ஸ்ரீ ஸத்குரு தியாகராஜ ஸ்வாமி.

శ్రీ సద్గురు త్యాగరాజస్వామి.

ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸத்குரு துணை

ஸ்ரீ க்ருதி மணிமாலை

ஸ்ரீ தியாகராஜ நூற்றாண்டு நினைவு நூல்

இரண்டாம் பாகம்

ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார், பி. ஏ., எல். டி.

பிரசுரித்தது

ஸபர்மதி

எழும்பூர், சென்னை.

1947

பதிப்புரிமை பெற்றது]

[விலை ரூபா 9-8-0

ஸமர்ப்பணம்

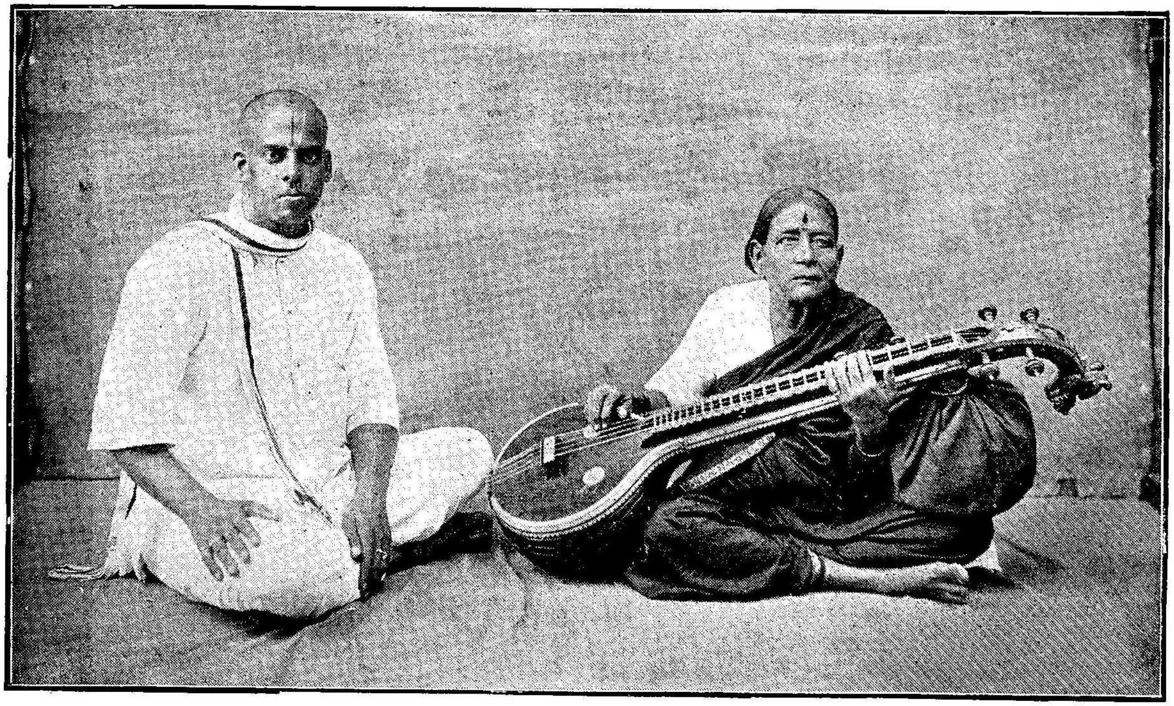
தாக்ஷிண்யாக்ய கிரீசமூர்த்தி ஸத்ருசம் ஸான்னித்ய மாத்ராத்யயா
வீணாவாதன வேதன வ்யஸனினாம் மத்யேய மாஸ்தாபித:
வாணீவைணிக கர்மடஸ் ஸசமுனிர்யத் பூர்வபாவாத் ச்ருதௌ
கந்தர்வாகம வேதினாம் தனமியம் யாயாத்துலாம் கேனவா.

தென்முகமா மூர்த்திநிக ராவார்தம் அருளால்
தேனொழுகு யாழிசையை அறிவோர் நாப்பண்
என்றனக்கு மிடமளித்தார் யாரோ, எங்கும்
இசைபரவு மகதிமுனி கலையின் வாணி
முன்னமே யன்னார்தம் வாழ்னாளைக்கு
விளங்கியதால் விஞ்சுபுகழ் வாய்ந்தார் யாரோ,
அன்னவர்தாம் இசையறிவோர் தனமே யன்றோ?
அவரொப்பார்யார்? அவர்தாள் பணிவேன் யானே.

ஸ்ரீ சாரதையின் அம்சம் பெற்று, ஸ-ஸ்வர ஆலயமென, இணையற்ற வைணிக திலகமாக ஆசந்த்ரார்க்கம் மங்காப் புகழ் படைத்தவரும், எனது பரம மார்க்கதர்சினியுமான ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாளின் திவ்ய ஞாபகத்திற்கு இந்நூல் தக்க துணையாகுக!

அன்னையின் அடிமை,

ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.



ரங்கராமாநுஜ அய்யங்கார்.
రంగరామానుజ అయ్యంగారు.

ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாள்.
సిద్ధ విద్యాధరి శ్రీమతి వీణ ధనమ్మగారు (1867-1938)

அறிமுகம்

வேத சந்ததியில் பிறந்து, இளமை முதல் இசைப் பயிற்சியில் ஊக்கமும் உழைப்புங்கொண்டு, காலம் சென்ற நாதசுரம் சின்னப்பக்கிரி, கோனேரிராசபுரம் வைத்தினுதய்யர், ராமனுதபுரம் பூச்சி அய்யங்கார், சிமிழி சுந்தரமய்யர் முதலியோரின் சங்கீதப் பாணியை நன்ருகக் கிரகித்து, விடா முயற்சியால் நாளடைவில் விரிவான பாடாந்தரம் பெற்று, கடைசியாகப் பனிரண்டு ஆண்டுகள் வீணை தனம்மாளின் இசை முறையில் ஏகாக்கிர பக்தியுடன் ஈடுபட்டு, வீணையிலும் வாய்ப்பாட்டிலும் தெளிவும் தேர்ச்சியும் அடைந்து அரும் பாடுபட்டுச் சேகரித்த கலைச் செல்வத்தைச் சமுதாயத்திற்கு அர்ப்பணமாக்க இப்பொழுது "கிருதிமணிமாலை" என்ற இந்நூலை வெளியிட முன் வந்திருக்கும் திரு. ராமானுஜ அய்யங்கார் அவர்களைக் கலையுலகம் நன்றியுடன் பாராட்டுமாக.

1921ஆம் பி. ஏ. வகுப்பில் படித்துவந்த இவர் காங்கிரஸ் மகாசபையின் ஆணையை மதித்துக் கல்விச் சாலையினின்றும் வெளியேறிச் சிலகாலம் பொதுஜன சேவையை மேற்கொண்டு, பின்பு சென்னை புரசவாக்கம் ஸர். எம். சி. டி. முத்தய்ய செட்டியார் உயர்தரப் பள்ளியில் அமர்ந்து, கடந்த இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உபாத்திமைத் தொழில் நடத்தி வருகிருர். இயற்கையாக உள்ள அடக்கத்துடன், இடைவிடாத கிலேசங்களுடன் தொடர்ந்த போராட்டமும் சேர்ந்தமையால், உற்சாகமும் ஆடம்பரமும் ஒழிந்த எளிய வாழ்க்கையில் இவருடைய பரந்த பொதுக் கல்வியறிவும் சாரீரசம்பத்தும், வீணை வாசிப்பின் தனிச்சிறப்பும் மறைந்து கிடப்பது மிகச் சிலருக்குமட்டுமே தெரியும். 1937ஆம் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ரசிகமானிகள் சிலரின் குறும்பான நகைப்பை உக்கிரமாகக் கண்டித்து, "ஆம். கேட்கத்தகுந்ததே. அவர் சங்கோசம் மிகுந்தவர். அவருடைய சௌகரியத்தை அறிந்து, அவர் நிம்மதியுடன் வாசித்துக் கேட்டால் அவருடைய யோக்கியதையை நீங்கள் அறிவீர்கள்", என்று பரிவுடன் தனம்மாள் சொன்னது இன்றும் என் செவிகளில் ஒலிக்கிறது.

அழகிய, நுட்பமான அம்சங்கள் நிறைந்த உருப்படிகள் ஆயிரத்துக்குமேல் இவருக்குப் பாடம் உண்டு. அவற்றைக் கூறியது கூறல் முதலிய இழுக்குகளில்லாமல், கன நயமும், கமகப் பொருத்தமும் விளங்க நன்ருகப் பண்படுத்திப் பாடுவதிலும், வீணையில் வாசிப்பதிலும், சொரூபம் எளிதில் தெரியும்படி விபரமாகச் சுரப்படுத்துவதிலும் இவர் மிகுந்த திறமையும் அனுபவமும் வாய்ந்தவர். மேலும் கலைவாணியின் தொண்டர் முன்னணியில் நின்று ஏற்கனவே அரிய சேவை புரிந்திருக்கிருர். திரு. பாபனுசம் சிவன் என்பாரின் "கீர்த்தனமாலை"யும், திரு. லலிதாங்கியின் "புரந்தரம்மணிமாலை"யும் இவருடைய சுயநலமற்ற தனி முயற்சியின் விளைவே.

பிராசீன சங்கீத முறையும் பழைய கீர்த்தனங்களும் தற்காலம் விரைவில் அழிந்து வருவதை யாவரும் அறிவர். திருவாளர் பொதுஜனம் தலையிடும் துறைகளிலிருந்து உயர்ந்த லட்சியங்கள் பறந்தோடுவதும், அங்கே பாமரத்துவம் தாண்டவ

மாடுவதும் உலகெங்கும் காண்கிறோம். இசைக்கலையும் இவ்விதிக்கு விலக்கல்ல. இந்நாட்டில் தொன்றுதொட்டுக் கலைமீதுள்ள பயபக்தியையும் இசைவாணரிடமிருந்த மதிப்பையும் உதறிவிட்டு, சீர்திருத்தம், முன்னேற்றம் என்ற பெயரால் உபவேதமும் தெய்வத் தன்மை வாய்ந்ததுமான அருங்கலையைப் பலசரக்குப்போன்ற விற்பனைப் பொருளாக்கித் தன் பக்குவமற்ற ஆசாபாசங்களுக்குத் தக்கபடி ஆட்டிவைக்கும் நிந்தை திருவாளர் பொது ஜனத்தைச் சாரும். இதனால் இசைக்கலைக்கும் இசைவாணருக்கும் நேர்ந்த எண்ணிறந்த தீமைகளை நினைக்குங்கால் உண்மையான கலையன்பர் மனம் வாட்டமுறும். தூய்மை, தெய்வபக்தி, உயர்ந்த சிந்தனை, மனத்தாழ்மை, கலோபாசனை அனைத்தையும் துறந்து, படாடோபமும் மாய்மாலமும் மிகுந்து, நவநாகரீகத்தில் தலைசிறந்து, இசைவணிகராய் அலையும் போலிப் பாகவதர்கள், போலி வித்துவான்கள் பலரின் நிலை அந்தோ !

காலப்போக்கின் விபரீதத்தைக்கண்டு மனந்தளராது, உன்னத லட்சியங்களில் சலியாத நம்பிக்கையுடன், இப்பொழுது நண்பர் ராமானுஜ அய்யங்கார் இவ்விசை நூல் தொகுதியை வெளியிடுகிறார். இத்திருப்பணியை ஆதரவுடன் வரவேற்று மென்மேலும் இத்தொண்டு செழிக்கும்படி இவருக்கு ஊக்கமளிக்க இசையன்பர்களை வேண்டுகிறேன்.

சதாசிவ யோகிதாசன்.

நான்முகம்

இசை யுலகில் இந்திய ஸங்கீதம் பழமையானது. கிறிஸ்து சகாப்தத்திற்குப் பல நூற்றாண்டுகள் முன்பே இது பக்குவ நிலை எய்தியது. பாரத நாடு முழுவதும் ஒரே லக்ஷ்ய லக்ஷண ஸம்பிரதாயம் பரவி நின்றது. பின்னர் முஸ்லிம் ஆட்சியின் விளைவாக வட இந்தியாவில் பூர்வ ஸங்கீத பத்ததி மாறியது. தென்னிந்தியாவில் மாத்திரம் அதுவேரூன்றிக் கர்நாடக ஸங்கீதம் என்ற பெயருடன் வளர்ந்து வந்தது. இதன் பிரத்தியேக அம்சங்கள் பல. அவற்றில் முதன்மையானது க்ருதி நிர்மாணம். பல்லவி, அனுபல்லவி, சரணம் என மூன்று அங்கங்களுடன் விளங்கும் க்ருதி 15வது நூற்றாண்டில் தாளப்பாக்கம் சின்னையா என்பவரால் அமைக்கப்பட்டது. 16வது நூற்றாண்டில் புரந்தர தாஸரின் பிரபாவத்தினால் இது நாடெங்கும் வியாபித்தது. ஸ்ரீதாஸர் 5லட்சம் க்ருதிகளையும், க்ஷேத்ரக்ஞர் 4200 பதங்களையும், ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமி 24000 க்ருதிகளையும் இயற்றியதாக நம்பிக்கை. இவர்களைப் பின்பற்றி எண்ணிறந்த வாக்கேயகாரர்கள் பல திராவிட மொழிகளில் அரிய ரத்னங்களை வழங்கினர். ஆனால் தற்போது அவற்றில் பெரும் பகுதி மறைந்து விட்டது. இப்பொழுதாவது தக்க முயற்சி செய்தால் ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமாகக் கன்னட உருப்படிகள் சுமார் 2000, க்ஷேத்ரக்ஞரின் பதங்கள் 100, தியாகராஜ கீர்த்தனைகள் 600 கிடைக்கும். கிடைப்பதைச் சேமித்துக் காப்பது என்ற ஆவலுடன் எவ்விதக் கஷ்டங்களையும் பொருட் படுத்தாது, பல ஆண்டுகளாக முயன்றதில் ஏறக் குறையூ 1000 க்ருதிகளின் குறிப்புகள் கிடைத்தன. “இருந் தமிழே உன்னாலிருந்தே னிமையோர் விருந்தமிழ்த மென்றாலும் வேண்டேன்; திருந்த உதிப்பித்த பன்னூ லொளிர அடியேன் பதிப்பிக்கவே கடைக் கண்பார்,” என்ற கருத்தையே கான வித்தைக்குப் பொருத்தி, வாழ்வின் ஏக லக்ஷ்யமாக எண்ணி, உள்ளதை அச்சிட்டு வெளியிடும் ஸந்தர்ப்பத்தை நீண்ட காலமாக எதிர்பார்த்திருந்தேன். இத்தகைய வெளியீடுகள் அறிவிலும் ஆற்றலிலும் சிறந்த பலர் ஒன்றுகூடி ஒத்துழைத்துப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டிய முக்கிய ஸமூஹத் தொண்டாகும். எனினும் பல காரணங்களால் இந்த ஒருமைப்பாடு இது வரையில் உருப் பெறவில்லை.

1947௵ ஜனவரி௴ நடைபெறும் ஸ்ரீதியாகராஜ ஸ்வாமியின் நூறாவதாண்டு விழாவின்போது தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைத் தொகுத்து அச்சிடும் அவசியத்தைப்பற்றிப் பிரஸ்தாபங்கள் அங்கங்கே 1940௵ முதல் நடக்கின்றன. 100௵ ஆராதனை கடந்தும் பிரசுர ஏற்பாடு கிரியாம்சத்தில் எங்கும் காணப்படவில்லை. காலதாமதம் ஆவதைக்கண்டு, ஸ்ரீ தியாகப்ரும்மத்தின் கருணையே தஞ்சமென நம்பி, என் சிற்றறிவையும், எளிய முயற்சியையும் ஸாதனங்களாகக் கொண்டு, 400 க்ருதிகளைத் தமிழ், தெலுங்கு, இரண்டு லிபிகளில் ஸம்பிரதாயப் பாடங்களை அனுஸரித்து, விஸ்தாரமாக ஸ்வரப்படுத்தி வெளியிடத் துணிந்தேன்.

இந்நாட்களில் எவ்வகையிலும் ஸாத்தியமில்லாத குருகுல வாஸத்தைச் சூழ்நிலை யறியாது பொறுப்பற்ற வகையில் பேசிப்

போற்றும் அபிமானிகளின் கலாஸேவை பேச்சளவில்தான். ஸங்கீதத் தொழிலில் பிரபலமானவர் தினசரியைக் கவனித்தால் சாங்கோபாங்கமாகப் பாடம் சொல்லுவதற்கான அவகாசம், மனோநிலை, விச்ராந்தி, ஏகாந்தம், முதலிய அனுகூலங்கள் அவர்களுக்குத் துர்லபம் என்பது கண்கூடு. ஸங்கீதப் பள்ளிக்கூடங்கள், கோஷ்டிகானப் பயிற்சி, கோடைக் கல்வி போன்ற குறுக்குப் பாதைகள் முதலியன ஓரளவு பயன் தரத்தக்க நவீன முறைகள். இவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுவதுடன் நின்றுவிடாமல், கலையின் உயிர் நிலையான ராகம், தானம், பல்லவி முதலிய கற்பனை அம்சங்களை விருத்தி செய்து, பிராசீன உருப்படிகளைத் தெளிவுடன் பாடம் செய்து பரிசீலனைக்கும் வழிதேட வேண்டும். இந்த அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாத ஸாதனம் ஸ்வரப்படுத்தும் பந்தாவை நிர்ணயமாக்கிக் கொள்ளுவதே. "எழுத்து மூலம் கற்கும் ஸங்கீதம் ஒன்றுக்கு முதவாது," என்பது ஆதாரமற்ற கூற்று. ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமாகக் கமகம் முதலிய எல்லா அம்சங்களையும் தெளிவுற எழுதவும் பிறர் எழுதியதைப் படித்தறியவும் பயிலுதல் அவசியம். கலை வளர்ச்சியின் நிமித்தம் தீவிரமான பிரசாரம் செய்யவேண்டிய அரிய ஸாதனம் இது ஒன்றே. இதன் மூலமே பழைய நிருபணங்களை மறையாமல் காத்து உலகெங்கும் வழங்கக்கூடும். கமக அடையாளங்கள் பெரும்பாலும் பிரமையை உண்டு பண்ணுவதுடன் பல படிகளிலுள்ள வித்யோபாஸிகளுக்குப் புலனாவது கடினம். மேலும் இந்தக் குறிகளைப்பற்றி விசதமான ஏகோபித்த அபிப்பிராயமும் இல்லை. ஸாதனம் எதுவானாலும் பிரசாரத்துக்குத் தடையான ஒரு விஷயத்தை இங்கே குறிப்பிடுதல் பொருந்தும். "இது எங்கள் வீட்டு ஸங்கீதம். பிறருக்கு வராது," "நான் உழைத்துச் சம்பாதித்ததைப் பிறர் கைப்பற்ற விடுவேனோ?" "ஸ்வரப்படுத்தவாவது! நேராகப் பாடந்தான் சொல்லுவேன்," "கலியாணத் தேதி காலம். பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம்," "என் குருவின் அனுமதி பெற்றுத் தான் சொல்ல முடியும்," — என்றெல்லாம் பிதற்றும் கேவலமான லோபித்தனம் பல அதமரிடம் குடிகொண்டிருப்பதை உருப்படிகள் சேகரிக்கும் தொல்லைக்கு ஆளாகாதவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். இத்தீய மனோபாவம் ஒழிந்தாலன்றிப் பழைய கலைச் செல்வம் அறவே அழிவது நிச்சயம். இந்த நிலையில் நன்றாகப் பரிசீலனைசெய்து விஸ்தாரமாக ஸ்வரப்படுத்திய உருப்படிகள் அடங்கிய அழகான புத்தகங்களே காலத்திற்கேற்ற ஸாதனங்களாகும்.

"க்ருதி மணிமாலை" என்ற இந்நூல் தொகுதி நான்கு பாகங்கள் கொண்டது. முதல் மூன்று பாகங்களில் அடங்கியவை 400 தியாகராஜ க்ருதிகள். எஞ்சிய பாகத்தின் பொருளடக்கம், தீக்ஷிதர், சியாமாசாஸ்திரி, ஸுப்பராயசாஸ்திரி, க்ஷேத்ரக்ஞர் முதலியோரின் நிருபணங்கள். ஸ்ரீநரஸிம்ஹ பாகவதர், ஸுப்பராம தீக்ஷிதர், ராமானந்த யோகி, C. R. ஸ்ரீனிவாஸ அய்யங்கார், K. K. ராமஸாமி பாகவதர், K. V. ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் முதலியோரின் பாடங்களைக் கவனித்து ஸம்பிரதாயத்திற்கேற்ற பாடமே தியாகராஜ க்ருதிகளின் மாதுவாக (ஸாஹித்யம்) எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. சில நிருபணங்கள் ஸ்வாமிகளுடைய

தல்ல வென்று வதந்தி உண்டு. ஆனால் முடிவாகத் தீர்மானிப்பது ஸுலபமன்று. மேலும், அவை திடமான பிரசார பலம் பெற்றுள்ளன. ஆகையால் இத் தொகுதியில் அவை இடம் பெற்றன. ஸ்வர ரூபமான பாடம் (தாது) சென்ற முப்பது வருஷங்களில் அனுபவ ஸித்தமான பல சிட்டைகளின் பரிசீலனையின் பயனாக உருவானது. ரஸமான கற்பனைக்குத் தாராளமாக இடந்தருவது கர்நாடக ஸங்கீதம். க்ருதிகளைக் கையாளுவதிலும் இந்தச் சுதந்திரம் உண்டு. எனவே, அளவும் அவசியமுமே தாதுவின் விஸ்தாரத்தை நிர்ணயித்தன. ஆந்திர தேசத்திலும், தெலுங்கு எழுத்துக்களை இலகுவாகப் படிக்கக்கூடிய கன்னட தேசத்திலும் உள்ள ஸங்கீத அபிமானிகளின் நிமித்தம் தலைப்பில் தெலுங்கு ஸாஹித்யமும் தமிழில் உள்ள தாதுவின்கீழ் தெலுங்கில் மாதுவும் அமைந்துள்ளது. ஸப்த ஸ்வரங்களின் தமிழ் எழுத்துக்களை மாத்திரம் கற்பது தெலுங்கறியும் எவருக்கும் கடினமாகத் தோன்றாதென்ற நம்பிக்கை. மேலும் மதிப்பற்ற இசைக் களஞ்சியம் ஆந்திர பாஷையில் இருப்பதனால், அந்தப் பாஷையின் எழுத்தறிவு கலோபாஸிகளுக்கு இன்றியமையாதது. அத்தகைய பழக்கம் இரண்டொரு நாள் முயற்சியில் தமிழருக்குக் கைகூடும் என்பது நிச்சயம். இதற்குத் தூண்டுகோலாகவும் இந்நூல் பயன்படலாம்.

"க்ருதிமணிமாலை"யில் அடங்கிய 400 தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைத் தவிர சுமார் 200 அங்கங்கே சிதறிக் கிடக்கின்றன. அவைகளைத் திரட்டி ஒரு பாகமாக வெளியிட ஆவல். அவற்றின் ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமான குறிப்புகளை அறிஞர்கள் அனுப்பினால், நன்றியுடன் வரவேற்பேன். விஷயதானம் செய்ய மனமுள்ளவர்கள் எனக்குத் தெரிவித்தால் அவர்களை நாடிச் செல்லவும் சித்தனாயிருக்கிறேன். இம் முகவுரையில் முன்னரே குறிப்பிட்டபடி, இதரக்ருதி கர்த்தாக்கள் பலரின் அருமை மணிகள் சுமார் 400 என்னிடம் உள்ளன. ஆண்டவன் அருளும் அன்பர்களின் ஆதரவும் இருந்தால் தொடர்ந்து இரண்டு பாகங்கள் மேலும் பிரசுரிக்க உத்தேசம். "க்ருதிமணிமாலை" எனது இருபத்தைந்து வருஷத்திய கனவு. இது நினைவான வினோதம் இறைவனின் திருவிளையாடல்களில் ஒன்றாகும். இம்முயற்சி ஈடேறும் வண்ணம் எனக்குத் துணைநின்று பலகாலும் பேருதவி புரிந்த அன்பர்கள் பலர்; பொருளுதவி புரிந்தும் ஏனைய விதங்களில் ஊக்கங் காட்டியும் எனக்கு உற்சாக மளித்தவர் பலர். அன்னார் அனைவருக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றி. சரித்திரக் குறிப்புகளை உதவிய யோகி ஸ்ரீசுத்தானந்த பாரதி ஸ்வாமிகள், பஞ்சரத்னம், கோவூர் முதலிய க்ருதித் தொகுதிகளைக் குறித்த அனுபந்தம் எழுதித் தந்த பேராசிரியர் திரு. சாம்பமூர்த்தி அய்யர் அவர்கள், 'அறிமுகம்' என்ற தலைப்பின்கீழ் என்னிடம் கொண்ட அத்யந்த பிரேமையை உள்ளம் கனிந்து வெளிக்காட்டிய மித்ரமணி ஸதாசிவ யோகிதாஸன் அவர்கள், தியாகராஜ ஸ்வாமியின் மூவர்ணப் படத்தைக் கற்பித்த பலகலை நிபுணர் திரு. எஸ். ராஜம் அவர்கள், தற்கால நிலையில் ஏற்கவொண்ணாத பொறுப்பை உவகையுடன் ஏற்று, லாபங் கருதாது, முக மலர்ச்சியுடனும், மிகுந்த ஆர்வத்துடனும் அச்சு வேலையை மேற்கொண்டு, விரைவில் பூர்த்திசெய்த ஹோா அண்டு கம்பெனி அத்யக்ஷர்களான

திருநிறை செல்வர்கள் திரு. எம்பெருமானுர் செட்டியார், திரு. ஆனந்த கிருஷ்ண செட்டியார் என்ற ஸஹோதரர்கள் முதலியவர்களுக்கு என் நன்றி.

இந் நூற்ருகுதியின்கண் மலிந்து கிடக்கும் பிழைகளை அன்பர்கள் எனக்கு அறிவித்தால், போதிய ஆதரவிருந்து இரண்டாவது பதிப்பு அவசியமென ஏற்படுங்கால் அவைகளை அகற்ற முயற்சிப்பேன். கர்நாடக ஸங்கீதம் ஸமுதாயத்தின் அருஞ் செல்வம். அதன் வளம் குன்ருமல் காப்பது எல்லோருடைய கடமையு மாகுமன்ருே?

"ஸபர்மதி"
எழும்பூர், சென்னை
ஸர்வஜித்ஞு
சித்திரைமீ கஉ

பகவத் பக்தாங்க்ரிரேணு,
ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.

ஸங்கீத ஜோதி தியாகராஜர்

"ஓமே பிரம்மம்; ஓமே ஸர்வம்; ஓமே ஸாம கானம்" என்பது வேதமுனிவர் கண்ட உண்மை. அந்த ஓங்கார நிறைவே ஆகாசமாகிய பிரஹ்ம சரீரம்; அதனின்றே எல்லாப் பூதங்களும், தன்மாத்திரைகளும், தத்துவங்களும், உலகங்களும் விரிந்து பரவின. பரமாத்மா, ஓங்காரமாகவே ஜீவாத்மாவுடன் உடல்களில் வசிக்கிருன். அதனலேதான், "உள்ளத்தில் ஓங்காரமாய் நின்ற ஐயா!" என்று இறைவனைப் பரம பக்தர்கள் உபாசித்தனர். இந்த ஓங்காரத்தின் விரிவுதான் வாழ்வும் கலையுமாகும். ஓங்காரத்தையே உயிராகக் கொண்டது இசைக் கலை. அதனலேதான் அஃது எல்லா உயிர்களையும் அப்படி வசப்படுத்துகிறது. கண்ணன் குழலோசையில் மயங்கித் தற்போத மிழக்காத உயிர்களில்லை. இசை யினிமையில் பாம்பும் சொக்கும்; பசுவும் புலியும் பகையை மறந்து விளையாடும்; சிசுவும் லயித்துறங்கும். பரம பக்தியால் அந்தக்கரண சுத்திபெற்ற யோகிகள் அனுஹதகானமான இந்த ஓங்காரத்தில் எப்போதும் லயித்திருப்பார்கள். அந்த லய முதிர்ச்சியால் விசுத்த சக்கரம் மலர்ந்தால் அருள்வாக் குதிக்கும். அருள் கனிந்து பொழியும் அமுதகான ரசம், நாதயோகப் பிரசாதமாகும். ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள், இராமலிங்க சுவாமிகள், தாயுமானவர், முத்துத்தாண்டவர், அருணகிரிநாதர், புரந்தரதாஸர், மீராபாய், கபீர், துளஸிதாஸர், குருநானகர் போன்ற மகான்கள் நாதயோகிகளே யாவர். பாஷை தெரியாத மக்களுக்குக்கூட, அவர்கள் பாடிய பாடல்கள் இன்பமளிக்கும். நாதவித்தை நாதமயமான ஜீவாத்மனைத் தொடும்போதுதான் பேரின்பச் சிலிர்ப்புண்டாகிறது. ஏனெனில், இசைக் கவியாகப் பாடுவோனும், அந்தராத்மனை நாதப்பொருளே; நாத கீதத்தைக் கேட்

பவனும் அதே அந்தராத்மனே! ஆதலால் சங்கீதம் கலைகளுக்கு அரசாகி, ஆத்மவசீகர சக்தியாக விளங்குகிறது.

உலகிலுள்ள எல்லா நாடுகளும் சங்கீதத்தைப் போற்றி வளர்க்கின்றன. மேற்கே நாட்டுக்கு நாடு குண்டுச் சண்டை கிளம்பினாலும், பெதோவன், மொஜார்டு, ஹாண்டெல் போன்ற இசைப் புலவர்களிடம் யாருக்கும் பகையில்லை; எல்லாரும் அவர்களைப் போற்றுகிறார்கள். நாடு மொழி சாதி மத பேதங்களைக் கடந்து, அகண்ட சமரச சக்தியாகவே ஸங்கீத வாணி விளங்குகிறாள்! ஸங்கீத வாணியின் பூரணமான ஒளியைப் பெற்ற நாடு, நமது தமிழகமே! இங்கேதான் இசைக் கலை, மிக உச்சநிலை யடைந்து கர்நாடக சங்கீர்த்தனமாக அவதரித்து விளங்குகிறது. கர்நாடக சங்கீர்த்தனத்திற்கு இணையான இசைக் கலைகளெல்லாம் இந்தக் கர்நாடக சங்கீர்த்தன சூரியனின் சில கதிர்களேயாகும். இக்கலை, பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாகவே வளர்ச்சிபெற்று வந்திருக்கிறது. நாரதரின் ஸங்கீத மகரந்தம், பரத முனிவரின் நாட்டிய சாஸ்திரம், சாரங்க தேவரின் ஸங்கீத ரத்னாகரம், லோசன கவியின் ராக தரங்கிணி, புரந்தர கீதங்கள், நாராயண தீர்த்தரின் கிருஷ்ண லீலா தரங்கிணி, இராமதாஸ கீர்த்தனங்கள், அஹோபிலரின் ஸங்கீத பாரிஜாதம், வேங்கடமகியின் சதுர்தண்டி ப்ரகாசிகை முதலிய உயர்ந்த சங்கீத நூல்கள், கர்நாடகக் கலையில் அடங்கிய மேள ஜன்ய இராக லக்ஷணங்களையும், கமக லக்ஷணங்களையும் விளக்குகின்றன. இந்த இலக்கணங்களுக்கெல்லாம் இலக்கியமாக அமைந்த கீர்த்தனங்கள் பலவாம். (அவற்றுள் முதன்மையானவை, தியாகராஜ கீர்த்தனங்களும், முத்துசாமி தீட்சதர் கிருதிகளும், சாமா சாஸ்திரிகள் கிருதிகளுமாகும். இவையெல்லாம் தெலுங்கிலும் சமுஸ்கிருதத்திலும் இருக்கின்றன. எனினும், நாதமயமான அந்தராத்மாவைத் தொட்டு, கானசுகமளிப்பதால், இவை எல்லா உலகிற்கும் பொதுவான இசைச் செல்வங்கள் ஆகின்றன. மேற்சொன்ன மூவரும் சங்கீதத் திருமூர்த்திகளே! இவர்கள் சிருஷ்டித்த நாதக்கலைதான், இன்று கர்நாடக சங்கீத வெள்ளமாகப் பெருகி வருகிறது! இவருள் தியாகராஜர், பரம இராமபக்தர். அவர் பாட்டு பக்தி பரவசத்தில் உருகி உருகி வந்து, இராமாபிஷேகமான புண்ணிய தீர்த்தம் போன்றது. தீட்சதர், முருகன் அருள் பெற்ற வேதாகமப் புலவர்; ஸ்ரீவித்யா உபாசகர். அவரது சமுஸ்கிருத கிருதிகள் நிரம்ப கமக லட்சணங்களுடன், கலைக்கு அழியாச் சிறப்பைத் தருவன. சாமா சாஸ்திரிகளின் வாக்கோ, காமாக்ஷியம்மன் அருளிற் பூத்த நாதசக்தி வெள்ளமாக வந்து, நம்மைப் பரவசப்படுத்துகிறது. இம் மூன்று இசை மணிகளின் ஜீவனமெல்லாம் நாதோபாஸனையே!

கர்நாடக சங்கீர்த்தனத்தில் எத்தனையோ மாறுதல்கள் காலக்கிரமத்தில் ஏற்பட்டன. 1750-1850-ஆம் ஆண்டுகளில் நமது இசைக்கலை உச்ச நிலையை அடைந்தது. அக்காலத்தில் எழுந்த பாவஸங்கீர்த்தனங்களே, இன்னும் இசை யுலகை ஆளுகின்றன. அதைச் சங்கீத சகாப்தம் என்றே சொல்லலாம்! அதில் எத்தனையோ சங்கீத மணிகள் விளங்கினர். அவர்களுக்கெல்லாம் அரசராக, கலைச் செங்கோல் பிடித்துப் புகழ்முடி

தரித்து விளங்கிய நாதாவதாரரே, ஸ்ரீமத் தியாகராஜப் பிரம்மம் ஆவார். அந்த நூற்றாண்டைத் "தியாகராஜ சகாப்தம்" என்பதும் பொருந்தும். தியாகராஜர், பக்தி பரவசரான சங்கீத ராஜர் என்பதை உலகெல்லாம் ஒப்புக்கொள்ளுகிறது! இவர் புகழ், நாளாக ஆக அகண்ட ஜீவநதிபோல் உலகெங்கும் விரிந்து இசைப்பயிரை வளர்த்து வருகிறது. இன்று பெதோவனை (Beethovan) அறிந்த வெள்ளைக்காரர் தியாகராஜரையும் அறிந்திருக்கின்றார்கள். தியாகப் பிரம்மத்தால் நமது நாட்டுக் கலை உலகளாவி விளங்குகிறது. இந்த மகாத்மாவின் வாழ்வே, சங்கீர்த்தனம்; சங்கீர்த்தனமே வாழ்வு. இந்த உண்மையை அறிவோம்.

காவேரிக் கரையில் பல அழகான க்ஷேத்திரங்கள் உள்ளன. அவற்றுள், திருவாரூர் = (திரு + ஆரூர்) மிகவும் புகழ் பெற்ற சிவஸ்தலம். "கமலையில் பிறக்க முக்தி, கைலையில் இறக்க முக்தி" என்பது பழமொழி. இஃது அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் முதலிய எல்லா அடியார்களாலும் பாடப்பெற்றது. இங்கே தான் மனுநீதிகண்ட சோழன், பொது நீதி செலுத்தினன். இங்கே கோயில் கொண்டுள்ள தியாகராஜப் பெருமானின்மீது மோகங்கொள்ளாத அடியார் இல்லை. காவேரியின் நித்திய ஓங்கார ஸ்ருதியுடன் அடியாரின் அருட் பாடலும் கலந்தொலிக்கும் இந்த ஊரில், எத்தனையோ வித்துவான்கள் இருந்தனர். அவர்களுள் பிரம்ம குலத்தில் வந்த கிரிஜாப் பிரம்மம் ஒருவர். இவர் முகில்நாடு வகையைச் சேர்ந்த திரைலிங்கத் தெலுங்குப் பிராமணர்; பாரத்வாஜ கோத்திரர்; தெலுங்கிலும் சமஸ்கிருதத்திலும் நிரப்பப் படித்த சங்கீத வித்துவான். இவருடைய வேதாந்தப் பாடல்களை மெச்சி, தஞ்சை மன்னன் ஷாஜி ராவ், தக்க சன்மானம் அளித்து ஆதரித்தான். இந்த கிரிஜாப் பிரம்மமே, நமது தியாகராஜருடைய பாட்டனார். கிரிஜாப் பிரம்மத்திற்கு ஐந்து குமாரர்கள் உண்டு. அவருள் கடைசி மகனே, தியாகரின் தந்தை, இராம பிரம்மம். இராம பிரம்மம், சாந்தா தேவியுடன் நிறைமுறையான இல்லறங் காத்து, பரம பாகவதராக விளங்கினார். சாந்தா, ஒழுக்கமும் கற்பும் பொறுமையும், நல்ல சங்கீதப் பயிற்சியும், ஜபசாதனமுங் கொண்ட உத்தமி. தந்தை இராம பிரம்மம் சிவ விஷ்ணு பக்தியில் ஈடுபட்டு, நித்யோத்ஸவ திவ்யநாம பஜனையும், திவ்ய கதா காலட்சேபமுமாகவே வாழ்ந்தார். திருவாரூர் தியாகேசரிடம் அவருக்கு ஈடுபாடதிகம். சிவ புராணத்திலும் பாகவதத்திலும் அவர் நிபுணர். இவருக்கு மூன்று ஆண் குழந்தைகள் பிறந்தன. மூத்த பையன், பஞ்சநதம் என்ற ஜப்யேசன்; இரண்டாம் பிள்ளை, இராமநாதன்; மூன்றாவது மணிப்பிள்ளையே, 1759-ஆம் ஆண்டு பிறந்த தியாகராஜன். தியாகையர் 1759-ஆம் ஆண்டு பிறந்ததாகவும், 88 ஆண்டுகள் வாழ்ந்ததாகவும் சிலர் ஆராய்கின்றனர். அவருடைய பிரதம சிஷ்யரான வேங்கடரமண பாகவதர், தியாகப் பிரம்மம் 5.5-1767-ல் பிறந்ததாகச் சொல்லுகிறார். "கலி 4868, ஸர்வஜித் வருஷம், சித்திரை மாதம், 25-ஆம் தேதி, திங்கட் கிழமை, வைசாக சுத்த சப்தமி, பூச நட்சத்திரம், பகல் 12-மணிக்கு, கடக லக்கினத்தில் தியாகராஜ ஜனனம்" என்று பழைய சோதிடர் கணித்திருக்கிறார்கள்.

அவரது இராசி அம்சச் சக்கரங்கள்

	கு	சுக் சனி	செவ்
	இராசி		ல.கே சந்.
ராகு			வி. பு

		ராகு	
லக்/	அம்சம்		சுக்
			சந்
	செ. கே.	கு. பு. வி.	சனி

பெற்றோர், தாம் வழிபட்ட க்ஷேத்ரேசர் பெயரையே கடைசிப்பிள்ளைக்குச் சூட்டினர். மூத்தவன், தந்திரப்புலி, முன் கோபி, பொறுமைத்தீயன். தந்தை எவ்வளவோ புத்தி சொல்லிப் படிக்கவைத்தும், அவனுக்குப் படிப்பு ஏறவில்லை. நடுப் பிள்ளையைப்பற்றி நமக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை. கடைக்குட்டித் தியாகப் பிரம்மமே தந்தைக்கேற்ற பிள்ளை. தந்தை திருவாரூர்த் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்தில் பையனைப் படிக்க வைத்தார். தியாகராஜரின் அறிவிற்கு இந்தப் படிப்பு போதாது. இராம பிரம்மம் திருவையாறு ஸப்தஸ்தானத்திற்குப் பஜனை செய்யச் சென்றார். அந்த ஊர் அவருக்குப் பிடித்திருந்தது. குடும்பத்திற்குத் தக்க சௌகரியங்களும் இருந்தன. முதன்மையாக நல்ல கலாசாலையிருந்தது. ஆதலால் தந்தை, மனைவி மக்களுடன் திருவாரூரை விட்டுத் திருவையாற்றில், திருமஞ்சனத் தெருவில் ஒரு சிறு வீட்டிற் குடி புகுந்தார். எட்டாம் வயதில் தியாகராஜருக்கு உபநயனம் நடந்தது. காயத்திரியுடன் தந்தை, இராம தாரக நாமத்தையும் உபதேசித்தார். அன்றுமுதல் தந்தையின் இராம விக்கிரகத்தைத் தியாகராஜரே பூஜித்துவந்தார். ஸ்ரீ இராம கிருஷ்ணனந்தர், ஸ்ரீ இராமஷடாட்சரி மந்திரத்தை உபதேசித்தார். தியாகப்பிரம்மம், கணக்கற்ற இராம ஜபம்செய்து வந்தார்.

காவேரி, கொள்ளிடம், குடமுருட்டி, வெண்ணாறு, வெட்டாறு ஆகிய ஐந்து நதிகள் நாமசங்கீர்த்தனம் செய்யும் திவ்ய க்ஷேத்திரம், திருவையாறு. ஆற்றுப்பாட்டை உண்டு வளர்ந்த இதன் வயல்களிலும் சோலைகளிலும் கலைமகளும் திருமகளும் நடன மாடுகிறார்கள்! அருட்கலைக்கெல்லாம் தாயகம் ஐயாறு. அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் தேவாரங்களும், வேதாகமங்களும், புராண இதிகாசங்களும் முழங்கும் கலைக்கோயில் திருவையாறு. மகா வைத்திநாதையர், பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர், கீதை இலட்சுமணாச்சாரியார் போன்ற இசைமணிகள் இருந்து விளங்கிய தலம், ஐயாறு. அப்பர் கைலைக்காட்சி கண்டு, "கண்டறியாதன கண்டேன்!" என்று வியந்து பாடிய இந்தத் திருத்தலத்தின் பெருமை, தியாகராஜரால் உலகெல்லாம் விளங்குகிறது! இங்கேதான் இராம பிரம்மம் பரம பாகவதராய் உஞ்சவிருத்தியெடுத்துண்டு, பக்தி பரவசத்தில் வாழ்ந்தார். அவர் கவலையெல்லாம் தியாகராஜனை ஆளாக்குவதிலேயே இருந்தது. அவனை அவர் பள்ளிக்கூடத்திற் கனுப்பாமல், தாமே ஐந்தாண்டுகள் தெலுங்கும் சமுஸ்கிருதமும் சொல்லிவைத்து, அந்தண ஒழுக்கமும் பயிற்றினார். தாய் சாந்தா, தியாகுவிற்கு இராமதாஸ், புரந்தரதாஸ் கீர்த்தனங்களும், அஷ்டபதியும் சொல்லித் தந்தாள். தியாகராஜன் குரலும் இசைத்திறமையும் கண்டு, "கண்மணீ,

நீ சங்கீத வித்வானாவாய்" என்று தாயார் சொல்லிவந்தாள்! தகப்பனாரின் உஞ்சவிருத்தியில், தியாகுவும் உடன் சென்று பாடுவதுண்டு. தந்தைக்கு மகனுடைய பாட்டில் மகிழ்ச்சியே! என்றாலும், தியாகு நன்றாகப் படித்துச் சமுஸ்கிருத வித்வானாக வேண்டும் என்பதே அவர் விருப்பம். அதற்கேற்றபடி திருவையாற்றில் ஒரு சமுஸ்கிருதக் கல்லூரி இருந்தது. அது அச்சுதப்ப நாயகர் காலத்தில் புகழ்பெற்ற, மகா மேதாவி மந்திரியான கோவிந்த தீட்சதர் நாட்டியது. தீட்சதர் அதை, நாலந்தா, தக்ஷசிலம் போல் நடத்த எண்ணி வியாகரணம், தர்க்கம், வேதம், ஆயுர்வேதம், சோதிடம், வேதாந்தம் எல்லாம் கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்தார்; அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் கற்பிக்க விரும்பினார். அதற்குள் அவர் ஆயுள் முடிந்தது. பிறகு நவாபுகாலத்தில் இக் கல்லூரி நலிவுற்றது. தியாகராஜர் காலத்தில் மீண்டும் தலைதூக்கியது. இராமாயணம் பாரதம் பாகவதம் வேத வேதாந்தாதி கிரந்தங்களை இங்கே தக்க ஆசிரியர்கள் நன்றாகக் கற்பித்தனர். தியாகராஜர் இக்கல்லூரியிற் சேர்ந்து, நான்காண்டுகள் சமுஸ்கிருதம் கற்றார். முதன்மையாக வால்மீகி இராமாயணம் அவரை உருக்கியது. தியாகராஜர் இராம காந்தத்தில் ஈடுபட்டார். வால்மீகியைப் படிக்கப்படிக்க, இராமபக்தி அவருடைய இரத்தத்தில் ஊறிப்போனது. அப்போதே தியாகராஜர் இராம சைதன்யரானார்! பத்ராசலம் இராமதாஸர் வரலாறும் கீர்த்தனங்களும் இந்த இராமபக்தியைத் தீவிரப்படுத்தின. "அந்த ராமமயம்" என்ற கீர்த்தனத்தைப் பாடி தியாகராஜர் ஆனந்தக் கூத்தாடுவதுண்டாம்! இச்சமயம் தகப்பனார் ஸ்ரீ ராம விக்கிரகத்தைப் பூஜைபண்ணித் திவ்ய கானம் செய்து வந்தார். தியாகு, அப்பா பூஜைக்கு மலர் பறித்து வந்து கைங்கரியம் செய்வதும், அவருடன் இராம ஜபம் செய்வதுமானான். தந்தையும் இராம பிரம்மம்; அவர் பூசித்ததும் இராமனுருவம்; தன்னை வசீகரித்ததும் இராமாயணம்; தன் உள்ளத்தில் உதித்ததும் இராமதாரகம்! எல்லாம் இராம மயமாகவும் இராம ஜயமாகவும் அமைந்தன! தந்தை இராம பிரம்மம், இராமபக்தி பரவசத்திலேயே தம்மை மறந்தவர். உலகப் பொருள்களில் அவருக்கு ஆசையே இல்லை. அபரிக்ரக விரதத்தைப் பூரணமாக அவர் நிறைவேற்றினார். அவர் தஞ்சாவூர் மன்னர் தானமாகத் தந்த வீட்டை முதலில் மறுத்து, பிறகு கட்டாயப் படுத்தியதால் பெற்றுக்கொண்டு, மற்றொரு ஏழைப் பிராமணனுக்கு அதைத் தானம் கொடுத்துத் தாம் எளிய மனையில் வாழ்ந்தார். தந்தையின் வைராக்கியம் பன்மடங்காக மகனிடம் குடிகொண்டது. தியாகுவுக்குக் கல்லூரிப் படிப்புக்கூடப் பிடிக்கவில்லை. 'இராமாயணம் ஒன்றே தனக்குப் போதிய அறிவுச் செல்வம்' என்று கொண்டான் வாலிபக் காளை. அவன் உள்ளம், புரந்தரதாஸ் இராமதாஸ் பக்தபோதன மகான்கள்போல் இராமனைப் பாடிக் கொண்டும், பக்தி செய்துகொண்டும், நல்ல போதாகப் போக்கவேண்டும் என்று கருதியது. தாயார் சாந்தாவும் அப்படியே நினைத்தாள்; தியாகுவைத் தக்க சங்கீத ஆசிரியரிடம் விடவேண்டு மென்றே அடிக்கடி சொல்லிவந்தாள். தகப்பனாரோ, பிள்ளை பண்டிதனாகி ஆசிரியத் தொழில் செய்யவேண்டுமென்று விரும்பினார். தியாகுவின் சித்தம்

தாயார் வழியே சென்றது. கல்லூரியில் தர்க்க வியாகரணம் படிப்பதிலும், காதுகுளிர பக்தி கீதங்கள் கேட்பதிலுமே அவர் கருத்தூன்றினர்; அத்துடன் சோதிடமும் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

அக்காலம் தஞ்சை யரசில் பல வித்வான்கள் இருந்தனர். துளஜாஜி, சரபோஜி ஆகிய மராட்டிய மன்னர்கள் தஞ்சையில் அரசு செலுத்திக் கலையைப் போற்றினர். அவர்களுடைய ஆதரவில் முன்னூறுக்கு மேற்பட்ட சங்கீத நிபுணர்கள் வாழ்ந்தனர். ராஜ சபையில் தனது திறமையைப் புலனக்க அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் வருஷத்தில் ஒரு தினமே கிடைக்கும். ஆகையால் சலியாது உழைத்துச் சந்தர்ப்பம் நேருங்கால் அதைச் செவ்வனே பயன்படுத்திக் கொள்ள அனைவரும் காத்திருந்தனர். அத்தகைய வித்துவான்களில் முதன்மையானவர் ஸொண்டி வெங்கட ஸுப்பையா. அவர் க்ருஷ்ணலீலா தரங்கிணியின் கர்த்தாவான நாராயண தீர்த்த யதீந்திரரின் சிட மரபினர். தெலுங்கு வருஷப்பிறப்பன்று அரசர்முன் வினிகை நடத்தும் உரிமை அவருடையது. அன்னாரின் புதல்வரான ஸொண்டி வெங்கடரமணையா என்பவரே தியாகராஜரின் குருநாதர். சிஷ்யரின் வரப்பிரஸாதமான இயலிசைத் திறமையையும், அகண்டமான மனோதர்மத்தையும் அவர் நன்ருக அறிந்து உளம் பூரித்தார். அந்த உத்தம ஸங்கீதத்தைப் பலரும் கேட்டனுபவிக்கவேண்டுமென்று ஆவல்கொண்டு, ஒரு நாள் ஒரு பெரிய ஸபையில் தியாகராஜரைப் பாடச் செய்தார். அன்று தியாகராஜர் "தோருகுன இடுவண்டிஸேவ" என்ற பிலஹரிக்ருதியை முறைப்படி விஸ்தாரமாகப் பாடி அனைவரையும் பரவசமாக்கினர். ஆசானும் அகமகிழ்ந்து, "தோருகுன இடுவண்டி சிஷ்யுடு" என்று வியந்து போற்றினர். பின்னர் தஞ்சையில், தம் குருநாதரின் தந்தையின் இல்லத்தில், அரண்மனை நிகழ்ச்சியொன்றை முன்னிட்டு வந்திருந்த திரளான வித்துவத்கோஷ்டியின்முன் தியாகராஜர் "மரி மரி நின்னே" என்ற காம்போஜி க்ருதியைப் பாடிப் புகழ்பெற்றார். இதன் பின்னரே சரபோஜி மன்னர் தியாகராஜரைக்காண ஆவல்கொண்டு செய்தியனுப்பினர். ஸொண்டி வெங்கடரமணையா தஞ்சை மராடிய மன்னனுக்குக் கண்போன்ற கலாரத்னம்; எல்லா வித்வான்களின் மரியாதையையும் பெற்ற சங்கீத கலாநிதி. இவர் அதிஷ்டவசமாகத் திருவையாறு வடக்குத் தெருவிலேயே இசைவிருந்தளித்து, பல மாணவர்களையும் பயிற்றிக்கொண்டிருந்தார். இவருடைய கானமிருதம் தியாகராஜர் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தது. இவர் தம்பூராச் சத்தம் கேட்டதுமே தியாகராஜர் ஓடிப்போய் வணக்கமுடன் இருந்து, சங்கீதரசம் பருகிவந்தார். நாதவாணியும் தியாகையர் உள்ளத்தில் வீணைமீட்டத் தொடங்கினள்! வீட்டில் இராமமூர்த்திக்குப் பூமலர் தூவும்போதே, தியாகையரும் அன்புவெள்ளத்திற் பூத்த பாமலரைத் தூவி வந்தார். தியாகையர் முதலில் பாடிய பாட்டு, தேசீயத் தோடியில் "நமோ நமோ ராகவாய அநிசம்" என்பதேயாம். "சுகமுனிவரால் வணங்கப் பெற்றவன், தீன பந்து, சகலலோக தயாசிந்து, பாபாந்தகாரத்தைப் போக்கும் சூரியன், தொண்டருக்குக் கற்பகம்போன்றவன், தீன தயாளு, நல்லறிஞன், ஆயுராரோக்ய மளிப்பவன், சர்வஜன ரக்ஷகன் கஜேந்திரனைக் காத்தவன்-தியாகராஜன் சேவிக்கும் இத்தகைய

இராகவனுக்கு வணக்கம்" என்பது அப் பாடலின் பொருளாகும். இப்படியே மகன் பாடும் பாடல்களைத் தந்தை இராம பிரம்மம் பார்த்து, தக்க வித்வான்களிடம் காட்டினர். பாட்டிலுள்ள அருளும் பொருளும் அன்புணர்வும் பாவனுரசமும் கண்ட பெரியோர் "தியாகராஜன் பக்திமான், புத்திமான், வரகவி, சங்கீதமணி" என்று புகழ்ந்தனர். தியாகராஜருக்குக் கேள்வியாலும், தந்தையிடம் கற்றதாலும் புரந்தர இராம தாஸர்களின் கீர்த்தனைகள் பல பாடமாயிருந்தன. அவற்றையே இலக்கணப்படி பயிற்றிய பிறகு, வேங்கடரமணர் ஸ்வர ஸாஹித்தியம் செய்துவைத்தார். இந்த வித்வானின் தாய்ப் பாட்டனுரான காளஹஸ்தி ஐயர், வீணை வித்வான்; அவரிடம் அரிய இசை நூல்கள் இருந்தன. வித்வானின் தகப்பனுர் வேங்கடசுப்பையரும், நல்ல இசையேடுகளை வைத்துச் சென்றுர். அவற்றையெல்லாம் தியாகராஜர் கூர்ந்து படித்து, புதுப்புது விஷயங்களை அறிந்துகொண்டார். ஆயினும், சங்கீத சாகரத்தை எளிதில் தாண்ட முடியவில்லை. பல சந்தேகங்கள் உதித்தன. அவற்றை வித்வான்கள்கூட நீக்க முடியவில்லை. முடிவில் தமக்கு இராம ஷடாட்சரியை உபதேசித்த கிருஷ்ணனந்தரிடம் கேட்டார். அவர், நாரதமந்திரம் உபதேசித்து, "ஸ்ரீ நாரதரையே உபாசித்தால் ஐயம் தீரும்; இசைவளம் பெருகும்" என்றுர். தியாகராஜர், பக்தி சிரத்தையுடன் வரநாரதரைக் குருஸ்வாமியாக உபாசித்து வந்தார். நாரதர் கருணையால் தியாகராஜருக்கு "ஸ்வரார்ணவம்" என்ற அரிய ஸ்வர ரகசிய நூல் கிடைத்தது. அந்த நூல் சமய சஞ்சீவிபோல் உதவியது. நாரதீயம், ஸ்வரார்ணவம் முதலிய அரிய இசை நூல்கள் பூஜையில் வைத்துப் பாதுகாக்கப் பட்டுவந்தன. குருவின் அனுமதி பெற்றுச் சீடர்கள் அவ்வப்போது அவைகளிலிருந்து குறிப்பெடுத்துக் கொள்ளுவார்கள். அம்முதல் நூல்களும், சீடர்களின் குறிப்புகளும் நாளடைவில் மறைந்தது பிற்காலத்தவரின் துரதிருஷ்டமே.

தியாகராஜர், தினந்தோறும் 1,25,000-ம் இராமஜபம் வீதம், முப்பத்தெட்டாம் வயதிற்குள் 96 கோடி இராமஜபம் உருவேற்றினர்! கடைசிநாள் உள்ள முருகி ஸ்ரீராமனைப் பாடும்போது, கதவுதட்டிய சத்தம் கேட்டது; ஓடித் திறந்து பார்த்தார். ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணுள் விசுவாமித்ர யாக ஸம்ரக்ஷணத்திற்காகச் செல்லும் காட்சியைக் கண்டார்! உள்ளஞ் சிலிர்த்தார்; ஆனந்த பரவசமானுர். பரம பக்தியால் உடல் சிலிர்க்கக் கண்ணீர் பெருக, "ஏல நீதயராது" என்ற அடாணு கீர்த்தனத்தைப் பொழிந்தார்; ராம சைதன்யராக விளங்கினர்.

பேரின்ப அருவிபோலத் தடதடத்துச் செல்லும் இக் கீர்த்தனத்தைக் கேட்டு இராமசேஷா சாஸ்திரிகள், கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் போன்ற புலவர்மணிகள், "நாரதரே இப்படிவந்து பாடுகிறுர்!" என்று போற்றினர்கள்.

தந்தை இராம பிரம்மம், பிள்ளைகள் மூவருக்கும் திருமணம் செய்துவைத்தார். முதல் இரண்டு பிள்ளைகள், தமது நிலைக்குத் தக்கபடி வேலை பார்த்து உலகுடன் ஒட்டி வாழ்ந்தனர். அவர்களுக்கும் தியாகராஜருக்கும் வெகுதூரம். பரம பாகவதரான தம்பியை அவர்கள் "இராமப் பைத்தியம்"

என்றே நினைத்து வருந்தினர். "தோலினே சேஸின பூஜாபலமு" என்ற பாட்டில் தியாகராஜர் தமது குறைகளை முறையிடுகிறார். தியாகராஜர் பார்வதியம்மையாரை முதல் மனைவியாகக் கொண்டார். ஐந்தாண்டுகள் பதிகைங்கரியம் செய்து, அந்த உத்தமி உடலை உதறிச் சென்றாள். பிறகு அவள் இறுதி விருப்பப் படியே, அவளது தங்கை கமலாம்பாளை இவர் மணந்தார். இந்த அம்மாள் கற்பரசி; நாயகன் நோக்கமறிந்து நடந்த உத்தமி. இவள் வயிற்றில் ஒரு பெண் பிறந்தது. சீதாலக்ஷ்மி என்ற அந்தப் பெண்ணை சுவாமிகள் பிரியமாக வளர்த்து, தக்க வயதில், அம்மாள் அக்கிரகாரம் குப்புசாமி ஐயருக்குக் கன்னிகாதானம் செய்வித்தார். கலியாணம் சிறப்பாக நடந்தது. பக்தர்கள் காணிக்கையாகப் பல பொருள்களைத் தந்தனர். தியாகராஜர் அனைத்தையும் இராமார்ப்பணமே செய்தார். வாலாஜாப் பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர், தமது சீடர் பல்லவி எல்லய்யர் எழுதிய அழகான கோதண்டராம சீதா லக்ஷ்மணர் படத்தையும், உயர்ந்த சால்வை புடவை முதலியவற்றையும் குருவுக்குச் சமர்ப்பித்தார். தியாகராஜர் மற்றப் பொருள்களையெல்லாம் ஒதுக்கினார். ஸ்ரீராம படத்தைமட்டும் பெருமகிழ்ச்சியுடன் ஏற்று, 'நனுபாலிம்ப நடசிவச்சிதிவோ!' (என்னை ஆட்கொள்ளவே நடந்துவந்தாயோ, ஸ்ரீராமா!) என்ற மோகன கானத்துடன் உச்சிமேல் வைத்துக் கொண்டாடி, பூஜையில் வைத்தார். சீதாலக்ஷ்மிக்கு, "தியாக ராஜன்" என்ற ஒரு மகனிருந்தான். அவனும் இசை பயின்று, "வயலின்" வாத்தியந் தேர்ந்து, குரவம்மாள் என்ற பெண்ணை மணந்து இல்லறங் காத்தான். ஆனால் இப்பிள்ளை நோய்வாய்ப்பட்டு, முப்பதாம் ஆண்டில் வானுலகெய்தினான். அத்துடன் தியாகய்யர் சந்ததி ஓய்ந்தது. தியாக கீர்த்தனங்களே, அவரது அமரப் புதல்வர்கள்!

தியாகராஜர் புகழைத் தந்தை இருந்து பார்ப்பதற்கில்லை. மகன் சங்கீத சாதனம் செய்யுங் காலத்திலேயே ஒரு நாள், அவர் உயிர் இராம நாமத்துடன் பிரிந்தது. அப்போது இராம பிரம்மம் அருமை மகனைப் பக்கத்தில் அழைத்து, "தியாகு, உனக்கு நான் உலகோர் போற்றும் செல்வம் வைக்கவில்லை. நான் உஞ்சவிருத்தியாற் பிழைத்தேன். ஸ்ரீ ராமனை பஜனை செய்து வாழ்ந்தேன். உனக்கும ஸ்ரீ ராம தனத்தையே தருகிறேன். தியாகு, நீதான் எனக்கேற்ற பிள்ளை. உயிருள்ள மட்டும் ஸ்ரீராம மூர்த்தியை உபாசனைசெய்; அவனுக்கே வாழ்; அவனையே பாடு; அவனருள் உன்னை நடத்தட்டும். ஓம்! ஸ்ரீராம், ஜயராம், ராமஜயம்" என்று சொல்லி, ஸ்ரீராமபாதஞ் சேர்ந்தார்!

தந்தை யுரைகள் தியாகராஜரின் இராம பக்தியைச் சுடரோங்கத் தூண்டிவிட்டன. தியாகராஜர் சதா இராம நாமமும், இராம கானமுமாகவே உயிர்த்தார். நான்கு காசு சம்பாதித்து வயிறு வளர்ப்பதே வாழ்வென நினைத்த அண்ணன்மார்களுக்குத் தம்பியின் பக்தியும் பாட்டும் பைத்தியக்காரத்தனமாகத் தோன்றின. "தம்பி, நீ தண்டாகப்போய்ப் பாடிக் கொண்டிரு" என்று அவர்கள் வற்புறுத்தினார்கள். தியாகராஜர் தந்தையளித்த இராம விக்கிரகத்தை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு, மற்றக் குடும்பச் சொத்துக்களைத் தமயன்மாருக்கே விட்டுவிட்டுத் தனியிடம் புகுந்தார். எளிய சிறிய மனையில், கூடத்தில் அழ

கான மேடையமைத்து அலங்கரித்து, ஸ்ரீ ராமனைக் கொலுவிருத்தி, வாழ்வெல்லாம் அவனுக்கே அர்ப்பணித்தார் பரமபக்தர். "கோலுமவரே கதா கோதண்டபாணி" என்ற தோடி ராக கீர்த்தனமும், "கோலுவையுன்னாடே" "உபசாரமுலனு சேகோன வையா" என்ற பைரவி கீர்த்தனங்களும் தியாகராஜரின் சகுணோபாசனையை விளக்கும். பள்ளியெழுச்சி, அபிஷேகம், அலங்காரம், நிவேதனம், சிரமபரிகாரம் செய்தல், இரவில் திருப்பள்ளி சேர்த்தல், தாலாட்டல், பலவகையான இராஜோபசாரங்களைச் செய்தல், திருவிழா எடுத்தல் முதலிய எல்லா வழிபாடுகளையும் பாமாலைகளாகச் செய்து தியாகராஜர், தமது மூச்சையெல்லாம் நித்திய கீதாஞ்சலி யாக்கினார். "மேலுகோ தயாநிதீ, மேலுகோவையா, ஆரகிம்பவே, சேதுலார, துளஸி பில்வ, விடமு சாயவே, ஜோஜோராம ஆனந்த கன, லாலிலாலைய லாலி" முதலிய கீர்த்தனங்கள் சுவாமிகளின் தாஸ்ய வாத்ஸல்ய பாவபக்திகளைத் தெளிவாக்குகின்றன. தியாகராஜர் மதுரபாவனையை மேற்கொள்ளவில்லை; இராமதாஸர் கொண்ட தாஸ பாவபக்தியையே சாதகமாகக் கொண்டார். "நாஜீவாதார" என்னும் அழகான கீர்த்தனத்தில், "எனது பார்வையின் ஒளி, என் மூக்கிற்கு வாசனை, எனது ஜபவர்ணத்தின் ரூபம், நான் பூசிக்கும் மலர், எல்லாம் நீயே! நீயே எனது ஜீவாதாரம்" என்றார்.

தியாகையரின் பக்தி மகிமையும், கான மகிமையும் நாடெங்கும் பரவியது. தியாகராஜர் சரியான உயரம், ஒல்லி, மாநிறம், களையான முகப்பொலிவுடையவர். அவர் மார்பு அகன்றிருக்கும்; நெற்றி உயர்ந்திருக்கும்; கன்னங்கள் உப்பியிருக்கும்; குரல்வளை உரத்திருக்கும்; கண்கள் ஞானக்கனற்பிழம்பாயிருக்கும்! அவர் கழுத்தில் துளசி ஜபமாலை யணிவார்; இடுப்பில் ஜரிகை வேட்டியைப் பஞ்சகச்சம் வைத்துக் கட்டியிருப்பார்; மேலே ஓர் அங்கவஸ்திரம் போடுவார். பாடும்போது இது நழுவிவிடும். அவர் வலக்கையில் இரண்டு மோதிரங்கள் அணிந்திருப்பார்; எப்போதும் ஜபமாலை வைத்துக்கொண்டு ராமஜபம் செய்வார். உஞ்சவிருத்தி காலத்தில் தலையில் சிகப்புப் பட்டை, குஞ்சம் வைத்துக் கட்டுவார். இதற்குப் ப்ரபன்ன பாகையென்று பெயர். நெற்றியில் கோபிசந்தனம் இடுவார்; பாடும்போது இடக்கையில் சிப்பளாக் கட்டை வைத்திருப்பார். தம்பூரா பக்கத்திலேயே இருக்கும். பாட்டு வந்ததும் மீட்டிக்கொண்டு இராமசந்நிதியில் பரவசமாகப் பாடுவார். அவர், உடலுயிர்மன மெல்லாம் இராமார்ப்பணமே செய்தார். தெய்வ விரோதமான ஆடல் பாடல் பேச்சுக்களை அவர் வெறுத்தார். சீடர்களும் அவரிடம் பயபக்தியுடன் நடப்பார்கள். தெய்வாபசாரம் ஏதாவது செய்தால், இவர் பொறுக்கமாட்டார். ஒரு தரம் அவரது மாணவர்கள் ஒரு கலியாண வீட்டுக் கச்சேரிக்குப் போனார்கள். அங்கே ஒரு கணிகை ஜாவளி பாடி யாடினாள். அதைக் கேட்டுவந்து மாணவர், திண்ணையில் அமர்ந்து பாடிக்கொண்டிருந்தனர். தியாகையருக்குப் பெருங்கோபம் வந்துவிட்டது: "ஸ்ரீ இராமனைப் பாடும் இந்தப் பக்தவிலாசத்தில், வேசையின் ஜாவளியா பாடுவது? இப்படிப்பட்ட அபராதிகள் ஸ்ரீராம க்ரகத்தில் இருக்கக்கூடாது; போங்கள்" என்று துரத்திவிட்டார். பிறகு அவரது

தருமபத்தினி கணவனின் முன்கோபத்தை ஆற்றி, "தெரியாது செய்துவிட்டார்கள்; பிழையை மன்னிக்க வேண்டும்; ரோஜா என்றால் முள்ளும் இருக்கும்; முள்ளைக் கிள்ளி யெறிந்துதான் பூவைக் கொள்ளவேண்டும்; மனிதர் என்றால் குற்றமுங் குணமும் இருக்கும். இதமாகச் சொன்னால் யாரும் கேட்பார்கள்" என்று அமைதியாகச் சொல்லவே, தியாகராஜர் சினந்தணிந்து மனைவியை மெச்சி, சீடர்களை மீண்டும் புன்னகையுடன் வரவேற்று, "சாந்தமுலேக சௌக்யமுலேது" என்ற சாமாராகக் கிருதியைப் பாடினார். பெரிய வேதாந்தியானாலும் யோகசித்தனானாலும், கல்விமானானாலும் கோபம் பொல்லாது; சாந்தமின்றிச் சௌக்கியமில்லை என்பது அவர் கருத்து. "அசாந்தஸ்ய குதஸ்ஸுகம்?" (சாந்தமற்றோருக்குச் சுகமேது?) என்ற கீதையின் கருத்தமைந்தது அக் கீர்த்தனம்.

தியாகராஜர் காலை நான்கு மணிக்கே எழுந்து, திருப்பள்ளியெழுச்சி பாடுவார்; காவேரியில் குளித்து வந்து நித்திய கர்மானுஷ்டானங்களைக் கருத்துடன் செய்வார்; பிறகு ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியைப் பாமாலையாலும் பூமாலையாலும் வழிபட்டுப் பால் நிவேதித்துப் பருகுவார். வாரம் இரண்டொருமுறை பக்க வாத்தியங்களுடன் உருக்கமாகப் பாடிக்கொண்டு உஞ்ச விருத்திக்குச் செல்வார்; அதில் வந்ததைக்கொண்டே மாணவரையும் குடும்பத்தையும் அவர் காப்பாற்றினார். யாராவது மலர் கனிகள் அளித்தால், இராமார்ப்பணம் செய்து, ஒரு பாட்டுடன் நிவேதித்தே அவர் பயன்படுத்துவது வழக்கம். அவர் மாணவரிடம் எதுவும் பெற்றுக்கொண்டதில்லை. கச்சேரிகள் செய்து பணத்திற்கும் பாடியதில்லை. அவர் ஏகாதசி விரதம் ஒழுங்காகக் காப்பார். துவாதசியன்று விசேஷமான திருவாராதனம் நடத்தித் துளசித் தீர்த்தம் உட்கொண்டு பிறகே பாரணை செய்வார். அன்று துளசி பூஜைசெய்து, "துளசி, ஜகத்ஜனனி, அம்மராவம்ம" முதலிய துளசி மகாத்மிய கீர்த்தனங்களைப் பாடி வணங்குவார். பகல் 12 மணிக்கு நிவேதனம்செய்து உண்டபிறகு, சிறிது சிரம பரிகாரம் செய்துகொண்டு, சிஷ்யர்களுக்குத் தமது கீர்த்தனங்களை முறையாகச் சொல்லிக் கொடுப்பார். அவரவர் பக்குவத்திற் கேற்றபடியே பாடம் நடத்துவார். பண்டிதர்களைப்போல் அவர் பாடம் சொல்லவில்லை. பரம பாகவதர்போல் மாணவருக்குப் பக்தி பரவச முண்டாகவும், தமது பக்தி கானங்களை அவர்கள் நாடெங்கும் பாடிப் பகவத் கைங்கரியம் செய்யவுமே தியாகராஜர் சிஷ்யர்களைப் பழக்கினார். தஞ்சாவூர் இராமா ராவ் என்னும் அரிய மாணவர் ஒருவரே குருவிடம் தாராளமாகப் பழகி, "அது பாடுங்கள், இப்படிப் பாடுங்கள்" என்று நயமாக வேலை வாங்குவார். மற்றச் சீடர்களெல்லாரும் பயபக்தியுடன் இருப்பார்கள். அவர்களுள் முதன்மையானவர்கள், திருவொற்றியூர் வீணை குப்பையர், திருவையாறு ஐயா பாகவதர், வாலாஜாப்பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர், மானம்பூச்சாவடி வேங்கட சுப்பையர், தில்லைஸ்தானம் இராமையங்கார், லால்குடி இராமையர், உமையாள்புரம் கிருஷ்ண பாகவதர், சுந்தரையர், அமிர்தலிங்கம் பிள்ளை, நேமம் சுப்பராமையா, நங்கவரம் நீலகண்டையா, ஸொஜ்ஜிரி சீதாராமையா, கன்னையா பாகவதர், வேங்கடாசலபதி பாகவதர், கணேசப்பகாரு, கும்ப

கோணம் ஆராவமுதையங்கார், வாலாஜாப்பேட்டை பொட்டி ஜோசியர் முதலியோராவார். பின்னிருவரும், ஜோசியம் கற்றனர். மற்றவர்கள் முறையாக ஸங்கீதமும் ஸாகித்தியமுங் கற்றனர். தியாகராஜர் இவ்வாறு சங்கீத குருகுலமும் காலக்ஷேபமும் நடத்திவந்தார். மாலையில் சந்தி ஜபமும் இராம ஜபமும் ஆனதும், சுவாமிகள் சிஷ்யர்களுடன் மெய்ம்மறந்து ஸ்ரீ ராம பஜனை செய்வார். ஸ்ரீராமநவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி, ஏகாதசி முதலிய புண்ணிய நாட்களில் பஜனையும் தீபப்பிரதக்ஷிணமும் பலமாயிருக்கும். ஸப்தஸ்தான உத்ஸவ காலங்களில் சுவாமிகள், கோயிலிலும் சுவாமி புறப்பாட்டிலும் பரவசமாகப் பஜனை நடத்துவார். தமது பாடலேயன்றி, இராமதாஸ், புரந்தரதாஸ், ஜயதேவர் முதலிய மகான்களின் பாடல்களையும் உருகிப் பாடுவார். அவர் முதலில் பிடிவாதமாக இராமபக்தியே செய்து இதர தெய்வங்களைப் பாராதிருந்தார். "அதிலாவண்ய இராமா, உன் மனசு, உன் சொகுசு வேறுதான்! நீ யிருக்கும்போது தாமஸ தெய்வங்களை நான் தொழப்போமோ?" என்றும் பாடினார். அவர் பத்தினி சிவ பக்தை; தரும சம்வர்த்தினி உபாசகி. அரியும் சிவனும் ஒன்றென்று அவள் நாயகனிடம் சொல்லுவதுண்டு. இவர் தருமசம்வர்த்தினி யம்பாள் பவனியைக்கூடப் பார்ப்பதில்லை. தமது தங்க இராமனையே தியானிப்பார். கனவில் அவனுருவைக் காண்பார். ஒரு சமயம் இக்கனவுக் காட்சி வரவில்லை. அவர் உடம்பும் நோயால் படுத்தது. அச்சமயமே ஈசுவரன் பல வடிவாக வந்து பக்தர்களைக் காக்கிறான் என்பதை அறிந்தார்; பிறகு சிவ பரமாகவும், சக்தி பரமாகவும் பாடத் தொடங்கினார். "கருணஜூட வம்மா" (கருணை பாரம்மா) என்ற தோடி ராகக் கீர்த்தனத்தில், "சந்திர கலாதரன் மனைவியே, பஞ்சநத நகர நாயகியே, உன் பக்தி வரந்தா; என்னைக் கைவிடாது கா" என்று பாடுகிறார். ஸாவேரியிலுள்ள "கன்ன தல்லிநீவு" என்ற பாட்டிலும், திரிபுரசுந்தரியிடம் பக்தி வரம் வேண்டுகிறார். ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் காளியுபாசனை சித்திபெற்று, இராமன் கண்ணன் சிவன் பிரம்மம் ஆகிய எல்லாத் தெய்வ பாவனைகளிலும் சித்தி பெற்றதுபோலவே, தியாகராஜரும் இராம பக்தியில் சித்தி பெற்று, மற்றெல்லாத் தெய்வ வடிவங்களையும் சம பக்தியுடன் பாடி வணங்கினார். "சம்போ மஹாதேவ" என்று பந்துவராளி கீர்த்தனமும் "சிவசிவசிவ, சிவேபாஹிமாம்" என்ற கல்யாணி கீர்த்தனமும் தியாகராஜரின் சிவபக்தியை விளக்கும். தெய்வ ரசம் கண்டால் சமரசம் உண்டாகும். வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களுக்கேற்ற பாடல்களும் பல உண்டு.

அந்தக் கால நிலை படுமோசமாயிருந்தது. சுதேசி இராஜ்யங்கள் ஒவ்வொன்றாக அன்னியர் கைவசம் வந்தன. ஆங்கிலேயருக்கும் பிரெஞ்சுக்காரருக்கும் பெருஞ் சண்டை நடந்தது. அதன் பயனாக இருபுறத்திலும் சேர்ந்த இந்தியர் வருந்தினர். நாடெங்கும் கொள்ளையும் போரும் பஞ்சமும் சூழ்ந்தன. நான்கு மைசூர்க் கலகங்கள் நடந்ததில், பிரெஞ்சுக்காரர் கை தளர்ந்து, ஆங்கிலேயர் ஆட்சி வலுத்தது. தஞ்சையில் நாயக்கர் ஆட்சி ஒய்ந்து, மராட்டியர் ஆட்சி வந்தது. ஸ்ரீரங்கபட்டணத்தில் திப்பு சுல்தான் வீழ்ந்த ஆண்டிலேயே தஞ்சையும் ஆங்கி

லேயர் கைக்கு வந்தது. மராட்டியரை வென்று, நவாபு கொடி போட்டான். பிறகு ஐதராலி வந்து தஞ்சை ஜில்லாவைப் படு கொள்ளை யடித்தான். அதன்பிறகு, சரபோஜி மகாராஜா அரியணை வகித்தான். 1719-ஆம் ஆண்டில் அவனும் கும்பினிக் காரரிடம் அரசைத் தந்து ஜீவனும்சம் வாங்கிக்கொண்டு சுகமாகக் காலந் தள்ளினன். சரபோஜி 1832-ல் இறந்தான். பிறகு சிவாஜி அரசனுனன். தியாகராஜர் காலத்தில் இந்த இரண்டு மன்னரே பேருக்கு ஆண்டனர் தஞ்சையை. அதிகாரமெல்லாம் ஆங்கிலேயரிட மிருந்தது. பிடிவிலைப் பஞ்சம் நாட்டைப் பற்றிக்கொண்டது. கலையைத் தேடுவாரில்லை. மன்னர் ஆதரவும் கிடையாது. பொது ஜனங்களுக்கும் வயிற்றுப்பாடே பெரும்பாடா யிருந்தது. பக்தி சிரத்தை, விசுவாசம், தெய்வ நம்பிக்கை, ஆராதனை, வேதாப்யாசம், கான வித்தை எல்லாம் ஆதரவற்றன. சங்கீதத்தின் தாயகமான தஞ்சையும் மைசூரும் குழப்பத்தில் ஆழ்ந்தன. வித்துவான்களெல்லாம் ஆதரவில்லாமல், வேறு சமஸ்தானங்களைத் தேடிச் சென்றனர். அக்காலம் இராமனுதபுரம், சிவகங்கை, திருவனந்தபுரம் ஆகிய மூன்றுமே வித்துவான்களைப் போற்றின. திருவாங்கூரில் மார்த்தாண்ட வர்மன் தன் அரசைப் பத்மநாபருக்கே அர்ப்பணம் செய்தான். அவனுக்குப் பிறகு வந்த இராமவர்மா, அஸ்வதித் திருநாள், அவிட்டம் திருநாள், கௌரிலக்ஷ்மி பாய் முதலியோர் சிறந்த ரசிகர்கள். இவர்கள், வித்துவான்களையும் புலவர்களையும் ஆதரித்தார்கள். இவர்களுக்குப் பிறகு வந்த சுவாதித் திருநாளோ, (1829 — 1847) தலை சிறந்த சங்கீத ஸாகித்திய வித்துவான். இவர் வித்துவான்களுக்கு ஏராளமான சன்மானம் தந்தார். தியாகராஜர் புகழையுங் கேட்டு மகிழ்ந்து, அவர் இசைச் செல்வத்தைப் பல வித்துவான்கள் பாடச் செவிமடுத்தார்.

தியாகராஜரின் சூழ்நிலை, அவருடைய பக்தி மார்க்கத்திற்கு நேர் விரோதமா யிருந்தது. எப்படியாவது பணம் சம்பாதித்து வயிறு நிரப்புவதே பெரும்பாலாரின் முயற்சி. ஈசுவர நம்பிக்கையில்லை. கற்றறிந்த வித்துவான்களும் செல்வரைப் புகழ்ந்து பாடிப் பிழைக்கத் தொடங்கினர். காலநிலையைத் தியாகராஜர் தெளிவாயறிந்து கலிநருலகு, தொலினேசேஸின முதலிய கீர்த்தனங்களில் முறையிட்டிருக்கிறார். தியாகராஜரை அந்தச் சுற்றம் அறியவில்லை. கேலியும், கிண்டலும், வசையும், அலட்சியமுங் கொஞ்சமன்று. பொறாமைப் புயல் ஆத்திரக் கோடை யிடியுடன் வீசி யடித்தது. இப்புயல் முத்தண்ணுக்களிட மிருந்தே கிளம்பி ஊரெல்லாம் பரவியது. "இவனென்ன மகா வித்துவானே? சும்மா இராமா, இராமா" என்று அபயக்குரல் வைக்கிறான். இராமன் பெயரால் பக்தி நடித்து ஊரை ஏமாற்றுகிறான். சங்கீதத்தில் இவனுக்கென்ன தெரியும்? ஏதோ பழைய மெட்டுக்களில் வார்த்தையைத் திணித்துக் குரலைக் கொண்டு வித்தை காட்டுகிறான். தாள மேளங்களைக் காட்டி, மகா பக்தன்போல் நடித்து, ஊரை ஏமாற்றுகிறான். ஏதாவது வேலை வெட்டி பார்க்காமல் சும்மா இராமக் கூப்பாடு போடுகிறான்". இந்தமாதிரி யெல்லாம் சுற்றிலும் புஸ்வாணங்கள் பொறாமைத் தீப்பற்றிக் கிளம்பின. தியாகராஜரின் செவிக்கு இவை எட்டும். அவர் காதில் படும்படியே பகைவர் கிண்டல் செய்வார்கள்.

சாது பதிற் பேசாமல் ஸ்ரீ இராமன் பாதங்களைப் பற்றி, "அப்பனே, என்னை ஏன் இந்த நாத்திகர்களிடையே வைத்தாய்? ஹரி பக்தி யில்லாதவர்களிடையே நான் இருப்பதும் உன் சம்மதமோ? ஸ்ரீ ராமா, எனக்கொரு வழிகாட்டு. சாந்தமாக உன்னையே துதித்துக்கொண்டிருக்கும் பாக்கியத்தைத் தா. தாயாதிகள் போரும் உலகோர் பொறாமையும் என் அமைதியைக் கெடுக்காமல் அருள்" என்று முறையிடுவார்.

தியாகராஜர் கீர்த்தனங்கள் எத்தனையோ உள்ளங்களுக்கு ஆறுதலளித்தன. பொறாமைக்காரர்களுக்கு மட்டும் அவர் புகழும் இசையும் சங்கட மளித்தன. தியாகராஜரின் முத்தண்ணா ஜப்யேசனுக்கு, "தம்பிக்கு பைத்தியம் பிடித்து விடாது குடும்பத்தைக் கவனிக்காமல் இந்த இராம விக்கிரகத்தைக் கட்டி அழுகிறான்" என்ற எரிச்சல் பற்றிக்கொண்டது. அத்துடன் நல்லோர் தம்பியைப் புகழ்வதைக் கேட்டுப் பொறாமையும் சேர்ந்து மனம் அக்னிஜ்வாலையானது. "அட பாட்டுத்தான் பாடுகிறானே, நாலு சபைகளிற் பாடி குடும்பத்திற்கு வரும்படி சம்பாதித்தாலும் பரவாயில்லை யென்னலாம். அதேது? சோற்றுக்குத் தாளம் போடுகிறான். உஞ்சவிருத்தி தப்பினால், வழியில்லை; சிஷ்யக் கூட்டத்திடமும் ஒன்றும் வாங்குவதில்லை; பணக்கருத்தே யில்லை; வீட்டுக் கருத்தில்லை; எப்போதும் இராமக் கூப்பாடுதான்!" என்று முத்தண்ணா, தியாகராஜர் பாட்டு எழுதி வைத்திருந்த புத்தகத்தையும் தீ வைத்துக் கொளுத்தி விட்டான். ஏராளமான கீர்த்தனங்கள் அவனால் மறைந்தன.

தியாகராஜர் உள்ளம் இந்தக் கொடுமையால் கொதித்துக் கொண்டிருந்தபோது, மற்றொரு பெருங்கொடுமை நடந்தது. அண்ணன்மார் இருவரும், தம்பியின் பைத்திய அமளிக்கு காரணம் அந்த இராமவிக்கிரகமே என்றெண்ணி அமாவாசை நிசியில் தியாகராஜர் வீட்டிற் புகுந்து இராம விக்கிரகத்தை மெல்லத் திருடிக்கொண்டு போய்க் காவேரி வெள்ளத்திற் போட்டு விட்டு, "இனி இவன் இராமப் பித்தம் தெளியும். குடும்பக் கருத்துடன் வாழ்வான்" என்று மகிழ்ந்தனர்.

மறுநாட் காலை திருப்பள்ளியெழுச்சி காண வந்த தியாகராஜர் திகைத்து நின்றார்! ஸ்ரீ ராம விக்கிரகத்தைக் காணவில்லை! அண்ணன்மார் கொடுமையை உடனே உணர்ந்தார். உலகில் சாதுக்களுக்கு துஷ்டர்களால் வரும் துயர்களை நினைத்து விம்மினார். தமயன்மார்களை ஒன்றும் கேட்கவில்லை. கேட்டாலும் "போடா பைத்தியம்" என்பார்கள். தம் குறைகளை ஸ்ரீ ராமனிடமே முறையிட்டார் பரமபாகவதர். அந்த முறையீடு அற்புதமான கீர்த்தனங்களாக எழுந்து, இன்றைக்கும் நம் உள்ளத்தை உருக்குகிறது! "அநியாயமு ஸேயகுரா" என்ற காபி ராகப் பாட்டில் "ஹே ராமா, நீ எனக்கு அநியாயம் செய்யலாமா? அரசே, நான் உன் அடியான். எத்தனையோ பிழை செய்தவர்களை யெல்லாம் நீ காப்பாற்றினாய்; ஜடபரதர் ஆற்று வெள்ளங்கொண்ட மான் குட்டியைக் காக்கவில்லையா? கடலில் மூழ்கும் மந்திரமலையை நீ ஆமையாகவந்து தாங்கவில்லையா? தனக்குத் தீமையே செய்த துரியோதனனையும், சித்திரரதன் கட்டிய கட்டிலிருந்து விடுவிக்கத் தருமபுத்திரர் தம்பியை ஏவ

வில்லையா? ஹே ராமா, என் அண்ணன்மார் தொல்லையிலிருந்து என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டிய நீயும் அநியாயம் செய்யலாமா? என்னைக் காப்பது உன் பாரமே யன்றோ?'' என்று முறையிட்டார். நபோமணி ராகத்தில் "நாயெட வஞ்சன ஸேயகுரா'' என்ற பாட்டைப் பாடி, "இராமா, நான் மாயத்தில் மயங்கி, பெண்ணே, பொன்னே என்று திரியும் உலகாயதர்களுடன் சேர்ந்து மச்சரனாக வாழவில்லை; மற்றவர்களைப்போல் வெளிப் பகட்டுக்காக பக்தி நடிக்கவில்லை; உன்னை அந்தரங்க சுத்தியுடன் நம்பிய என்னை வஞ்சிக்காதே; தாயாதிகளின் போர் தாங்காமல், உன்பால் முறையிடுகிறேன். என்னைக் காப்பாற்றப்பா!'' என்று கதறினார். பைரவத்தில் மரியாத காதையா என்னும் பாட்டில், "சரிசமனுன சகோதரர் முன்னே என்னை இகழ்ச்சி செய்தல் உனக்குச் சரியில்லை; ஐயா, என்னைக் காப்பாற்று!'' என்று முறையிட்டார். ரானிது ராது என்ற பாடலில் தமது ஊழ்வினையை நொந்துகொண்டார். தோலினே ஜேஸின பூஜாபலமு என்ற பாட்டில், "ஹரிதாசர்கள் இல்லாத இந்த நாத்திகபுரியில் என்னைப்போட்டு ஒரு வழியும் காட்டாமல் இருக்கிறாயே. இது நான் பூர்வஜன்மத்திற் செய்த வினைப் பயனோ?'' என்று வருந்தினார்.

ஸ்ரீ ராம மூர்த்தியைக் காணமல், பூசிக்காமல் ஒரு நொடியும் இருக்க முடியவில்லை; உயிர் துடிக்கிறது; அன்னபானமில்லாமல், உறக்கமில்லாமல், இராமசைதன்யர் இராம விரகத்தால் அலறினார்; முடிவில் அண்ணன்மார் தன்னுயிரான இராம விக்கிரகத்தை ஆற்றிலேதான் எறிந்திருக்கிறார்கள் என்பதை ஊகித்தார்; காவேரிக்கரை யோரமெல்லாம் இராம மோகங் கொண்டு முறையிட்டலைந்தார். அந்த முறையீடுகள் கருணரசமும் பக்திரசமும் சேர்ந்த அற்புதமான நாதச் சித்திரங்களாக உலகுள்ளமட்டும் விளங்கும்.

தமயன்மார்களோ, "கத்திக்கத்தி ஒழியட்டும், பைத்தியம்'' என்று ஏளனம் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இச்சம்பவம் நடந்து ஓராண்டு பறந்துபோனது. நாதனைப் பிரிந்த பத்தினி போலத் தியாகராஜரும் துன்ப வெள்ளத்தில் மூழ்கியிருந்தார். பக்தன் முறைகளைப் பரமாத்மன் கேளாமலா இருப்பான்?

ஒருநாள் தியாகராஜர் நீண்டநேரம் பஜனை செய்து ஸ்ரீராம மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே உறங்கினார். கனவில் ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தி தோன்றி, "அன்பா, கவலைப்படாதே! என் விக்கிரகம் ஆற்றுமணலில் புதைந்திருக்கிறது. தோண்டியெடுத்துவா'' என்று சொல்லி அந்த இடத்தையும் குறிப்பிட்டு மறைந்தார். தியாகராஜர் உடனே ஆனந்த பரவசராகி, ஓடிச் சென்று, குறித்த இடத்தில் மணலைத் தோண்டினார். முன்னினும் அதிகக் காந்தியுடன் பளபளவென்று மிளிரும் தங்க விக்கிரகம் கிடைத்தது! அதை மிகவும் அன்பார்வத்துடன் மார்போடணைத்து முத்தமிட்டு, உச்சிமேல் வைத்துக் கொண்டாடி, "ராரா மா இண்டிதாக'' என்ற அசாவேரிக் கீர்த்தனம் பாடி, வீட்டிற்குக் கொண்டுவந்து பிரதிஷ்டை செய்து, சோடசோபசாரமும் செய்வித்து, மறுநாள் மிகச் சிறப்பாக ஊர்வலம் நடத்தினார். அப்போது அரிய பெரிய இசைமலர்கள் அவர் வாக்கிற் பூத்தன; வஸந்தாவில் "எட்ல தோரிகிதிவோ'' (எப்படித்தான் நீ மீண்டும்

கிடைத்தாயோ), ஆகிரியில் "சல்லரே ராமசந்துருனி பை பூல" (ஸ்ரீராமச்சந்திரன்மேல் மலர் தூவுங்கள்), ஹுஸேனியில் "ரகுவீரா ரணதீரா", எதுகுல காம்போதியில் ஸ்ரீராம ஜய ராம ச்ருங்கார ராமயனி" முதலிய கீர்த்தனங்கள் அன்று பக்தகோடிகளைப் பரவசப்படுத்தின.

ஊர்வலம் அமிர்த வர்ஷமான கானத்துடன் திரும்பி வருகிறது. பக்தர்கள் மலர் தூவி வணங்குகிறார்கள். அப்போது தியாகராஜர், "ஸ்ரீராமா, நீ மீண்டும் கிடைத்ததற்காக நன்றி. என் மனம் குளிர்ந்தது! ஆனால், என்னுயிரான உன்னை ஆற்றில் எறிந்து, நாளும் என்னை இடும்பை செய்யும் என் சகோதரர்களிடமும் தாயாதிகளிடமும் சற்றே கருணைவைத்து, அவர்களுக்கும் உன் அன்பு பெருகச் செய்யமாட்டாயா, இராமா?" என்று வேண்டினார். அந்த வேண்டுகோள் உடனே பலித்தது. ஜப்யேசனும் ராமநாதனும் ஓடிவந்து, தம்பி காலில் விழுந்து, "தியாகு, நீ தெய்வப்பிறவி. நாங்கள் தாமஸகுணத்தால் உன்னை அறியாமற் செய்த கொடுமைகளை நீயே பொறுத்தாய். பரம சாதுவாகிய உன்னை என்ன பாடு படுத்தினோம்! எங்களை நீ மன்னித்து, உன் பக்த கோடிகளுடன் சேர்த்து உபதேசம் செய்ய வேண்டும்" என்று பணிந்தனர். அவர்கள் மனைவியரும் ஸ்ரீராமனுக்கு ஆரதி எடுத்துச் சேவித்தனர். தியாகராஜர் அனைவரையும் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்று, எல்லாம் ஸ்ரீராமன்செயல் என்று மகிழ்ந்தார். அன்றுமுதல் அண்ணன்மாரும் பஜனையில் ஈடுபட்டனர்.

அப்பரைப் போலவே தியாகராஜரும், 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம்; கடவுளுக்கே ஆளாவோம்' என்னுங்கொள்கையுடையவர். அவர் கீர்த்தனங்கள் முழுதும், மாசற்ற தெய்வ மாலைகளே! அதில் நரத்துதி வாடையே இல்லை. சிற்றின்ப வாடையும் கிடையாது. சிற்றின்ப வர்ணனைகள் வரக்கூடிய "நௌகா சரித்திர"த்திற் கூட, பக்திபரவசமே காண்கிறோம்! தியாகராஜர் பணத்தை மதித்ததில்லை; பணத்திற்காகப் பாடியதுமில்லை; ஸ்ரீ ராமனுக்கே தம் கலையை அவர் அர்ப்பணித்தார். அவர் புகழ் நாடெங்கும் பரவியது. திருவாங்கூர், மைசூர், சிவகங்கை, இராமனாதபுரம், எட்டையபுரம் சமஸ்தானங்களிலெல்லாம் அவர் பாடல்கள் முழங்கின. இந்த ஸமஸ்தானாதிபதிகள் அவரை அழைத்துச் சன்மானம் செய்ய ஆவலாயிருந்தனர். தஞ்சாவூரைப் பற்றிக் கேட்கவேண்டுமா? சரபோஜி ராஜர் கலாநிபுணர், கலாபிமானி, புலவர் கற்பகம். தியாகராஜரின் கீர்த்தனங்கள் அவர் சபையில் தினந்தோறும் முழங்கின! எத்தனையோ வித்துவான்கள் அவரைத் துதித்துப் பாடினர். சரபோஜிக்கு ஒரு பேராசை எழுந்தது. நாடெங்கும் புகழ் பெற்ற தியாகராஜர் வாக்கினால் தம்மைப் பாடினால் தமது புகழ் என்றென்றும் இருக்கும். அரசைவிடக் கவிதைக்கு நிலைப்பதிகம் என்று எண்ணங்கொண்டார். உடனே தியாகராஜரை அறிந்த ஒரு ராயரை அழைத்தார். பெருந்தொகை தந்து, காதில் ஏதோ ஓதினார். "காரியத்தை முடித்துவாரும். பாகவதரைக் கையோ டழைத்து வாரும்," என்றனுப்பினார்.

ராயர்வாள் வந்து வணங்கிச் சமயம்பார்த்து, தியாகராஜர் முன்னே பணமூட்டையை வைத்தார். அதைப் பக்தர் தொடக்கூட இல்லை. 'வந்த செய்தியென்ன' என்று மட்டும் கேட்டார்.

ராயர்: சரபோஜி மாஹாராஜா கொடையிலே கர்ணன்; கலையிலே புதன்! பாட்டிலே துகாராம். அவர் தங்களுக்குப் பத்து வேலி நிலமும், தங்கத்திரளும் தருவார்.....

தியாக: எனக்குத் தருவானேன்?

ராயர்: தங்கள் பாட்டுங் கலையும் பக்தியும் ஒழுக்கமும் அவரை அப்படி வசப்படுத்திவிட்டன! அரசருக்கு ஒரு விருப்பம். அதைப் பூர்த்தி பண்ணினல், மேற்சொன்ன பரிசும் இங்கே பெரிய மாளிகையும் தங்களுக்கு இன்றே கிடைக்கும்!

தியாக: [பேச்சில்லை] ஸ்ரீராமா!

ராயர்: தங்கள் திருவாக்கினல் சரபோஜி மகாராஜாமீது இரண்டொரு கீர்த்தனம் பாடி, இராஜசபையில் இசைத்தாலே போதும். அவ்வளவுதான், இராஜா கனகாபிஷேகம் செய்யக் காத்துக்கொண்டிருக்கிருர்.

தியாக: ஐயா, என்ன சொன்னீர்? இராமனைப் பாடும் வாக்கால், நரனைப் பாடுவதா?

ராயர்: நரனு? அரசனல்லவா?

தியாக: இந்தக்காலம் அரசர் வாழ்வு தெரிந்ததுதானே? கொலையும் கொள்ளையும் அக்கிரமங்களும் செய்து, பொருள் குவித்து இயக்கும் மனிதர்களைப் பாடவா ஸ்ரீராமன் எனக்கு வாக்கை அளித்தான்?

ராயர்: பேசாமல் அரசனைப் பாடுங்கள். தங்கள் வறுமை தீரும். பொன்குவியும், நவநிதியும் பெருகும். சுகமா யிருக்கலாம்.

தியாக: அப்பனே, எனக்குப் பொன்வேண்டுமானல் தங்கராமனை உருக்கிச் செலவிட்டிருப்பேனே! பொன் எனக்கு மண்ணுகத் தோன்றுகிறதே! நீ சொல்லும் நிதி சுகமில்லையே. கருணு நிதியான இராமன் சந்நிதியே சுகமெனக் காண்கிறேன்! மனமே, நீ சொல்லு உண்மையாக. அரசனுடைய நிதி சுகமா, இராமஸந்நிதி சேவை சுகமா? பாலும் தயிரும் வெண்ணெயுமாகச் சாப்பிடும் செல்வர் வாழ்க்கை பெரிதா? தாசரதியான இராமனின் தியானமும் பஜனையுந் தரும் அமிர்தரசத்தை உண்ணும் பேரின்பம் பெரிதா? தெள்ளத்தெளிந்த ஞான கங்கையில் நீராடல் சுகமா? அல்லது துர்விஷயக் கேணியில் விழுதல் சுகமா? மமதை பிடித்த நரஸ்துதி சுகமா? என்னைக் காக்கும் அருட் பெருமானுன இறைவனைப் பாடுதல் சுகமா? சொல், மனமே!

கல்யாணியில் "நிதி சால சுகமா" என்று இப்பொருள் கொண்ட கீர்த்தனத்தை தியாகராஜர் ஆவேசமாகப் பாடினர். வந்த ஆள் மறுபேச்சில்லாமல் நமஸ்காரம் செய்து சென்று, அரசனிடம் நடந்ததைச் சொன்னர். அரசனுக்குச் செருக்கும் சினமும் பற்றிக்கொண்டன "நான் தஞ்சை அரசன் என்மேல் பாடக் கட்டளையிடுவது. இந்த உபாதானச் செம்பு அதை மறுத்துப் பாடுவதா? என் ஆட்சியிலிருக்கும் இந்த மனிதன் என்னை அலட்சியம் செய்வதா?" என்று சீறியெழுந்து, "எப்படியாவது தியாகராஜரை நம்முன் அழைத்து வாருங்கள்" என்று சில ஊழியர்களை அனுப்பினன். சேவகர்கள் புறப்பட்டதுமே அரசனுக்கு வயிற்றுவலி பொறுக்க முடியாமல்

வருத்தியது. மருந்து மாயம் ஒன்றாலும் அது தீரவில்லை. தியாகராஜருக்குச் செய்த குற்றமே இப்படி வந்ததென்று ஓர் உணர்ச்சி பிறந்தது. உடனே பிழை வருந்தி, தானே திருவையாறு சென்று, தியாகராஜரை வணங்கித் தனது நோயைத் தீர்த்தருள வேண்டினான் மன்னன். தியாகையர், ஸ்ரீ ராமனையே தியானித்து, "அப்பனே, எல்லாம் நின்செயல். இந்த அரசன் நோயைத் தீர்க்கவேண்டும்" என்று வேண்டினார். உடனே வயிற்றுவலி நின்றது. மன்னன், மகிழ்ச்சியும் மரியாதையும் பயபக்தியும் மிகுந்து, தியாகராஜரை வணங்கி இராமப் பிரசாதம் பெற்று அன்று பஜனையில் தியாக கீதம் கேட்டுப் பூரித்து ஊர் வந்துசேர்ந்தான். அன்றுமுதல் தியாகராஜரை அவதார புருஷராகவே அரசன் கருதினான். தியாகராஜர், தியாகத்திற்கு ராஜரே! அவர் தமது இசைச் செல்வத்தை யாருக்கும் விற்கவில்லை. எல்லாருக்கும் கொள்ளுமட்டும் அள்ளி யள்ளித் தந்தார்! போகராஜரான மன்னர் இந்தத் தியாக ராஜரை எவ்விதத்திலும் மயக்கமுடியவில்லை.

தஞ்சை மன்னன் அடிக்கடி மறைவாக வந்து தியாகராஜரின் பக்தி கானத்தைக் கேட்பதுண்டு. எப்படியாவது தியாகையர் வீட்டை அழகாகக் கட்டித்தரவேண்டும் என்று அவன் நினைத்தான்; பலிக்கவில்லை. ஒருநாள் தியாகையர் வீட்டுப் பின்புறம் ஒரு கொட்டகை போட்டால் மாணவருக்குச் சங்கீதம் சொல்லித்தரச் சௌகரியமாக இருக்கும் என்று யாருடனோ பேசிக்கொண்டிருந்தார். இந்தச் செய்தி எப்படியோ அரசனுக்கு எட்டியது. வீட்டைப் பெரிதாகக் கட்டலாமென்று இரகசியமாக அவன் ஏற்பாடு செய்தான். தியாகையர் அப்போது திருவாரூர் சென்றிருந்தார். மூன்று நாளைக்குப் பிறகு வந்து பார்த்தார். தாம் நினைத்ததுபோன்று கொட்டகை அழகாக அமைந்திருந்தது. அன்றுதான் அரசனும் வீட்டை அமைப்பதாக ஆள் அனுப்பினான். தியாகையர் நினைத்த கொட்டகை பூர்த்தியாய்விட்டது என்பதைக்கண்டு ஆள் ஏமாந்து சென்றான். அக் கொட்டகையைப் போட்டவர் செல்வரன்று. ஐயம்பேட்டையிலிருந்து இசைப் பயிற்சிக்காக வந்து, வணக்கமாக அமரும் வேங்கடரமண பாகவதரே! தக்க ஆட்களை அழைத்துவந்து, கிடுகும் மூங்கிலுங் கொண்டு ஒரேநாளில் தாமும் உடனிருந்து கொட்டகையை அமைத்தார். குருபத்தினி கூலி தந்தாள். பக்தர் மறுத்துவிட்டார். இந்த அன்பருக்குத் தியாகராஜர் இராமதாரக மந்திரத்தை உபதேசித்துத் தமது கிர்த்தனங்களையும் ஏராளமாகச் சொல்லித்தந்தார்.

திருவாங்கூர் மன்னரும், பேரிசைச் செல்வருமான சுவாதித்திருநாள் மன்னர் எப்படியாவது தியாகராஜரை அழைத்துவரச் சொல்லி, வடிவேலு என்ற புகழ்பெற்ற வயலின் வித்துவானை அனுப்பினார். திவான் சுப்பராவ் இசைப்புலவர்; அவரும் ஓலை தந்தார். வடிவேலு வெகுநாள் பிரயாணம் செய்து திருவையாறு சேர்ந்து சமயம்பார்த்துக் காத்திருந்து, தியாகராயரைக் கண்டு வணங்கி மெல்லத் தன் கருத்தை வெளியிட்டார்.

வடிவேலு: திருவாங்கூர் புண்ணியநாடு. அரசர் சுவாதித்திருநாள் நீதிமன்னர். பெரிய சங்கீத சாகித்திய வித்துவான். அவரைச் சுற்றிக் கோவிந்தமாரார், சிவானந்தம், சின்

னையா, பொன்னையா, ரவிவர்மன், கூீராப்தி, மேருசாமி, பரமேச்வர பாகவதர் முதலிய மகாவித்துவான்கள் சங்கீத விருந்தளித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அடியேனும் அங்கே 'வயலின்' வாசிக்கிறேன். திவான் சுப்பராவ், இராணி ருக்மணி பாய் எல்லாரும் நல்ல ரசிகர்கள்.

தியாக: சரி, சந்தோஷம்!

வடிவேலு: அவர்கள் அத்துடன் சந்தோஷப்படவில்லை. தாங்கள் ஒருமுறைவந்து இராஜசபையில் பாடினாலே அவர்களுக்குச் சந்தோஷம். தங்கள் பாட்டைக் கன்னையா பாகவதர் பாடக்கேட்டு அரசர் மெச்சித் தங்களை அழைத்துவரச் சொன்னார்; தயவு செய்ய வேண்டும்.

தியாக: அப்பனே, அங்கே வித்துவான்கள் பாடுவது போதுமே! நான் இராமசபையில் பாடிக்கொண்டு, அவன் அருளுக்கே வாழ்கிறேன். இதுதான் எனக்குத் திருப்தியாயிருக்கிறது. நான் நரஸ்துதி பாடுவதில்லை.

வடிவேலு: சுவாமி, தாங்கள் அங்கே அரசனைப் பாட வேண்டாம்; தாங்கள் இராமன்மேல் பாடுங்கள். எப்படியாவது தங்கள் கானம் அங்கே அரங்கேற வேண்டும். தங்களுக்குச் சாம்ராஜ்யத்தில் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும்.

தியாகராஜர் உடனே "பதவி நீ ஸத் பக்தி" "ராம பக்தி ஸாம்ராஜ்ய" மென்ற இரண்டு உருக்கமான வைராக்கிய கீதங்களைப் பாடினார்.

தேசத்தின் பல பாகங்களிலிருந்தும் வெகு தூரத்திலிருந்தும் ராம பக்தர்கள் பலர் தியாகராஜரைத் தரிசிக்க வந்தனர். அவர்களை அவர் நன்கு வரவேற்று இசையின்பம் பருகுவார். மலையாள நாட்டிலிருந்து கோவிந்த மாரார் என்னும் மகாவித்துவான் ஒரு சமயம் அவரைத் தேடி வந்தார். மாரார் ஆறு காலங்களிலும் பாடுவதில் நிபுணர். "ஷட்கால கோவிந்தர்" என்ற சிறப்புப் பெயர் பெற்றவர். அவர் வந்த தருணத்தில் தியாகராஜர் நிஷ்டையில் இருந்தார். இடையில் குறுக்கிட்டு மாராரின் வருகையை அறிவிக்கச் சீடர்கள் அஞ்சினர். சற்று நேரத்தில் நிஷ்டை கலைந்த தியாகராஜர் மாரார் காத்திருப்பதை அறிந்தார். ராம பக்தர் ஒருவரைக் காக்க வைத்ததற்காகச் சீடர்களை வெகுண்டார். வந்த அதிதியிடம் மன்னிப்புக் கேட்டார். ராம சன்னிதியில் தான் பாடவேண்டும் என்ற விருப்பத்தை மாரார் அறிவித்தார். அன்று ஏகாதசி. வழக்கம் போல பஜனை முடிந்தது. மாரார் பாடத் தொடங்கினார். அவரது தம்புரா மிகப் பெரியது; தந்திகள் கனமானவை. அவற்றினின்று "கும்" மென்றெழுந்த ஒலி, சேர்ந்திசைக்கும் பல வாத்தியங்களின் நாத வெள்ளத்தையும் மறைக்கும் வன்மை பெற்றது. அத்தகைய தம்புராவை மீட்டிக்கொண்டு பாடிய மாராரின் குரலின்நிறைவும் இனிமையும் தானென்ன! நாட்டை, கௌள, ஆரபி, வராளி, ஸ்ரீ ஆகிய கனராக பஞ்சகத்தில் விஸ்தாரமாக ஆலாபனை, தானம் முதலியவை நடந்தபின் தியாகராஜருடைய வேண்டுகோளின்படி நீலாம்பரி ஆலாபனை தொடங்கி, இரவு 11-மணிமுதல் 2-மணிவரை நீடித்தது. தியாகராஜர் தேர்ந்

தெடுத்த ஒரு பல்லவியையும் மாரார் காலை 6-மணி வரை ஷட்காலங்களில் அனுயாஸமாகப் பாடினார். இந்தப் பக்தருடைய கானத்தில் தியாகராஜர் பரவசமானார். லயத்தின் பெருமையை வியந்து, 'ஷோடச காலமும் இவருக்கு எளிதே' என்று கூறிப் பாராட்டினார். அக்கால வழக்கத்தை யொட்டி அவர் தம்புராவின் சிரத்தில் ஒரு பட்டு நூலைச்சாற்றி அவரிடம் தமக்குள்ள பெருமதிப்பை வெளியிட்டார். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்தான் மாராரின் கோரிக்கையை முன்னிட்டு ஸ்வாமிகள் பாட ஆரம்பித்து "எந்த ரோமஹானுபாவுலு" என்ற ஸ்ரீராக க்ருதியைக் கவனம் செய்தார். இச் சம்பவம் நடந்தது 1838-ல்.

மாயவரம், ஆனைதாண்டவபுரம், சிதம்பரம் முதலிய ஸ்தலங்களில் வசித்துச் சிவபக்திச் செல்வராய் விளங்கி, நந்தனார் சரித்திரத்தை இயற்றிப் புகழ் படைத்த கோபால க்ருஷ்ண பாரதியார் ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்க ஆவல் கொண்டு திருவையாற்றை யடைந்தார். தன்னைத் தெரிவித்துக் கொள்ளாமல் ஸ்வாமிகளின் பஜனையைக் கேட்டு அனுபவித்துக் கொண்டிருந்தார். தியாகராஜர் புதிதாக வந்தவரை உற்று நோக்கி, "எந்த ஊர்?" என்று கேட்டார். "அடியானுக்கு மாயூரம்," என்ற பதில் கணீரென்று வந்தது. தியாகராஜர், "அப்படியா? அங்கே கோபாலக்ருஷ்ண பாரதியார் என்ற சிவநேசர் இருக்கிறாரே. அவர் ஸௌக்கியமா?" என்று விசாரித்தார். "அடியவன் தான்," என்ற மொழியைச் செவியுற்றதும் தியாகராஜர் அளவற்ற சந்தோஷ மடைந்தார். சற்று நேரம் இருவரும் அளவளாவிய பின்னர், "ஆபோகியில் க்ருதி அமைத்ததுண்டோ?" என்று தியாகராஜர் பாரதியாரைக் கேட்டார். அவர் சற்று நேரம் மௌனமாயிருந்தார். பின்னர் சம்பாஷணை வேறு பாதையில் சென்றது. அன்றிரவு பாரதியார் பஞ்சநதீசுவரர் ஆலயத்திற்குச் சென்று தரிசனம் செய்து மீண்டும் ஸ்வாமிகள் இல்லத்தில் தங்கினார். மறு நாட் காலையில் "சபாபதிக்கு" என்ற ஆபோகி ராகக்ருதியை ஸ்வாமிகளிடம் பாடிக் காட்டினார். அதைச் சிரத்தையுடன் அவர் கேட்டு மகிழ்ந்து, "நேற்றிரவு நான் பிரஸ்தாபித்த பொழுது யாதும் சொல்லவில்லையே," என்று வினவினார். பாரதியார், "தங்கள் அனுக்கிரஹத்தினால் ஈசன் ஸன்னிதியில் என் கற்பனை உருவெடுத்து இப்பாமாலை மலர்ந்தது," என்று பணிவுடன் மொழிந்து, தியாகராஜரின் பழுத்த வைராக்கியம், மனத்தாழ்மை, இறைவனிடம் ஊறிய பக்தி, முதலியவற்றைக் கருதிக் கசிந்து விடை பெற்றார்.

காமாட்சியம்மனிடம் இடையறாத அன்பு பூண்டு, மனங் கவரும் இசை மணிகளை அன்னைக்குச் சூட்டிச் சங்கீத மும்மூர்த்திகளில் ஒருவராகப் புகழ் பெற்ற சியாமா சாஸ்திரிகள் அடிக்கடி தியாகராஜரிடம் தமது கிருதிகளைப் பாடிக் காட்டுவதுண்டு. அவருடைய தவப் புதல்வரான காயக சிரேஷ்டர் ஸுப்பராய சாஸ்திரி தியாகராஜரிடம் சில காலம் இசை பயின்று வந்தார்.

தந்தை இராம பிரம்மத்தின் நண்பர் உபநிஷத் பிரஹ்ம ஸ்வாமிகள், காஞ்சீபுரம் மடாதிபதியா யிருந்தார். அவர் தியாகராஜரின் அருளிசையைக் கேட்க விரும்பித் தியாகரைக் காஞ்சீபுரத்திற்கு அழைத்தார். துறவிகளை நன்கு மதிக்கும்

தியாகர் உடனே க்ஷேத்திர யாத்திரைக்குப் புறப்பட்டார். அந்தக் காலத்தில் ரயில் இல்லையாதலால் ஒரு பல்லக்கு ஏற்பாடு செய்து, சீடர்கள் குருநாதரைச் சுமந்து சென்றனர். வழியி லுள்ள திருத்தலங்களையெல்லாம் தரிசித்துக்கொண்டு சங்கீத ராஜர் வாலாஜாபேட்டைக்கு எழுந்தருளினர். அதுவே தமது அருமைச்சீடர் வேங்கடரமண பாகவதர் ஜவுளி வியாபாரம் நடத்திய ஊர். இவர் ஐயம்பேட்டையிற் பிறந்து, சங்கீதத்தில் ஆர்வங் கொண்டு, குருநாதரை அடுத்து வணக்கமுடன் கைங் கரியம் செய்து, நாதவித்தையைப் பூரணமாக அப்யசித்துப் பிறகு வியாபார நிமித்தம் தங்கிய வாலாஜாப்பேட்டையில் பெரிய பஜனைமடம் கட்டி, உருக்கமாகத் தியாககீர்த்தனங்களைப் பாடி ராமபஜனை செய்தார். இவர் குலத்தினர் வழி வழியாக ஸ்ரீ ராமபஜனையே காலக்ஷேபமா யிருக்கிறார்கள். இந்தப் பக்தர் அமைத்த பஜனைமடத்தில் தங்கி, தியாகராஜர் பல கீர்த்தனங் களைப் பாடினர். பிறகு திருப்பதியை நோக்கினர்.

பக்தர் கீழ்த்திருப்பதியைச் சேவித்து ஸ்ரீ ராமநாம லஹரி யில் மூழ்கி மெய்ம்மறந்து, மலையேறி ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் சேவைக்கு ஆவலாகச் சென்றார். பூஜை முடிந்த சமயமானதால் திரைபோட்டிருந்தது. பட்டரைச் சுவாமிதரிசனம் செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டார் பரம பாகவதர். "இன்னும் ஒருமணி நேரங்கழித்தே தரிசிக்கலாம். இப்போது திரையை விலக்க முடியாது'' என்று கண்டிப்பான பதில் வந்தது. மனி தரிடம் முறையிட்டுப் பயனில்லை. தியாகராஜர் "திருப்பதி வேங் கடரமணா, திரையை-பொறாமைத் திரையை, மனத்திலிருந்து விலக்க லாகாதா? மாயத்திரை விலகி உன் சுடர்வடிவைக் காணலாகாதா? நல்ல பசியுடன் உண்ணப் போகும்போது சோற்றில் ஈ விழுந்தாற்போல் இருக்கிறதே, இந்த மத்ஸரமான திரை; அதை விலக்கியருள்'' என்று கௌளிபந்துவில் பாடவே, அதிசயமாகத் திரை நீக்கப்பட்டது! ஸ்ரீநிவாசப்பெருமானை பக்தர் கண்குளிரச் சேவித்து, "வேங்கடேசனே, உன்னைச் சேவிக்கப் பதினாயிரம் கண்கள் வேண்டும். ஸ்ரீ நாயகா-பர மானந்தா, யோகி ஹ்ருதயா, நான் முன்னே என்ன நோன்பு நோற்றேனோ! உன் தரிசனம் கிடைத்தது. உனது நாமகான சுகமும் கிடைத்தது!'' என்று மத்தியமாவதியிற் பாடினர். அதைக்கேட்ட கோயிலதிகாரிகளும் மற்றோரும் தியாகராஜரின் பக்தியையும் வாக்கையும் இசையையும் வியந்து போற்றினார் கள். கோயில் மரியாதைகளுடன் தியாகராஜர் பெருமாள் சேவைசெய்து திரும்பினர்.

வழியில் புத்தூரில் ஒரு பெண் அழுங் குரல் கேட்டது. தியாகராஜர் செய்தியை விசாரித்தறிந்தார். சேஷையர் என் னும் ஒரு பிராமணர் மனைவியுடன் இரவில் அந்த ஊருக்கு வந்து தங்க இடமில்லாமல், கோயிற் சுவரிலேறிக் குதித்துக் கதவைத் திறந்தாவது உள்ளே தங்கலாம் என்று முயன்றார். இருட்டில் கீழிருப்பது தெரியாது ஓர் ஆழக்கிணற்றில் தொபுக்கென்று விழுந்தார். நாயகன் திரும்பி வராததைக்கண்டு மனைவி அலறி னாள். காலையில் கிணற்றிலிருந்து பிணத்தை வெளியேற்றக் கண்டதும் மனைவி மார்பில் அடித்துக்கொண்டு விம்மி யழுதாள். தியாகராஜர் பெண்ணைச் சமாதானப்படுத்தி, தஞ்சாவூர் இராம

ராவை "லோகாவன சதுர பாஹிமாம்" என்ற பேகடகீர்த்தனமும் தில்லைஸ்தானம் இராமையங்காரை ஸஹானாவில் "ஏமான திச்சேத" என்னும் பாட்டும், வேங்கடரமண பாகவதரை பிலஹரியில் "நாஜீவாதார" என்ற அரிய கீர்த்தனமும் பாடச் செய்தார். பின்னர் இறந்த ஆளின் மேல் மெல்லத் தடவிக்கொடுத்து, தாரக மந்திரம் சொல்லி முகத்தில் நீர் தெளித்தார். உடல் ஹா! என்று உயிர்த்தது, கண் திறந்தது! சேஷையர் எழுந்து நின்று சுவாமிகளை நமஸ்கரித்தார். மனைவி, 'சுவாமிகளால் கணவனுயிரும் என்னுயிரும் பிழைத்தன' என்று வணங்கி நன்றி கூறினாள்.

தியாகராஜர் பிறகு காஞ்சீபுரம் சென்று, ஸ்ரீ உபநிஷத் சுவாமிகளைப் பார்த்து ஆசிபெற்றார். காஞ்சி வரதராஜப்பெருமாளை உருக்கமாகப் பாடினார். ஏகாம்பரேசரையும் காமாக்ஷியம்மனையும் வணங்கிப்பாடி, அங்கிருந்து வாலாஜாப்பேட்டைக்கு வந்தார். வேங்கடரமண பாகவதர் அமோகமாகப் பஜனை ஊர்வலம் நடத்தினார். மைசூர் வித்வான் சதாசிவராயர், தியாகராஜ சுவாமிகள் மேல் தோடியில் ஒரு கீர்த்தனம் பாடினார். பன்னிரண்டுநாள் வாலாஜாப்பேட்டையில் தங்கி, தியாகராஜர் புறப்பட்டார். வீணை குப்பையர் சென்னைக்கு வரவேண்டுமென்று அழைக்கவே, தியாகராஜர் சம்மதித்தார்.

கோவூர் சுந்தரேச முதலியார் தியாகராஜரைச் சிறப்பாக வரவேற்றார். இவர் தமிழ்ப் புலவர், சிவபக்தர், இசைமணி, ரசிகமணி, பெரியவர்களிடம் பக்தியுள்ளவர். இவர் வேண்டுகோளின்படி தியாகராஜர் சிலநாட்கள் அந்த ஊரில் தங்கி அவ்வூர் ஆலயத்தில் விளங்கும் சுந்தரேசர்மேல் "சம்போ மஹாதேவ" (பந்துவராளி), "நம்மி வச்சின" (கல்யாணி), கோரி ஸேவிம்பராரே (காகரப்பிரியா), "ஈவஸுத நீவண்டி தைவமு" (ஸஹானா) ஆகிய கீர்த்தனங்களைப் பாடினார். தியாகராஜருக்கு ராஜமரியாதைகளுடன் சிறப்புச் செய்ய வேண்டினார் முதலியார். தியாகராஜர் "நான் புவியரசனல்லேன்; நான் பாதசாரி, பக்தன், பிச்சையெடுத்துண்பவன்; எனக்கேன் தடபுடல் மரியாதைகள்? எல்லாம் இறைவனுக்கே செய்யும்" என்றார். முதலியார் திவ்யநாமபஜனை செய்துவந்தார். ஆனால் சமீபத்தில் தீப்பிடித்து அவருடைய பொருள் நஷ்டமானது. அதைக்குறித்து அவர் தியாகராஜரிடம் ஒரு பாடல் சொன்னார்:

"பாரோர் பலரைச் சபைகூட்டி, நாளும் பஜனை செய்தும்,
பேராகிய பிள்ளையார் பிடிக்கக் குரங்கானதுபோல்,
சீரார் இராம! செயல்வேறுபட்ட இத்தீங்கினை நான்
யாரோடு சொல்வேன்? கோபால நீயருள் வாய் சிறிதே!"

தியாகராஜருக்குத் தமிழ் நன்றாக எழுதப்படிக்க வரும். வீட்டுமொழி தெலுங்காதலால் அவர் தெலுங்கிலேயே பாடினார். முதலியார் பாட்டை உடனே ஒருகீர்த்தனமாகப்புனைந்து தியாகராஜர் "எவரிதோ நே தேல்புது" (யாரோடு சொல்வேன்) என்று மானவதி இராகத்திற் பாடினார். முதலியார் மிக்க மகிழ்ந்து தியாகையருக்கு ஆயிரம் பொன்னளித்தார். ஐயர் தொட மறுத்தார். முதலியார் ஒரு பல்லக்குத் தயாரித்து, அதில் ஆயிரம் பொன்னை மெல்ல மறைத்து வைத்து, இரண்டு சீடர்களுக்கு மட்டுமே அதைத் தெரிவித்தார்.

காலை மூன்று மணிக்குத் தியாகராஜர் பல்லக்கில் திருவொற்றியூருக்குப் பயணமானார். மாணவர் சிவிகையைச் சுமந்து சென்றனர். ஒரு காட்டு வழியே சென்றபோது, கவண்கற்கள் பட் பட்டென்று வந்து விழுந்தன. "கள்ளர், கள்ளர்" என்று சீடர் கத்தினர். சுவாமிகள் "ராமா, முன்னும் பின்னும் வந்து எம்மைக் காப்பாற்று" என்று பாடிக் கொண்டே இறங்கி, "கள்வருக்குப் பயப் படுவதேன்? நம்மிடம் என்ன இருக்கிறது? மடியிலே கனமிருந்தால் அல்லவோ வழியிலே பயம்?" என்றார். குப்பையர் "சுவாமி, கோவூர் முதலியார் தந்த ஆயிரம் பொன் பல்லக்கில் உள்ளது" என்றதுமே தியாகராஜர் சட்டென்று பணத்தை எடுத்து, "இந்தாருங்கள், திருடரிடம் தாருங்கள்" என்று வீசினார். தஞ்சாவூர் இராமராவ், "சுவாமி, முதலியார் அன்புடன் தந்த பணம்" என்றார். தியாகர், "இந்தப் பணத்தாலே செருக்கும் ஆபத்தும் விளையும். எனக்கெதற்கு இது? இராமார்ப்பணமான பக்தர்கள் இதில் ஆசைவைக்க மாட்டார்களே! திருடர்களுக்குத் தாருங்கள் இதை" என்று கண்டிப்பாகச் சொன்னார். இராமராவ் "சுவாமி, இது தங்களுக்காகத் தந்ததன்று. ஸ்ரீராமநவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி உற்சவங்கள் நடத்தவே முதலியார் தந்தார். இது இராமபிரான் காணிக்கை. தாங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும்," என்று சமாதானம் சொன்னார். "அப்படியானால் இந்தப் பணத்தை அவனே காத்துக் கொள்ளட்டும்; இராமா, நீயே முன்பின் துணையாக வந்து (முந்து வேனுக) விருப்பத்தைச் செய்" என்று மேலே பயணந் தொடர்ந்தார் பக்தர். பிறகு, கல் விழவில்லை; விடிந்ததும் நாகலாபுரம் திருடர்கள் ஓடிவந்து தியாகராஜர் காலில் விழுந்தனர். சுவாமிகள், ":இதோ பணம், எடுத்துச் செல்லுங்கள்" என்று மறுபடியும் பணமூட்டையைக் காட்டினார். திருடரோ, "சுவாமி, நாங்கள் பணத்திற்காகவே கல் வீசிக் கொள்ளையடிக்க வந்தோம். ஆனால் தங்கள் பல்லக்கின் முன்பின் இரண்டு சுந்தர வீரர்கள் காவல் காத்து எங்கள்மேல் கல்வீசினர். அவர்களை மீறிக் கிட்ட வரமுடியாமல் உயிர் பிழைத்துப் பின் சென்றோம். விடிந்ததுமே அவர்கள் மறைந்தனர். அந்த மகான்களை யாரென்று அறியவந்தோம். மறுபடியும் அவர்களைக் காணவேண்டும்!" என்றனர். தியாகராஜர், "எந்தபாக்யமு மாபாலகல்கிதிவி" என்ற சாரங்காராகக் கீர்த்தனம் பாடி, "அன்பர்காள், நீங்கள் எவ்வளவு புண்ணியம் செய்தீர்கள்; அந்த இருவர், இராமலட்சுமணர்களே!" என்று இன்பக் கண்ணீர் சொரிந்தார். பக்தர்களைக் காக்கும் பகவானின் கருணையை வியந்தார். திருடர்களுக்கு ஸ்ரீராம மந்திரம் உபதேசித்தார். திருடர்கள் தியாகராஜரைக் குருவாக வணங்கி இராமநாம கோஷத்துடன் சிவிகையை வழி நடத்திச் சென்றனர். சுவாமிகள் முதலியார் பணத்தை வட்டிக்குக் கொடுத்து அதிலிருந்து ஸ்ரீராம நவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி முதலிய உற்சவங்களை நடத்தினார்.

வீணை குப்பையர் தியாக சிஷ்யர்களில் தலைசிறந்தவர். அவர் பரம்பரை வித்துவான். அவர் தகப்பனார் சாம்பமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் பெரிய பாடகர், வைணிகர். 'சாம்புடு வாயிஞ்சி சாம்புடே வினவலே' (சாம்பசிவர் வீணை வாசித்து, சிவசாம்

பனே கேட்க வேண்டும்) என்றொரு பழமொழியுண்டு. குப்பையர் வடமர், சாமவேதி, பரத்வாஜகோத்திரர், பெரிய இசைப் புலவர். தியாகராஜருடன் இருந்து கவனத்திலும் புகழ் பெற்றார். அவரை, 'திருவொற்றியூர் குப்பையர், வீணை குப்பையர் பாடல் குப்பையர், கானச் சக்கரவர்த்தி' என்றழைப்பர். அவர் மகன் தியாகையரும் சிறந்த இசைப்புலவர். சங்கீத ரத்னாவளியுடன் தந்தையின் கிருதிகளையும் அவர் வெளியிட்டார். 'பல்லவி ஸ்வரகல்பவல்லி' என்ற நூலில் குப்பையரின் வர்ணங்களையும் தில்லானாக்களையும் கீர்த்தனங்களையும் வெளியிட்டார். 'வயலின்' பொன்னுசாமி, பல்லவி சீதாராமையர், கொத்தவாசல் வெங்கடராமையர் போன்ற பெரும்புலவர் குப்பையரின் மாணவர். குப்பையர் வேணுகோபால பக்தர். தமது கிருதிகளில் 'கோபால தாஸ' என்ற முத்திரை வைத்தார். இவரிடம் தியாகராஜருக்குத் தனியன்பு உண்டு.

வீணை குப்பையர் அழைப்பிற் கிணங்கி, தியாகராஜர் திருவொற்றியூர் சென்றார். அங்கே தியாகராஜ ஸ்வாமியையும் திருபுராம்பிகையையும் பாடிப் பணிந்தார். "தாரிணி தெலுசு கொண்டி", "கன்னதல்லி", "சுந்தரி நின்னு வர்ணிம்ப" போன்ற கீர்த்தனங்கள் பிரசித்தமானவை. பிறகு, குப்பையர் தியாகராஜரைச் சென்னையில் தம் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்து உபசரித்தார். அங்கே தியாகையர் பஜனை நடத்திக் கோபாலகிருஷ்ணனைப் பாடினார். நான்கு கீர்த்தனங்கள் பாடினார். பிறகு குப்பையருக்கு வீணை யளித்த கோவூர் சுந்தரேச முதலியார் தியாகையரை, பந்தர் தெரு, நான்காம் எண்ணுள்ள தமது வீட்டில் வரவேற்றுச் சிறப்பாக உபசரித்தார். இங்கிருந்து தியாகராஜர் பஜனை நடத்தி, ஏழு நாட்கள் தேவகாந்தாரி ராகத்தில் பல கீர்த்தனங்கள் பாடி, பக்த கோடிகளை மகிழ்வித்தார். குப்பையர் முயற்சியால் சென்னையில் தியாக கிருதிகள் பரவின. முத்தியால்பேட்டை இராமசாமித் தெருவில் வீடு வாங்கிக் கொண்டு, குப்பையர் சென்னையில் சங்கீத சேவை செய்து வந்தார்.

தியாகையர் க்ஷேத்ர தரிசனம் செய்துகொண்டே, திருவிடைமருதூருக்குவந்து, மஹாலிங்க ஸ்வாமியைப் பாடி வணங்கி, கோவிந்தபுரம் சென்று அங்கே போதேந்திர ஸ்வாமி மடத்தில் தங்கி, பஜனை செய்தார். சதாசிவ ப்ரம்மேந்திரரும் ஐயாவாளும் தோன்றிய திருவிசைநல்லூருக்குச் சென்றார். அங்கிருந்து நாகபட்டணம் சென்று நீலாயதாட்சியைப் பாடினார். திருச்சினாப்பள்ளியிலிருந்து ஸ்ரீரங்கம் சென்று அரங்கநாதரை, 'ஓ, ரங்கசாயி' என்ற காம்போதி கிருதியால் துதித்தார். பிறகு புதுக்கோட்டை, சிவகங்கை, இராமநாதபுரம் கண்டு, இராமேசுவரம், தனுஷ்கோடி முதலிய புண்ணிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்தார். 'கோடி நதுலு' என்ற கீர்த்தனம் தனுஷ்கோடியில் பாடப் பெற்றது. அங்கேயிருந்து தியாகராஜர் மதுரைக்கு வந்து மீனாம்பிகையை இசை பாடி வணங்கினார். 'மனஸானில்ப' என்ற ஆபோகிக் கீர்த்தனம் மதுரையில் எழுந்தது.

இவ்வாறு க்ஷேத்ராடனம் செய்து, தியாகராஜர் திருவையாறு வந்து சேர்ந்தார். முன்னே திருவையாறு வந்து பிறகு

ஸ்ரீரங்கம், இராமேசுவரம் முதலிய க்ஷேத்திரங்களுக்குச் சென்றதாகவும் சொல்வார்கள். எப்படியோ மூர்த்தி தலம் தீர்த்தங்களை முறையாகச் சேவித்தார் தியாகராஜர். அத்துடன் காலநிலையையும் உலகியல்புகளையும் நன்றாகக் கண்டுகொண்டார். உறவினர், நமது தியாகராஜர் பல இடங்களைச் சுற்றிப் பாட்டுக்கச்சேரி செய்து, திரளான பணம் கொண்டுவந்திருக்கிறார் என்று ஊகித்தனர். எல்லோரும், 'அப்பா, என்ன செல்வம் கொண்டுவந்தாய்?' என்று ஆவலாகக் கேட்டனர். தியாகராஜர், 'பெரிய செல்வம் கொண்டு வந்திருக்கிறேன்! இதோ கிடைத்தற்கரிய செல்வம்!' என்று திருப்பதிப் பிரசாதத்தையும், இன்னும் பல க்ஷேத்திரங்களின் பிரசாதத்தையும் உற்றார் உறவினருக்குத் தந்து, 'ஈசுவர கிருபையைவிட வேறென்ன செல்வம் வேண்டும்? அவன் பக்தவத்ஸலனாயிருக்கும் உண்மையை இந்த யாத்திரையில் கண்டுகொண்டேன். அது போதும். என் வாழ்வை இராமார்ப்பணம் செய்தேன். அவன் என்னை ரக்ஷிக்கிறான்' என்றார்.

தியாகராஜர் யாத்திரையிலிருந்து வந்ததுமுதல் தீவிரமான ஜபயோகமும், கானாஞ்ஜலியும் பஜனையும் செய்து வந்தார். தமது மாணவர்களையெல்லாம் பக்திகானப் பிரசாரர்களாகப் பயிற்றினார். அவருள் குப்பையர், வேங்கடரமணர், ராமராவ் முதலியோரை முன்பே சொன்னோம். தியாகையரின் உறவினரான மானம்பூச்சாவடி வேங்கடசுப்பையர், சிறந்த 'வயலின்' வித்வான். குப்பையருக் கடுத்தபடி இவரே தியாகராஜரிடம் பூரணமாக இசை பயின்றவர். இவர் தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைச் சுத்தமாகக் கற்றுத் தேர்ந்து, பல பெரிய வித்வான்களை உண்டாக்கினார். மஹா வைத்திய நாத ஐயர், பெரிய வைத்தி, பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர், சரப சாஸ்திரிகள், பிடில் வேங்கட சுப்பையர், பஞ்சாபிகேசையர் முதலியோர் இவர் மாணவர்கள். இவர்கள் தியாக கிருதிகளை நாடெங்கும் பரப்பி, கந்தர்வஜோதிகளாக விளங்கினர்! வேங்கட சுப்பையரும், பட்டணம் சுப்பிரமணியரும் அரிய கீர்த்தனங்கள் பாடி, 'வேங்கடேசனுத' என்று முத்திரை யிட்டளித்தனர்.

ஸ்ரீ தியாகராஜர் இயற்றிய ஏராளமான கீர்த்தனங்களில் இப்போது சுமார் 505 உருப்படிகளே வழங்குகின்றன. 24000 கிருதிகள் பாடியதாகச் சொல்லுகிறார்கள். இவற்றைத் தவிர, திவ்யநாம கீர்த்தனங்கள், உத்ஸவ ஸம்ப்ரதாய கீர்த்தனங்கள், பிரஹலாத பக்த விஜயம், என்ற நாடகமும் நௌகா சரித்திரமும் தியாகராஜர் அருளியவை.

தியாகராஜருக்கு முன்பு சங்கீதம் கவிதையுடன் இணைந்திருந்தது. அருணாசலக் கவிராயரின் இராமாயணக் கீர்த்தனங்கள் புகழ்பெற்றபோது, தியாகையர் பதின்மூன்று வயது பையனாயிருந்தார். அக்கீர்த்தனங்களில் அமைந்த இராக தாளங்களே அக்காலத்தில் பொதுவாக வழங்கின. தீக்ஷிதர் (1775—1835) சமுஸ்கிருதத்தில் அற்புதமான இசைநுணுக்கங்கள் அமையப் பாடினார். அவற்றை மிகவும் வருந்திக் கற்றே பாட முடியும். சாமா சாஸ்திரிகள் தெலுங்கிலும் சமுஸ்கிருதத்திலும் அற்புதமான இசைச் செல்வத்தைத் தந்து, 1827-ஆம் ஆண்டில் காலஞ்சென்றார். அவர் ஸாஹித்யங்களும் வருந்திக்

கற்றே பாடத்தக்கன. இருவரும் அபூர்வ ராகங்களை உயிர் கொடுத்து வளர்த்தனர். தியாகராஜர், இந்த இருவருக்கும் பிறகு நீண்டகாலம் வாழ்ந்து, சங்கீதத்திற்குச் சிகர ஜோதியாக விளங்கினார். பாட்டுகளுக்கு ஸ்வரசஞ்சாரம் சங்கதி போடுதல் எல்லாம் அவர் ஏற்படுத்திய பத்ததியே. சதுர்தண்டிப் பிரகாசிகை கற்றுத்தான் அவர் இராகதாள நுட்பத்தைத் தெளிந்ததாகத் தெரிகிறது. எழுபத்திரண்டு மேளகர்த்தா இராகங்களில் சமார் 47 இராகங்களையும் பல ஜன்ய ராகங்களையும் கையாண்டார். அவர் மொத்தம் சுமார் 200 இராகங்களில் பாடி யிருக்கிறார். தியாகராஜர் பிரஸித்த ராகங்களில் பலவகைப்பட்ட க்ருதிகளையும், எளிதில் கையாளக்கூடாத கடினமான ராகங்களிலும் புதிதாகத்தான் கற்பனை செய்த ராகங்களிலும் பல க்ருதிகளையும் இயற்றி யுள்ளார்.

கடைசியாக, க்ருதிகளைக் கவனம் செய்வதற்கான லக்ஷ்ய லக்ஷணங்கள் தியாகராஜரிடம் சரண் புகுந்தன என்றே கருத வேண்டும். பூஜா காலங்களிலும், பாராயணம், ஆலய வழிபாடு முதலிய சந்தர்ப்பங்களிலும், அவருடைய கற்பனை வெள்ளம் பெருக்கெடுக்கும். உடனிருக்கும் சீடர்கள் அதைக் குறிப்பாலுணர்ந்து, எழுத்தாணியும் ஓலையும், அல்லது மாம்பலகையும் மாக்கல் துண்டும் எடுத்து, அவரவர்கள் தேர்ச்சிக் கெட்டிய வரை குறித்துக்கொள்ளுவதில் கண்ணும் கருத்துமா யிருப்பர். பிறகு கூடிச் சிந்தனைசெய்து தெளிவுடன் பாடம் செய்து குருநாதரிடம் பாடிக் காட்டி, அவருடைய ஆமோதிப்பைப் பெறுவார்கள். இப்படித் தாதுவும் மாதுவும் தனிமுயற்சி, க்லிஷ்ட கற்பனை சிறிதுமின்றி, அருள் வாக்காக அமைந்த விநோதமே தியாகராஜரின் பெருமை.

தியாகராஜ கீர்த்தனங்களில் தெலுங்கு, ஸமுஸ்கிருதம் கலந்து மணிப்பிரவாளமாக வரும். ஆந்திர பாகவதம், ராமதாஸரின் வாக் விசேஷங்கள், புரந்தரதாஸரின் ஸாஹித்யம் முதலியவை எளிதில் நினைவுக்கு வருமாறு அமைந்தது தியாகராஜரின் எழில் நிறைந்த அருள்வாக்கு. ஆயினும் அது இலக்கியமன்று; கவியின் கண்ணால் அதனை நோக்கி யாப்பணிவைத் தளக்கக்கூடாது. பல இடங்களில் வசனத்தையும் அவர் உயர்ந்த இசைத் திறமையுடன் கையாண்டிருக்கிறார். தியாகராஜர் வார்த்தை கடுமையன்று; அவர் நோக்கம் கவிதையன்று; இசை! இசையில் நரஸ்துதியும் ஆபாசமும் கலக்காமல், சும்மா சிற்றின்பங்களையே போட்டுப் புரட்டாமல், அவர் உள்ளார்ந்த இராமபக்தி பரவசத்தில் ஊறிய உணர்ச்சியையே இயல்பான சொல்லிசையால் விளக்கினார். அவர் தெலுங்கு, மிக எளிதாக மனதில் படுகிறது; சொல்லச் சொல்லச் சொல்லுக்குள் மறைந்த உணர்ச்சி வேகமும், உணர்ச்சிக்கேற்ற இசைப் பண்பும், தியாகையரிடம் காணலாம்.

தியாகராஜர் இறுதிநாட்களை முற்றிலும் ஜபதபங்களிலேயே கழித்தார்; சீடர்கள் பாடுவதைச் செவிமடுத்தார்; ஸ்ரீமத் பாகவதத்தைத் தினமும் பாராயணம் பண்ணி வந்தார். அவரது தரும பத்தினியும் நாயகனைப்போலவே தெய்வ பக்தியில் ஈடுபட்டிருந்தாள். இருவரும் இல்லறந் தாண்டிய வானப்பிரஸ் தாசிரமத்தைக் கைக்கொண்டார்கள் என்றே சொல்லவேண்டும்.

1845-ஆம் ஆண்டு அந்த அம்மையார் தருமசம்வர்த்தினி தரிசனம் பெற்றார். ஒரு வாரத்திற்கெல்லாம் தெய்வீக நாயகனை வணங்கி, அவரது பாடல்களைச் செவிமடுத்து, அனுயாசமாக உடலை உதறி, நித்திய பத்தினியாக, மஞ்சளும் குங்குமமும் மலர் முகமும் குலுங்கச் சென்றாள். உயிர்த்துணைவி பிரிவாற்றாது, "தோலிஜன்மமுன ஜேயுதுடுகு" (முற்பிறப்பில் எய்திய என் தீவினைப்பயனை அறிந்தேன்) என்ற பிலஹரி ராகக் கீர்த்தனம் பாடியருளினார். "கேப்பைப் பயிருடன் அருகும் தழைத்தது போல், பத்தினியாகிய கேப்பையுடன் அருகம்புல்லாகிய நானும் தழைத்தேன். சிருஷ்டித்த பரமாத்மா கேப்பையைக் கொய்து சென்றான். அருகம் புல்லான நான் தனியுற்றேன். இது என் முற்பிறப்பின் தீமைப்பயனே" என்று இக் கீர்த்தனத்தில் தியாகராஜர் முறையிடுகிறார்.

மனைவி காலஞ்சென்ற பிறகு, தியாகராஜர் மனம் வேதாந்த விசாரத்தில் ஈடுபட்டது. அவர் பற்றற்ற மனத் துறவியானார். பரவசமாகப் பஜனை செய்து, தம்மையும் அழைத்துக்கொள்ளும்படி இறைவனுக்கு முறையிட்டார். கனவில் இறைவன் வந்து அழைத்துவிட்டான். 'நான் இன்னும் பத்து மாதங்களில் உடலை உதறிச் சேல்வேன்; ஸ்ரீராமன் என்னை அழைத்துவிட்டான். என் அருமை யன்பர்காள், இன்னும் அறுபதாண்டுகள் கழித்தே எனது கீர்த்தனங்களுக்குச் சரியான பிரசாரமும், பெருமையும் ஏற்படும். நீங்கள் நான் குறித்தபடியே பாடி, சங்கீதத்தால் பக்தியைப் பரப்புங்கள். பாட்டின் நோக்கம் பக்தியே. கானத்தைக்கொண்டு ஞானத்தைப் பரப்புங்கள். பிறர் பொறாமையால் செய்யும் இடர்களைப் பாராட்டாதீர்கள்' என்றார். ஏகாதசி யன்று கிரிபை நெலகொன்ன என்ற சகானாராகக் கீர்த்தனம் பாடி, 'அன்பர்காள், இன்னும் நான்கு நாட்களில் ஒரு விசேடம் நடக்கும். இன்றே நான் சந்நியாசம் வாங்கிக்கொள்வேன்,' என்றார். உடனே ஆபத் சந்நியாசம் வாங்கிக்கொண்டு, தியாகராஜ ஸ்வாமிகளானார்! நான்காம் நாள், 'இன்றுதான் ஸ்ரீராமன் என்னை ஆட்கொள்ளும் ஸுதினம். எல்லாரும் ஆசாரமாகப் பஜனைக்கு வந்து பாடுங்கள்' என்றார். திரளான பக்தர்கள் வந்து கூடினார்கள். கலி 4948, பராபவ ஆண்டு, பகுள பஞ்சமி சுபதினம் பஜனை அமோகமாக நடக்கிறது. 'பக்தர்காள், பாடுங்கள் ராம நாமம்! ஸ்ரீராம், ஜயராம், ஜயராம்!' என்றார் மகான். 'பரிதாபமு—கனியாடின—பலுகுலு—மரசிதிவோ' என்ற மனோகரி ராகப் பாட்டை ரூபகதாளத்தில் கம்பீரமாகப் பாடினார்! 'ஸ்ரீராமா, என் பரிதாப வாழ்வைப் பார்த்திரங்கி என்னைக் கரையேற்றுவதாகச் சொன்னதை மறந்தாயா? இது சமயம் அப்பனே, என்னைக் கருணைவைத்து ஆட்கொள்!' என்றார். இராம நாமம் கடல்போல முழங்கியது. திடீரென்று சுவாமிகள் கபாலம் வெடித்தது! ஒரு ஜோதி கிளம்பியது. உடல் விழுந்தது! தியாகராஜன் என்னும் நாமத்துடன் நரரூபமாக வாழ்ந்த நாதஜோதி ஸ்ரீராமபாதம் சேர்ந்தது. 6—1—1847 தியாகராஜ தினம். பஞ்சமி திதியில் பிரிந்த ஆவி, திருத்தலங்களைச் சுற்றிக்கொண்டு ஏகாதசி யன்றுதான் முத்தியடையும் என்று சுவாமிகள் அருளியிருந்தார். ஆதலால் ஏகாதசியே தியாக சமாதி தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

சங்கீத உலகமெல்லாம் இசையரசரான தியாகராஜ சுவாமிகளுக்கு முடிவணங்கியது. தியாகாமிர்த கானங்களைப் பாடிக் கொண்டே சிஷ்யர்கள் குருவின் திருமேனியை அலங்கரித்துக் காவேரிக்கரையில் சமாதி வைத்து, மேலே பிருந்தாவனமும் கட்டினர். சரியாக அறுபதாண்டுகள் கழித்து, 1907-ஆம் ஆண்டு முதல், தியாகராஜ கீர்த்தனங்களுக்குத் தமிழகத்தில் ஏராளமான இசையரங்குகள் ஏற்பட்டன. 1925-ம் ஆண்டு பங்களூர் நாகரத்தினம் அம்மாள் தியாக சமாதியில் அழகிய கோயில் கட்டி ஆராதனைக்காக ஸ்ரீராமுடு பாகவதரையும் நியமித்தார். இன்று தியாகராஜ ஸ்வாமிகள் ஆராதனை தினம் ஒரு தூயகலைத் திருவிழாவாக விளங்குகிறது! நாளாக நாளாக அதன் சிறப்பு அதிகமாகி வருகிறது. தென்னிந்திய வித்துவான்களுடன் வட இந்தியரும் தியாகராஜரை வணக்கமுடன் மதித்து, அத் திருநாளுக்கு வருகிறார்கள். வானொலி வந்த பிறகு, நாடெல்லாம் தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள் முழங்குகின்றன. கலையினால் உலகம் நம்மை இப்போது அறிகிறது.

நாதோபாஸகரும், ச்ருதிலய ஸோதரரும், கர்ணாடக
ஸங்கீதத்திற்குப் புதியதோர் அழகினைக் கற்பித்தவருமாகிய
மஹாவித்துவான்
கோனேரிராஜபுரம் வைத்தியநாதையர் அவர்கள்.

నాదోపాసకులు, శ్రుతిలయసహోదరులు, కర్ణాటక సంగీతమునకు
నూతన శోభను కల్పించినవారులైన మహావిద్వాన్, కోనేరిరాజపురం,
వైద్యనాథ అయ్యరుగారు (1878-1920).

ராகலக்ஷணம்

'க்ருதிமணிமாலை' முதலாவது இரண்டாவது பாகங்களில் உள்ள க்ருதிகளின் ராகங்கள் நூறு. இவற்றின் லக்ஷண அம்சங்கள் இங்கே சுருக்கமாகக் காணப்படும். விஸ்தாரமான ஆராய்ச்சியும், ஓய்வற்ற கட்சிச் சண்டைகளும் ஆங்காங்கு நடைபெறுவதை அனைவரும் அறிவர். கலையின் வைசால்யத்தை நோக்குங்கால் அபிப்பிராய பேதம் சகஜமென்பது விளங்கும். ஆயினும் க்ருதிகளின் ஸ்வரூபம் மறையாமல் காப்பதொன்றே இந்நூலின் லக்ஷ்யமாகையால், சர்ச்சையை விலக்கிப் பொதுவாக ஏற்கக்கூடிய முக்கிய அம்சங்கள் மாத்திரம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

1. அடாணா. தீர சங்கராபண ஜன்யம், ஒளடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபநிஸ்—ஸ்நிதாபம காரிஸ. பெரும்பாலும் லக்ஷ்யத்தையும் அனுபவத்தையும் ஆதாரமாகக் கொண்டே இந்த ராகத்தின் ஸ்வரூபத்தை நிர்ணயிக்க முடியும். காந்தாரம், தைவதம், நிஷாதம், இம்மூன்று ஸ்வரங்களும் உபயோகப் படுகிற வகை பலவாகும். மேலும் பதநிஸ், காமரிஸ, ஸ்நிதநிஸ், முதலிய ஸஞ்சாரிகளும் வழககத்திலிருப்பதினால் முடிவற்ற வாதத்திற்கு இடந்தரும் ராகம். தேசீய பாஷாங்கராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

2. ஆஹிரி. ஹனுமதோடி ஜன்யம். வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிஸமகம பதநிஸ்—ஸ்நிதாப மகரிஸ. முற்பகலில் பாடக்கூடாத ராகம் என்பதற்கு ருசிகரமான பல வரலாறுகளுண்டு. பிராசீன முறையில் மிகவும் போற்றப்பட்ட ரக்திராகங்களில் ஒன்று.

3. ஆரபி. தீர சங்கராபரணத்தின் ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் ஸநிதபமகரிஸ. ஒளடவ ஸம்பூர்ணம். கனராகங்களில் ஒன்று. ரிஷபம் ஜீவ ந்யாஸ ஸ்வரமாகிறது. உபாங்க ராகம். சாயாலக ராகங்களில் ஒன்று. தைவதம் சாயாஸ்வரம். எப்பொழுதும் கானம் செய்ய யோக்கியமானது.

4. ஆனந்த பைரவி. 20-ஆவது மேள கர்த்தாவாகிய நடபைரவி ஜன்யம். ஷாடவவக்ர ஸம்பூர்ணம். பாஷாங்க ரக்தி ராகம். சாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், கைசிகி நிஷாதம் ஜீவ ஸ்வரங்கள். ஆயினும் ஸஞ்சார விசேஷங்களில் அந்தர காந்தாரமும் காகலி நிஷாதமும், அவரோஹண சஞ்சாரத்தில் பஞ்சஸ்ருதி தைவதமும் ஸம்ப்ரதாயமாகும். மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக்கீழ் ஸஞ்சாரம் காணப்படவில்லை. பரம மங்களகரமான ராகமாக பூர்விகர்களால் கருதப்பட்டதும் எப்பொழுதும் கானம் செய்யக் கூடியதுமான ராகம்.

5. ஆபோகி. கரஹரப்ரியா ஜன்யம். ஒளடவ ஒளடவம். ரக்தி ராகம். பஞ்சம நிஷாத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். உபாங்க ராகம். ஸாதாரண காந்தார, சதுஸ்ருதி தைவத ஸ்வரங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

6. ஈசமனோஹரி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸம்பூர்ண வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிகமபதநிஸ் — ஸ்நிதபமரிமகரிஸ. உபாங்கம், எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

7. உசேனி. நடபைரவி ஜன்யம். பாஷாங்க ரக்தி ராகம். இதன் ஸஞ்சாரக்ரமங்கள் பலவிதமாக வ்யவஹரிக்கப் படுகின்

றன. ஸம்பூர்ணமாகக்கொண்டு தீர்க்கமான மத்யம ஸ்வரமும் ஆரோஹணத்தில் கைசிகி நிஷாதமும் மிக்க ரஞ்சனையுடன் கூடிய ந்யாஸ ஸ்வரங்களா கின்றனவென்பது ஒரு மதம். ஸகரி கம பநிதநீஸ—ஸ்நிஸ் பதம பமகரிஸ' என்னும் வக்ர ஸம்பூர்ண ரீதியில்' ஆரோஹணத்தில் சதுஸ்ருதி தைவதமும் அவரோஹணத் தில் சுத்த தைவதமும் ப்ரயோக விதி யென்பது பிறிதோர் மதம் முடிவற்ற விவாதத்திற்கு இடம் தருமென்ற அச்சத்தினாலும், இது போன்ற விஷயங்களில் அபிப்பிராய பேதமென்பது இல் லாமலொழியாதென்ற அனுபவத்தினாலும் இந்த ராகத்தின் விவரணம் சுருக்கமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

8. யதுகுல காம்போஜி. ஹரி காம்போஜி ஜன்யம். ஸரிம பதஸ்—ஸ்நிதப மகரிஸ. ஔடவ ஸம்பூர்ண, பாஷாங்க, ரக்தி ராகம். சாயாலக ராகங்களில் ஒன்று. சுத்த மத்யம சதுர்ச்ருதி தைவத ஸ்வரங்கள் ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

9. கரஹரப்ரிய. நான்காவதான வேதசக்ரத்தின் நான்கா வது ராகமான 22 ஆவது மேளகர்த்தா. சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுஸ்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். ஸர்வஸ்வரகமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் கானம் செய்யத் தகுந்தது. அநேக ஜன்ய ராகங் களுக்கு ஜனக ராகமாக விளங்குவது.

10. சர்ணடக பிஹாக். ஹரிகாம்போஜியில் பிறந்த "நே னெந்து வெதகுதுரா" என்ற க்ருதி பிற்காலத்தில் இந்தக் கர்ணா டக பிஹாக் ராகத்திற் பிறந்ததென்றாயிற்று. ஆரோஹணம் ஸம் பூர்ணம். அவரோஹணம்: ஸ்நிதநி பதமகரிகஸ. உபாங்கம்.

11. கனகாங்கி. இந்து என்ற முதல் சக்ரத்தின் முதல் ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்ச மம், சுத்த தைவதம், சுத்த நிஷாதம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந் தது. தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் கனகாம்பரி என வழங்குகிறது.

12. கலாவதி. 16-ஆவது கர்த்தாவான சக்ரவாகத்தின் கிளைராகம். நிஷாதவர்ஜம். ஔடவ வக்ர ஷாடவம். ஸரிமபத— ஸ்தபமக ஸரிஸ. உபாங்கம்.

13. கமலா மனோஹரி. 15-ஆவது மேளமாகிய மாயா மாளவ கௌள ராகத்தின் ஜன்யம். 33-வது ராகாங்கராகமான காங்கேய பூஷணி, 27-வது கர்த்தாவான ஸரஸாங்கி இவற்றின் ஜன்யமாகவும் சொல்லுவதுண்டு. ரிஷபவர்ஜம். ஔடவ ஷாட வம். ஸகமபநிஸ் — ஸ்நிதபமகஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

14. கன்னட. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஸமகம பத நிஸ். ஸ்தாபம கமரிஸ. வக்ர ஔடவ, வக்ர ஷாடவ, உபாங்க ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

15. கம்பீரவாணி. 30-வது மேளமான நாகானந்தினி யின் ஜன்யம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்தமத்ய மம், ஷட்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம். வக்ரஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸகபம பதநிஸ்—ஸ்தபமக ரிகரிஸ.

16. கண்ட. நடபைரவி ஜன்யம். ஸகரிகம பதபநிஸ் ஸ்நிதப மகரிஸ. கண்டாரவம் எனப்படுவது. உபாங்கம். தைவத க்ரஹம். ரக்தி ராகம். மாலையில் பாடக்கூடிய ராகம். ரஸமான வக்ர ப்ரயோகங்களுடன் ப்ரகாசிக்கும்.

குறிப்பு:—கண்ட, கன்னட, ஹுஸேனி முதலிய ராகங்கள் தற்காலம் மறைந்து வருகின்றன.

17. கல்யாண வஸந்தம். கீரவாணியில் ஜன்யம். ஸகமதநிஸ - ஸநிதபமகரிஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

18. கானமூர்த்தி. 3-ஆவது மேளகர்த்தா ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், காகலிநிஷாதம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் கானஸாமவராளி என அழைக்கப்படுகிறது. எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. 72 மேளகர்த்தா முறைக்குமுன் வழங்கிவந்த 19 மேளங்களில் இது இரண்டாவது மேளமாகும். ஸாமவேதத்திலிருந்து ஜனித்த ராகங்களுள் ஒன்று.

19. காங்கேய பூஷணி. 33-ஆவது மேளகர்த்தா ராகம். ருதுசக்ரத்தின் 3-ஆவது ராகம். தீக்ஷிதர் ஸம்பிரதாயத்தில் கங்காதரங்கிணி என வழங்குகிறது. ஷட்ச்ருதி ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

20. காபி. கரஹப்ரிய ஜன்யம். ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் காந்தார தைவத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். ஸரிமபநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ தேசீயரக்தி ராகம். பாஷாங்கம். கானடாவைப்போன்று இந்த ராகமும் தற்காலம் த்வாதச ஸ்வரங்களுடனும் பற்பல ஸஞ்சாரங்களுடனும் விளங்குகிறது. எப்பொழுதும் கானம் செய்யத் தகுந்தது.

21. காம்போஜி. ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஷாடவ ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் நிஷாதவர்ஜம். பாஷாங்கம். ஸர்வஸ்வர கமகவரிக ராகம். 'ஸநிபதஸ்' என்ற ஸஞ்சாரத்தில் காகலி நிஷாதப்ரயோகம் ஸம்ப்ரதாயம். சுத்த மத்யம கைசிகி நிஷாத ஸ்வரங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். ப்ரதி ஸ்வரமும் மிக்க ரஞ்சனையுடன் கூடிய ப்ரஸித்திபெற்ற ரக்திராகம். கானம் செய்வதற்கு காலவரையறை கிடையாது.

22. கானட. கரஹப்ரிய ஜன்யம். ஸரிகம பதநிஸ — ஸ்நிபம கமரிஸ என்பதே கர்நாடக ஸம்பிரதாயத்தைத் தழுவிய க்ரமம். ஆனால் தற்காலம் த்வாதச ஸ்வரங்களும் சேர்ந்து ஔத்தர ஸஞ்சாரங்களும் கூடி சிற்சில கலைகளை மாத்திரம் ப்ரதானமாகக் கொண்டு இந்த ராகம் விளங்குகிறது. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

23. கிரணவளி. கீரவாணியில் ஜன்யம். ஸம்பூர்ண ஷாடவம். ஸரிகமபதநிஸ் — ஸ்தபமகரிஸ. அவரோஹணத்தில் நிஷாதம் வர்ஜம். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

24. கீரவாணி. 21-ஆவது மேள ராகம். நான்காவது வேத சக்ரத்தின் மூன்றாவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம், காகலிநிஷாதம்.

25. குந்தலவராளி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். வக்ர ஔடவ ஔடவ ராகம். ஸமபதநிதஸ் — ஸ்நிதபமஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

26. கேதாரகௌளை. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். உபாங்கம். ஸரிமபநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. 'ரீமகாம ரீகரிஸ' என்னும் பிரயோகம் ரஞ்சனையுள்ளது. ஔடவ ஷாடவ ராகம்.

27. கேதாரம். தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஔடவ ஷாடவ ராகம். ஸமகமபநிஸ் — ஸ்நிபமகரிஸ. நிஷாதமும் காந்தாரமும் ஜீவ ஸ்வரங்கள். த்விதீய கனபஞ்சக ராகங்களில் ஒன்று. எப்பொழுதும் பாடலாம்.

28. கேஸரி. 25-ஆவது மேளமாகிய மார ரஞ்சனியில் ஜன்யம். உபயவக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். ஸரிகம பமதப நிதஸ் ஸ்தநித பமகரிஸ. உபாங்கம்.

29. கோகிலத்வனி. 28-வது மேளமாகிய ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஸரிகம தநிதஸ் ஸ்நிதநி பமகரிஸ. உபய வக்ர ஷாடவ ஸம்பூர்ணராகம். உபாங்க ராகம்.

30. கோலாஹலம். தீரசங்கராபரண ஜன்யம். ஸபம கம பதநிஸ்—ஸ்நிதப மகரிஸ. உபாங்கம்.

31. கௌளிபந்து. மாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸரிம பநிஸ்—ஸ்நிதப மகரிஸ. மத்யம நிஷாதங்கள், உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

32. சங்கராபரணம். 29-வது மேளராகம். ஐந்தாவதான பாண சக்ரத்தின் ஐந்தாவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம் காகலி நிஷாதம். கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக தீர என்ற இரண்டு எழுதுக்கள் சேர்க்கப் பட்டுள்ளன.

33. ஸஹானா. 28-வது மேளத்தில் ஜன்யம், வக்ர ஸம்பூர்ணம், பாஷாங்கம். வக்ர ஸஞ்சாரங்கள் ராக ரஞ்சனையைக் கொடுக்கும். ஸதாரண காந்தாரம் விசேஷமாக ப்ரயோகப்படுவதுபற்றி இதன் ஜனக ராகம் கரஹரப்ரிய என்பர் ஒரு சாரார். ஆரோஹணம் ஸரிகமபம தாநிஸ் அவரோஹணம் ஸ்நிதபம காம ரீகரிஸ. லக்ஷ்ய அனுபவ முறையில் நோக்குங்கால் ஸ்வரங்களின் தீர்க கதியிலிருந்து இந்த ராகம் ஹரிகாம்போஜியைத் தழுவியே விளங்குவது புலப்படும். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

34. சாருகேசி. 26-வது மேள ராகம். ஐந்தாவது பாண சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

35. சாயா நாட. 34-வது மேளமான வாகதீச்வரி ஜன்யம். ஸரிகமபப பஸ் — ஸநித நிபமரிஸ. ஷட்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

36. சாயாதரங்கிணி. ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஸரிகம பதநிஸ் — ஸநிதநி பமகரிஸ. ஸம்பூர்ண வக்ர, ஸம்பூர்ண ராகம்.

37. சாமா. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் — ஸதபமகரீஸ. ஔடவ ஷாடவ ராகம். ரிஷபம், மத்யமம், தைவதம் ஜீவ ஸ்வரங்கள்.

38. சுத்ததேசி. நடபைரவி ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

39. சுத்தஸாவேரி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். உபாங்கம். ஔடவம். ஸரிமபதஸ் — ஸ்தபமரிஸ.

40. சுத்த ஸீமந்தினி. ஹனும தோடி ஜன்யம். நிஷாத வர்ஜ உபாங்க ஷாடவம். ஸரிகமபதஸ் — ஸ்தபமகரிஸ.

41. சுத்த தன்யாசி. நடபைரவி ஜன்யம். ஔடவ உபாங்கம். ஸகமபநிஸ் — ஸ்நிபமகஸ. உதயரவி சந்த்ரிகை என்ற மற்றொரு பெயருண்டு.

42. ஜனரஞ்ஜனி. தீர சங்கராபரணத்தில் ஜன்யம். ஸரிகம பதபநிஸ — ஸதபம ரிகமரிஸ. உபய வக்ர, ஸம்பூர்ண ஷாடவம். உபாங்கம்.

43. ஜயமனோஹரி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிகமதஸ் — ஸ்நிதமரிகரிஸ. உபாங்கம்.

44. ஜகன்மோகினி. மாளவகௌளை ஜன்யம். ஸகமபநிஸ் — ஸ்நிபமகரிஸ. ஔடவ ஷாடவம், உபாங்கம்.

45. தர்பார். கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் ஸ்நிதபமரிககரிஸ. ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். காந்தார நிஷாதங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். தேசீயராகம், பாஷாங்கம், பெரும்பாலும் லக்ஷ்ய முறையே ஏற்பட்டுள்ளது. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

46. தேவகாந்தாரி. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். பாஷாங்க தேசீயராகம். ஸரிகரிமபதநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. ரிஷப தைவதங்கள் சாயா ஸ்வரங்கள். தநீதபா என்பது போன்ற பிரயோகங்களில் கைசிகி நிஷாதமும், தாரஸ்தாயியில் ஸரிசம என்ற பிரயோகமும் ஸம்பிரதாயம். காகலிநிஷாதம் தீர்க்கமாகத் தோன்றுவதில்லை. முற்பகல் ராகங்களில் மிகவும் ரஞ்சனையுள்ளதென்பது அனுபவ ஸித்தம்.

47. தேவக்ரிய. நடபைரவியின் ஜன்யமான இந்த ராகத்தின் க்ருதியின் மூலப்பாடம் மறைந்து, சுத்த தைவதமே காணப்படவில்லை. பஹனீயர்களிடம் பாடங் கேட்டு, ஸம்பிரதாயத்திற்கே ஒரு தீப ஸ்தம்பம்போன்று விளங்கிய ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாளின் பாடத்தை அனுசரித்து இந்த ராகம் கரஹரப்ரியாவின் கிளையாக, ஸரிகமநிபதநிஸ் — ஸ்நிதமகரிஸ என்ற கிரமமுள்ளது. அதிகாலை ராகம். தீக்ஷிதர் ஸம்பிரதாயத்தில் இந்தப் பெயருடன் விளங்குவது சுத்த ஸாவேரி.

48. தேவமனோஹரி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ்—ஸநிதநிபமரிஸ. ஷாடவ, வக்ர ஷாடவ ராகம். உபாங்கம். எம்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

49. தோடி. 8-ஆவது மேள ராகமாகும். இரண்டாவது நேத்ர சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகமாகும். சுத்த ரிஷபம், சாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகிநிஷாதம். கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக 'ஹனு' என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டன. ஸர்வஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

74. மானவதி. முதலாவதான இந்து சக்ரத்தின் ஐந்தாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

75. மாளவஸ்ரீ. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸகமபநிஸ் — ஸ்நிதபமகஸ. உபாங்கம். இந்த ராகம் பழைய நூல்களில் கூறப்படும் லக்ஷணங்களின்படி பிரசாரத்திலில்லை. காலஞ்சென்ற மஹா வித்துவான் காஞ்சிபுரம் நாயனாபிள்ளை யவர்களுடைய பாடம் இந்த க்ருதி.

76. மாயாமாளவகௌளை. அக்னி சக்ரத்தின் மூன்றாவது ராகம். 15-ஆவது மேள கர்த்தா. ஸம்பூர்ண ஸம்பூர்ணம். சுத்த ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம். பூர்வாசாரியர்கள் ஸகல சுபப்ரதமென்று கொண்டாடி ச்ருதிகளின் ஸங்க்யை அமைப்பினால் விசேஷமாக மதித்து வித்தியாரம்பத்திற்கு எடுத்துக்கொண்டார்கள். எண்ணிறந்த ஜன்ய ராகங்களுக்குத் தாய்போன்று விளங்கும் ராகம். பாடுவதற்குக் காலவரையறை இல்லாதது.

77. மாளவி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸரிகமபநிபத நிஸ் — ஸ்நிதநீபமகமரிஸ. வக்ர ஸம்பூர்ணம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

78. முகாரி. 20 ஆவது மேளமாகிய நடபைரவியில் ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபநிதஸ் — ஸநிதபமகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் காந்தாரமும், நிஷாதமும் வர்ஜமென்றிருந்தாலும் வக்ரமாக பிரயோகிக்கப்படுகின்றன. பாஷாங்க ரக்தி ராகம். ஜனக ராகத்தை அனுசரித்து ஆரோஹணத்திலும், அவரோஹணத்திலும் சில சஞ்சார விசேஷங்களில் சதுர்ச்ருதி தைவதம் உபயோகப்படுகின்றது.

79. ரத்னாங்கி. 72-ஆவது மேள கர்த்தாக்களில் முதலாவதான இந்து சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். வெங்கடமகி ஸம்பிரதாயத்தில் இதற்கு பேனத்யுதி என்று பெயர்.

80. ரஸாளி. 4-ஆவது கர்த்தாவான வனஸ்பதி ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் — ஸ்தாபமரிஸ. காந்தார வர்ஜம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

81. ரீதிகௌள- நடபைரவி ஜன்யம். வக்ர ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸகரிகமநிதநிஸ் — ஸநிதமகமபமகரிஸ. பாஷாங்கம். கனராகம். மந்த்ர ஸ்தாயி நிஷாதம், காந்தார, மத்யம, நிஷாதங்கள், ஜீவ ந்யாஸ ஸ்வரங்கள். ஆரோஹணத்தில் கமநிநிஸ் என்ற ஒரு பிரயோகம் ரஞ்சனையுள்ளது. சுத்த தைவதம் அல்ப பிரயோகம். கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யமாகவும் ஒரு மதம். தீக்ஷிதர் சம்பிரதாயத்தில் இது நாரீரிதிகௌள என்ற 22-ஆவது ராகங்க ராகமே. மாலை ராகம்.

82. ரேவகுப்தி. 15 - ஆவது மேளமாகிய மாயாமாளவகௌளையில் ஜன்யம். ஸரிகபதஸ் — ஸ்தபகரிஸ. ஔடவ ஔடவம். உபாங்கம். காலை ராகம்.

83. வகுளாபாணம். 14-ஆவது மேளகர்த்தா. அக்னி சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

84. வனஸ்பதி. 72-ஆவது மேள கர்த்தாவில் முதலாவதான இந்து சக்ரத்தில் நான்காவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

85. வஸந்த- 17-ஆவது கர்த்தாவான ஸூர்யகாந்த ஜன்யம். சுத்த தைவதத்துடன் 15-ஆவது மேளத்தின் ஜன்யமான லலித என்னும் ராகத்தையும் இதையும் பரிவர்த்தனையாக்கிக் குழப்புவது சாதாரணம். பஞ்சம வர்ஜம். ஸரிகமதநிஸ் — ஸ்நிதமகரிஸ. காலை ராகம்.

86. வஸந்த பைரவி. 14-வது மேளமான வகுளாபரண ஜன்யம். ஸரிகமதநிஸ் — ஸ்நிதமபமகரிஸ. உபாங்கம்.

87. வாகதீச்வரி. 34-வது மேள ராகம். ருதுசக்ரத்தில் நான்காவது ராகம். ஷட்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

88. வீரவஸந்தம். 24-ஆவது மேளமான வருணப்ரியா ஜன்யம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், ஷட்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

89. ஸாளக பைரவி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. உபாங்கம். இரவு இரண்டாம் ஜாமராகம்.

90. ஸாவேரி. மாயாமாளவகௌள ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம் சாயா ஸ்வரங்கள். காந்தார நிஷாதங்கள் ஜனக ராகத்திற் கேற்பட்டதில் சற்றுக் குறைந்தே ஸ்புரிப்பது அனுபவத்தில் காணலாம். 'ஸநிஸநிதா ஸரிமகாரி' என்ற ப்ரயோகங்களில் காகலி நிஷாதமும் அந்தர காந்தாரமும் பதநிபமகரிஸ என்னுமிடத்தில் கைசிகி நிஷாத, ஸாதாரண காந்தாரங்களும் காணலாம். ஆகவே இதை பாஷாங்கமாக வ்யவஹரிப்பர். ஸர்வஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். பகல் இரண்டாம் ஜாமத்தில் பாடத் தகுந்தது.

91. ஸ்வரபூஷணி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸகமபதஸ்—ஸ்நிதபமரிஸ. உபாங்கம்.

92. ஸிந்துராமக்ரிய. மாயா மாளவ கௌளை ஜன்யம். ஸகமபதபநிஸ் ஸ்நிபதபமகஸ. வக்ர ஷாடவ ராகம்.

93. ஸூரடி. 28-வது மேளத்தில் ஜன்யம் ஸரிமபநிஸ்—ஸ்நிதபமகபமரிஸ. ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் காந்தார தைவத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். ஆனாலும் பநிதநிஸ் என்ற ப்ரயோகம் ஸாதாரணமாய் வழக்கம். பாஷாங்க தேசீய ராகம். ரிஷப, மத்யம, நிஷாதங்கள் தீர்க்கம் பெற்று, சாயா ஸ்வரங்களாக விளங்குகின்றன. பகல் இரண்டாம் ஜாமத்தில் பாடத் தகுந்தது.

94. ஸூர்ய காந்தம். 17-ஆவது மேள கர்த்தா ராகமாகும். அக்னி சக்ரத்தில் ஐந்தாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம்

அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

95. ஸௌராஷ்ட்ரம். மாளவகௌள ஜன்யம். ஸரிகம பமதநிஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. சதுர்ச்ருதி, (பஞ்சச்ருதி) தைவதம், கைசிகி நிஷாதம் உபயோகப்படுத்தினல் இதைப் பாஷாங்கமாகக் கொள்ளுவதுடன் நிற்காமல், 16, 17, மேளங்களின் ஜன்யமாகவும் கருதுவதுண்டு. ஆனல் நியாஸ, அம்சஸ்வரங்களைக் கணக்கிட்டு 15-வது மேள ஜன்யமாகவே கொள்ளுவது பொருந்தும். ஸர்வஸ்வர, கமக, ரக்தி, பாஷாங்க, தேசீயராகம்.

96. ஹரிகாம்போஜி. 28-வது மேளராகம். ஐந்தாவதான பாண சக்ரத்தில் நான்காவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். அநேக ஜன்ய ராகங்களுக்குத் தாயாக விளங்குகிறது. தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் ஹரிகேதார கௌளை என வழங்குவது 28-ஆவது கர்த்தாவாகும். ஜன்ய ராகமான கேதார கௌளைக்கு கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக ஹரி என்ற இரண்டு எழுத்துக்களை சேர்த்து ஹரி கேதார கௌளை என வழங்கி வருகிறது.

97. ஹம்ஸத்வனி. 29-ஆவது மேளமாகிய தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஔடவ ராகம். மத்யம தைவத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். உபாங்கம். காந்தார நிஷாதங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது. இந்தராகம் முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதரின் தகப்பனுரான ராமஸ்வாமி தீக்ஷிதர் கற்பனை செய்தது.

98. ஹிந்தோளம். நடபைரவி ஜன்யம். ஸ்கமதநிஸ்ஸ்நிதமகஸ. தைவத நிஷாதங்கள் சாயா ஸ்வரங்கள். சதுர்ச்ருதி தைவதமே பிரயோகித்துப்பாடும் ஸம்பிரதாயமும் நீண்ட காலமாகவுள்ளது. தேசீய உபாங்க ராகம்.

99. ஹிந்தோள வஸந்த. நட பைரவி ஜன்யம். ஸகமபதநிதஸ் — ஸ்நிதபமதமகஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

100. ஸ்ரீமணி. 2-வது மேளமான ரத்னங்கி ஜன்யம். ஸரிகபதஸ் — ஸநிதபகரிஸ. ஔடவ, ஷாடவ, உபாங்கராகம்.

தியாகராஜரின் தொகுதி க்ருதிகள்

ப்ரத்தியேகமான விஷயங்களைக் குறித்து இயற்றப் பட்ட க்ருதித் தொடர்கள் பல உள. இவைகளில் ஐந்து, அல்லது ஒன்பது க்ருதிகள் உண்டு. இத்தகைய தொகுதிகளில் புகழ் பெற்றவை தியாகராஜஸ்வாமியின் கனராக பஞ்சரத்னமும், கோவூர் பஞ்சரத்னமும், முத்து ஸ்வாமி தீக்ஷிதரின் நவக்ரஹ, நவாவரண, பஞ்சலிங்கக்ருதிகள், சியாமா சாஸ்திரிகள் மதுரை மீனாக்ஷியம்மன்மீது இயற்றிய நவரத்னமாலிகை, வீணை குப்பையரின் காளஹஸ் தீச, வெங்கடேச பஞ்சரத்னங்கள், கார்வேட்நகர் கோவிந்தஸாமி அய்யாவின் பஞ்சரத்ன வர்ணங்கள், க்ஷேத்ரக்ஞரின் விஜயராகவ பஞ்ரத்ன பதங்கள் முதலியனவாம்.

இவற்றுள் தியாகராஜஸ்வாமியின் தொகுதிக்ருதிகள் சிகரம் போன்று விளங்குகின்றன என்பது மிகையாகாது. குறிப்பிட்ட சூழ் நிலையில் நேர்ந்த நிகழ்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளங்குவதனால் இந்த உருப்படிகள் உணர்ச்சி ததும்பும் இயல் புள்ளன.

நாட்டை, கௌளாளி, ஆரபி, ஸ்ரீ, வராளி ஆகிய ஐந்து ராகங்களில் அமைந்துள்ள கனராக பஞ்சரத்னம் ஸாகித்திய லாவண்ணியம், பாவ புஷ்டி, கற்பனைத்திறன், லயச் சிறப்பு, நடை யழகு, எதுகை மோனைகளுடன் சிறந்து விளங்கும் சொற்றொடர்களின் மூலம் நெஞ்சை யள்ளும் கருத்து, முதலிய பல விசேஷ அம்சங்கள் உள்ளது. நீண்ட காலமாகத் திருவையாற்றில் நடந்து வரும் ஆண்டு விழாக்களில் ஆராதனைகள் இந்தத் தொகுதியுடன் ஆரம்பிப்பதே இதன் பெருமைக்குச் சான்றாகும். ஸ்வாமிகளின் ஜீவதசையின் மத்திய பாகத்தில் இது பிறந்தது. எளிய ஸாகித்தியப் புனைதலே இவருக்குச் சாத்திய மென்றும், இவர் ராக ஆலாபனை, தானம், பல்லவி, முதலிய உன்னதமான இசைப் பகுதிகளில் பரிமிதமான தேர்ச்சியே பெற்றவரெனவும் தவறாகப் பலர் எண்ணினார்கள். மேலும் ஸ்வாமிகளின் மாணாக்கர்களிற் சிலர் இசைப் பயிற்சிக்குப் பயன்படுவதான வகையில் தானவர்ணங்கள் இயற்றி அருளுமாறு இவரை வேண்டினர். இசையரசரும் கவியரசருமான ஸ்வாமிகள் அங்ஙனமே தானவர்ணத்தின் சுவையே மிகுந்த இந்த க்ருதித் தொகுதியை இயற்றலானார். லாகவமும் விஸ்தாரமும் தனதாகக் கொண்ட சதுஸ்ர ஜாதி அடதாளத்தில் இவ்வைந்து ரத்னங்களும் இழைக்கப்பட்டன. ராகரஸங்களில் பற்றுள்ளவர்களுக்கு, ஆனந்த பரவசம், உள் நோக்கம், கருணை, பிறருடைய சிறப்பை அறிவதன் மூலம் ஜனிக்கும் மனத்தாழ்மை, இறைவனின் பெருமை, அவனுடைய அனந்த கல்யாண குணங்களைப் பல வகையிலும் அறிந்து அனுபவிக்கும் பாக்கியம், முதலிய ஆழ்ந்த கருத்துக்கள் ராகஸஞ்சார விசேஷங்களின் மூலமும், பதச் சேர்க்கையின் மூலமும், சுருங்கச் சொல்லின், தாது மாதுவின் பரம ஐக்கியத்தின் மூலமே, மனதைக்கொள்ளை கொள்ளுவதனால், இந்த க்ருதிகள் இணையற்றவைகளாகத் தோன்றும்.

நாட்டை, ஆரபி, ஸ்ரீராக ரத்னங்களில் சரணங்கள் பல உள. அவை காலக் கிரமத்தில் ஸ்வாமிகளே இயற்றிச் சேர்த்

தவை. ஆரபி க்ருதியில் "ஸமயானிகி" என்று தொடங்கும் உபபல்லவி தானவர்ணத்தின் "எத்துக்கடை"யை நினைவூட்டுகிறது. கடைசிச் சரணம் 18வது நூற்றாண்டில் வழங்கிய தானவர்ணத்தின் முக்கிய அம்சமான (கோடா) அனுபந்தத்தை ஒத்தது.

ஸ்வாமிகளின் மற்றொரு க்ருதித் தொடர் சகாராக ரத்ன மாலிகை என்பது. அது நூறு க்ருதிகள் அடங்கியது. அதன் இறுதியில் "ராகரத்னமாலிகசே," "ஏலாவதாரமு," "அபராத முலனு," முதலிய கீர்த்தனங்கள் அவதரித்தன. மேலும், கோவூர், திருவொற்றியூர், நாகபட்டினம், திருவரங்கம் ஆகிய தலங்களில் கோயில் கொண்ட மூர்த்திகளின் துதியாகப் பிறந்த பஞ்ச ரத்னங்களும் என்றும் ஒளியுடன் பிரகாசிக்கின்றன. சொல்லொணாப் பெருமை வாய்ந்த இந்த க்ருதி ரத்னங்கள் இசையன்பர் உள்ளத்தை என்றும் அலங்கரிக்குமாறு இவற்றைச் சிரத்தையுடன் கற்றும், கற்பித்தும், அழியா வகை செய்து, கலைவாணியின் திருவருளைப் பெறுவோமாக!

கர்னாடக ஸங்கீத லக்ஷண லக்ஷ்ய ஸம்ப்ரதாயத்தில் ஐயமறத் தேர்ந்து காயக
சிரேஷ்டராக விளங்கிய ஸ்ரீமான் சிமிழி ஸுந்தரமய்யர் (1876—1927)

కర్నాటక సంగీత లక్షణ లక్ష్య సంప్రదాయములో ఈడులేని పాండిత్యములో వెలసిన
ఘనవిద్వాన్ శ్రీ శిమిళి సుందరమయ్యరుగారు (1876—1927)

கீர்த்தனங்களின் கருத்துரை

ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸ்வாமியின் ஸாஹித்யம் ஆழ்ந்த கருத்துடையது. வேத புராண இதிஹாஸங்களின் ஸாரமான அம்சங்களையும், யோக ரகசியங்களையும் ஸூக்ஷ்மமாகக் குறிப்பது. ஆகையால் அதன் ரஸானுபவத்திற்கு ஸம்ஸ்க்ருதம், தெலுங்கு, இவற்றிலும், பழைய நூல்களிலும் திடமான தேர்ச்சி இன்றியமையாதது. நூலின் விரிவுக்கஞ்சிப் பதவுரை கூட ஸாத்தியமில்லாமல், வெளிப்படையான கருத்து மாத்திரம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது. மேலும் ஸ்ரீஹரி, ரகுவர, ஸீதாபதி, ராஜீவநேத்ர, நீரஜநயன, த்யாகராஜனுத, என்பன போன்ற ஸம்போதனங்கள் ஸ்பஷ்டமாயிருப்பதால் அவைகளை விளக்குவது அவசியமில்லை யென்று கருதி, அத்தகைய பதங்களுக்கும் பொருள் கூறவில்லை.

1. ஸ்வாமிகி. இதை இயற்றியவர் ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிகளின் அத்தை குமாரரும், ஸ்வாமிகளின் பிரதான சீடர்களி லொருவருமான மகர் நோன்புச்சாவடி வெங்கடஸுப்பய்யர் அவர்கள். இவர் ஸம்ஸ்க்ருதமும் தெலுங்கும் நன்றுக் கற்றவர். பிடில் வாத்தியத்திலும் தேர்ச்சியுள்ளவர். ஸரஸ்வதி, ப்ரவாள ஜ்யோதி, குதூகலம், முதலிய அபூர்வ ராகங்களில் க்ருதிகளைக் கவனம் செய்துள்ளார். பிராதப சிந்தாமணி, ஆபோகி, விஜயஸ்ரீ, பூர்ண சந்த்ரிகா, இந்த நான்கு ராகங்களில், தேசாதி தாளத்தில் அமைந்து, "சிவ பூபதே" என்று தொடங்கும் சதுர்ஸ்தாயி ராகமாலிகை, நாட்டை, தோடி, பைரவி, காம்போஜி, கல்யாணி, அடாணா, மத்யமாவதி, நாயகி, ஸுரடி, இவற்றில் ஆதிதாளத்தில், "கருணிஞ்சுமு லோகாதார" என்று தொடங்கும் நவரத்ன ராகமாலிகை, மலயமாருதத்தில் "ஜன்மமெந்துகு", "தன்யுடெவ்வடோ", என்ற இரு க்ருதிகள், குதூகலராகத்தில் 'ஆவரகுதா' என்ற க்ருதி, ஹம்ஸத்வனியில் 'ஜலஜாக்ஷ' என்ற தானவர்ணம், முதலியவை, மகா பக்த சிரோமணியான இந்தப் பெரியார் கவனம் செய்தவை. மகா வைத்தினாதய்யர், பட்டணம் ஸுப்ரமணிய அய்யர், ஸ்வாமிகளின் பேரனான பஞ்சாபகேச ஐயர், வேணுகானம் சரப சாஸ்திரிகள், பிடில் வெங்கோபாராவ், லாவணி வெங்கடராவ், சிவராமக்ருஷ்ணய்யர், வீணை தர்மண்ணா, தர்ம தீக்ஷிதலு, முதலியோர் இவருடைய சிஷ்யர்கள். த்யாகராஜ ஸ்வாமிகள் முக்தியடைந்து சுமார் நாற்பது வருஷம் வரையில் இவர் வாழ்ந்துவந்தார். இவரும் பட்டணம் ஸுப்ரமணிய அய்யரும் தங்களுடைய கவனங்களுக்கு 'வெங்கடேச" என்ற முத்திரையை மேற்கொண்டனர்.

ஸ்வரம், ராகம், ஆகிய அம்ருதக் கடலைப் பொங்கி எழச் செய்யும் சந்திரன் போன்று அவதரித்து, உலகோரனைவரும் மகிழ்ந்து போற்றத்தகும் உன்னதமான புகழ்படைத்து, இசை கற்றவர் நெறியிழந்தனரே என்று இரங்கி, அன்னருக்கு உய்யும் வழியில் ஊக்கம் வளரும்படி கீர்த்தனங்களைக் கவனம் செய்து, பிறர் பொருள், மனையாள் முதலியவற்றை இச்சிக்காது, புவியரசரை நாடி முகமன் கூறாது, உத்தம ஸங்கீதமே

முக்தியளிக்கும் என்றுணர்ந்து, பரமாத்மர்வான ஸ்ரீராமனை வழிபட்டு, தன்னுடைய உத்தம கானத்தினால் வெங்கடேசுவரனை மெய்மறக்கச் செய்து, அவனை ஏற்றுக்கொண்டு, அவனது உள்ளக்கோயிலில் அமர்ந்த, ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸ்வாமிக்கு இணையாவாரெவர்?

2. அடகோராதனி. வேதம், சாஸ்திரம், உபனிஷத் முதலியவைகளைக் கற்றுணர்ந்து, உண்மையான மோக்ஷ ஸாதனத்தைக் கடைப்பிடித்து, இவைகளின் மூலம் ஏற்பட்ட பண்பாட்டினால் உன் அடியவனாகவே வாழ்ந்து வரும் என்னிடத்தில் குற்றங்குறைகளைக் கணக்கிட்டால் நான் எவ்விதம் பொறுப்பேன்? எந்தத் தெய்வத்தின் ப்ரதிகூலமாகக் கொள்வேன்? என்மீது கருணைக்கண் வைப்பாய்.

3. எவரிதோ. என் மனதிலுள்ள துக்கத்தை எவருடன் சொல்லுவேன்? நல்லோரைக்கூடி எப்பொழுதும் உன்னை வழிபடவேண்டுமென்று விருப்பம். ஆனால், "பிள்ளையார் பிடிக்கக் குரங்கானது" என்ற பழமொழியைப் போலாயிற்று. நற்குணங்கள் நிறைந்தவனே, மாயையாகிற மேகத்தைச் சிதறடிக்கும் புயற்காற்றை ஒத்தவனே. க்ருஷ்ணபகவானைப் பற்றிய இந்த க்ருதி பிறந்த வரலாறு சரித்திரத்தில் காணப்படும். குணமய — ஆமய — அம்புத — ஸமீர — என்றொரு பாடம் உண்டு. ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் ஆகிய த்ரிகுணங்களும் நோயைப் போன்று பீடிப்பவைகளேயாதலால், அவற்றை அகற்றி இன்பமூட்டும் வள்ளல் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணபகவான் என்ற கருத்தை ஸ்வாமிகள் வெளியிடுகிறார்.

4. எந்துகு தயராது. உனக்கு என்மீது ஏன் தயவில்லை? உனது வைபவத்தில் என்னை மறந்தாயோ? அல்லது என்னைக் காக்க மனமில்லாது இவ்விடம் விட்டகன்றனையோ? ஒய்வற்ற ஸம்ஸார ஸாகரத்தின் அவஸ்தை பொறுக்காமல் திகிலடைந்து, தாமரை இலை நீர்த்துளிபோல் நான் தத்தளிக்கையில், அதைக் கண்டும்; மேன்மேலும் உலக இன்பமாகிற சமுத்திரத்தில் உழலுவோருடன் இணங்க இசையாது என் உடல் வாடிக் குன்றியதைக் கண்ணுற்றும்; என்மீது தயைபுரிய ஏனிந்தத் தாமதம்? அதற்குத் தருணமிது வல்லவே. உன்னையல்லால் எனக்குக் கதி ஏது சொல்லுவாய். நீரதாபசரீர, நிருபமசூர, நீரஜதளநயன, நிர்மலாபகன, தீனசரண்ய, தாரகசரித—இவை போன்ற எண்ணிறந்த விளிவேற்றுமைப் பிரயோகங்கள் ஸந்தர்ப்பத்திற் கேற்ப, சொற்சுவை, பொருட்சுவை நிறைந்திருத்தல் ஸ்வாமிகளின் இணையற்ற அருள்வாக்கின் சிறந்த அம்சங்களிலொன்றாகும். அவற்றிற் குரிய மனோநிலை, பகவத்பக்தி, ஆசாரசீலம், முதலிய ஸாதனங்களுடன் அவைகளைச் சிந்தித்து அகங்கரைந்து, பாடி அனுபவிக்கும் நற்பேறு பெற்றவர் பாக்கியந்தானென்ன!

5. ஏமிஜேஸிதே. ஸ்ரீ ராமனுடைய அனுக்ரஹம் பெறாதவர்கள் உலகில் எதைச் சாதித்தும் பயனென்ன? துராசைகள், அறியாமையினாலேற்படும் புத்தி ப்ரம்சம், இவற்றுக்காளாகி, ஸ்ரீ ராமன் தன் கல்யாண குணங்களின் மூலம் வெளிக்காட்டிய அறநெறியின் தத்துவத்தை உணராமல், விமரிசையான உறைவிடம், அணிகலம் நிறைந்த மனையாள், போகங்களை அனுபவித்தல் முதலிய அற்பப் பெருமைகளில் ஈடுபட்டும், அல்லது யாகம் முதலியவைகளைச் செய்தும், ஸந்தான வ்ருத்தியின் மூலமோ, அன்னிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவனை தத்தெடுத்துக் கொண்டு அதன் மூலமோ தான் ஈடேறப் போவதாக ப்ரமை கொண்டும், தமது மாளிகைகளையும், அவற்றில் ஜ்வலிக்கும் மனோஹரமான விளக்குகளையும் கண்டு த்ருப்தியடைந்தும், ராஜ்யபரிபாலனம் செய்து ஸமுதாயத்தோரால் கொண்டாடப்பட்டும், நெய் முதலிய ஆகாரவகைகள் நிறைந்த ஸந்தர்ப்பணைகள் செய்தும், ஆசானாகவும், காண்பவர்களுக்கெல்லாம் பெரியவனாகவும் தோன்றிப் பிறர் கேட்

கவே போதித்தும்—இவ்வாறெல்லாம் சிறந்ததாகத் தோன்றும் வாழ்வை நடத்துபவர், கமலக்கண்ணனும் ஸகல ஸம்பத்துக்களைக் கொடுக்கவல்லானும், ஒப்பாரு மிக்காரு மொழிந்தவனைப் போற்றத்தகுந்த பரவஸ்துவுமான ஸ்ரீ ராமபிரானின் தயவைப் பெருவிடில் பாக்யசாலிகளாவ தெபபடி?

6. கருணஜூடவம்ம. தாமரையின் விரோதியாகக் கவிஞர் கற்பனை செய்யும் சந்திரனுடைய பிறையைத் தலையில் சூடிய பரமசிவனின் மனைவியான அம்பிகையே, என்னைக் கடாக்ஷிப்பாய். புவியில் இணையற்று விளங்கும் பஞ்சநதம் என்ற திருவையாற்றில் அமர்ந்து அறம் வளர்ப்பவளே, ஜகமனைத்திற்கும் ஆதாரம் நீயே என்று நான் உறுதியாக நம்பியிருக்கிறேனே தவிர, நான் எத்தகையவனோ, எனதுள்ளம் எப்படியோ என்று நீ நினைப்பது தகாதென்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். என் மீது குற்றஞ்சாட்டுவது போதுமே. உனது க்ருபைக்கு நான் பாத்திரமாவேன். மதங்கொண்டு அறியாமற் செய்த என் தீவினையகற்றுபவள் நீ என நம்பி, உனது பாதகமலங்களில் இடையறாத பக்தி இருக்கும்படி நீயே எனக்கு அருள் புரிவாயென்று நான் வேண்டியது உதாரகுணம் நிறைந்த உனக்குத் தோன்றாததும், வேறு கதியில்லாமல் எப்பொழுதும் உன்னிடமே முறையிடுவது உன் காதுகளில் விழாததும் ஏன்? பராசக்தியும், ஆனந்தம் நிறைந்தவளாயும் விளங்கும் உன்னையல்லால் தாமரை இலை நீர்த்துளியெனத் தத்தளிக்கும் என்னைக் காப்பவரெவர்? என்னிடம் அன்பொழிந்து என்னைக் கைவிடுதல் கூடாதென்ற என் முறை கேளாய். (கடைசிச் சரணத்தில் ஸ்ரீ ராமன், பரமசிவன், பார்வதியம்மை, மூவரிடமும் ஒருங்கே தன் முறையீட்டை வெளியிடுதல் கவனிக்கத்தக்கது.)

7. கோடிநதுலு. மனமே, தனுஷ்கோடி ஒன்றே கோடிப் புண்ணிய நதிகளின் மகிமை வாய்ந்தது. எனவே நீ சுற்றித் திரிவதேன்? சியாமஸுந்தரனை மேன்மேலும் தரிசிக்கும் பாக்கியம் பெற்றோருக்கு இது ஸுலபம். இறைவனின் பாதத்திலிருந்து ப்ரவஹித்த கங்கையே காவேரியாக உருவெடுத்து, ஸ்ரீ ரங்கநாதனைக் கண்டு மகிழ்ந்தாளன்றோ? முகோல்லாஸத்துடன் விளங்கும் ஸ்ரீ ராமபிரானைப் போற்றித் தொழும் தியாகராஜனின் முறை கேளாய், சஞ்சலமுற்றுத் திரியும் மனமே. (தனுஷ்கோடி என்பது கோதண்டதரனையே குறிப்பதாகவும் கொள்ளலாம்.)

8. கதி நீவேகானி. நீயே கதி எனக் கோரிவந்தேன், அன்னையே. என்னை அசட்டை செய்யலாமா? உண்மையாக உன்னை வழிபடுவோருக்கு வேண்டுவன குறைவறத் தந்தருளும் உனது பாதங்களை உறுதியாக நம்பினேன். இனியேனும் என்னைக் காப்பாய். தபஸ்தீர்த்த மெனப்படும் லால்குடியில் அமர்ந்து ஆனந்தமாகக் காட்சியளிக்கும் அன்னையே, உனது மஹிமையைப் புகலப் பிரமனுக்கும் இயலுமோ? புவியில் உனக்கு நிகரெவர்? நான் உன்னைச்சேர்ந்தவனன்றோ? இன்னல்களைந்து கோருவதளிக்கும் தெய்வம் நீயே என்ற உறுதியுடன் ஐயாறு நாயகர்களான மூர்த்திகள் ஒன்றுகூடி உன்னையல்லவோ நோக்கி நின்றனர்? இந்தத் திருத்தலத்தில் வாழ்பவர் என்ன புண்ணியம் செய்தனரோ? தேவர்கள் மேருமலையின் மீது அமைத்த ஸ்ரீபுரம் என்ற நகரத்தில் சிந்தாமணி என்ற இடத்தில் வாஸம் செய்யும் அம்பிகையே, நீயே சரண் என்று உன் க்ருபையை நாடி நிற்கிறேன். வேறெவரும் எனக்குற்ற துணையாகமாட்டார் என்பதை நான் திடமாக அறிவேன். உனது மஹிமைகள் உன்னதமான கோபுரங்களைப் போன்று விளங்குபவை. என்னிடம் இந்தத் தாமதம் வேண்டாம். மூலதெய்வமான உனது கடாக்ஷத்தினாலன்றோ என் சித்தம் உன்னிடமே உறுதிகொண்டது? உன்னைத் தரிசித்த

பிறகு நான் உலகோரிடம் பொருள்வேண்டி யிரப்பது உன் மஹிமைக்குத் தகாது. ஆகையால் நீயே எனக்குக் கதி.

9. நீ வண்டி தைவமு. ஷண்முகனே, உன்னைப்போன்ற தெய்வம் நான் கண்டிலேன். உள்ளத்தில் விளங்கும் உன்னை அறிவது எளிதல்லவே. கைலையின் கண் உன்னை யொத்த சிறுவர்களுடன் விளையாடுகையில், ஓங்காரத்தின் பொருள் நானே என்ற ப்ரம்மாவை அச்சுறுத்தி, நவவரர்களில் ஒருவனை இங்கரனுக்கு மும்முறை உத்தரவிட்டு (ஸ்காந்த புராணம்) தேவர்கள், விஷ்ணு, ருதரன், முதலியோர் கேட்டு மெச்சுகையில், நீயே படைத்தலாம் தொழிலை ப்ரம்மாவுக்கு இட்டனையன்றோ? ஹரி, ஹரன், திக்பாலகர்கள், ஸூர்யன், சந்த்ரன், வித்யாதரர்கள் என்ற தேவகணங்கள், ஜகமுழுதும் விளங்கும் மாபெரும் வீரர்கள், அனைவரும் ஒருங்கே உன்னைத் தஞ்சமடைந்தபொழுது, அவர்களுடைய துயரங்கண்டு பொறுக்காமல், சூரபத்மாஸுர துரோகிகளை யடக்கிப் புகழ்படைத்தவனே, கோடி மன்மதனின் அழகு, சந்திரனை யொத்த முகம் படைத்த உனது நகத்தின் நுனிக்குச் சமமாகுமா? உனது அழகிய உருவத்தை என்றும் என் உள்ளத்தில் அமர்த்திய குமரக்கடவுளே, கருணைவள்ளலே, தாமரைக் கண்ணனே, உத்தமக் கலையறியும் நான் வணங்கும் தெய்வமே, அடுத்தவருக்கு நலம் செய்பவனே.

10. முன்னுராவண. முன்னொருகால், ராவணனுடைய ஹிம்ஸை பொறுக்காமல் விபீஷணன் முறையிடவும், "ராவணனே சரணம் என்று வந்தால் அவனையும் மன்னிப்பேன்" என்று பகர்ந்து உன் குலத்தோரின் உயர்ந்த கீர்த்தியை நினைத்துப் புகழ்ந்த அம்மொழிகளை மறந்தாயோ? முன்பு ஸூர்ய புத்ரனை வாலி உன் பாணங்களால் மடியும்போது உன்னிடம் மன்றாட, அதைக்கேட்டு மனமிரங்கி அவன் மனக்குறையைத் தீர்த்து அவனுக்கு நற்பேறும், அவனது புத்திரனுக்கு யுவராஜ பட்டாபிஷேகமும் கிடைக்கும்படி செய்தவனே. முன்பு, இரண்யகசிபு துன்புறுத்திய ப்ரஹலாதன் "முரஹரி" எனவும், பரிவுடன் அவனைக் காத்து ஸுகமளித்தவனே. உன் பழைய பெருமையைப் பற்றி நான் கேட்டிருக்கிறேனே தவிர, இப்பொழுது என் வினை களைந்து என்னைக் காப்பாய். பாம்பின் மீதுறைபவனே, கருடனை வாஹனமாகக் கொண்டவனே, ஸூர்யகுலமான ஸமுத்திரத்திற்குச் சந்த்ரன் போன்றவனே, ப்ரம்மாவே துதிக்கும் பெருமை வாய்ந்தவனே, ராமசந்த்ரனே.

11. ஸுகலு பதிவேலுன்ன. மனமே, பதினாயிரம் ரூபாய் கையிலிருந்தும், ஒரு கையளவு நொய்தானே உயிர்வாழத் தேவை? ஆயிரம் சேலைகளிருந்தும் கட்டிக்கொள்ளுவது ஒன்றுதானே? உலகெலாம் ஆளுபவரும் மூன்று முழம் தரையில தானே படுக்கமுடியும்? நூறுவகைத் தின்பண்டங்களிலிருந்தும் ஒரு வாய் கொள்ளக்கூடியது தானே உட்செல்லும்? ஏரி நிறைந்திருந்தும் பாத்திரம் கொள்ளக்கூடியதுதானே எடுக்கமுடியும்? ஆகையால் போதுமென்ற திருப்திச் செல்வத்தையே வளர்த்து, இன்பமே உருக்கொண்ட ஸ்ரீராமனை மறவாமலிரு.

12. ஏபனிகோ. நான் எந்தப் பணியின் பொருட்டுப் பிறந்தேனென்று நீ சிந்திக்கவேண்டாம். அது நீ யறியாததா? வால்மீகி போன்ற முனிவர்களும், மற்றும் பல மனிதர்களும் உன்னைப் புகழ்ந்திருக்கின்றனர். அதன்மூலம் என் ஆவல் தீருமா? மேலோராகிய உத்தம பக்தர்கள் ஒப்புவார்களா? உன்னைப்பாடிப் பரகதியடையவன்றோ நான் பிறந்தது?

13. மாபால. எங்களிடம் (தோன்றி) விளங்கி, எங்களை ரட்சிக்கக் கூடாதா? உனதடிகளில் ஏராளமான பக்தியையீந்து அதன்மூலம் எங்களை ஈடேற்றும் சக்தியும் உன்னிடமேயுள்ளதன்றோ? என் துயரம் நீக்குவது உனக்கு எம்மாத்திரம்?

கருணைக்கடலான லக்ஷ்மியின் நாயகனே, பாப சித்தர்களான இம்மனிதர்களின் துயரங் கண்டு நான் என்ன செய்வேன்? காக்க உனக்கேனிந்தப் பாராமுகம்? ஆத்திரத்தினால் பதறி உன்னை நொந்தேன். உன் கிருபைக்கு எல்லையுண்டோ? உன்னையன்றி எனக்கு வேறுகதி ஏது? (வித்ருத சாபபாண, ஆபத்பாந்தவ, ஸாகேதநகரீச, ஸுஜனமானாபிமான பாலன, நாரத ஸுகானலோல, நாகாதிபவினுத, நாகாரிரத, ஸுராகஹர, ஸுரநாககமன—இவைபோன்ற விளிவேற்றுமைப் பதங்கள் நிறைந்த ஸ்வாமிகளின் வாங்மாதுரியமும், பாவபுஷ்டியும் பாவுகர்களின் இருதயத்தைக் கொள்ளை கொண்டு போவன.)

14. ஸாரி வெடலின. கரை புரண்டுவரும் இந்தக் காவேரி நதியைத் தரிசியுங்கள். மனிதரிடையே காணும் தாரதம்மியங்களைப் பாராமல், போகுமிடந்தோறும் அனைவருக்கும் நல்வாழ்வை வழங்கி, ஒவ்வோரிடத்தில் வேகமாகவும், பிறிதோரிடம் அலையும் சுழலும் மிகுந்து பயங்கரமான ஓசையுடனும், மற்றோரிடத்தில் கருணை நிறைந்ததுபோல் அமைதியுடனும், விளங்கி, குயில்கள் வினோதமாகக் கூவும் சப்தம் நிறைந்து, ஸ்ரீ ரங்கநாதனைத் தரிசிப்பதுபோல ஸ்ரீரங்கத்தின் வழியே பெருக்கெடுத்து, பதினான்கு உலகங்களையும் உய்விப்பவனான ப்ரணதார்த்திஹரன் விளங்கும் பஞ்சனத க்ஷேத்திரத்தின் வழியே பாய்ந்து, அம் மூர்த்தியைத் தரிசித்து, மக்களும் தேவரும் இரு கரைகளிலும் கூடி ராஜராஜேசுவரி என்று துதித்து மலர்கொண்டு பூஜித்துக் கொண்டாடும்படி—இப்படி அழகாகச் செல்லும் காவேரி யென்ற கன்யகாமணியைத் தரிசியுங்கள். இயற்கை யன்னையின் வனப்பில் ஸ்வாமிகள் ஈடுபட்டு ஆனந்த பரவசராய்க் கண்டருளிய க்ருதிகள் பலவற்றில் இது ஒன்று. ("முரிபெமு" வென்று தொடங்கும் முகாரி க்ருதியைக் கவனிக்க,)

15. ராரா மாயிண்டிதாக. எனது வீடுவரையில் வருவாயாக. உன்னை வேண்டி வணங்குகிறேன். என்னை ரட்சிப்பாய். எனது துயரம் பொறுக்கவில்லை. என் கோரிக்கை நிறைவேறாமல், உன் வழி தேடி யல்லலுற்றேன். நல்லோரைக் காப்பவனே, இன்றேனும் வாஹனாரூடனாய்ப் புறப்பட்டு வாராய். அதிகாலையில் எழுப்பி, நலம் தரும் புத்தி புகட்டி ரட்சிப்பாய். உன் அழகிய முகத்தைப் பார்த்தபடியே அருகில் நின்று தினந்தோறும் பூஜிக்கிறேன். நீயே எனக்குக்கதி என்றறிந்து என்னைக் காக்கக் கருணையுடன் வாராயோ? நான் உன் கையில் அகப்பட்ட வஸ்து என்பதை இனியேனும் மறவாதே. (காவேரியி லகப்பட்ட ஸ்ரீராம விக்ரஹம் ஸ்வாமிகள் தேடி வாடுவதைக் கண்டு மேலே மிதந்து நர்த்தனமாடி வந்ததாகவும், அதைக்கண்டு ஸ்வாமிகளும் பரவசமாக இந்த க்ருதியை அருளியதாகவும் ரஸமான ஒரு வதந்தி யுண்டு.)

16. த்யானமே. மனதே, (ராம) த்யானமே சிறந்த கங்காஸ்நானமாகும். வானத்திலிருந்து புரண்டுவரும் கங்காஜலமாயினும், அதில் முழுகி முழுகி உள்ளிருக்கும் வஞ்சனை, துரோகம், கர்வம், இறுமாப்பு, முதலிய அழுக்குகளை யழிக்க முடியுமா? பிறர் பொருளையும் மனையாளையும் நிந்தித்தல், பரநிந்தை, பிறரைத் துன்புறுத்தல், முதலியவற்றை ஒழித்து, மனிதனாகப் புவியில் விளங்கியும் அவன் ஸ்ரீமந் நாராயணனே என்று த்யாகராஜன் அறிந்த ஸ்ரீராமனை த்யானம் செய்தலே சிறந்த கங்காஸ்நானத்தின் பலனைத் தரவல்லது.

17. நீசித்தமு. உனது சித்தம் பரிசுத்தம் நிறைந்து சஞ்சலமொழிந்தது என்றறிந்தே நான் உன்னையே நம்பினேன். என் உள்ளம் கபடம் நிறைந்து நிலையற்றிருக்கிறதென்று என்னைக் கைவிடாதே. வண்டல் நிறைந்த தண்ணீரைச் சுத்திகரிக்கும் தேற்றாங் கொட்டை, கொடுக்கினால் கொட்டி வளர்க்கும் வண்டு, உயிரொளி வழங்கும் கதிரவன், உயிர்த்தோழன்,

இகபரங்களுக்கு வழிகாட்டி, இவை யனைத்தின் அம்சங்களும் பொருந்திய குரு நீயே என்று உன்னையே நம்பினேன்.

18. சங்கீதக்ஞானமு. மனமே, இறைவனிடம் பக்தியில்லாத ஸங்கீதக்ஞானம் நல்வழி யடையுமா? ப்ருங்கி, நடராஜர், வாயு புத்ரனான ஆஞ்சனேயர், அகஸ்தியர், மதங்கர், நாரதர், முதலியோர் கடைத்தேறும் உபாயமாகக் கொண்டதல்லவா நமது இசை முறை? நியாயம், அனியாயம் என்ற பகுத்தறிவு, ஜகமெல்லாம் மாயையி லகப்பட்டிருப்பதை உணர்ந்திருத்தல், சரீரத்திற்கு இயற்கையான ஆறுவகைத் தீய குணங்களையும் வெல்லும் உபாயம்,—இவை உண்மையான ஸங்கீத க்ஞானத்தினால் த்யாகராஜனுக்கு உண்டானவை. (பக்தியில்லாத இசையறிவு இவற்றைத் தராதென்று கருத்து.)

19. ஸரிவாரலோன. என்னைப் போன்றவர்களிடையில் என்னை இழிவு படுத்தியது போதுமே. பிறர் பணியில் கைக்கொள்ளும். பூஜையினால் உன் மனம் குளிர்ந்ததோ? தாறுமாறுட பேசுபவர்களிடையே நான் தத்தளிப்பதைப் பார்ப்பது உனக்கு தகுமா? பக்தர்களின் கஷ்டங்களை யெல்லாம் நீ நீக்கவில்லையா?

20. ஏராமுனி. எந்த ராமனை நம்பி, நான் எப்படிப்பட்ட புஷ்பங்களால் பூஜித்தேனோ அவனன்றோ அவ்வப்போது தனது பக்த சிரேஷ்டர்களின் எதிரிகளின் கொட்டத்தை அடக்குகிறவன்? (வனத்தில்) தனித்திருக்கையில், காகாஸுரனால் நேர்ந்த வேதனையைப் பொறுத்துக்கொண்டு, ஸீதா தேவி தன் கரங்களைத் தட்டித் தூங்கச் செய்துகொண்டிருக்கும்போது, காகாஸுரனின் தீவினையை யறிந்து, அடங்காத கோபங்கொண்டு ஒரு அம்பெய்து, அவ்வஸுரனை ஒற்றைக் கண்ணனாக்கிய ஸாகேதபதியன்றோ யான் பூஜிக்கும் ராமன்? ஸுக்ரீவனை மனைவி மக்களிடமிருந்து பிரித்து விரட்டி, அவனுடைய பத்தினியான ருமாதேவியைத் தானடைய எத்தனித்த வாலியைக் கொன்றவனன்றோ ராமன்? விபீஷணன் ராவணனுடைய வசை மொழி கேட்டுத் தட்சணமே தஞ்சமென்று கதறவும், அச் கொடியவனை மாய்த்ததும், தீமையகற்றி வாழும் அடியேனைக் காப்பவனும் ராமபிரானே யல்லவோ?

21. துளஸீதளமுலசே. துளஸித் தளங்கொண்டு ஸந்தோஷமாகப் பூஜிப்பேன். ஐயன் தாளினை இடைவிடாது போற்றுவேன். தாமரை, புன்னை, சண்பகம், பாதிரி, மருவு, அலரி, மல்லிகை, இவைபோன்ற நறுமணங் கமழும் உயர்ந்த மலர்களால் தர்மாத்மனும், அயோத்தியில் விளங்குபவனுமான ஸ்ரீராமனைப் பூஜிப்பேன். ஸ்வாமிகளும் சிஷ்யர்களும் சேர்ந்து இந்த க்ருதியைப் பாடி அர்ச்சனை செய்யும்பொழுது சரணத்தில் தோன்றும் புஷ்பங்கள் முறையே ஸ்வாமிகளின் திருக்கரங்களில் விளங்கும் அற்புதத்தைக் கண்ணுற்று அடியார்கள் இன்புறுவார்களாம்.

22. சோபில்லு. மனமே, அழகுடன் விளங்கும் ஸப்த ஸ்வர தேவதைகளை பக்தி சிரத்தையுடன் தியானித்து வழிபடுவாய். நாபி, ஹ்ருதயம், கழுத்து, நாக்கு, மூக்கு, முதலிய இடங்களிலிருந்து உற்பத்தியாகி இனிய கானமாக உருவெடுக்கும் ஏழு ஸ்வரங்களையும் தேவர்களாக அறிந்து வணக்கம் செய். புவியில் ருக், ஸாமம், முதலிய வேதங்கள், மகிமை வாய்ந்த காயத்ரிமந்த்ரம், தேவர்கள், நரோத்தமர்கள்,—இவைபோன்ற ஸத்துவம் மிகுந்த இடங்களில் விளங்கும் ஸப்த ஸ்வரங்களான தேவர்களை தியானித்து வணங்குவாய்.

23. தெரதீயக. திருப்பதியில் விளங்கும் வெங்கடரமண ஸ்வாமியே, என்னுள்ளத்தில் காணும் மத்ஸரமாகிற திரையை விலக்கக்கூடாதா? அது அறம், பொருள், வீடு, ஆகிய புருஷார்த்தங்களை விரட்டியடிக்கிறதே. நன்றாக உணவருந்துகையில் ஈ பறந்து விழுந்தவாறு, கடவுளைச் சிந்திக்கும்

பொழுது மனம் கேவலமான இடங்களில் சுற்றித் திரிவது போல, இரைதேடும் மீன் தூண்டிலில் சிக்கியவாறு, நன்றாகப் பிரகாசிக்கும் விளக்கின் காந்தியை ஏதோ குறுக்கிட்டு மறைப்பதுபோல, வேடன் வீசிய வலை யென்றறியாமல் மிருகங்கள் அதனுள் அகப்பட்டுக் கொள்ளுவதுபோல உள்ள, மத்ஸரமான இத்திரை என்னுள்ளத்தினின்றும் நீங்குமாக: சிறிதும் தாமதியாமல் உன் சித்தமேகதி யென்று தொடர்ந்தேன்.

34. தரிதாபுலேக. (உன்னையல்லால்) வேறு கதியில்லை யென்றறிந்து வேண்டிக்கொண்டும் உன் தயவு வராததேன்? பெருஞ் செல்வமிருந்தால் மனமிரங்கிக் காப்பாற்றுவாயோ? அன்றொரு நாள் ப்ரஹ்லாதனை (தேவர்களின் விரோதியான இரணியனின் புதல்வன்)க் கருணையுடன் நோக்கி ரட்சித்தாய். எனினும், நான் அன்பு பூண்டு உனதடி பற்றினால் வரமளிக்கத் தோன்றுமா?

25. பலமுகுலமு. எத்தகைய பலமும், குலமும் என்ன பயன்? ஸ்ரீராமனிடம் ஊறிய பக்தியே உறுதியான பலமாகும். உயர்ந்த ஸகல ஸித்திகளும் தானாகவே பின் தொடரும் ராம பக்தியே பலமே தவிர, சரீர பலம் பயன் தருமா? நீர்க் காக்கை, மீன், முதலியவை எப்பொழுதும் வேளை தவறாமல் நீராடுகின்றன வென்று கொள்ளுதல் பொருந்துமா? அரைக் கண்மூடி நிற்கும் கொக்கு தெய்வத்யானம் செய்வதாகுமா? இலை தழைகளை மேயும் ஆடு சிறந்த உபவாஸத்தை மேற்கொண்டதாகுமா? விசித்திரமான இறக்கைகளுடன் பறக்கும் பறவைகள் வானத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் ஸூரிய சந்திரர்களுக்கு ஒப்பாகுமா? துறவிபோலவும், மௌனி போலவும் பல வேஷந்தரித்து சிறு குகைகளைப்போன்ற பொந்துகளிலிருந்து வழிப்போக்கர்களை யாசித்து வாழும் நீசர்கள் நற்குண நிறைந்த மௌனிகளாவார்களா? காட்டில் திரியும் குரங்குகள் வானப்ரஸ்தம் மேற்கொண்ட ஞானிகளெனத் தகுமா? ஜங்கமர் என்ற கூட்டத்தினர் வாய்திறவாதிருந்தால், மௌன விரதம் பூண்ட ஞானிகளாவார்களா? ஆடையுடுக்காத சிறு குழந்தை திகம்பரசாமியாகுமா? தியாகராஜன் வேண்டுவதை யளிப்பவனான ஸ்ரீராமனிடம் செலுத்தும் உண்மையான பக்தி ஸகல ஜனங்களுக்கும் எளிதில் செல்லும் நாணயம்போல மதிக்கத்தக்கதாகும்.

26. எடுலப்ரோதுவோ. எவரும் அறியாத தனிப் பரம்பொருளே, என்னை எப்படிக் காப்பாயோ தெரியவில்லை. அம்மம்ம, எனது வரலாறு கேட்கச் சகியாதபடி அவ்வளவு கோரமானது. பட்டி மாட்டைப்போல கண்ட இடமெல்லாம் திரிந்து, பிறர் பொருளைத் தின்று கொழுத்து, உலோபித் தனத்தைப் பிறவிக் குணமாக அடைந்தவர்களை என் வயிறு நிரப்ப வேண்டிப் புகழ்ந்து, தீயரோடிணங்கி, செய்யத்தகாதன செய்து, இப்படி உழலும் என்னை நீ தயவுடன் காப்பாற்றுவது எப்படியோ நானறியேன்.

27. என்னடு ஜூதுனோ? ஸூரிய குலத்திற்குத் திலகம் போன்றவனே, உன்னை எப்பொழுது காண்பேனோ? பூர்ண சந்த்ரனை யொத்த உன் அழகிய முகத்தை எப்பொழுது காண்பேனோ. பூமியின் மகளான ஸீதாதேவி, லக்ஷ்மணன், பரதன், சத்ருக்னன், வானர ஸேனையின் தளகர்த்தனான ஸுக்ரீவன், மேன்மை பொருந்திய ஆஞ்சனேயர், முதலியோர் ஒருவரோடொருவர் உன் புகழ்பேசி, உன்னை விருப்புடன் அழைக்குங்கால் உன்னை எப்பொழுது காண்பேனோ!

28. எந்த முத்தோ. எவ்வளவு அழகு, ஸொகுஸு, எவரால் வர்ணிக்க முடியும்? எத்தகையவரேனும் பெண்ணாசையிற் சிக்கிய சித்த மடைகின்றனரே. மாமியார் மீது கண் வைத்துச் சபலத்திற்காளாகி, ஊராருக்குப் பக்தன்போல நடித்து, பால்வைத்த பாண்டம் அதன் ருசி யறியாததுபோல,

ஸகலத்தையும் படைத்தாட்டும் வல்லமை வாய்ந்த உன் அழகென்ன, ஸொகுஸென்ன ?

29. முத்துமோமு. அழகுமிகும் திருமுகம் எப்படி விளங்கியதோ! முனிகள் கண்டு எவ்விதம் மோகங் கொண்டனரோ! கண்டு களிக்கும் காலத்தை எதிர்நோக்கி உள்ளம் உருகியவாறு இருந்த (சரபங்கர், சபரி முதலியோர்) வர்களுக்கெதிரில் ஸ்ரீராமபிரான் தோன்றியபொழுது அவனது திருமுகம் எப்படிப் பிரகாசித்ததோ! தூய மனத்தினரான நரோத்தமர்கள் செய்த நல்ல பூஜையின் பயனே, முற்பிறவித் தவப் பயனே, நீருண்ட மேகம் போன்று விளங்கும் ராகவனுடைய இயற்கையான நற்குணங்களின் விலாஸந்தானே, குபேரனுடைய தோழனான பரமசிவன் வணங்கும் பரதெய்வமும், தியாகராஜன் போற்றும் மூர்த்தியுமான ஸ்ரீராமனின் திருமுகம் எப்படிப் பிரகாசித்ததோ !

30. ராரா நன்னு. வந்தென்னைக் காப்பாய். என்னைப் பரிகாசம் செய்வதேன் ? நீருண்ட மேகத்தை யொத்த திருமேனி யுடையவனே, என்னிடம் குற்றம் பாராட்டாமல் என்னை ஆதரிப்பாய். ஸம்ஸாரமென்ற காட்டில் தடுமாறியலையும் எனக்கு பாவனம் நிறைந்த உனது நாமமே மீளும் வழியாகும் ! ஸீதாப் பிராட்டியின் இருதயமாகிற தாமரையை மலரச் செய்யும் ஸூரியனன்றோ நீ? அன்பர்களுக்குப் பாரிஜாதம் போன்று கோருவதளிக்கும் பெரு நிதியே! தாமரையின் தோழனான ஸூரிய குலத்தில் தோன்றியவனே, அயனையும் படைத்த மூலப் பொருளே, நினைப்பதளிக்கும் வள்ளலாக அயோத்தியி லமர்ந்தவனே, என்னிடம் அசட்டையேன்? பூமியின் மருமகனே, சந்திர பிம்பம் போன்று விளங்கும் முகத்தையுடையவனே, இந்திரனால் வணங்கப்பட்டவனே, பிறப் பொழிந்தவனே, உனது மகிமை யறிந்தே உன்னை வேண்டுகிறேன்.

31. ஸீதம்ம. மனமே, ஸீதா தேவி என தன்னை. ஸ்ரீராமன் என் பிதா. ஆஞ்சனேயர், லக்ஷ்மணன், கருடாழ்வான், சத்துருக்னன், பிரம்மா, பரதன், முதலியோர் என் உடன் பிறந்தவர்கள். பரமசிவன், வசிஷ்டர், பராசர முனிவர், நாரதர், சௌனகர், சுகர், இந்திரன், கௌதமர், விநயகர், முருகக்கடவுள், ஸனக ஸனந்தனர் முதலியோரும், புவியில் உண்மையான பகவத் பக்தர்கள் எவருளரோ, அவர்கள் யாவரும் எனது உறவினராவர்.

32. மரியாதகாதய்ய. முறையல்ல, ஐயனே. காவாததேன்? உன்னைப்போன்ற கருணாநிதிக்கு, என்னைப் பிறர் நடுவில் இகழ்ச்சிக்குட் படுத்துவது முறையல்லவே. தன்னைச் சேர்ந்தவர்கள், அன்னியர்கள், என்ற பேத நோக்கு, மகிமை வாய்ந்த ராமனுக்கே உண்டு என்று பிரஸித்தமல்லவா? குபேரனுடைய தோழனான பரமசிவன் துதிக்கும் தேவனே, உன்னை விட்டகலாத என்னை நீ காவாதிருப்பது தகுமா ?

33. கல்குன. வாயு புத்திரனான ஆஞ்சநேய ஸ்வாமியே, ஸ்ரீராமனின் திருவடித் தாமரைகளின் தரிசனம் எனக்குக் கிடைக்குமா ? மேன்மேலும் தரிசித்துப் பேரானந்தங் கொண்டு விளங்கும் பக்த சிரேஷ்டரே, எனக்கும் அப்பாக்கியம் கிடைக்குமா? விடியு முன்னரே உமது திருக்கரங்களினால் பரிசுத்தமான நீராட்டம் செய்விக்கப்பட்டு, ஸ்ரீரங்கனதனுக்கு நிவேதித்த போக்கியமான ஆகார வகைகளைப் பிராட்டியின் கைகளினின்றும் பெற்று உட்கொண்டு, ஸாத்வீகமான புராணங்களைப் படிக்கும்படி உமக்கு ஏவல் புரியும் ஸாகேத பதியும் அனைத்தையும் வாழ்விப்பவனுமான ஸ்ரீ காந்தனை நன்றாகத் தரிசிக்கும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைக்குமா? ஸ்வாமிகளுக்கு ஆஞ்சனேயரிடம் உள்ள பக்திப் பெருக்கை வெளியிடும் க்ருதிகள் பல. புருஷகாரத்திற்குச் சிறிய திருவடியைப் பிரார்த்திக்கும் க்ருதி இது.

34. உபசாரமு ஜேஸேவாரு. ஸ்ரீராமா, உன்னை உப சரித்துத் தொண்டு செய்பவர்கள் இருக்கின்றார்களென்று என்னை மறவாதே. உன் கிருபையைக்கோரி உன் புகழ் பேசிக்கொண்டிருக்கிறேன். வாயிலில் நின்று ஹனுமான் ஜாக்கிரதையாகப் பாதுகாக்கிறாரென்றும், உனது தம்பிமார் கள் சுற்றிலும்நின்று வருகிறார்களென்றும், தனித்திருக்கையில் பிராட்டி யுண்டு என்றும், இங்கிலேயில் பிறர் எதற் கென்றும், எண்ணி, என்னை மறவாதே.

35. உபசாரமுலனு. கோடி மின்னல்களின் காந்தியை யுடைய ஆடையுடன் பிரகாசிப்பவனே. எனது பூஜையைத் தயவுடன் அங்கீகரிப்பாய். (உனது தெய்வத் தன்மையை மறைத்து) வஞ்சகமாக நடத்தும் நாடகத்திற்கு ஸூத்திரக் காரனாயிருந்து, வேண்டுவன தந்தருளுபவனே. ஏராளமான நவரத்னங்களிழைத்த தங்கக்குடை உனக்கே தகுமன்றோ? மின்னற் கொடியைப்போல ஒளி மிகும் உயர் மாற்றுத் தங்கப் பிடிகளுடன், சரத்கால சந்திரனைப்போல பிரகாசிக்கும் இரண்டு சாமரங்களும் உனக்கே தகும். ஜாதி மல்லிகை, சண்பகம், மருவு, குண்டு மல்லிகை, வெட்டி வேர், வாஸனை ஸாமான்கள், காந்தியுள்ள விசிறி, இவை யனைத்தும் உனக்கே தகு மய்யனே.

36. நம்மினவாரினி. உன்னை நம்பினோரை மறப்பது நியாயமா? மன்மதன் தந்தையே, நற்குணங்கள் நிறைந்தவனே. இளம் பிராய முதல், உன் சித்தப்படி நடந்து, எண்ணிக்கையி லடங்காத பணிவிடைகளை உனக்குச் செய்ய எண்ணி, உன்னைப் பூஜித்து, உன்னிடம் ஆசைமிகுந்து, உன்னை உள்ளத்தில் வைத்து, எவ்வளவோ உள்ளம் பூரித்துப் புகழ்ந்து, எவ்வளவு போகங்கள் அனுபவிக்கையிலும் புத்தியை உன்னிடமே செலுத்தி, — இவ்விதமாக உன்னை நம்பினோரை மறத்தல் நியாயமா?

37. ரக்ஷபெட்டரே. மார்பில் லக்ஷ்மியுடன் (ஹ்ருத யத்தில் அமர்ந்த) விளங்கும் பரம புருஷனை ஸ்ரீராமனுக்கு வெற்றியை முன்னிட்டு திருஷ்டி கழித்து ரக்ஷை கட்டுவோமே. ஸீதா தேவியின் கைபிடித்து மணக் கோலத்துடன் காட்சி யளிக்கும் துரை, ஆஞ்சனேயருடைய பக்தியில் ஈடுபட்டு அவருக்கு வசமான துரை, இந்திரன் முதலிட்டவர்களைக் காக்க க்ஷத்ரிய குலதிலகமா யவதரித்த துரை, ஸங்கீதத்தில் அளவிறந்த அன்புகொண்ட நான் துதிபாடும் துரை — இத் தகைய மேன்மை வாய்ந்த உத்தமனுக்கு மங்கள முண்டாகும் படி ரக்ஷை கட்டுவோம். கருடாரூடனைக் காட்சியளித்த எம்பெருமானுக்கும் பல்லாண்டு கூறிய ஆழ்வாரின் உள்ளப் பெருக்கே ஸ்வாமிகளின் அனுபவ விசேஷம்.

38. லலிதே ஸ்ரீப்ரவ்ருத்தே: லலிதாம்பிகையே, ப்ர வ்ருத்த ஸ்ரீமதி என்றழைக்கப்பட்டு, அழகும் அறிவும் நிதி யெனப்படைத்து, தபஸ்தீர்த்த நகரம் என்ற லால்குடி க்ஷேத் திரத்தில் விளங்குபவளே. நான் அறியாப் பாலகனன்றோ? அறிவாவது உனது செல்வமன்றோ? பிடிவாதம் உனக்குத் தகுமா? இனிய மொழி பகர்வாய். என்னைக் காப்பவர் உலகில் இல்லை யென்பதைக் கண்டும் காணாததுபோல் இந்தப் பரா முகமா? இங்குள்ளவர்களை வேண்டி நிற்கவில்லை. நீயே கதி என்று உனக்கு ஆட்பட்டேன். என் மனத்தில் கோயில் கொண்டவளே. உனது ஸகோதரனை ராமபிரானின் அருளுக்கு நான் பாத்திரனவேன். உன்னையே உறுதியாகச் சரண் புகுந்தேன், அன்னையே.

39. நீகே தெலியக போதே. உலகத்தைத் தாங்கும் உனக்கு என்னுள் கொழுந்து விட்டெரியும் துக்கம் தெரியா மற் போனால் நான் என்ன செய்வேன்? எங்கெங்கே பார்த்தா லும், எப்புறம் பேசினாலும், எங்கெங்கே பூஜை செய் தாலும், அங்கங்கே உன்னையே காண்கிறேன். உனது

மலர்த்தாளடி பணிந்து உன்னையே தியானித்திருப்பதெதற்கு ?

40. சேர ராவ தேமி. என்னிடம் வாராததேன், என் ஐயனே?இனி இந்த உதாஸீனம் தகாது. தாய்தந்தையரில்லாமல் நாயகனையே தொடர்ந்த பெண்போல பன்முறை வேண்டியும் காவாயா? உன்னிடம் அன்பு மிகுந்து, உன் திருமுகத்தை தியானித்து உள்ளுருகி நிற்பதைக்கண்டும் நீ என்னிடம் வாராததேன் ?

41. நீதய கல்குடே. உனதருள் பெறுவதே பாக்கியமென்று உண்மையாகத் தோன்றாததேன்? ஸூரியகுலத்திற்கு அணிகலம் போன்றவனே, அறிவில்லாத மனைவி மக்களுடன் நாள்தோறும் உழன்று, ஸம்ஸார ஸாகரத்தை நீந்திக்கடக்க இயலாது, பயத்தினால் கைசோர்வடைந்து, புவியரசர்களை நாடி அலுப்புற்று, இன்பமென்பதறியாது, உனது பற்பல மாயைகளில் அகப்பட்டுத் துயருறுகிறவனுக்கு இந்தத் தொல்லைகளெல்லாம் நன்கு தெரிந்தும், உனது தயை பெறுவதே பாக்கியமென்பது தோன்றாததேன்? ஊணுறக்கமின்றி, கஞ்சர்களைச் சூழ்ந்து, தனது எண்ணம் நிறைவேறாமல் சோர்வடைந்து உடல் நலிந்து, போக பாக்யங்களை முன்னிட்டுப் பல தெய்வங்களையும் பெரியோரையும் தேடியலைந்து, வகையறியாமல், உலக வாழ்வின் இன்பம் இத்தகையதென்று அறிந்தும், உனது கிருபை பெறுவதே பேறென்று தோன்றாததேன் ? அநுபல்லவியும் கடைசிச் சரணமும் விசதமான ஸம்போதனங்களடங்கியவை.

42. படலிக தீர. களைப்புத் தீரும்படி பள்ளியமர்வாய். எல்லையற்ற இன்னல்களனைத்தையும் வேருடன் களைந்தாயன்றோ? பிரம்மாவின் துயரங்கண்டு, ஸூரியகுல மன்னனாயவதரித்து, ஸீதாதேவியுடன் கானகஞ்சென்று, மாயமானைக் கொன்று, ராவணனுடைய கொட்டத்தை அடக்கி, பொன்னிலங்கையை விபீஷணனுக் கீந்து, நல்லோரைக் காத்து-இப்படிப் பல கஷ்டமான காரியங்களைச் சாதித்து, அதனாலேற்பட்ட களைப்பு நீங்கும்படி, என் இருதயத்தில் வந்து அமர்வாயாக.

43. ரகுநந்தன. பார்வதி, ஆஞ்சனேயர், நாரதமுனிவர் முதலியோருடைய உள்ளமான தாமரைத் தண்டில் வசிப்பவனாயினும், என்னுடைய மனதில் வந்திருந்து களிப்பாய். உன்னை உள்ளத்திருத்தி அன்புடன் தியானிக்கும் நல்ல பக்தர்கள் உத்தமரிலும் உத்தமராவர் என்று நான் நினைத்துப் பூஜிக்கவில்லையா ? என் தத்தளிப்பைத் தீர்க்க நீயே ஸாதனம். இனிச்சகியேன்.

44. ஸாமஜ வரகமன. மத்தகஜம் போன்ற நடையுடையவனே, நல்லோரின் மனமாகிற தாமரையை மலரச் செய்யும் ஸூரியன் போன்றவனே, அழியாத புகழ்படைத்தவனே, ஸாமவேதத்தினின்றும் உண்டான அம்ருதமயமான ஸங்கீதத்தில் மேன்மையான பாண்டித்தியம் பெற்றவனே, நற்குணங்கள் பொருந்தியவனே, கிருபைக்குப் பாத்தி போன்றவனே, என்னைக்காப்பாய். உபனிஷத்துகளுக்குத் தாயான ஓங்காரத்தினின்றும் எழுந்த ஸப்த ஸ்வரங்களின் இன்னிசையாகிற மலைமீது விளங்கும் தீபம்போன்றவனே, யாதவகுல ரக்ஷகனே, புல்லாங்குழலின் மதுர கீதத்தில் பிரியமுடையவனே.

45. ராரா ஸீதாரமணி மனோஹர. ஸீதாதேவியின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தவனே, எதிரில் வந்து ஒரு முத்தந் தருவாய். பொன்மயமான ஆடையை உனக்குச் சுற்றி, உன்னை நன்றாக அலங்கரித்து, உன் நெற்றியில் கஸ்தூரி திலகமிட்டு, உயர்ந்த முத்துமாலைகளைச் சூட்டி, உன் துதிபாடி மகிழ்வேன். உன்மீது அன்பு கொள்ளுவதே யோகமாகும்.

46. இன்னாள்ளு. இதுகாறும் என்னைக் காத்துவந்தும் இந்தக் கேலி ஏன் ! என்னைத் திடமாகக் காப்பாய். அறியாப்

பாலகனுன என் பரிதாப நிலையைக் கண்டு, "பொறுத்துக் கொள்", என்று எனக்குத் தைரியம் சொல்லி, என் துயரம் தீர உனது லீலா விநோதங்களைத் தெரியப்படுத்தி வந்த உனக்கு இந்தச் சித்தம் என்று கடைக்கண் ஜாடையினுல் காண்பித்து என்னைக் கேலி பண்ணுவதேன்? போகுமிடந்தோறும் என்னைப் பின்தொடர்வேனென்று முன்பு என்னிடம் சொல்லியிருக்க, இப்பொழுது எங்கு சென்றுய்? ஸௌந்தரியம், ஸத்தியம், இவை வாய்ந்தமை பற்றி அனைவரையும் போல என்னையும் ஆதரிப்பாய். சொன்ன சொல் தவருமல் ஆபத்தில் உதவும் உறவினன் நீயே யன்ருே? ஜாடைமாடையாக நான் உன்னை வேண்டவில்லையே. ஒப்பற்ற துணை உன்னையல்லால் எவருளர்? ஒவ்வோருருவங் கொண்டு ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் என்றவைகளை நடத்துபவனே, என்னிடம் உனக்கு இரக்கம் சிறிதுமில்லையா ?

47. காரவிம்ப ராதா. என்னைப் பெருமைப்படுத்தி என்னருகில் வரக்கூடாதா ? என்மேல் வர்மமா? வரதனுகிய உனக்கு என்னிடம் பெயருக்கேனும் இரக்கமில்லையா? என்னிடம் வரமாட்டாயா? உன்னை யொத்தவர்கள் உன்னிடம் என்னைக் குறித்துப் பேசவில்லையா? அதைக் கேட்டும் கருணை வராதா? பதில் கூடப் பேசாயா? மும்முறையும் உன்னை நம்பவில்லையா? பாலகனுடைய மொழிகள் பெற்ருேருக்கு விளையாட்டன்ருே? நான் உன் புகழ் பாடுவதைக் கேட்டு உனதழகிய வர்ய்திறந்து என்னவென்று உரையாமல் வாளாவிருக்கிருயே. விலைமாதரின் அழகு எத்தகையதேனும் குணவதியான பத்தினியை விட்டகலார் நல்லோர். உனக்கு ஏனிந்தப் பராக்கு ?

48. தலசினந்தனே. உன்னை நினைத்தவுடனே எனது மெய் சிலிர்த்தது. (தாமரையின் விரோதியான சந்திரனைச் சிரத்திலணியும்) சிவனுர், ப்ரஹ்மா முதலியோரன்புடன் செய்யும் பூஜைகளை ஏற்ற உன்னை நான் தியானித்த க்ஷணமேபுளகாங்கிதனுனேன். உன்னை உரலோடு கட்டும் லீலைகள், த்ரிகுணுதீதமான உன் மகிமை, கோடி மன்மதர்களின் ஸௌதரியத்தையும் ஈடற்றதாகச் செய்யும் உன் தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த பேரழகு, வாழ்வின் துயரத்தைத் தீர்க்கும் உன் சக்தி தேவர் போற்றும் உன் வரலாறு, வேதங்களின் ஸாரமாக விளங்கும் உன் பெயர், இவற்றைச் சிந்தித்தபொழுதே மெய் சிலிர்த்தேன் அனிலஜஸ—லப, பாத விஜித முனி தருணிசாபதாஜாநாத-முதலியவை லலிதமான ஸம்போதனங்கள்.

49. ஸங்கீத சாஸ்த்ர. மனமே, ஸங்கீத சாஸ்திரத்தில் ஏற்படும் நுண்ணறிவு ஸாரூப்யமென்ற மேலான பதவியைத் தரவல்லது. ச்ருங்காரம் முதலிய ஸகல ரஸங்களுடைய ஸாரமும் நிறைந்த ராமபிரானின் சுபசரிதமாகிற ஆனந்தக் கடலோடு கூடின ஸங்கீத சாஸ்திரஞானம், அன்பு, பக்தி, நல்லோரிடம் பற்றுதல், லக்ஷ்மிகடாக்ஷம், தமசமாதி குணங்கள் நிறைந்த உயர்நெறி, புகழ், பொருள் இவையனைத்தையும் தரும்.

50. க்ஷீணமை திருக. மனமே, ஒவ்வொரு பிறவியிலும் சேகரித்த நற்பயனெல்லாம் அழிந்து, மறுபடியும் ஜன்மமெடுக்கும்படி செய்யும் விதிகளைத் தேடித்திரியாமல் தவிர்ப்பாயாக. ஸம்ஸ்க்ருதத்திலுள்ள நாடக, அலங்கார, வேத, புராண நூல்களின் அறிவு, யாகம், ஜபதபங்கள் முதலிய நற்கருமங்களைச் செய்தல், இவற்றின் பயன் யாவும் பிறவியுடன் அகலும். ஜகமுழுவதற்கும் நாயகனுக விளங்கும் ஸ்ரீ ராமனைத் தியானித்து வழிபடு. எத்துணை தாழ்ந்த அர்ப்பணத்தையும் இறைவன் தலையினுல் தாங்குவதுபோல் அன்புடன் ஏற்றுத் தன் திருவுள்ளத்தில் வைத்து, நிச்சயமான நல்ல பதவியைத் தருவான்.

51. எந்த நேர்சின. கற்றதும் கண்டறிந்ததும் எவ்வளவாயினும், எவ்வளவு பெரிய வராயினும், மாதருக்கடிமைகளா

கின்றனரே. கடவுளின் சித்தத்திற்குகந்தது ஸனாதனமான தர்மமார்க்கம். இதைப் பற்றிய சிந்தனையே இல்லாமல், பிறரை ஹிம்ஸித்து, பிறர் மனையாளையும் பொருளையும் அடைய முயன்று, பிறர்மீது வீண்பழி சுமர்த்தி, அவரது ஜீவனத்தை யிகழ்ந்து பொய்பேசி இவ்விதம் உழலுபவர்கள் கற்றதும் கண்டதும் பயனென்ன?

52. கனுலுதாகனி. மனமோஹன, ஆனந்தகன, சகோர நயன, குந்தரதன, சந்த்ரவதன, ஸுந்தராங்க, என்றெல்லாம் வர்ணிக்கும்படியான திருமேனியுடன் விளங்குபவனே, உன்னைக் காணப்பெறாத அன்னிய மங்கையரின் உள்ளம் எத்தகையதோ? கண்டு உன் வசப்பட்ட பெண்டிர்மீது குற்றம் சொல்லுவது எப்படித்தகும்? பயங்கரமான பூதகணங்களின் தலைவனான ருத்ரமூர்த்தியைப் பிக்ஷாடன உருவத்தில் கண்ட தாருகாவன ரிஷிபத்தினிகள் மோஹவலையி லகப்பட்டுப் புவியில் அனைவருக்கும் வீண்பழியை உண்டாக்கினரே.

53. நாதலோலுடை. மனமே, அழிவற்ற பேரின்பத்தைத் தருவதும் ஸப்த ஸ்வரங்களால் சித்தரிக்கப்படும் ராகங்கள் அடங்கியதுமான நாத வித்தையில் ஈடுபட்டு ப்ரம்மானந்தமடைவாய். விஷ்ணு, பரமசிவன், ப்ரம்மா, இந்திரன், குமரக்கடவுள், விநாயகர், முனிசிரேஷ்டர்கள் முதலியோர் இந்த நாதோபாஸனையையே கொண்டாடுகின்றனரே.

54. எடி யோசனலு. என்ன யோசனைகள் செய்கின்றாய்! (உன்னை) எதிர்த்துப் பேசுவார் எவருமில்லையே. வாய்மொழி தவறலாகாது. கோடிக்கணக்கான தெய்வங்களில் நீ சிறந்தவனாவாய். சௌரியம் மிகுந்தவர்களுக்குள் நீ பின் வாங்காதவனென்றும், இரண்டு விதமாகப் பேசுபவன் அல்லவென்றும், அனைத்தையும் காப்பவனென்றும், நாரதர், வஸிஷ்டர், வாமதேவர், அகஸ்தியர், வால்மீகி, முதலிய தபஸிகள் உன்னைப் போற்றித் துதிக்க, என் விஷயமாக மட்டும் என்ன யோசனைகள் செய்து தயங்குகிறாய்? பரமாத்மாவின் குக்ஷியில் மார்க்கண்டேயர் கண்ட காட்சி, கீதாசாரியன் அர்ஜுனனுக்குத் தெரிவித்த விசுவரூபம், கண்ணன் கனிவாய் திறந்ததும் அதனுள் யசோதை கண்ட உண்மை, முதலிய பல புராண கட்டங்களை ஸ்வாமிகள் பலகாலும் சிந்தித்து, லோகநாதனுடைய மாட்சிமையை "ப்ரோவபாரமா", 'எடியோசனலு', "நீவண்டி தைவமு," முதலிய பல க்ருதிகளில் குறிப்பிடுகிறார்.

55. பராகுநீகேலரா. உனக்கேனிந்தப் பராமுகம்? சராசரங்கள் அனைத்திலும் விளங்குகிற பரம்பொருளாகிய நீ என் விஷயமாக மாத்திரம் ஏன் இந்தப் பராக்குடனிருக்கிறாய்? சபரியைப் போல உண்டு மிகுந்ததை உனக்கென வைத்தேனா? குஹனைப்போலச் சருகுகளைப் பரப்பி அதன்மீது உறங்கும்படி சொன்னேனா? என்மீது ஏனிந்தப் பராக்கு?

56. பக்கல நிலபடி. சந்திரனைப் பழிக்கும் முகத்துடன் விளங்கும் ஸீதாப் பிராட்டியும், லக்ஷ்மணனும் உன்னிரு பக்கங்களில் நின்று உனக்குத் தொண்டு புரியும் அழகிய காட்சியை மனமிரங்கி எனக்குத் தெரியப்படுத்தலாகாதா? தலைவணங்கிக் கரங்குவித்து, உடல் முழுதும் தரையில்பட உனக்குத் தெண்டனிட்டு, நாவினால்பாடி மனத்தினால் சிந்தித்து மெய் மறந்திருக்கிறேன்.

57. மித்ரி பாக்யமே. அழகிய ரத்தினங்களிழைத்த ஆதிசேஷனென்ற படுக்கையின்மீது ஸீதாகாந்தனைப் பள்ளியமரச் செய்து டோலை ஸேவிக்கும் லக்ஷ்மணனுடைய பாக்கியமே பாக்கிய மெனத்தகும். ("தம் மன்யே ராகவம் தைவம் நாராயணம் அநாமயம்" என்ற ராவணனுடைய வாக்குமூலமும், லக்ஷ்மணனாக அவதரித்த ஆதிசேஷனே ஸ்ரீராமனை சேஷதல்பத்தில் அமர்த்தி ஸேவிக்கிறபடி, ஸ்வாமிகளின் அனுபவ ஸாரமான பரத்துவ விளக்கமும் புலனாகின்றன.) தும்புரு நாரதர் முதலியோரும், பக்த கோஷ்டிகளும் மனோரம்யமான

பல ராகங்களை ஆலாபனை செய்கையில், அதைச் செவியுற்று, மெய்சிலிர்த்து, அந்த நாதமே கோதண்டதாரனாக அவதரித்த தத்துவத்தின் ரகசியத்தை உணர்ந்த லக்ஷ்மணன், ராம பிரானைப் பாடித் துதித்து மஞ்சத்தை ஆட்டி ஸேவை புரியும் பாக்கியமன்றோ பாக்கியம்!

58. ராம நீஸமான மெவரு. மருக்கொழுந்தைப் போன்ற எழில்நிறையும் ஸீதா தேவியின் பக்தி யென்ற கூட்டில் வளரும் பைங்கிளியான ராகவனே, உனக்கு நிகரெவருளர்? தித்திக்கும் தேன் மொழி பகரும் தம்பிமாருடன் என் குல தெய்வமா யவதரித்த இன்சொல் வள்ளலே, உனக்கு நிகராவா ரெவர்?

59. புவினிதாஸஸுடனே. உனதடியானென்று பாசாங்கு செய்து, பேராசையினால் தூண்டப்பட்டு, பொய்பேசி, அறிவிலிகளை வேண்டித் திரிந்து, நெறி தவறிப் பிழைக்க முயன்றேனோ? ஸுகம், கஷ்டம், எதுவரினும் மனம் சலித்தேனோ? பிறர் முன்னிலையில் என்னைப் பாலில் அமிழ்த்தினாலும், நீரில் அமிழ்த்தினாலும், உனது பாதமே எனக்குக் கதி. வழக்கத்திலிருந்த பழமொழிகள் அனேகம் ஸ்வாமிகளின் ஸாஹித்யத்தில் இடம் பெற்றதை அங்கங்கே காணலாம். "பாலமுஞ்சின நீடமுஞ்சினனு" என்பது அவற்றிலொன்று.

60. ஸொகஸுகா. ம்ருதங்கம், தாளத்திற்கேற்ற ஸுநாதமான ஜாலர் போன்ற இசைக் கருவி, முதலியவைகளை நன்றாக ஜதை சேர்த்து அதன் மூலம் ஏற்படும் ஸங்கீதத்தில் நீ மயங்கும்படி செய்கிற வல்லான் எவனோ? வேதங்களுக்குச் சிரமாக விளங்கும் உபனிஷத்துகளின் கருத்தை யொட்டி, பரப்ருஹ்ம ஸ்வரூபத்தை விளக்கிப் போற்றும் வகையில், உண்மை ஒலிக்கும் வாக்விசேஷங்களுடனும், ச்ருதிலயப் பொருத்தமான ஸுஸ்வர மார்க்கம் தவறாமலும், இலக்கண முறை குன்றாமலும், உத்தமமான பக்தி மிகுந்தும், திராக்ஷா பாகமாக எளிதில் இன்ப மூட்டும் தன்மையதாய், ச்ருங்காரம் முதலிய நவரஸங்களும் பொருந்தி, இயற்றப்பட்ட க்ருதிகளின் மூலம் உன்னைப் பூஜித்து ஈடேறும் வழி எனக்கு ஸாத்தியமா?

61. நீபக்தி பாக்ய ஸுதாநிதி. தேவர்களாகவும், உயர் குலத்தோராகவும் பிறந்தும், உன்னிடம் ஊறிய பக்தி என்ற ஆனந்த மயமான அம்ருதக் கடலில் எப்பொழுதும் நீந்தி அனுபவிக்காத பிறவி யாருக்குச் சுமையே. நாத உருவே, வேதங்களில் காணும் கர்மங்களினால் நானாவிதக் கஷ்டங்கள் நேருகின்றன. கர்மகாண்டத்தைப் பின்பற்றிய ஒழுக்கம் மாறிமாறிப் பிறக்கும்படி செய்யும். உன்னிடம் கொண்ட பக்தியோ பிறப்பை யொழித்து முக்தியளிக்கும். "த்யாகராஜ நாத" என்ற பதம் இந்த க்ருதியிலும், "ஸீதாநாத" என்பது "ஸ்ரீரகுவராப்ரமேய" என்ற க்ருதியிலும் அபூர்வமாகக் காணப்படுகின்றன.

62. எவருன்னாரு. ஜகதீசனான பஞ்நதீசனே, என்னைக் காக்க எவருளர்? இவ்வளவு தாமதமேனையா? விளங்கத் தெரிவிப்பாய். உன்னை மனமாரத் தியானிக்கும் வண்ணம், என் மனம் சலியாது நிலைத்திருக்கும் ரகசியத்தைத் தெரிவிப்பாய். நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன் என்பதை மதித்துத் திடசித்தத்தை எனக்களிப்பாய்.

63. எதி நீ பாஹுபல. உனது புஜபல பராக்கிரமம் எங்கே? அதை வெளிக்காட்டியது எப்போதைக் கெப்போது? உனது மெய்யடியார்க்குக் காண ஆவல் பிறந்துளதே. உனது கைகளேந்திய கோதண்டமும் அம்புகளும் பசி கொள்ளவில்லையா? அவை குருதி யருந்திப் பல நாட்களாகவில்லையா? நல்லோர் படுந்துயர் கேட்டு உனக்கு ஆத்திரம் எழவில்லையா? உனதடியார் முறையிடுகையில், உன் யோகநித்திரையை நீத்து உன் திருமுகத்தைக் காண்பிக்கலாகாதா? கடையவர்களுக்கு மதி மேன்மேலும் கேடடைந்து வருவதை நீ அறியாயோ?

அச்சமின்றித் திரியும் அன்னாரை அடக்குவாய். இந்தப் பராமுகம் போதும்.

64. நித்யரூப. என்றும் அழியாமல் இருந்து வரும் மூலப் பொருளே, எவருடைய பாண்டித்தியம் எதை நடத்த வல்லது? என்றும் மாறாது நிலைத்திருப்பதான உனதாக்ஞையை மீறத் திறமையுண்டா? இராப்பகலாக ஸூரியன் பொன்மயமான மேரு மலையைச் சுற்றவில்லையா? அளவிடக் கூடாத பாரந்தாங்கும் பூமியைச் சேஷன் சுமக்காமல் முடியுமா? காசிபதியான பரமேசுவரன் அங்குள்ள பக்தர்களுக்குக் காதில் ராம தாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிக்காமலிருக்க முடியுமா? உன்னைத்தவிர எவருடைய திறமை போற்றத் தகும்? ஸகல அருமை பெருமைகளுக்கும் உறைவிடமான உனக்கு முன் எவருடைய ஸாமர்த்தியம் நிற்கும்? ராமபிரானே முழுமுதற் பொருளான பரதெய்வம் என்பதை விளக்கும் க்ருதிகளில் இது ஒன்று.

65. ராம ரகுகுல ஜலநிதி ஸோம. ப்ராஹ்மாவுக்கும் உன் மகிமைகளை அறிய முடியுமா? விபீஷணன் உன்னைத் தஞ்சமென்ற க்ஷணமே, அவன், தேவர், முனிவர், மனிதர், அனைவருக்கும் பரம விரோதியான தசமுகனின் தம்பியாயிற்றே என்று சிறிதும் எண்ணாமல், உன் மரபின் பெருமையைப் பாராட்டி, அவனை இலங்கை அரசனாகப் பட்டாபிஷேகம் செய்தாயன்றோ! பார்வதி, பரமசிவன், சத்துருக்னன், லக்ஷ்மணன், ஜானகி, ஆஞ்சனேயர், ஸுக்ரீவன், விபீஷணன், பரதன், ஆகிய ஒன்பது பெயர்களும் உன்னுடைய நிஜஸ்வரூப மறியாமல் உன்னை வேண்டவும், நீ அவர்களுக்கு ஞானக்கண்ணளித்தாயன்றோ? கலியுகத்தி லகப்பட்ட மனிதர்கள் நற்கதியடைய, நெற்றிக்கண் படைத்த பரமசிவன் அவர்களுடைய காதுகளில் ஸ்ரீராம தாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிக்கும்படி செய்தாயன்றோ? இப்படிப்பட்ட உன் பெருமையை அறிவது இயலுமா? காசி க்ஷேத்திரத்தில் இறப்பவர்களுடைய காதுகளில் பரமசிவன் ஸ்ரீராம தாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிப்பதாகவும், அப்பொழுது இறந்தவர்களுடைய காது மடல்களும் விரிந்து மந்த்ரத்தைச் செவிமடுக்கிற பாவனை நன்கு விளங்கும் மென்பதும் நம்பிக்கை.

முகஜித ஸுதாகர, ஸுரபூஜிதபத, ஜலஜாருண சரண, அஸுரஜலதாசுக முதலியவை அழகிய ஸம்போதனங்கள்.

66. முந்துவெனுக. முன்னும் பின்னும் இருபக்கமும் துணையாகவாராய். உனது அழகை வேறெங்கும் காணேன். மாட்சிமை மிகுந்த ஸூரியகுலமான ஸமுத்திரத்திற்குச் சந்திரன் போன்றவனே, கோதண்டந்தாங்கிய திருக்கரத்துடன், அருகேயிருந்து தொண்டுபுரியும் லக்ஷ்மணனுடன், வந்து செவ்வனே ரட்சிப்பாய். ஓங்காரஸ்தன, முரகரஹர, கஜரக்ஷக முதலியவை ஸ்பஷ்டமான ஸம்போதனங்களே.

67. யோசன. என்னைக் காத்தருள இன்னும் யோசனையா? (த்யுதி விஜித விரோசன) கணக்கற்ற ஸூரியர்களின் காந்தியையும் வெல்லக்கூடிய தேஜோமயமான அப்ராக்ருத திவ்யமங்கள ரூபமுள்ளவனே, ரகசியமறியாமல், உன்னையல்லால் மற்றொருவரை இரப்பேனென்று உனக்குத் தோன்றியதா? உன் விமரிசைகளெல்லாம் என்னை ஏமாற்றுவதற்காகவா? வனஸஞ்சாரியான ஸுக்ரீவனுக்குப் பட்டம் சூட்டி, பக்தர்கள் புடைசூழ, ஸகல துரிதங்களையும் போக்குபவனாக விளங்கும் நீ என்னைக் காக்கத் தயங்குவதா?

68. ராமாபிராம. மனதை இன்புறச் செய்யும் தாரக நாமம் படைத்தவனே, கஜேந்திரனின் விரோதியான முதலையை அழித்தவனே, அயோத்தியை உறைவிடமாகக் கொண்டவனே, உன்னால் நான் மனச்சோர்வுற்றேன். உன் மனதில் இரக்கம் பிறக்கவில்லை. மன்றாடிப் பலனென்ன? என் மனமென்ற நங்கை உன்மீது காதல்கொண்டாள். எனி

னும், நீ அவளைக் கைப்பிடித்து அவள் முறை கேட்டு, அவளைக் காப்பதில்லை. வேண்டி வேண்டி உன்னையண்டி நிற்கையில், உன்னோக்கம் வேறுபட்டுள்ளது. பிரம்மாவின் எழுத்து எதுவோ? அழகிய மஞ்சத்தை உன்பொருட்டுத் தயாரித்தேன். கூடி இன்புறாமல் தொந்தரவு செய்கிறாய். நீயே கதி என்று நான் நம்பியிருக்கையில் மேலுங் கீழும் பார்ப்பதேன்? உனக்கே தயை பிறந்து என்னைக் காத்தல் வேண்டும்.

69. தயலேனி. உன் தயை பெறாத பிழைப்பு என்ன பயன் பெற்றதாகும்? நூறு வயது வாழ்ந்தும், தரணியெலாம் கட்டி ஆண்டும், உன் தயை யொழிந்த ஜீவனம் எதற்கு? பூஜை, ஜபம் முதலியவை நடத்தும் வேளையில் அன்புடன் என் முன் விளங்கி, (அர்ஜுனனுக்குக் கீதாசாரியன் செய்தது போல) உலக ரகசியங்களைத் தெரியப்படுத்தி, மனதைத் தெளியவைத்தனையே. நீடூழிகாலம் அரசுசெலுத்திய தசரதர் ராமானுக்ரஹம் பெறாது உயிர் நீத்ததையும், கைகேயி அபகரித்துக் கொடுத்த ராஜ்ஜியத்தை பரதாழ்வான் ஏற்க மறுத்துப் பாதுகையைச் சிரமேந்தி ராமன் வருவதை நோக்கி நந்திக்கிராமத்தில் எளிய வாழ்வு மேற்கொண்டதையும் சிந்தித்து, ஸ்வாமிகள் இந்த க்ருதியைச் செய்தருளினார் என்பது ரஸமான கற்பனை.

70. நீபஜனகான. பரமசிவன், பிரம்மா, தேவேந்திரன், முதலியோர் வணங்கும் பரதெய்வமே, உன்னை பஜித்து, உன் துதியே பாடி, இன்புறும் ரஸிகர்களான அடியார்களைப் புவியெங்கும் கண்டிலேன். ஸகுணம், நிர்குணம், ஆறுசமயங்கள், அணிமாதி ஸித்திகள், இவைகளின் உண்மையை நீ எனக்கு விளக்கவும், நான் அறிந்து தெளிந்தேன். ஆயினும் இந்த அறிவு பயன்தர நல்லோரிணக்கம் தேவையன்றோ?

71. ஸஜுதன. அனாதியாக இருந்து வருபவனே, நீலமேகம் போன்ற சரீரமுடையவனே, நான் உன்னைச் சேர்ந்தவனென்ற அபிமானம் தெய்வமான உனக்கு உண்டாகாததேனோ? வாழையடி வாழையாகச் சக்கரவர்த்திகள் உதித்த ஸூரிய குலமான ஸமுத்திரத்திற்குச் சந்திரன் போன்ற நீ என்னைக் கருணையுடன் கண்ணெடுத்துப் பாராயோ?

72. கமலாப்தகுல. தாமரைக்கு மித்திரனான ஸூரியனின் குலமாகிற பாற்கடலுக்குச் சந்திரனை யொத்தவனே, என்னைக் காப்பாய். முன் உனதடியார்களைக் காப்பாற்றின தனைத்தையும் வெகுவாகக் கேழ்வியுற்று உனது பாதங்களைப் பற்றியவனானேன். என்மீதிரங்கி எனக்கு அபயமளிப்பாய். பல்லவியும் அனுபல்லவியும் அழகிய ஸம்போதனங்களடங்கியவை.

73. நாடிமாட. அன்றைய வார்த்தையை மறந்தாயோ? எனது வாலிபத்தில் ஒரு ஸமயம், பெண்களின் அழகிய நர்ட்டியத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு கொலுவீற்றிருந்த நீ, நான் உனது பாதங்களையே தரிசித்துக்கொண்டிருந்ததைக் கண்ணுற்று, என்னை மறைக்கும் பரதாழ்வானின் கைச்சாமரத்தையும் நிறுத்தி, "இந்த பாக்கியமெல்லாம் உன்னுடையதாயிருக்கையில், ஏனிந்தக் கவலை? உனக்கு ஸகலத்தையும் கொடுப்பவன் நானே," என்று பரிவுடன் மொழிந்ததை மறந்தாயோ? ஸ்வாமிகள் ராமபிரானை நேரில் ஸேவித்து, பலவகையில் அவனது விபூதிகளை அனுபவித்த ரகசியங்கள் அடங்கிய க்ருதிகளில் இது ஒன்று. பட்டி விடுவராது, ஆதய ஸ்ரீரகுவர, ஸௌமித்ரி பாக்யமே, பலுகு கண்ட சக்கரெனு, சின்ன நாடே, ராமாபிராம, பரிதாபமுகனி, தயலேனிப்ராதுகு, கொலுவையுன்னாடே (தேவகாந்தாரி), முதலியவை இந்த வகுப்பைச் சேர்ந்தவை.

74. ராகஸுதாரஸ. மனமே, ராகமென்ற அம்ருதரஸத்தைப் பருகித் தெளிவுறுவாய். பலவிதமான கஷ்டங்களுக்கிடந்தரும் யாகம், யோகம், இவற்றை மேற்கொண்டு

அடையும் ஸித்திகளை எளிதில் தரவல்லதான நாதோபாஸனை செய். ஆத்மாவிடமிருந்து பிறந்து, நாதத்தையே உடலாகக் கொண்டு, ஓங்காரமாகப் பரிணமித்து, ஸப்த ஸ்வரங்களால் அலங்கரிக்கப்படும் கானமே ஸதா சிவாகாரமாயுள்ளது என்ற உண்மையை அறிந்தவர்கள் ஜீவன் முக்தர்கள் என்பதை நான் அறிவேன். நாதவித்தையின் உயர்வை விளக்கும் க்ருதிகளில் இது ஒன்று. உ. ம்:—மோக்ஷமுகலதா, வீதாவர, விதுலகு, வரராகலயக்ஞுலு, ஸ்வரராகஸுதா, நாதஸுதா.

75. பட்டிவிடுவராது. என்னைக் கைப்பிடித்துக் கரை சேர்ப்பாய். நான் பிறந்த அன்றே எனக்கு உன்னிடம் உண்மையான பக்தியைக் கழுத்தில் கட்டுவதுபோல உறுதியாக அனுக்ரகித்து, என் கௌரவம் கெடாமல் என்னைக் காத்து, அழியுந்தன்மை யுடையது, அழியாமல் என்றென்று மிருப்பது, இவற்றை எனக்குப் போதித்து, செய்யத் தகுந்தவை, தகாதவை என்ற பகுத்தறிவையும் புகட்டி, தனித்த முழுமுதற்பொருள் நீயே என்பதைச் சுட்டிக்காட்டி, உனதடியானகிய என் கையைப்பிடித்து நழுவவிடாமல் காப்பாய்.

76. வரதராஜ. வரதராஜனே, உன்னைத் தரிசிக்க வந்து வணங்குகிறேன். தேவர், முனிவர், புவியில் நல்லோர், முதலியவர்கள் உன்னைச் சூழ்ந்து வலம் வந்து உன் அர்ச்சையின் முன்னழகையும் பின்னழகையும் கண்டு உள்ளம் பூரித்துத் தரிசிக்கிறார்கள். நீ வீற்றிருக்கும் ஹஸ்திகிரியே வைகுண்டமென்பர். அதை வர்ணிக்கவும் முடியாதென்பர். நீ தேவர் கணங்களாகிற நட்சத்திரக் கூட்டங்களின் மத்தியில் பிரகாசிக்கும் ராமச்சந்திரனன்றோ? (தாரகலலோ) தேவர்களுடைய கண்களின் கருவிழிகளில் பிரகாசிக்கும் அம்புலி என்றும் ஒரு கற்பனையுண்டு. தண்டகாரண்ணியத்தில் முனிகளின் பர்ணசாலைகளை நோக்கி வரும் கோதண்டதரனை ராமபிரானைச் சந்திரனுக்கு ஒப்பிட்டு, பார்ப்போர் மனதைக் குளிரச் செய்யும் தன்மை ராகவனுக்கிருந்ததையும் சுட்டிக் காண்பிப்பது வால்மீகி பகவானின் கவிநயம்.

77. அடிகிஸுகமு. ஜகத்காரணனாகவும், ஆதி புருஷனாகவும் உள்ளவனே, உன்னை வேண்டி எவர் நலம் பெற்றனர்? எல்லையற்று, இருள் மயமாகப் பரவியிருக்கும் பாபத்தைச் சிதறடிக்கும் கதிரவனைப்போன்றவனே, உன்னையே கதி என நம்பின ஸீதாதேவி கானகமடைந்து சொல்லொணாத்துயரனுபவிக்க நேரிட்டது. அரக்கி தன் விருப்பத்திற்கு இணங்கும்படி உன்னை வேண்ட, மூக்கிழந்து பரிதவித்தாள். உனது நிஜரூபமறிய வேண்டின நாரத முனியைப் பெண்ணாகவும், அறுபது குழந்தைகளுக்குத் தாயாகவும் செய்து அவஸ்தைக் குள்ளாக்கினாய். அக்ஞாதவாசம் செய்து வந்த பாண்டவர்களிடம் துர்வாசர் அன்னம் கேட்க, அவருடைய பசிமந்தப் படச் செய்தனையன்றோ? குழந்தையின் வேடிக்கை பார்த்து அகமகிழவேண்டுமென்று தேவகி கோரவும், யசோதை அந்தப் பாக்கியம் பெற்றனளே. கோபிமாரனைவரும் உன்னிடம் இச்சைகொண்டு உன்னைத் தொடர்ந்ததன் விளைவாகத் தத்தம் ஆடவரை விட்டு நீங்கியதல்லாமல் தம் ஆசையும் நிறைவேறாமல் காட்டில் மதிமயங்கித் துயருற்றனர். உனக்கே தயை பிறந்து என்னைக் காப்பாற்றுவாயோ, அல்லது மாட்டாயோ? உன் போக்கின் உண்மை வெளியாயிற்று. இஃதென்ன மாயமோ?

78. ராமஸமயமு. இது தருணம், ரக்ஷிப்பாய், என்னைக் காக்கும் தெய்வமே. எப்பொழுதும் மறவாமல் நியமத்துடன் உனது நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்யும் மஹாத்மாக்களுக்குக் கோரியதளித்து, ஜிதேந்திரியர்களான ஞானிகளை ஸம்ரக்ஷிப்பவனே, ஆகமங்களின் உட்கருத்தாக மறைந்திருப்பவனே, (அந்தக, அந்தக, ஹித) காலனை வென்ற பரமசிவனுக்கு நலம் செய்பவனே, அழிவில்லாதவனே, (யாந்த பாந்த நிசாந்த)

முக்காலங்களிலும் விளங்குபவனே, உனக்கு என்மீது ஏன் ஸந்தேகம்? இவ்வுலகில் வேறு நோக்கமில்லாமல் காப்பதையே உன் பாரமாகக் கொண்டவன் என்று உன்னை வழிபட்டேன். என் முறைகேட்டு என்னைக் காக்க இதுவே தருணம். தனுஜ கணபீம, நவகனச்யாம, பாகவத அந்தரங்கசர, அந்தாஹித, ஸாமந்தராஜனுத, ஸத்பக்த ஜீவானந்தகர, அரிஹர, நந்தகாயுத, வரமந்தரதர, இபராஜவந்தன, பூஜாநாயக, ஸூராஜ—இவை மனோஹரமான ஸம்போதனங்கள்.

79. வினயகுனிவலே. வினயகரைப் போலவே நீ எம்மை ரட்சிப்பாய். உன்னையல்லாமல் தெய்வமேது, அன்னையே? திக்கற்றவர்களை ரட்சிபவளும், நல்லோரின் துரிதங்களைப் போக்கடிப்பவளும், நலஞ் செய்பவளுமான தாயல்லவோ நீ? நல்லோர் தீயோர் அனைவருக்கும் கோருவதளிக்கும்வள்ளலாக நீ இருக்கையில், தேவர்களும் மனிதரும் இன்னலுறுவது தகாது. தயவுடன் கண்பாராய். ஜனங்களின் நன்மையின் பொருட்டு நீ கருணாமூர்த்தியாக அவதரிக்க வேண்டுமென்று உன்னை ப்ரம்மாவே வேண்டிக்கொள்ள, அதற்கிணங்க நீ இங்கு காட்சியளிப்பதனால், இனித்தாமதிப்பதைப் பொறுக்கமாட்டேன். சீக்கிரம் தயை புரிந்து, எனக்கு வாக்களித்து, என்னைக் காப்பாய்.

80. அலகலல்ல. அரக்கனான மாரீசனுடைய மதத்தையடக்கும்போது ராமனுடைய முகத்தில் சிறிதேனும் விகாரம் தோன்றவில்லை. அழகே மிகுந்திருந்தது. முனியின் கண் ஜாடையறிந்து சிவதனுஸை முறித்த பொழுது சிறிது நிமிர்ந்த முகத்தில் சரிந்துவந்த சுருண்ட மயிர்களை ராமன் தலையசைத்து ஒதுக்கிய காட்சியும் அழகு மிகுந்தது. இந்த இரண்டையும் கண்ணுற்ற விசுவாமித்திரர் எப்படி ஆனந்தமடைந்திருப்பாரோ? வால்மீகியின் அவதாரமான ஸ்வாமிகள் தம்முடைய ஞானக்கண்ணினால் ஸேவித்து அநுபவித்த பரம ரஸமான கட்டங்களில் ஒன்றைச் சித்தரிக்கும் க்ருதி இது.

81. ஏமனிபொகடுது. ஸ்ரீராமா, உன்னை என்னென்று புகழுவேன், அப்பனே! திருமிகும் ஸூரிய வம்சத்திற்குத் திலகமாயவதரித்தவனே, புவியிலவதரித்து, என் போன்றவர்களின் உள்ளம் குளிரும்படி செய்பவனே, பரமசிவனுக்குத் தமோ குணத்தையும் ப்ரம்மாவுக்கு ரஜோ குணத்தையுந் தந்து, இந்திரனையும் கர்வம் நிறைந்தவனாக்கி, இப்படி ஸர்வ வல்லமையும் பொருந்திய பரமாத்மாவாகிய உன்னை நான் என்னென்று போற்றுவேன்?

82. நன்னுகன்னதல்லி. என்னைப் பெற்ற தாயே, தர்ம ஸம்வர்த்தனியே, என் தவப்பயனாக எனக்குக் காட்சியளித்தருளுபவளே, ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு ஸஹோதரியானவளே, என்னைக் காப்பாற்று என்று நான் முறையிட உன் மனம் ஏன் இரங்கவில்லை? நீயே காப்பதில்லையேல், வேறெவருண்டு? வரங்களளிப்பவள் நீயன்றோ?

83. ஆடமோடிகலதே. என்னுடன் உரையாட மோடி செய்வதுண்டோ? தோழன் நீயே என்று பக்தியுடன் உன் பாதங்களைப் பற்றியுள்ளேன். கலைகளனைத்தையும் அறிந்து, சங்கரனின் அம்சம் பெற்று, கருணை நிறைந்து, விளங்கும் ஆஞ்சநேயர் உன்னை முதலில் ரிச்யமூக பர்வதத்தில் ஸந்தித்து வணங்கியபோது, பூர்வ வரலாறுகளைப் பேசும்படி லக்ஷ்மணனுக்கு உத்தரவிட்டாய். ஸூக்ரீவனுடைய மந்திரியான ஹனுமாரிடம் அந்த முறை ஸரியேயன்றி, உன்னையே கதி என்று நம்பிய என்னை உதாசீனம் செய்வது தகுமா? ஆகையினால் என்னுடன் பேசுவதற்கு மோடி செய்யலாமா?

84. உண்டேதி ராமுடு. மனமே, இரண்டற நிற்கும் பரம்பொருள் ராமன் ஒருவனே. இதையறியாமல் வீணில் கெட்டலையாதே. எண்ணுதற்கரிய கிரணங்களையுடைய ஸூரிய

மண்டலத்தின் நடுவில் ஜோதி மயமாகக் காணப்படும் திவ்ய புருஷன் ஸ்ரீராமனே. ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ், என்ற முக் குணங்களுக்கும் அதீதனாக, மாயையினால் கட்டுப்படாத மங்கள ஸ்வரூபன் அவனே. இந்தரஜித் வதத்தின் போது லக்ஷ்மணன் தன் அஸ்திரத்தை நோக்கி, "ராமன் தர்மாத்மாவாக இருப்பது உண்மையெனில் ராவணனுடைய குமாரனை இந்த்ரஜித்தைக் கொல்லக் கடவாய்," என்று ஜபித்து, ராமபிரான் தர்மஸ்வரூபன் என்பதை நிரூபித்தார். அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் வியாபிப்பவன் ராமனே. தியாகராஜனுடைய மனதுக் கிசைந்தவனும் அந்த ராமனே.

85. எந்தராணி தனகு. எனக்கு எது வரினும், எது போயினும், உன தருகாமையை விடேன். பரமசிவனே உன் பக்கத்தில் ஹனுமாராக நின்று உனக்குப் பணி செய்யவில்லையா? சிவனுக்கு ஆபரணமாக விளங்கும் சேஷனே லக்ஷ்மணனாக விளங்கவில்லையா? சிஷ்டரும் முனிசிரேஷ்டருமான வசிஷ்டர் உனக்கு நல்லுரை யுணர்த்தும் அரிய ஆசானாக இருந்தாரன்றோ? தேவர்கள் உன் பொருட்டு வானரங்களாகப் பிறந்து உனக்குத் தொண்டு செய்யவில்லையா? (வேத வர்ணனீய—எவரிகை) நீ ஆகமங்கள் போற்றும் நற்குணங்கள் யாவும் பொருந்தியவன் என்றும், வேதவாக்யங்களின் ஆழ்ந்த கருத்தே நீ யாவாய் என்றும் உணர்ந்து நான் உன் துதி பாடவில்லையா?

86. எந்துகு நிர்த்தய. சந்த்ர பிம்பம் போன்ற திருமுகமுடையவனே, ஸூரிய வம்சத்தில் தோன்றிய அரசர்களிடையே தேவலோகத்துச் சந்தன விருட்சம் போன்று அனுகினவர்களின் மனோபீஷ்டங்களை நிறைவேற்றுபவனே, நான் உன்னருகாமையை விட்டு இந்தக் கர்ம பூமியில் பரதேசியாக வாழும்படி நேரிட்டிருக்கிறது. ஆகையால் என் துரிதங்களை யகற்றுவாய். பரிமளம் கமழும் திருமேனியுடையவனே, உன்னிடம் உண்மையான பக்தி யுடையவர்களையும், போலிப் பக்தர்களையும் ஸமமாக நோக்குவதேன்? அணிற்பிள்ளையின் பக்தியைக் கண்ணுற்று நீ மிகவும் ஸந்தோஷப்படவில்லையா? இப்புவியில் நீயே கதி என்றிருக்கையில், என் மீது உனக்குத் தயை யில்லாமற் போனதேன்?

87. தினமணி வம்ச திலக. ஸூரிய வம்சத்திற்குத் திலகம் போன்று அத்துணை அழகு வாய்ந்தவனே, எளியோருக்குப் புகலிடமே, என் கோரிக்கையை நன்றாக மனதில் ஏற்று, என்னை அன்புடன் காப்பாய். அதுவே போதும். அது உனக்குத் தகும். பரமசிவன் வணங்கும் பர தெய்வமே, நீயே எனக்கு அனைத்தும் என்று நம்பியிருக்கும் என்னைக் காப்பாற்றாமலிருக்கையில் நீ செருக்குக் கொள்ளுவதேன்? என்னை ஆதரிப்பவர் எவர்? நிர்விகாரகுண, நிர்மல, கரத்ருத பர்வத— என்பன ஸ்பஷ்டமான ஸம்போதனங்கள். கோவர்த்தன கிரியைத் தூக்கிய திருக்கரங்களுக்கு என்னைக் கை தூக்குவது பெரிதாகுமோ என்ற கருத்தும் எளிதில் விளங்குவது.

88. எவரிமாட. எவருடைய பேச்சைக் கேட்டாயோ? வரமாட்டாயோ, அல்லது இங்கு இல்லையோ? அம்மம்ம, ரிஷிகளுடைய வாக்கிலும், மனிதர்களின் நூல்களிலும், இந்த அதிசயத்தை நான் காணவில்லை. நீ அடியார்களுக்கு வசப்படுகின்றவன் என்பது மெய்யன்றோ? பரம பாகவதர்களான நாரதர், வியாஸர், பராசரர், மார்க்கண்டேயர் முதலிய பெரியோர்களின் கூட்டங்கள் உன தம்சமே என்பதையும் உண்மை யென்றே நம்பியிருந்தேன். அபாரமான மகிமை வாய்ந்த பர தெய்வம் நீ என்றும் உவகையுடன் சிந்தித்திருந்தேன். ஸாத்விகம் நிறைந்த என் சித்தத்தை உன்பால் செலுத்திப் போற்றினேன். நீ உண்மை தவறாதவன் என்றும் நம்பினேன். எனினும், உன் க்ருபை வாராததேன்?

89. மஹிதப்ரவ்ருத்த. மகிமை மிகுந்த ப்ரவ்ருத்த ஸ்ரீமதி என்றழைக்கப்படும் அம்பிகையே, முருகன், விநாயகர் இவர்களின் அன்னையே, உனது திருவடிகளில் நான் பக்தி கொள்ளும்படி அருள்வாய். எல்லா உயிருக்கும் நலம் செய்பவளே, வைதேகியின் பதியான ஸ்ரீ ராமனுடைய ஸகோதரியே, ஸமுத்திரராஜனால் துதிக்கப்பட்டவளே, புதிய ஸர்ப்பங்களை ஆபரணமாகக் கொண்டவளே, ஸம்ஸாரமாகிற கொடிய பாம்பிற்கு மயில் போன்றவளே, சிங்கத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளே, அர்ஜுனன் பாசுபதம் பெறும் பொருட்டுத் தவம் செய்து துதித்த பரமசிவனுடைய அன்புக்குப் பாத்திரமானவளே, பலன் வேண்டி வணங்குபவர்களுக் கெட்டாத பரவஸ்துவே, தபஸ்தீர்த்தம் என்ற லால்குடியில் விளங்குபவளே, ப்ரம்மா, சிவன், விஷ்ணு ஆகிய மும்மூர்த்திகளும் வழிபடும் தெய்வமே, உனது பாதங்களில் என் பக்தி வளருமாறு அருள்வாய். வதனஜித ஸுதாகரே, ஸுகுண ரத்னாகரே, ஸரோஜதள நிபாக்ஷி, முதலியவை லலிதமான ஸம்போதனங்கள்.

90. மாஜாநகி. எங்களுடைய பக்திக்கும் அன்புக்கும் கட்டுப்பட்ட ஸீதா தேவியை மனையாளாகப்பெற்றே நீ மஹாராஜனானாய்.

ராஜாதிராஜனே, கமலநயனனே, கேட்பாய். உன்னுடன் கானகம் சென்று, தாமஸ ராஜஸ ஸ்வரூபங்களுடன் அக்கினியின் சமீபத்திலிருந்து பிறகு அக்னிப்ரவேசம் செய்து ஸத்வ குணத்துடன் வெளிவரவேண்டுமென்ற உனது அத்யாத்மக் கருத்துக்கிணங்கி நடந்து, உன் அவதார நோக்கம் பூர்த்தியாகும் நிமித்தம் ராவணனுடன் லங்கை யடைந்து, தானிருக்குமிடம் சோகமற்ற தென்பதை நிரூபித்து மரத்தடியில் தங்கி, ராவணனுடைய வார்த்தைகளைச் செவியுற்று, அவனிடம் கோபம் கொண்டு தன் கண்ணால் அவனைச் சுட்டெரிக்காமல், ஒரு புல்லை அவன் முன்னெறிந்து, அவனைக் கொல்லாமல் விடுத்து, கடைசியாக ராவணனைக் கொன்ற புகழ் உன்னையே சேரும்படி நடந்து—இவ்விதமெல்லாம் உனக்கு என்றும் புகழ் விளங்கும்படி செய்த எங்கள் ஸீதா தேவியைக் கைப்பிடித்தன்றோ நீ ஸார்வபௌம சக்ரவர்த்தியானாய்?

91. அதிகாது பஜன. மனமே, உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று காட்டிச் செய்யும் பூஜை சரியன்று. உயர்ந்த நிலை யடையவேண்டுமென்ற ஆசை, கேவலமான இந்திரிய சுகங்களுக்கு ஆவல், வயிறு வளர்க்கப் பலவிதமாக நடித்தல், இவற்றி லுழலுபவர்கள் எவ்வளவு பெயர்கள்!

92. எந்தனுத்ஸு ஸைரிந்துனு. ஸீதாகாந்தனுடைய தயை வாராமல் நான் எவ்வளவென்று சகிப்பேன்? என்னருகில் வந்து காத்தருள இன்னும் உனக்கு மனம் வாராதா? நான் உனதடிமை யன்றோ? என் முறைகள் வீணாயினவா? உனக்கு நான் அன்னியன் என்று தோன்றியதா? என் தவமெல்லாம் வியர்த்தமாகாமல் எனக்கு ஞானத்தை அனுக்ரகித்து என்னைக் காப்பாற்றக்கூடாதா? முனி சிந்தனீய, ஸமரஹித, அஸமான, ஸமானபால, சுபகராமா, ஆப்தபரிவார, அமரவினுத, கராஜமுக, வ்ருஷபராஜபனுத, நிராதங்க, விராஜமான கவிராஜ ரக்ஷக, நகராஜதர, என்பன போன்ற ஸம்போதனங்கள் எளிதில் விளங்கக்கூடியவைகளே.

93. ஏதாவுன நேர்சிதிவோ. ஸீதாதேவி, லக்ஷ்மணன், பரதசத்ருக்னர்கள், ஆஞ்சனேயர், முதலியோருடன் ஆடின நாடகத்தை எங்கு கற்றாயோ? எவ்வளவு காலம் கற்றாயோ? எனித்தனை கஷ்டம்? மனையாள் வைரமிழைத்த ஆபரணங்களையும், தம்பிகளும் பெற்றோர்களும் அன்னத்தையும், சீலம் நிறைந்த பக்தர்கள் தங்களைக் காக்கும்படி உன் உதவியையும் வேண்டினார்களோ? அனைத்தையும் செய்யவல்ல உனக்கு என்னைக் காப்பதற்கு முடியாமல் என்ன தடை இருக்கக்

கூடும்? இந்த நாடகத்தை நீ நடத்துவதற்கு எங்கு, எவ்வளவு காலம் கற்றனையோ?

94. வர ராக லயக்ஞுலு. ஸங்கீத சாஸ்திரம் ஸ்வரம், ஜாதி, மூர்ச்சனை முதலிய பல அம்சங்களுடையது. ஆத்மாவிலூறிய தெய்வ பக்தி மனதைத் தூண்டவும், அதனலேற்படும் அக்னியும் வாயுவும் நாபி, ஹ்ருதயம், கண்டம், தலை, நாக்கு, மூக்கு, முதலிய உறுப்புகளின் வழியே வியாபித்து, அழகிய நாதம் பிறக்கிறது. இது ஓங்கார வடிவமும் தெய்வத்தன்மையும் வாய்ந்தது. இதை ஞானிகள் நன்ருக உணர்ந்து ஸத்துவ மயமான கானவித்தையின் மூலம் ஓங்கார உபாஸனையின் பலனைப் பெறுவர். ஆனல் மனிதரிற் சிலர் இந்த அறிவு சிறிதுமில்லாமல், தாங்கள் ராக தாள நுட்பங்களைச் செவ்வனே கற்றறிந்த மேதாவிகள் என்று பிதற்றிக்கொண்டு பிறரையும் நிந்திக்கின்றனர்.

95. ஈவஸுத நீவண்டி. கோவூர் பஞ்சரத்ன க்ருதிகளில் இது ஒன்று. மங்களகரமாகச் செழித்தோங்கி விளங்கும் கோவூர் என்ற க்ஷேத்திரத்தில் உள்ள ஸுந்தரேசுவர மூர்த்தியே, புவியில் உன்னை யொத்த தெய்வம் எங்கும் கண்டிலேன். உன்னிடம் அன்பு பூண்டு, அரை நிமிஷமேனும் உன் புண்ணிய ஸ்தலத்தில் தங்குவோரின் கஷ்டங்கள் யாவையும் நீக்கி, நிறை பொருள், நீண்ட ஆயுள், நல்லோரிடம் பக்தி, அருளொளி, உலகோரிடையே புகழ், மற்றும் அடியார்கள் வேண்டுபவை யனைத்தையும் தருபவரும், என் உள்ளத்தில் கோயில் கொண்டவருமான ஸுந்தரேசப் பெருமானே.

96. ஏமானிதிச்சேவோ. உன் கட்டளை எதுவோ? சித்தம் என்னவோ? என் தலை யெழுத்து என்னவோ? புகழ், ஆயுள், உத்தம பக்தி, உன்னிடமே குடிகொண்ட சித்தம், வலிவும் வனப்புமடைந்த உடல், இவற்றைக் கொடுக்கும் வள்ளலே, தேஜோமயமான பரமசிவன் வணங்கும் தெய்வமே.

97. தேஹி தவபத பக்திம். விதேஹராஜ குமாரியே, உன் திருவடிகளில் நிரந்தரமான பக்தி யிருக்கும்படி எனக்கருள்வாய். இகபர மிரண்டிற்கும் நலம் செய்பவளே. அகஸ்திய முனிவரின் துதி கேட்டு மகிழ்பவளே, எங்கும் நிறைந்து விளங்கும் பரப்ரம்ம ஸ்வரூபிணியே, வண்டுக் கூட்டங்களைப் போலப் பிரகாசிக்கும் அழகிய கூந்தலை யுடையவளே, வேள்வி காத்த ராமனுடைய பத்தினியே, எனக்கு நன்மை செய்பவளே, காலைக் கதிரவனைக் கண்டு மலர்ந்த கமலம் போன்ற கண்களுடையவளே!

98. கருணு ஜலதி. என் ப்ரார்த்தனைக்கு நீ செவிசாய்க்காமல் யோசனை செய்தால், நான் அதை ஒப்புக்கொண்டு சும்மா இருக்கமாட்டேன். என்னிடம் அன்பு வைத்து இரக்கம் பாராட்டினல் உன் பரம்பரை சொத்து செலவழிந்து போய்விடாது. இந்த ஸாஹஸமேன்? இனிச் சகியேன். இனியேனும் உனது திருவடிகளில் எனக்கு உத்தமமான பக்தி செவ்வனே வளரும்படி அருள இது தருணம். தனத்தினல் கர்வங்கொண்ட மனிதர்களிடம் நான் எதையும் இரக்கும் பொருட்டு வந்தேனில்லை. அதற்கு என் மனம் இணங்காது. எனது உடலும் உயிரும் உன்னுடையதென்று உன்னையே வழிபடுவேன். தருண அருண நிபசரண, ஆச்ரிதஜன சரண, ஸுகுணதாம, சதுர்முக ஜனக, ஜனகவசன ஸுபரிபாலனமுஜேஷின வனஜலோசன, ஹரிகண அதிப பரிசர, கனரவஸ்வர, முதலியவை ரஸமான ஸம்போதனங்கள்.

99. வாரிஜ நயன. கமல முகத்தோனே, கமலக் கண்ணனே, என்னைக் காத்தருள். மாயையாகிற கடலில் முழுகித் திணறுவதென்ற தீர்மானம் என்னுடையதல்லவே. ஸுக்ரீவனைப் போலப் பொருள், மனைவி மக்கள், முதலியவற்றைக் கோரி உன்னை நான் அடையவில்லை. குதிரைகள் பூட்டிய ரதங்கள் மீதேறிச் சத்துருக்களான அரசர்களைவெருட்டியடிக்க

உன் உதவியை நாடிய அர்ஜுனன் நானல்லவே. உன்னை தியானித்துத் துதிப்பதே எனக்கு நவநிதிகளன்றோ? ஆகையினால் இந்தத் துராசைகள் எனக்கேன்?

100. கதலேவாடு. "ஸ்தைர்யே ஸஹிமவானிவ" என்றபடி, ராமன் சலிக்கிறவனல்லவே. அவன் ஸ்திர புத்தியுடையவனாயிற்றே. அவனுடைய வரலாறுகள் எவ்வளவு மகிமை வாய்ந்தவை! அவன் ஸகல ஜீவன்களுக்கும், அண்டசராசரங்களுக்கும் வித்தான மூலபுருஷனன்றோ? ஆதியந்தமில்லாதவனாயிற்றே. அவனுடைய ஸ்ருஷ்டியாகிய இந்த ஜகமெல்லாம் அழியக்கூடிய மாயக் கற்பனையல்ல, அவனுடைய விருப்பத்தின் விளைவே. ஆதிசேஷன் மீது படுத்துறங்கும் அவனே நான் வணங்கும் தெய்வம்.

101. பஜனபருலகு. மனமே, ப்ரம்மா, பரமசிவன், இந்திரன், முதலியவர்களில் அவரவர்களுக்கேற்ற பதவியைக் கொடுக்கும் பரம புருஷனான ஸ்ரீ ராமனுடைய பஜனையே உய்யும் வழி என்றிருப்பவர்களுக்கும், கோதண்டதரனான ராமபிரானின் திருமுகத்தை ஹ்ருதய கமலத்தில் கண்டு அதனைப் போற்றி, அவனே பரம்பொருளாக அண்டகோடிகளில் விளங்குகிறான் என்பதை உணர்ந்து, அவனிடம் காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி, அனுஸக்தி யோகத்திலமர்ந்திருப்பவர்களுக்கும், காலனிடம் பயமேது? கஜரக்ஷகனான அந்த பரமாத்மாவன்றோ நான் வணங்கும் தெய்வம்?

102. ராமதைவமா. என் தெய்வமான ஸ்ரீ ராம மூர்த்தியே, வரவர என்னிடம் உனக்கேனிந்த உலோபித்தனம்? உன் திருமுகத்தை எனக்குக் காண்பிப்பாய். ஸ்ரீ ரங்கனாத மூர்த்தியை விபீஷணனுக்குக் கொடுத்து அவன் அதை இலங்கைக்கு எடுத்துக்கொண்டுபோக முடியாமல் ஸ்ரீரங்கத்தில் வைத்து விடும்படியாகச் செய்து அவனுக்குப் பட்டை நாமமிட்டாயே. அதனால் உனது இல்லம் பொன்மயமாக மாறியதா? வெண்ணையைத் தான் திருடிக் கோபிகைகள் முகத்தில் தடவியதுபோலாயிற்றே. உன் திறமையை நான் காணட்டும். என் கஷ்டங்களை அகற்றுவாய். உன் கிருபை கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையினால் நான் சிறிதும் பதறாமல், காத்திருக்கிறேன். நீயே தஞ்சம் என்று ஒரு தரம் சொன்னாலும் போதுமன்றோ? ஆகையால் என்னிடம் உனக்கேனிந்த லோப குணம்?

103. எவரிகையவதாரமு. எவர் பொருட்டு நீ அவதாரமெடுத்தாய் என்பதை இப்பொழுதாவது எனக்குத் தெரிவிப்பாய், ஐயனே. உன்னை இப்பூமிக்கு வரும்படி அழைத்த மஹாராஜன் எவனோ அவனை வாழ்த்தி வணங்குகிறேன். வேதங்கள் விவரித்துப் பாராட்டும் பாவனமிகும் தாரக மந்திரத்தைப் பெயராகச் சூட்டிக்கொண்டும், ப்ரம்மா, பரமசிவன் இவர்களுக்கு மேலாக விளங்கும் உருவத்துடனும், பேரானந்தத்திற்கே உறைவிடமான சிறந்த சரித்திரத்தை அலங்கரிப்பவனாகவும், அரசனாகவும், தபோநிதனாகவும் ஸந்தர்ப்பத்திற்குத் தகுந்த வேஷங்கொண்டு இப்படிப் பல கோலங்களுடன் பிரகாசிக்கும் நீ எவர் பொருட்டு இங்கு அவதாரம் செய்தனையோ?

104. குலபிருதுனு. தஞ்சமென்றடைந்தோரைக் காப்பது ஸூரிய குலத்தின் பெருமையான பட்டப்பெயர். நீ அதைக் காத்து என்னை வந்து ரக்ஷிப்பாய். வேதாகமங்களில் ஸஞ்சரிப்பவனே, நல்லோர், தேவர், முதலியோரை வாழ்விக்கும் ஆதாரம் நீயே என்பதன்றோ அவற்றின் கூற்று? உனக்கு என்றென்றும் மங்களம் உண்டாகட்டும் என்று நான் பிரார்த்திக்கிறேன். நீயும் தகாதனவகற்றுவாய்.

105. மனஸா ஸ்ரீராமசந்த்ருனி. மனமே, ஸ்ரீராமசந்த்ரனை மறவாதே. அவன் மனித ரூபம் கொண்டதைக் கண்டு ஏமாறாதே. முன்பு புற்றில் பிறந்த வால்மீகி பகவான்

அருளிய ஸ்ரீமத் ராமாயணமாகிற ஆதி காவ்யத்தின் மூன்றுவது, ஆறுவது அத்தியாயங்களைச் சரியாகக் கவனிப்பாய். அதன் மூலம் ராமன் ஸாதுஜன பரிபாலனார்த்தம் அவதாரம் செய்த பரமாத்மாவே என்றறிவாய். ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் என்ற மூன்று வேலைகளும் வெறுக்கத்தக்கன வென்று கருதி, அவைகளை த்ரிமூர்த்திகளுக்குக் கொடுத்த மூல புருஷனே ஸந்துஷ்டர்களான உத்தம பக்தர்களுடைய மனோபீஷ்டங்களைப் பூர்த்தி செய்பவந்த ஸ்ரீராமன் என்பதை மறவாதே.

106. இக காவலஸின. மனமே, கோடிக்கணக்கான ஸமஸ்த ப்ரம்மாண்டங்களுக்கும் நாதனாகி விளங்குபவன் என்னுள்ளத்தில் வீற்றிருக்கையில், முற்பிறவிகளில் செய்த பாபங்களாகிற பெரிய காட்டையழிக்கவல்ல நந்தகம் என்ற வெட்டுக்கத்தியைத் தாங்கிய ஆனந்த கந்தனான ஸீதாபதி என் உள்ளத்திஸ் வீற்றிருக்கையில், காமம், லோபம் முதலிய தீக்குணங்களாகிற அந்தகாரத்தை நீக்க, சந்த்ர ஸூரியர்களை நேத்திரங்களாகக்கொண்ட ராமபிரான் உன்னிடம் இருக்கையில், நல் வாழ்வு முதலிய ஸம்பத்துகளையும், நான் கோருவதனைத்தையும் நிச்சயமாகக் கொடுக்கும் தயாநிதியான ராமபத்ரன் உன்னிடமே இருக்கையில், இதைவிட வேறென்ன வேண்டும்? இன்னும் நீ ஏன் இன்புற்றிருக்கவில்லை?

107. விராஜதுரக. கருடாருடனே, மன்னாதி மன்னர்களுக்கும் மேலானவனே, எங்களை ஆயுராரோக்கியக் குறைவறக் காப்பாய். மூப்பு, பிணி, இவற்றால் துன்புறும் உடல் படைத்து மாந்தர் சாதித்ததென்ன? வாழ்விலும் இகபோகங்களிலும் இச்சைகொண்டு, அதன் மூலம் ஒய்வில்லாமல் ஏற்படும் கஷ்டங்களினால் மனச்சோர்வுற்று, அறிவைக் கெடுத்து ஞானக் கண்ணையழிக்கும் காமக்ரோதாதிகளின் தொல்லைகளினால் மதியிழந்து கடையராவார் பலர். ஆகையினால் மனமும் உடலும் தூய வழி நின்று இன்பமுற அருள்வாய்.

108. பருலனு வேடனு. கஜராஜ ரக்ஷகனே, தேவர்களில் முதன்மையானவனே, எளியோரைக் காப்பவனே, உன்னையன்றி வேறெவரையும் வேண்டேன். நீயே இனி என்னைப் பரிவுடன் காத்தல் வேண்டும். உனது பெயரின் அதிசயத்தை யறிந்து, அதனையே என் வாழ்வுக்கு ஆதாரமென்று நம்பி உயிர் தரித்திருக்கிறேன்.

109. கலி நருலகு. உலகில் காணும் எருது முதலிய மிருகங்கள் எத்துணை உயர்ந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவை எனினும், அவை அவலின் ருசியை அறியுமோ? அங்ஙனமே கலியுகத்தில் வாழ்ந்து, மிகுந்த சக்தியுள்ள கர்மகதியிலகப்பட்ட மனிதர்களுக்கு என் மகிமைகளைத் தெரிவித்துப் பயனென்னவென்று என்னிடம் நீ சொல்லவில்லையா? மனைவி மக்களுக்காகவும், பொருள் தேடியும், ஊரார் மெச்சும் பொருட்டும், பதவியை நாடியும், பக்தனென்று வேஷந்தரிப்பவர்களுக்கு உனது தாரக நாமத்தின் மகிமை விளங்குமா?

110. சேந்தனே ஸதா. புகழ் படைத்தவரும், லக்ஷ்மி தேவியான ஸீதாப்பிராட்டியின் அனுக்கிரகம் பெற்றவருமான ஹனுமாரைப்போலும், இணையற்ற ஸகோதரன் என்று ராமபிரானாலேயே கொண்டாடப்பட்ட பரதனைப் போலவும் உன் அருகில் என்னை வைத்துக்கொள். எனது பணியை நான் சிந்தித்தறிந்து காலாலிட்டதைத் தலையால் செய்து முடித்து இன்புறுவேன். பல தடவைகள் சொல்ல வேண்டியதில்லை.

111. தோலி நேனு ஜேயு. முற்பிறவிகளில் நான் செய்த வினையின் பயன் இத்தகையதே. நல்வினை மேற்கொள்ளுவதும் அதன்மூலம் நல்வழியடைதலும் விலை கொடுத்து வாங்கத் தகுமா? துயர்தான் தீருமா? கருணாமூர்த்தியான நீ என்னிடம் ஸஹதாபங்கொண்டு ஆயாஸப்படக் காரணமில்லையே. உத்தம பக்தன் என்று நான் கோலம்பூண்ட வேளை நற்காலமல்லவோ என்று ஸந்தேகம் கொள்ளுகிறேன்.

112. நிஜமர்மமுலனு. ப்ரம்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன் ஆகிய மும்மூர்த்திகளையும் உன் லீலைக்குட்படும்படி செய்யும் உனது பரத்துவமர்மம் அறிந்தவர்களை நீ என் அலைக்கழிக்கிறாய்? வேதம், சாஸ்திரம், புராணம் முதலியவைகளை அறிந்தவர்கள், ஆறு சமயங்களையும் கற்றறிந்தவர்கள், நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்பவர்கள், தரணியாளுபவர்கள், முதலிய நானாவித மானவர்களையும் உடலே உண்மை, ப்ரத்யக்ஷமே நம்பத்தக்கது, பரலோகம், கர்மம், மறுபிறப்பு முதலியவைகள் பொய் என்று வாதிக்கும் தேகாத்மவாதிகளாகச் செய்பவனும் நீயன்றோ? இதையெல்லாம் அறிந்தவர்களையும் நீ அல்லற்படுத்துவதேன்?

113. நிரவதிஸுகத. உண்மையும், உறுதியும், அழியாத்தன்மையும் பொருந்திய பேரின்பத்தைத் தரவல்லவனே, களங்கமில்லாத உருவமுடையவனே, கௌதம முனிவரின் சாபத்தைத் தீர்த்தவனே, கடலில் அணைகட்டியவனே, இந்திரனால் வணங்கப்பட்டவனே, சங்கரன் முதலியோர் துதிக்கும் பரம்பொருளே, நல்லோருள்ளத்தை உறைவிடமாகக் கொண்டவனே, என்னைக் காப்பாற்றுவாய். சரணம் முழுவதும் ஸ்பஷ்டமான ஸம்போதனங்களே.

114. மாகேலரா. உன்னிடம் தஞ்சம் புகுந்த எமக்குக் கவலை என்? உத்தம பக்தர்கள் வேண்டுவதைத் தரும் மந்தார விருக்ஷம்போல நீ இருக்கிறாயன்றோ? நாடகம் நடப்பதற்கு வேண்டிய ஜதைகளை நன்கு சேர்த்து, சூத்திரத்தைக் கையிலேந்தி, அனைவரும் மெச்சும்படியும், நடை தவறாமலும் ஆட்டிவைத்தாயல்லவா? ஜக முழுவதையும் ஆட்டி வைக்கும் சூத்திரதாரியாக இறைவனைச் சொல்லுவது பழையதோர் கற்பனை.

115. நேனருஞ்சினனு. அனைத்திற்கும் ஆதி காரணம் நீயே என்று உன்மீது நான் பிரேமை கொண்டேன். கொடிய பாபங்களாகிற மேகங்களைச் சிதறடிக்கும் புயலைப்போன்றவனே. கலியுகத்தில் மனைவி மக்களைப் போஷிப்பதற்காகக் கல் மனது படைத்துப் பிறரை வஞ்சிக்கக் கபடமாகப் பேச மாட்டேன். உன்னிடம் அன்புகொண்டு உன் பாதங்களிடமே என் மனதைச் செலுத்தினேன்.

116. ஸாக்ஷிலே தனுத்ஸ, நீ என்னைக் காப்பதாக உறுதி கூறியதற்கு மனிதர் ஒருவரும் சாட்சியில்லை என்று சாதித்தல் தகாது. உன்னிடம் அளவிறந்த சக்தியில்லையா? ஸீதாதேவி பராசக்தியாக இருந்து காப்பாற்றவில்லையா? நான் இகபோகங்களில் வெறுப்படைந்து உண்மையான பக்தியுடனிருப்பதை நீ அறியாயோ? கண்டோர் சிரிக்கமாட்டார்களா? நீ உண்மை தவறாதவனும் மெய்யன்பர்களைக் காப்பவனுமன்றோ? ஜகத்தில் நடப்பனவற்றையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிற ஸூரியனுடைய வம்சமாகிற கடலுக்குச் சந்திரனை யொத்தவனே. பாற்கடலைக் கடையும்பொழுது அதினின்றும் வெளிவந்த வஸ்துக்களில் சந்திரனுமொன்று. ஸூரிய வம்சத்தைக் கடலாகவும், அதில் தோன்றிய ராமனை, அந்தக் கடலை எழுப்பும் சந்திரனாகவும் கற்பனை செய்து, அவ்விரண்டு கிரகங்களும் பகவானின் நேத்திரங்களாக விளங்குவதையும் நினைவூட்டும் இந்தச் சித்திரம் ஸ்வாமிகளின் க்ருதிகள் பலவற்றில் காணப்படும்.

117. நீ கேவரி போதன. உனக்கு எவருடைய துர்போதனையோ? நீ கலகலப்பாகப் பேசுவதில்லாமற்போயிற்றே. உனது நடை மாறுபட்டு விட்டது. முனிசிரேஷ்டர் துதிக்கும் ஸாகேத ராமனே.

118. மனஸ விஷய, மனமே, ஐம்புலன்களும் நன்னெறி என்பதை யறியாத தூர்த்தர்களுக்குச் சமானமானவை. உன்னை அவற்றினிடம் ஒப்புவித்தால், என் ராகவனுடைய கிருபை எப்படிக் கிடைக்கும்? அப்படிச் செய்வது, தன் வீட்டுக் கதவைப்பிடுங்கி மற்றொருவருக்குக் கொடுத்துத் தான்

நாய் உட்புகாவண்ணம் விரட்டிக்கொண்டிருப்பது போலவும், வயிறு வளர்ப்பதற்காக விபசாரம் செய்து வெளியே திரியும் பொழுது குடிசையில் குரங்கு புகுந்து சோற்றுப்பானையைத் தூக்கிக்கொண்டு ஓடிப்போனது போலவும், செவிடன் காதில் போதனை செய்வது போலவும் ஆகுமன்றோ? ஆகையால் ஸ்ரீ ராமனை தியானிப்பதை விட்டு இந்த்ரியங்களுடைய ஸுகத்தில் ஈடுபடாதிரு.

119. ஈவரகு ஜூசினதி. இது வரையில் பார்த்தது போதாதா? இன்னும் அப்படியே தானா? எல்லாவற்றையும் பரிசுத்தமாக்கும் சக்தி உனக்கிருக்கையில் நீ பரிகரிக்கக் கூடாத ஒரு பாபமுண்டா? லக்ஷ்மியே சரணாக அடைந்த பரம புருஷனே, காற்றை உட்கொள்ளும் சேஷனைப் படுக்கையாகக் கொண்டவனே, உன் பாத கமலங்களை நான் அர்ச்சிக்காமல், துராசையினால் தூண்டப்பட்டு, பாசத்தினால் கட்டுண்டு, அதனாலேற்படும் கஷ்டம் பொறுக்காத என்னை; பரலோகத்தைப் பற்றிய அச்சமில்லாத மனிதர்கள் என்னிடம் அஸூயை கொண்டு, எனக்குப் பலகாலும் செய்த தீமைகளைச் சகியாமல் உனது தாமரையடிகளே தஞ்சமென்றடைந்த என்னை, இது வரையில் பார்த்திருந்தது போதாதா? சுக அசன சயன, நாக அசன கமன, பரேச, என்ற ரஸமான ஸம்போதனங்கள் கவனிக்கத் தகுந்தவை.

120. ஏவிதமுலன. எந்த விதமாக வேணும் என்னை ஏற்றுக்கொள்ள உனக்கு மனம் வாராதா? தீர யோசித்துப் பார்க்கும்பொழுது நீயே காப்பாற்றவேண்டுமேயன்றி வேறெவருமிலர் என்பது திண்ணம். உன் பாதம் போற்றவே ஆவல் கொண்டேன். உன்னைப்போலக் கருணாநிதியாக விளங்கி, இங்கு நல்லோரை ரக்ஷித்த தெய்வங்களுண்டோ? ஏழைகளுக்குப் பரம தயாமூர்த்தி நீயே என்று நான் உறுதியாக நம்பினேன், அப்பனே. மேலும், ப்ரத்யக்ஷமாக விளங்குபவன் நீயே. உன் கடாக்ஷமின்றி எவர் கடைத்தேறினர்? பாவனரூப, தானவ சர்வ விதாரண, ஜீவனஜ தளாயதாக்ஷ, த்யாகராஜபக்ஷ- இவை இந்தக்ருதியில் ப்ரத்யேகமாகக் காணப்படும் அழகிய ஸம்போதனங்கள்.

121. புத்திராது. கலைகளெல்லா வற்றையும் கற்றுத் தேர்ந்தாலும், தன தான்யங்கள் குறைவற இருந்து, அவைகளைத் தாராளமாக வழங்கித் தருமம் செய்தாலும், யோகஸித்திகளைப் பெற்றிருந்தாலும், இறைவனிடம் ஏகமனதுடன் பக்தி கொண்டவர்களின் சொல்லமுதம் பருகாதவர்களுக்கும், பாகவதம், ராமாயணம் போன்ற தொல் காப்பியங்களைக் கற்று, பகவான் மனிதரூபமெடுத்த சரிதைகளின் உண்மை உணர்ந்த பெரியோருடன் இணங்காதவர்களுக்கும், ராமபக்தர்களான நல்லோருடன் கூடி அவர் தம் நன்மொழி கேளாதவருக்கும், தெளிந்த அறிவு கைகூடாது.

122. வல்லகாதனக. முடியாதென்று சொல்லாமல் என்னைக்காப்பாய். பூர்வ காலத்திய பக்தர்களின் வரலாறுகளை ஏன் எழுதினாய்? தூணிலும், மரத்தின் மறைவிலும், யசோதை மடியிலும், டம்பம் மிகுந்த முசுகுந்தனை அணுகிப் பின்வாங்கி மறைந்தும், இந்தவிதமாக யுகந்தோறும் பிறந்தும், கும்பகம், ரேசகம் என்ற பிராணாயாம முறைகளை மேற்கொண்டும், பலவகைப்பட்ட மனிதர்களையும் உசிதப்படி கரையேற்றின நீ என்னை மாத்திரம் ரக்ஷிக்க முடியாதென்று சொல்லாமல் காப்பாற்றுவாய்.

123. ஸுந்தரேச்வருனி. மிகுந்த லக்ஷணத்துடனும் கம்பீரமாகவும் விளங்கும் கோபுரத்திற்குள் வீற்றிருக்கும் எங்கள் ஸுந்தரேசுவர மூர்த்தியைத் தரிசித்து இதர தேவதைகளைக் கண்ணெடுத்துப்பார்க்க மனம் வருமா? பாதங்களில் பொன் சதங்கைகளும், கைகளில் நவரத்தினங்களிழைத்த வளையல்களும், லக்ஷ்மீகரமாக ஜொலிக்கும் முகத்தை அலங்

கரிக்கும் கஸ்தூரி திலகமும் விளங்க, ஓரிடத்தில் ப்ரம்மா முதலிட்ட தேவர்களும், ஓரிடத்தில் தேவ மாதர்களும், ஓரிடத்தில் தும்புரு, நாரதர் முதலியவர்களும், ஓரிடத்தில் இனிமையாகத் துதிபாடும் பக்தர்களும், புடைசூழ, ராஜாதிராஜனை குபேரனுக்கு நண்பரும், மதிசூடியவரும், பெருங்கோயில் கொண்டவரும், வெள்ளிமயமான கைலையங்கிரியில் வசிப்பவருமான ஸுந்தரேச மூர்த்தியைத் தரிசித்த பின்னர் இதர தேவகணங்களைக் கண்ணெடுத்துப்பார்க்க மனம் வருமா ?

124. அட்டபலுகுது. நீ அப்படியும் பேசுவாய், இப்படியும் பேசுவாய். அதற்கு நானென்ன செய்வேன் ? தொட்டிற் பிள்ளையை ஆட்டுவாய். அவ் வப்போது தோன்றியபடி அதைக் கிள்ளுவாய். ஜீவன்களைத் தண்டிக்கவோ, சிறஞ்சீவிகளாய்ச் செய்யவோ உனக்குத் தெரியும். அவரவர்கள் உண்மையறிந்தும், கர்மாவின் பயனையும் உன் ஸங்கல்பத்தையும் அனுஸரித்தும், ஸந்தர்ப்பத்திற்குத் தகுந்தவாறெல்லாம் பலாபலன்களையளித்துப் பரிபாலிக்கிறாய்.

125. அனுபம குணாம்புதி. நீ இணையற்ற உதார நிதி என்று நம்பி உன்னை யண்டினேன். என் முறைகேளாய், உனது தயை வரட்டும். நீ என்னை ரக்ஷித்தால், உன்னையல்லால் வேறெவர் புகழ்பாடி எழுதியனுப்புவேன்? ஜனகரின் மருமகனாகவும், ஸீதாப்பிராட்டியின் ரக்ஷகனாகவும், ஜகத் ஸ்ருஷ்டி கர்த்தாவாகவும் உள்ள உன்னையே நம்பினேன். ஸுவர்ணமயமான பட்டாடைகள் தரித்தவனே, என்னைக் கண்ணோக்க ஏனிந்த வஞ்சனை ? உன்னைக் காணப்பெறாமல் உனது சரிதைகளைப்படித்து வருகிறேனன்றோ? திரௌபதிக்கு வஸ்திரம் தந்து காத்ததைக் கேள்வியுற்று, கனவிலும் நீயே உலகனைத்தையும் ரக்ஷிப்பவனென்று எண்ணி உன்னையே நம்பினேன். ஸூரியகுலமென்ற பாற்கடலுக்குச் சந்திரன் போன்றவனே. கனகபட, கலலோ, ஜனக, மனுப—இப்பதங்கள் சிலேடையாக அமைந்தது கவனிக்கத்தக்கது.

126. கட்டு ஜேஸினாவு. கங்கு கரையின்றிப் பரவியுள்ள பற்பல மதங்களில் நுழைய வொட்டாமல் என்னை இறுகக் கட்டிவிட்டாய். எமது மதமென்று ப்ரம்மாவே தலையிலெழுதி விடவில்லை யென்று, மோக்ஷந்தரும் உன்னை விட்டுக் காமந்தரும் பிற மதங்களில் மனம் செல்ல வொட்டாமல், பாசபந்தங்களினின்றும் என்னை விடுவித்து உன்னோடு என்னைப் பிணைத்துக் கட்டிவிட்டாய். ஸ்வாமிகளின் பரம்பரைக்குரிய ஸித்தாந்தத்தினின்றும் வேறுபட்டதான விசிஷ்டாத்துவைதத்தில் இருந்த பற்றுதலைச் சுட்டிக் காட்டும் க்ருதிகளில் இது ஒன்று. "த்வைதமு", "பரமாத்முடு", முதலியவை இந்த வகுப்பைச் சேர்ந்தவை.

127. அமபநினு. சம்பரனுடைய விரோதியான மன்மதனின் பிதாவாகிய மகாவிஷ்ணுவின் ஸகோதரியே, தேவகணங்களுக்கு ஆதாரமாக விளங்குபவளே, ஸகலவஸ்துக்களிலும் ப்ரஸன்னமாயிருப்பவளே, ஹிமவான் ஆனந்திக்கும் அருமைப் புதல்வியே, அஸுரர்களை அழிக்கும் வல்லமையுள்ளவளே, ஸமுத்திரத்தின் காம்பீரியமுள்ளவளே, குயிலின் குரலோசையை வெல்லும் இனிய குரலுடையவளே, பாவன சரிதையுடையவளே, இன்பமளித்து, தீச்செயல்களாகிற வனத்தை வெட்டித்தள்ளும் கோடரியைப் போன்று விளங்குபவளே, த்யாகராஜனுடைய களங்கமற்ற இருதயத்தில் வசிப்பவளே, உன்னை என் முழுமனதுடன் நம்பினேனென்றால், அதில் உனக்குச் சந்தேகமேனம்மா ? ஜகதம்பிகையான உன்னையே சரணமடைந்தேன். என் துயரத்தைச் சகியேன். கடைத்தேறும் வழியின்றி, என்னுள்ளத்தில் உன்னையே கருதினேன், அறம் வளர்க்கும் அன்னையே.

128. நாமோறலனு. நீ என் முறை கேட்டும் நான் ஏமாறவேண்டுமோ? என் முறையீடு உன் மனதிற்கு தோமரமும் நாராசமும் போல் தோன்றியதா? நீ பக்தர்களைத் தீமையினின்றும் காப்பவனன்றோ? கஜேந்திரன் உனக்குக் கொடுத்த ஏராளமான லஞ்சமேது? பதிவிரதையான திரௌபதி ஸபையில் அவமானப்படும் தருணத்தில் அவளை விரைந்து ரக்ஷிக்கும்படி உனக்கு எதைக் கொடுத்தாள்? நீ மிகுந்த எச்சரிக்கையுடனிருப்பவன் என்றும் சமயத்தில் கைகொடுக்கத் தவறுதவன் என்றும் பெயர் படைத்தவனுயிற்றே. பாகவத அக்ரேஸர ரவிக அவன, ராகஸ்வர யுதப்ரேம, இவ்விரண்டும் அபூர்வமாகக் காணும் ரஸமான ஸம்போதனங்கள். "நினுவினு" என்று தொடங்கும் தோடிக்ருதியில் "ராகரஸிகத்யாகராஜ" என்று தன்னைச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறுர்.

129. நாமோராலகிம்பவேமி. என் முறையீடுகளை நீ அசட்டை செய்வதேன்? உனது மகிமையைச் செவியுற்று நான் உன்னை எவ்வளவு உறுதியாக நம்பியுள்ளேன்? வானரனுகிய ஸுக்ரீவன், தன்னுடைய அண்ணனிடம் நேர்ந்த கஷ்டம் பொறுக்காமல் உன்னிடம் முறையிட, அவனைக் காப்பாற்றினுய். அவனுடைய மொழிகள் உனக்கு இன்பமாகத் தோன்றின போலும்? ஓரரக்கன் தன் அண்ணனுடைய வசை பொறுக்காமல் நீயே தஞ்சமெனவும், அவனுடைய சொல் கிளி மொழி யாயிற்றே? எனது மொழிகள் மாத்திரம் செவிக்கினியவையன்றோ? பாசிமணிகள் கோர்ப்பதுபோல, நான் மிகுந்த பிரயாசையுடன், எவ்வளவோ விக்கினங்களுக் கிடையில் உன்னையே நம்பி, உன்னிடமே பக்தி பாராட்டுகிறேன் என்று அறிந்தும் என்னுடைய முறையீட்டை நீ அசட்டை செய்வதேன்?

130. ஸ்ரீதுலஸம்ம. ஸ்ரீ துளஸித்தாயே, எமது வீட்டில் கருணையுடன் கொலு விருப்பாய். புவியில் உனக்கு இணையாவார் எவர்? சிறந்த பொன்னுபரணங்களைத் தரித்து, சரிகைச் சேலை யுடுத்து, ஸம்பத்துகளை முந்தாணியில் கட்டி வைத்து, உன்னை அன்புடன் நோக்கும் ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணுவின் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு, முத்துமாலைகள் அசைய, தேவமாதர் உன்னைத் தரிசித்து உன் துதி பாட, முனிவர்களும் அஷ்ட திக்பாலர்களும் உன்னைவேண்டி நிற்க, நான் உனக்கு மரு, பாரிஜாதம், முதலிய நானுவித புஷ்பங்களைக் கொண்டு பூஜை நடத்துவேன்.

131. நீகுதனகு. என் சிறுபிராயம் முதல் நீ என் சித்தத்தில் அமர்ந்து என்னைக் காப்பாற்றியவன். இப்பொழுது என் கோரிக்கை நிறைவேருவிடில், என் உள்ள முருகி உன் பாதங்களைச் சரணமடையும் பொழுது என் மீது கருணை பாராட்டுகிறே னென்று சொல்லி, இப்பொழுது என்னைப் புறக்கணித்தால், நான் பிறந்த நாள்முதல் உனக்குச் செய்த பூஜைகளை நீ அங்கிகரித்து இப்பொழுது என்னை மறந்தால் உனக்கும் எனக்கும் தொடர்பில்லை என்று பிறர் என்னை ஏளனம் செய்வார்கள். இல்லையேல், உனக்கே என்னிடம் தயவில்லாமற் போயிற்ரு?

132. ஸுந்தரி. திரிபுரஸுந்தரி யன்னையே, பக்தர்கள் அனேகர் இருக்கின்றனரென்று என்னை அசட்டை செய்யாமல் கடாக்ஷித்துக் காத்தருள்வாய். உன்னிடம் கொள்ளும் பக்தியே சிறந்தது. உனது தயை வராததேன்? சரணங்கள் முழுவதும் எளிய ஸம்போதனங்கள். அவற்றுள், கமனஜித மராளே, திலகாங்கிதபாலே, வரசேஷவேணி, பூபோணி என்பவை அபூர்வமானவை.

133. என்னக மனஸுகு. எவ்வளவு சிந்தனை செய்தும் மனதுக்கெட்டாத அழகுவாய்ந்த சேஷசயனனுன பகவானைக் காணுத கண்கள் படைத்தென்ன? நீருண்ட மேகத்தின் காந்தியை வெல்லும் பிரகாசம் பொருந்திய ஸ்ரீ ஹரியை அன்

புடன் ஆலிங்கனம் செய்துகொள்ளாத சரீரம் படைத்தென்ன? துயர்களுக் குறைவிடமான இந்தக் கட்டிடம் வீணன்றோ? தாமரை, மல்லிகை, முதலிய பல வகைப் புஷ்பங்களால் இறைவனை அர்ச்சனை செய்யாத கைகளெதற்கு? வீடும் வாசலுந்தானெதற்கு? நட்புடன் என்னைக் காத்தருளும் ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியைப் போற்றிப் புகழாத நாக்கு எதற்கு? தாவடமும் மாலையும் என்ன பயன்?

134. நீகே தயராக. உனக்கே என்மீது தயை வராத பொழுது நான் செய்யும் பணிகள் ஈடேறுமா? உனக்கும் ஜீவனுக்கும் உள்ள ஸம்பந்தத்தை ஒன்று சேர்த்து உண்மையுணராது, நான், நீ என்ற பேத புத்தியுடையவன் எவ்வித ஞானம் படைத்தும் இன்பம் பெறுவானா? தம் மனதை அடக்க முடியாமல், பிறரை ஏமாற்றும் பலவித மாயைகளைச் செய்பவர்கள் முக்தியடைவதுண்டா? கண் ஜாடைக்கு உட்படாத பெண்ணை பலாத்கரித்துக் கைப்பிடித்து வசப்படுத்த முடியுமா? பக்குவம் பெற்றுப் பழகாத ஒரு கலைஞன் சபை நடுவே வாதிக்கத் தகுமோ? காதுக் கெட்டிய அபத்தச் செய்தியை மனதில் வைக்க இயலாமல், சற்றும் தயங்காது பிறரிடம் வெளியிட்டு நகைப்புக் கிடமானதுபோலாகுமே. நிஜபக்தியில்லாமல், பிறர் மெச்சும் வண்ணம், பல தான தருமங்களைச் செய்தால் அது பலன் தருமா? நான் சொல்லுவது தவறாகுமா?

135. மரசே வாடனு? நான் உன்னை மறப்பவனென்று உன் மனதில் எண்ணக் கூடாது. எனக்கு ஆகாதவர்கள் என்னிடம் இல்லாத குற்றங்களை இருப்பதாக நினைத்தாலும், அல்லது எனக்கு நன்மை யனைத்தும் வந்தாலும், உனது தயையே நான் வேண்டுவது.

136. ராமா நீபை தனகு. உன்னிடமுள்ள பிரேமை என்னுள்ளத்தைவிட்டகலாது. உனதுள்ளமோ மாயையாகவே இருக்கின்றது. என் மனம் உனது திருவடிகளையும், கண்கள் உனது உருவத்தையும், காதுகள் உனது திருநாமத்தையுமே நாடுகின்றன. என் வாயில் உனது நாமத்தை உச்சரிக்கவே ஜலம் ஊறுகின்றது. இதுவும் உன் கருணையினாலென்றே கருதுகிறேன். தாய் தந்தையர், அன்பர், மற்றுமுள்ளோர், பொன், பொருள், ஆசான், தெய்வங்கள், இவையாவும் நீயே என்ற மொழியே எனக்கு அணிகலனும். இன்பம் நுகருங்கால் என் மனம் உன்னையே சார்ந்திருக்கிறது. என் உள்ளத்திலும் பேரானந்தம் என்பதிலும் நான் காணுவது உன்னிடம் வைத்த பிரேமையே.

137. தொலி ஜன்மமுன. என் முற்பிறவித் தீவினை அறிந்தேன். அதன் பயனென்னவோ? கைப்புண்ணுக்குக் கண்ணாடி தேவையா? சிறந்த வரகுச் சம்பாவெனும் பயிர் கேழ்வரகின் அருகில் முளைத்துத் தேறுமா? உனது நாம ஸங்கீர்த்தனத்தினாலேற்படும் நற்பயன் தீவினையின் சேர்க்கையினால் பயனற்றுப் போகுமல்லவா?

138. பஜரே. மனமே, பரம்மா முதல் சுகப்ரம்ம ரிஷி வரையில் உள்ள பலர் துதிக்கும் மங்களகரமான சரிதையுடையவனும், உலகத்தை உண்டாக்கியவனும், துயரற்றவனும், முனிகளை ரக்ஷித்தவனும், தற்காலம் அரச உருக்கொண்டவனும், நல்வினையாளருக்கு நண்பனும், நீலமேகசியாமளனும், அடியார் கூட்டங்களுடைய த்ரிதாபங்களாகிற இருட்டையகற்றும் ஸூரியன் போன்றவனும், பூமிதேவியைப்போலப் பொறுமையுடையவனும், பூமியின் புத்திரியான ஸீதாதேவியின் நாயகனும், மீண்டும் மீண்டும் அனைத்தையும் கொடுப்பவனும், என் இருதயத்தில் பிரகாசிக்கிறவனுமான ராமபிரானை வழிபடுவாய்.

139. சாந்தமுலேக. இந்திரியங்களை ஜயித்தவனாயினும் வேதாந்தியாயினும், மனைவி, மக்கள், தனதானியங்களுடைய

வனாயினும், எப்பொழுதும் ஜபம், தபம், இவற்றையே சிறந்த ஸம்பத்தாகக்கொண்டவனாயினும், ஆகம சாஸ்திரங்கள் எல்லாவற்றையும் கற்றிருந்தும், எல்லா நுட்பங்களையும் நன்கு அறிந்தும், யாகம் முதலிய ஸகல கருமங்களைச் செய்தும், பக்தனென்ற நல்ல பெயர் பெற்றும், தனக்குள் சாந்தியில்லாமற் போனால் இன்பமில்லை.

140. விடஜாலதுரா. நான் பேராசைகொண்டு வருந்தினாலும், என் மனம் உன் பாதங்களை விட்டு அகலவொண்ணாது. சரீரம் எந்தவேலையில் ஈடுபட்டாலும், நான் காணாதது காணக்கிடைத்தாலும், அவையெல்லாம் நீ என்றே நினைத்து இன்பமடைகிறேன்.

141. ஸ்மரணே ஸுகமு. ஆசை முதலிய பாசங்களையறுத்து, பற்றில்லாமல் நான் செய்ய முயற்சிக்கும் ராமநாம த்யானமே இன்பந்தரும். அதுவே மானிடப்பிறவி எடுத்ததின் பயன். ராஜயோகத்தின் பலனைப் பெற்றவர்களுக்கும் ஆனந்தந்தருவது அதுவே. ராமநாமத்தைச் செவியுற்ற மாத்திரமே ராமபிரானின் திரு உருவம் இருதயத்தில் நிறைந்து விளங்கி பக்தி பிறக்குமன்றோ?

142. மதிலோன. பத்து அவதாரங்களிலும் ராமாவதாரமே மிகச் சிறந்ததென்று எண்ணி உன்னை வேண்டின என்னைக் காக்க உன் மனதில் யோசனை பிறக்கவில்லையா? இத்தருணம் உன் திறமையைக்காட்டு என்று ஸீதாதேவி உன்னிடம் சொல்லமாட்டாளோ? என் தீயகுணங்கள் உன் மனதிற்கு எப்படித் தோன்றினவோ?

143. ஸதா மதின் தலது. ஆனந்தத்திற்கு உறைவிடமானவனும், பார்வதிதேவியின் பதியுமான ஸதாசிவமூர்த்தியே, தயை நிறைந்தவனே, அஷ்ட திக்குகளையே ஆடையாக உடையவனே, அந்தகாஸுரனை வதைத்தவனே, திக்பாலகர்கள் துதிக்கும் தெய்வமே, மதியையும் நதியையும் சடையில் தரிப்பவனே, நடன சதுரனே, எப்பொழுதும் உன் பாத கமலங்களை என் மனதில் கொண்டேனல்லவா? என்னைக் காக்க இது சமயம்.

144. இதி ஸமயமுரா. கலியில் காணும் துர்மதங்களைப் பிளந்து செல்லும் யானையைப்போன்ற கம்பீரம் வாய்ந்தவனே. நீ முன் என்னிடம் சொன்னதை நிறைவேற்ற இதுவே சமயம். கலிபுருஷன் துஷ்ட மதங்களாகிற யாகத்திற்கு மனிதர்களையே பலி யாடுகளாக்கிக்கொண்டு தன் நாடகத்தை நடத்த எண்ணிவிட்டான். உனது தயை காண இதுவே ஸமயம்.

145. நீநாம ரூபமுலகு. ஆஞ்சநேயர் பற்றிய உனது பாத கமலங்களுக்கும், நவரத்தினங்களும் முத்துக்களும் இழைத்து, உனது வக்ஷஸ்தலத்தில் அழகாக அசைந்தாடும் ஹாரங்களுக்கும், சந்திரனை வெல்லும் மந்தகாஸம் விளங்கும் உன் திருமுகத்திற்கும், பிராட்டி அமர்ந்த உனது திருமடியிடத்திற்கும், பிரஹ்லாதர், நாரதர் முதலிய பக்தர்களும், உனது அடிமையாகிய நானும் துதிக்கும் உனது திருநாமத்திற்கும் திவ்ய மங்கள உருவத்திற்கும் என்றும் வெற்றியும் சுபமும் வளர்ந்தோங்குக.

ஸம்க்ஞா விவரணம்

| த்ருதத்தின் அடையாளம்

|| ஆவர்த்தத்தின் முடிவு அல்லது லகுவின் ஆரம்பம்.

, ஒரு அட்சரத்தின் கார்வை யளவு; பெரும்பாலும் அங்கத்தின் காலிடமாகும்.

; இரண்டு அட்சரங்களின் கார்வையளவு. பெரும்பாலும் அங்கத்தின் அரையிடமாகும்.

— மத்யமகாலக் குறிப்பு.

= துரிதகாலக் குறி. பெரும்பாலும் ரவை, ஒதுக்கல், முதலியவற்றைக் குறிக்கும்.

⌢ பல்லவி நிறுத்துமிடம் * தாது ஒன்றே என்ற குறி.

× ராகத்தில் விசேஷப் பிரயோகமாகத் தோன்றும் அன்னிய ஸ்வரத்தின் அடையாளம்.

தநிஸ. இம்மாதிரி ஸ்வரங்களின் அடியில் தோன்றும் புள்ளி மந்த்ரஸ்தாயிக்குறி.

ரிக்ம் இம்மாதிரி ஸ்வரங்களின் மேல் தோன்றும் புள்ளி தாரஸ்தாயிக் குறி.

விளக்கத்தின் பொருட்டு லகு, த்ருதம் போன்ற தாள அங்கங்கள் இரு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

சில ஸஞ்சாரிகளின் தாது அமைப்பிற்கு உதாரணங்கள் :—

1. க்ஷீணமை. பல்லவியின் இறுதி எழுத்தான "ஸா" வின் தாதுவை ஸ ரி க ரி ரி ஸ என்று அமைப்பதைவிட
ஸா . . . . . .

ஸ ரி க ரி ரீ, ஸ என்று அமைப்பது ரஞ்சனை மிகுந்தது.
ஸா . . . . . .

2. அதிகாது. பல்லவியில் "மனஸா"வின் இறுதி எழுத்தான "ஸா" பா த ப || ப மா என்று அமைவதைவிட
ஸா . . . || . . .

பா, த ப || ப மா, , , என்று அமைவது மேலானது
ஸா . . || . . .

3. மாஜானகி. அனுபல்லவியில் "ராவணரி" என்பது பரி — ஸ ம க ம க ரி ஸா என்று அமைவதைவிட
ரா . — வ . ண . . . ரி .

பா, ரி — ஸா ம, கா ம க ரீ, க ரி ஸா, என்று
ரா — வ . ண . . . . ரி .

அமைவது மேலானது.

4. மனஸா விஷய. பல்லவியில் "விடுல கொஸங்கி" யின் தாது

ஸ ஸ ரி க மா | ரி க ம க ம ரி என்று அமை
வி டு ல. கொ | ஸ ங் . . . . .

வதைவிட ஸ ஸ க ரி க க மா, | ரி கா ம க ம கா ம ரி
வி டு ல கொ | ஸ ங் . . . . .

என்று அமைவது மேலானது.

உள்ளுறை

தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனை	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
1	1	ஸ்வாமிகி	தேவகாந்தாரி	ஆதி	1
2	124	அட்டபலுகு	அடாணா	ஆதி	423
3	2	அடுகாராதனி	மனோரஞ்ஜனி	ஆதி	4
4	77	அடிகிஸுகமு	மத்யமாவதி	த்ரிபுட	258
5	91	அதிகாது	யதுகுலகோம்போஜி	ஆதி	315
6	125	அனுபம	அடாணா	ஜம்ப	425
7	127	அம்ப நினு	ஆரபி	ஆதி	431
8	80	அலகலல்ல	மத்யமாவதி	ரூபகம்	272
9	83	ஆடமோடி	சாருகேசி	ஆதி	281
10	106	இககாவலஸின	பலஹம்ஸ	ஆதி	369
11	144	இதிஸமயமு	சாயாநாட	ஆதி	481
12	46	இன்னாள்ளு	கண்ட	த்ரிபுட	159
13	119	ஈவரகு	சங்கராபரணம்	ஆதி	405
14	95	ஈவஸுத	சஹான	ஆதி	331
15	34	உபசாரமு	பைரவி	ரூபகம்	116
16	35	உபசாரமுலனு	பைரவி	ஆதி	121
17	84	உண்டேதி	ஹரிகாம்போஜி	ரூபகம்	283
18	27	என்னடு	கலாவதி	ஆதி	95
19	26	எடுலப்ரோதுவோ	சக்ரவாகம்	த்ரிபுட	90
20	103	எவரிகை	தேவமனோஹரி	த்ரிபுட	359
21	3	எவரிதோ	மானவ்தி	ஆதி	7
22	88	எவரிமாட	காம்போஜி	ஆதி	298
23	62	எவருன்னாரு	மாளவஸ்ரீ	ஆதி	208
24	28	எந்தமுத்தோ	பிந்துமாலினி	ஆதி	97
25	92	எந்தனுசு	யதுகுலகாம்போஜி	ஆதி	319
26	51	எந்தநேர்சின	ஸுத்ததன்யாஸி	ஆதி	177
27	85	எந்தரானி	ஹரிகாம்போஜி	ஆதி	286
28	4	எந்துகுதயராது	தோடி	த்ரிபுட	10
29	86	எந்துகு நிர்தய	ஹரிகாம்போஜி	ஆதி	290
30	133	என்னக மனஸு	நீலாம்பரி	ஆதி	456
31	54	ஏடியோசனலு	கிரணாவளி	ஆதி	186
32	93	ஏதாவுன	யதுகுலகாம்போஜி	ஆதி	324
33	63	ஏதி நீ	காபி	ஆதி	211
34	12	ஏ பனிகோ	அஸாவேரி	ஆதி	44
35	81	ஏமனி	வீரவஸந்தம்	ஆதி	276
36	95	ஏமானதி	சஹான	ரூபகம்	335
37	5	ஏமி ஜேஸிதே	தோடி	த்ரிபுட	14
38	20	ஏராமுனி	வகுளாபரணம்	த்ரிபுட	71
39	120	ஏவிதமுல	சங்கராபரணம்	ஆதி	409
40	126	கட்டு ஜேஸி	அடாண	ஆதி	429
41	100	கதலே வாடு	நாராயணகௌள	ஆதி	348
42	52	கனுலுதாகனி	கல்யாணவஸந்தம்	ரூபகம்	180
43	72	கமலாப்தகுல	ப்ருந்தாவனஸாரங்க	ஆதி	242
44	6	கருணஜூட	தோடி	ஆதி	20
45	98	கருணாஜலதி	கேதாரகௌள	த்ரிபுட	341
46	109	கலிநருலகு	குந்தலவராளி	ஆதி	377
47	33	கலுகுனா	பூர்ணலலித	ஆதி	113
48	104	குலபிருதனு	தேவமனோஹரி	ரூபகம்	363

தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனை	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
49	7	கோடி நதுலு	தோடி	ஆதி	24
50	8	கதிநீவனி	தோடி	ஆதி	27
51	47	காரவிம்ப	கண்ட	ரூபகம்	163
52	138	சாந்தமுலேக	சாம	ஆதி	470
53	110	செந்தனே	குந்தலவராளி	ஆதி	381
54	40	சேரராவ	ரீதிகௌள	ஆதி	136
55	22	சோபில்லு	ஜகன்மோஹினி	ரூபகம்	79
56	48	தலசினந்தனே	முகாரி	ஆதி	166
57	69	தயலேனி	நாயகி	ஜம்ப	233
58	24	தரிதாபுலேக	ஸாவேரி	ஆதி	85
59	21	துலஸீதள	மாளவகௌள	ரூபகம்	75
60	87	தினமணி	ஹரிகாம்போஜி	ஆதி	294
61	137	தொலிஜன்மமு	பிலஹரி	ஜம்ப	463
62	111	தொலிநேனு	கோகிலத்வனி	ஆதி	383
63	22	தெரதீயக	கௌளிபந்து	ஆதி	82
64	97	தேஹிதவபத	சஹான	ஆதி	338
65	16	த்யானமே	தன்யாஸி	ஆதி	58
66	82	நன்னுகன்ன	கேஸரி	ஆதி	278
67	36	நம்மினவாரினி	பைரவி	ஆதி	123
68	73	நாடிமாட	தேவக்ரிய	ஆதி	245
69	53	நாதலோலுடை	கல்யாணவஸந்தம்	ரூபகம்	183
70	128	நாமொரலனு	ஆரபி	ஆதி	435
71	129	நாமொர	தேவகாந்தாரி	ரூபகம்	438
72	112	நிஜமர்ம	உமாபரணம்	ஆதி	385
73	64	நித்யரூப	காபி	ரூபகம்	215
74	113	நிரவதி	ரவிசந்த்ரிக	ஆதி	388
75	131	நீகுதனகு	பேகட	த்ரிபுட	445
76	117	நீகெவரி	சுத்தஸாவேரி	ஆதி	400
77	39	நீகே தெலியக	ஆனந்தபைரவி	ஆதி	133
78	134	நீகே தயராக	நீலாம்பரி	த்ரிபுட	452
79	17	நீ சித்தமு	தன்யாஸி	த்ரிபுட	62
80	41	நீதய கல்குடே	ரீதிகௌள	ஆதி	141
81	145	நீ நாமரூப	ஸௌராஷ்ட்ரம்	ஆதி	483
82	61	நீ பக்தி	ஜயமனோஹரி	ரூபகம்	206
83	70	நீபஜன	நாயகி	ஆதி	236
84	9	நீவண்டி	தோடி	ஆதி	31
85	115	நெனருஞ்சி	மாளவி	ஆதி	394
86	56	பக்கல	கரஹரப்ரிய	த்ரிபுட	190
87	25	பலமுகுலமு	ஸாவேரி	ஆதி	88
88	75	பட்டிவிடுவ	மஞ்சரி	ஆதி	250
89	55	பராகு நீகேல	கிரணாவளி	ஆதி	188
90	108	பருலனு	பலஹம்ஸ	ஆதி	375
91	42	படலிகதீர	ரீதிகௌள	ஆதி	146
92	101	பஜனபருல	ஸுரடி	ரூபகம்	35
93	138	பஜரே	கன்னட	த்ரிபுட	467
94	121	புத்திராது	சங்கராபரணம்	த்ரிபுட	412
95	59	புவினிதாஸுடனி	ஸ்ரீரஞ்ஜனி	ஆதி	199
96	142	மதிலோன	கோலாஹலம்	ஆதி	477
97	105	மனஸா ஸ்ரீராம	ஈசமனோஹரி	ஆதி	366
98	118	மனஸு விஷய	நாடகுரஞ்சி	ஆதி	402
99	135	மரசேவாடனா	கேதாரம்	ஆதி	459
100	32	மரியாத	பைரவம்	ஆதி	111

தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனை	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
101	89	மஹிதப்ரவ்ருத்த	காம்போஜி	த்ரிபுட	304
102	114	மாகேலரா	ரவிசந்த்ரிக	ஆதி	391
103	90	மாஜானகி	காம்போஜி	ஆதி	308
104	13	மாபால	அஸாவேரி	ஆதி	47
105	57	மித்ரிபாக்ய	கரஹரப்ரிய	ஆதி	194
106	29	முத்துமோமு	ஸூர்யகாந்தம்	ஆதி	100
107	10	முன்னுராவண	தோடி	மிஸ்ரஜம்ப	36
108	66	முந்துவெனுக	தர்பாரு	ஆதி	221
109	67	யோசன	தர்பாரு	ஆதி	225
110	43	ரகுநந்தன	சுத்ததேசி	ஆதி	150
111	37	ரக்ஷபெட்டரே	பைரவி	ஆதி	126
112	74	ராகஸுதா	மயூரத்வனி	ஆதி	247
113	102	ராமதைவமா	ஸுரடி	ரூபகம்	356
114	58	ராமநீஸமான	கரஹரப்ரிய	ரூபகம்	196
115	65	ராமரகுகுல	காபி	ரூபகம்	217
116	78	ராமஸமயமு	மத்யமாவதி	ஆதி	163
117	136	ராமா நீபை	கேதாரம்	ஆதி	461
118	68	ராமாபிராம	தர்பாரு	த்ரிபுட	229
119	30	ரார நன்னு	ஸௌராஷ்ட்ரம்	த்ரிபுட	103
120	15	ரார மாயிண்டி	அஸாவேரி	ஆதி	54
121	45	ரார ஸீதா	ஹிந்தோள வஸந்தம்	ரூபகம்	156
122	11	ருகலு	தோடி	ஆதி	40
123	38	லலிதே	பைரவி	ஆதி	129
124	76	வரதராஜ	ஸ்வரபூஷணி	ரூபகம்	254
125	94	வராக லய	செஞ்சு காம்போஜி	ஆதி	328
126	122	வல்ல காதனக	சங்கராபரணம்	ரூபகம்	416
127	99	வாரிஜ நயன	கேதார கௌள	ஆதி	345
128	140	விடஜாலது	ஜனரஞ்சனி	ஆதி	472
129	79	விநயகுனி	மத்யமாவதி	ஆதி	267
130	107	விராஜதுரக	பலஹம்ஸ	ஆதி	372
131	143	ஸதாமதின்	கம்பீர வாணி	ஆதி	479
132	71	ஸநாதன	பலமஞ்ஜரி	ஆதி	239
133	19	ஸரி வாரிலோன	பின்னஷட்ஜம்	ஆதி	68
134	18	ஸங்கீதக்ஞானமு	தன்யாஸி	ஆதி	65
135	49	ஸங்கீத சாஸ்திர	முகாரி	ஆதி	170
136	44	ஸாமஜவர	ஹிந்தோளம்	ஆதி	153
137	14	ஸாரி வெடலின	அஸாவேரி	ஆதி	51
138	116	ஸாக்ஷி லேதனுசு	பங்காள	ஆதி	397
139	31	ஸீதம்ம	வஸந்த	ரூபகம்	107
140	123	ஸுந்தரேசுவரு	சங்கராபரணம்	ஆதி	419
141	132	ஸுந்தரி நன்னு	பேகட	ரூபகம்	448
142	60	ஸொகஸுகா	ஸ்ரீரஞ்ஜனி	ரூபகம்	202
143	141	ஸ்மரணே ஸுகமு	ஜனரஞ்சனி	ஆதி	475
144	130	ஸ்ரீதுலஸம்ம	தேவகாந்தாரி	ஆதி	442
145	50	க்ஷீணமை திருக	முகாரி	ஆதி	174

3 3 4 3

1. தேவகாந்தாரி—ஆதி - 2 களை

ப. ஸ்வாமிகி ஸரி எவ்வரன வத்ஸு

3 4 4 3 3

ஸ்வர ராக ஸுதா நிதி சந்த்ருடே (ஸ்)

4 3

அ. பூமிலோனு ஸகலஜனுலு மோதமுதோ

3333

பொகடதகின ஸத்கீர்த்தி வஹிஞ்சின (ஸ்)

4 4

ச. 1. தரலோ கானமப்ய ஸிஞ்சின

3 3

நருலெல்ல விடமார்க்கு லய்யேரனி

3

கருணதோ வாரிகி மோக்ஷமந்து ருசி

3

கல்குனட்டு கீர்த்தனமுல ரசிஞ்சின (ஸ்)

4

2. பர தன காந்தாமணுல காஸிஞ்சக

2 3 3 3 4 3

நர நாதுல கொலிசி பொகடக தீருடை

3 3

வர ஸங்கீதமு மோக்ஷதமனி யெஞ்சி

3 4

பரமாத்முடைன ஸ்ரீராமுனி பஜிஞ்சின (ஸ்)

1. దేవగాంధారి—ఆది - 2 కళలు

ప. స్వామికి సరి ఎవ్వరన వచ్చు

స్వర రాగ సుధానిధి చంద్రుడే (స్వా)

అ. భూమిలోను సకలజనులు మోదముతో

పొగడదగిన సత్కీర్తి వహించిన (స్వా)

చ. 1. ధరలో గాన మభ్యసించిన

నరులెల్ల విటమార్గులయ్యేరని

కరుణతో వారికి మోక్షమందు రుచి

కల్గునట్టు కీర్తనముల రచించిన (స్వా)

2. పర ధన కాంతామణుల కాసించక

నరనాథుల గొలిచి పొగడక ధీరుడై

వర సంగీతము మోక్షదమని యెంచి

పరమాత్ముడైన శ్రీరాముని భజించిన (స్వా)

3. கானலோலுடௌ வெங்கடேஶ்வருணி தன

கானமுசே பரவஶமுகா ஜேஸி

* மான கனே தன ஹ்ருதயகமலமைன

மந்திரமுன நுஞ்சுகொனின ஸ்ரீத்யாகராஜ (ஸ்)

3. గానలోలుడౌ వెంకటేశ్వరుని తన

గానముచే పరవశముగ జేసి

* మానగనే తన హృదయకమలమైన

మందిరమున నుంచుకొనిన శ్రీ త్యాగరాజ (స్వా)

ப. 1. , , , ஸ்ா ஸ் நிஸ்ாநி – தா, தநீத ப பா | , , , ம – ப தா,நி தபா ,த | ப ம மாக ரீ – ,ம ரிஸ ஸகரீ ||
ஸ்வா மி கி . . – . . . . ஸ ரி | எ – வ்வ ர . ண . . | வ . . . . . – . த்ஸு . . . . ||
ప. స్వా మి కి . . – . . . . స రి | ఎ – వ్వ ర . న . . | వ . . . . . – . చ్చు . . . . ||

2. , , , ஸ்ா ஸ் நிஸ்ரிஸ் – நிஸ்ாநித தநீத ப பா | ; ம ப த நி – ஸ்ா,நி தா,நி தபா,த | பாதப மகரீ,ஸ – , ஸ ரிக ரி ||
ஸ்வா மி கி . . . – . . . . ஸ ரி | எவ் . . . – . . வ . ர . . | ண . . . . . . – வ . . . த்ஸு ||
స్వా మి కి . . . – . . . . స రి | ఎ . . . – . . వ్వ . ర . . | న . . . . . . – వ . . . చ్చు ||

1. , , ஸ ஸ ரீ,க ரிஸ ஸா ,ரி – ஸ நி த நி ஸ ரிஸ ரீ,க ரிஸ ஸ | ; ரிமா க – மா,ப மக ரீ | மப ததஸ் – ஸநி த நிஸ்ரிக் ||
. ஸ்வ ர . ரா . . . – . . . . க . . . ஸு . தா . . | நி . தி – . . சந் . . | த்ரு . . . . – டே . . . . ||
. స్వ ర . రా . . . – . . . . గ . . . సు . ధా . . | ని . ధి – . . చం . . | ద్రు . . . . – దే . . . . ||

க் ரி, , ஸ்ா ஸ் நிஸ்ரிஸ் – நிஸ்ாநி த தநீத ப பா | ; மபதநி – ஸ்ா, நி தா,நி தபா,த | பாதப மகரீ,ஸ – ,ஸ ரிக ரி ||
. . ஸ்வாமி கி . . . – . . . . ஸ ரி | எவ் . . – . . வ . ர . . | ண . . . . . . – வ த்ஸு. ||
. . స్వామి కి . . . – . . . . స రి | ఎ . . – . . వ్వ . ర . . | న . . . . . . – వ చ్చు ||

2. ,,ஸ ஸ ரீ,க ரிஸ ஸா ,ரி – ஸநிதா நிஸரீ,ஸ ரீ,க ரிஸ ஸ | ;ரிமா க – மா,ப மக ரீ,ஸ | நிஸ ரீ மப – தா நிஸ்ரீ,க் ||
. ஸ்வ ரா ரா . . . – . . . . க . . . ஸு . தா . . | நி . தி – . . சந் . . . | த்ரு . . . . . – . டே . . . ||
2. . స్వర . రా . . . . – . . . . గ . . . సు . ధా . . ని . ధి – . . చం . . . | ద్రు . . . . . – . జే . . . ||
க் ம் க ரீ,
. . . . . (ஸ்வாமிகி)
. . . . . (స్వామికి)

அ. ,,, ஸ்நித தா,ரி ஸ்ா –, நி ஸ்ரிஸ் ஸ் ரீ,ம் க்மாக் | ரீஸ் நி – ஸ் ரீ,க ரிஸ்ஸா, | ஸ்நிரிஸ்நிதா, –, க்ரி ரிஸ்ஸா, ||
பூ . . மி . லோ– . னு . . ஸ க . ல . . | . . ஜ – னுலு . மோ . . | த . . . . . . –மு . தோ . . ||
అ. భూ . . మి . లో – .ను . . స క . ల . . | . . జ – నులు . మో . . | ద . . . . . . –ము . తో ||

;நிதா, தா,ரி ஸ்ா,க் ரிஸ்ரீ – ஸ்ஸ்ாநி தா தநித நீ,த பா | ;மபதநி – ஸ்ா,ரி ஸ்நி தாநித | ப மபமக ரீ மப – தா நிஸ்ரீ,க் ||
பொ . க . ட . த . . – கி . . ன ஸத் . . . . | கீர் . . – . . தி . வ . . | ஹிஞ் . . . சி . – . . ன . . . ||
పొ . గ . డ . ద . . – గి . . న సత్ . . . . | కీ . . – . . ర్తి . వ . . | హిం . . . చి . – . . న . . . ||
க் ம் க் ரீ,
. . . . (ஸ்வா)
. . . . . (స్వా)

ச. ,,, தநி தாநீ,த பா,த பமமாக – ரீஸ ரிமரிரிபம பா | ;ப தாநித – பம த தா,ப | பா, தப.மாபம மா,க–ரி ஸஸா,கரி ||
கா . . . . ன . லோ . . – . . லு . . . . டௌ | வெங் . . – . . கடே | ப்வ . . ரு . . . . . –னி தன . . ||
గా . . . . న . లో . . – . . లు . . . . డౌ | వెం . . – . . కటే | శ్వ . . రు . . . . . –ని తన . . ||

;கமக மா,க ரிரிரீ, ஸ – ஸ ரீகரிஸாரிஸநிதா, ரிஸ ஸரீ, | ;மகா ரி –,ம பா,ம | தா,நிஸ்ா,ரி – ஸ்நிதா தநீத ||
கா . . . . ன மு . – சே . . . . ப . ர . | வ . ஶ – மு கா . | ஜே . . . . – . . . . ஸி . . ||
గా . . . . న ము . – చే . . . . ప . ర . | వ . శ – ము గా . | జే . . . . – . . . . సి . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது. • ధాతు అనుపల్లవి వలె

2. மனோரஞ்ஜனி—ஆதி - I களை

ப. அடுகாராதனி பல்க நபிமானமு
லேக போயெனா (அ)

அ. எடு லோர்துனு நே தயஜூடவய்ய
ஏ வேல்பு ஸேயு சலமோ தெலிஸி (அ)

ச. வேத ஶாஸ்த்ரோ பநிஷத் விதுடைன
நிஜ தாரினி பட்டி தாஸுடைன
நாதுபை நெப மெஞ்சிதே த்யாகராஜனுத (அ)

2. మనోరంజని—ఆది - 1 కళ

ప. ఆటు కారాదని బల్క నభిమానిము
లేకబోయెనా (అ)

అ. ఎటులోర్తును నే దయజూడవయ్య
యే వేల్పు సేయు చలమో దెలిసి (అ)

చ. వేద శాస్త్రో పనిష ద్విదుడైన
నిజ దారిని బట్టి దాసుడైన
నాదుపై నెప మెంచితే త్యాగరాజనుత (అ)

ப. 1. ; ; ; ஸா – ரீ,மரிமா, பா,த	பதா, – ; தபாத	பமகா – ; ரீ	‖
அ – டு . கா . . .	ரா . – த . .	னி . பல் – .	‖
ప. అ – టు . కా . . .	రా . – ద . .	ని . బల్ – .	‖
2. ஸரீ,கரிஸ ஸாஸா–ரீ,மரீ,மரிமபா,த	மபதா – ; தபாத	பமமாபம – கா ரீ	‖
க . . . . . அ–டு.கா	ரா . . – த . .	னி . பல் . . – . .	‖
క . . . . . అ–టు.కా	రా . . – ద . .	ని . బల్ . . – . .	‖

3. கரி ரிஸ ஸா ஸா – ரீ மா,ப மா,ப மப | த நி ஸ் நி – தா நீஸ்நி | தாநித பாதப – மாபமகரி ||
க . . . . அ – டு கா . . . . . | ரா . . . – . த . . . | ணி . . பல் . . – . . . . . ||
క . . . . అ – టు కా . . . . . | రా . . . – . ద . . . | ణి . . బ . . – . . . . . ||

1. ஸரி கரி ரிஸ ஸா,ரி–ரிஸாரி ஸநிதா நீ | ஸ நி ஸா – ; ப ம | கா ரீ – ஸா ரிம க ||
க . . . . . அ . – பி . . மா . . ன | மு . . – லே. | . . க – போ . . . ||
ల . . . . . అ . – భి . . మా . . న | ము . . – లే . | . క – బో . . . ||

2. ரிஸ கரி ஸநிஸா,ரி–ரிஸாரி ஸநி தா நீ | ஸரி மப – தா நி த | ப ம கா – மக கரி ||
யெ . ஞ . . . அ . – பி . . மா . . ன | மு . . . – . லே . | . . க – போ . . . ||
యె . ఞా . . . అ . – భి . . మా . . న | ము . . . – . లే . | . . క – బో . . . ||

ஸா, ரி கரி ரிஸ
யெ . ஞ . . .
యె . ఞా . . .

(அ)
(అ)

அ. 1. ; ; ; தா – பா தா,நி ஸ்ா ஸ்ா,ரி | ஸ்நிஸ்ா – ; ரிஸ் | ஸ்ரீ, ஸ்ாரிஸ் – ஸ்ா, நி ஸ்ா ||
எ – டு லோர். து . | னு . . – த . | ய . ஜு . . – . . ட ||
ఎ – టు లో . . ర్తు . | ను . . – ద . | య . జు . . – . . డ ||

2. ஸ்ரீ,கரிஸ்ஸ்ா,நிதா–பாதா,நி ஸ்ா ஸ்ா,ரி | ஸ்நிதரி – ஸ்ா ரிஸ் | ஸ்ரீ, ஸ்ாரிஸ் – ஸ்ா, நி ஸ்ா ||
வய் . ய . . . எ – டு லோ . ர் து . | னு . . . – . த . | ய . ஜு . . – . . ட ||
వ . . య్య . . . ఎ – టు లో . ర్తు . | ను . . . – . ద . | య . జు . . – . . డ ||

ரிஸ்ரி ம்ா, ரிம் – ப்ம்க்ா ; க்ரி | ஸ்ா, ரிஸ்நி – ஸ்ா ரிஸ் | நிதபத – நீ, ஸ்நித ||
வை. . ய ஏ – . . வேல் பு . | ச . ல . – மோதெ . | . . லி . – . . . ||
వ . . య్య ఏ . – . . వే ల్పు | చ . ల . – మో దె . | . . లి . – . . . ||
பமகரிஸா, ரி
வலி . . . . .
వి . . . . .

(அ)
(ம)

௪. ; ; ; பா – பா, பா, பதபபம | மபா, தப. – தா பம | பா, தபத – மகரிஸ ||
வே– த சாஸ் த்ரோ . . | பனி . ஷ– . த்வி. | து . டை . – . . ன . ||
వే – ద శా స్త్రో . . | ప ని . ష – . ద్వి | దు . డై – . . న . ||

ஸரி, கரிஸ ஸா ஸரி – மக பம தபமக | கரி ஸா, ரி – ஸா ஸரி | மப தா, நி – ஸ்நிதா ||
நி . . ஜ . . தா . – . . ரி . ணி . . . | பட் . . . – டி தா. | . . ஸு . – டை . . ||
ని . . జ . . దా . – . . రి . ని . . . | ప . . . – ట్టి దా. | . . సు . – డై . . ||

ப மாதப பமமாதா–பா தா, நிஸ்ா ஸா, ரி | ஸநிஸா – ; ரிஸ் | ஸ்ரீ, ஸாரிஸ் – ஸ்ா, நிஸ்ா ||
ன . . . . . . நா – து பை . . நெ . | ப . . . – மெ. | ஞ் சி . . – . . . ||
న . . . . . . నా – దు పై . . నె . | ప . . . – మెం | . చి . . – . . . ||

ரிஸ்ரி ம்ா, ரிம் – ப்ம்க்ா ; க்ரி | ஸ்ா, ரிஸ்நி – ஸ்ாரிஸ் | நிதபத – நீ, ஸ்நித ||
தே . . . த்யா . – . . . க . | ரா . . – . ஜ . | . . னு . – . . . ||
తే . . . త్యా . – . . . X . | రా . . . – న . | . . జ . – . . . ||
பமகரிஸா, ரி
த . . . .
త . . . .

(அ)
(ம)

3

3. மானவதி—ஆதி - 1 களை

3 3
ப. எவரிதோ நே தெல்புது ராம
நாலோனி ஜாலினி (எ)

3 3 4
அ. கவகொனி ஸதா பஜனஸேய
கார்யமுலன்னி வேராயெ (எ)

3 2 3 3
ச. கணநாது ஸேயகோரக
3 3 3
கடுவானருடை தீரெக
3 3 3
* குணமய மாயாம்பு த ஸமீர
3 3
கோபால த்யாகராஜனுத (எ)

3. మానవతి—ఆది - 1 కళ

ప. ఎవరితోనె తెల్పుదురామ
నాలోని జాలిని (ఎ)

అ. కవగొని సదా భజన సేయ
కార్యములన్ని వేరాయె (ఎ)

చ. గణనాథు సేయగోరక
కడువానరుడై దీరక
* గుణమయ మాయాంబుద సమీర
గోపాల త్యాగరాజనుత (ఎ)

ப. 1 ;;; ஸா - ஸா,ரி கா மா ; | காமக கா - ; கரி | ரீ ரீ,க - ரிஸ ஸா, ||
எ - வ . ரி தோ | நே . . - தெல் | . பு . - து . . ||
ప. ఎ - వ . రి తో | నె . . - తె | . ల్పు . - దు . . ||

2. நிஸா ரிஸ நீ ஸா - ஸா, ரி கரி ரீ,கமா,க | காமக கா - ; கரி | ரீ ரீ,க - ரிஸ ஸா, ||
ரா . ம . . எ - வ . . ரி . தோ ... | நே . . . - தெல். | . பு . - து . . ||
రా . మ . . ఎ - వ . . రి . తో ... | నె . . . - తె . | . ల్పు . - దు . . ||

3. நிஸா ரிஸ நீஸா–ஸா,ரி கரி ரிக ரிகமா | கமபா பா – ; மாபம | மா, க கா – கரி ஸரிஸா ||
ரா . ம . . எ – வ . ரி . தோ... | . . . நே – தெல் . . | . . பு . – து . . . . ||
రా . మ . . ఎ – వ . రి . తో . . . | . . . నే – తె . . | . . ల్పు . – దు . . . . ||

1. நீ ஸா ரிஸ நி பா – ; தா ; தா,ப | பதபத நீ – , த தாநித | பா பாதப – மக காமக ||
ரா . ம . நா – லோ ணி . | ஜா . . . . – . வி . . | . . . . – . . ணி . . ||
రా . మ . నా – లో ని | జా . . . . – . వి . . | . . . . – . . ని . . ||

2. கா ரீ க ரி ஸநி பா – ; தா ; தா,ப | பா,த பத – நிஸ ஸ்நி | தா தாநித – பம பாதப ||
. . . . நா – லோ ணி .. | ஜா . . . – . . வி . | . . . . – . . ணி . . ||
. . . . నా – లో ని . | జా . . . – . . వి . | . . . . – . . ని . . ||

மாபம கரி ஸநி (ஸா)
. . . .
. . . .

(எ)
(೨)

அ. 1. ; ; ; பா – த ப தநி ஸ்ா,ரி ஸ்ா,நி | நிஸ்ா, – ; ஸ்ா | ரிஸ் ரி – ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி ||
க – வ . கொ . ணி . ஸ . | தா . – ப . | ஜ . ன – ஸே . . . . ||
క – వ . గొ . ని . స . | దా . – భ . | జ . న – సే . . . . ||

2. நி ஸ்ா , , , பா – தப நி த நீ ஸ்ா,ரி ஸ்நி | ஸ்ரி ஸ் நிஸ் நி – தா தநி | ஸ்ரி ஸ்ா – நிஸ்ரீ ||
ய . க – வ . கொ . ணி . ஸ . | தா . . . . . – . ப . | ஜ . ன – ஸே . ||
య . క – వ . గొ . ని . స . | దా . . . . . – . భ . | జ . న – సే . ||

3. ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா; பா – தப நிதரீ ஸ்ா,ரி ஸ்நி | த ப ம க – ம ப த நி | ஸ்நி ஸ்ா – நிஸ் ரீ ||
ப . . . க – வ . கொ . ணி . ஸ. | தா . . – . . ப . | ஜ . ன – ஸே. . ||
య . . . క – వ . గొ . ని . స . | దా . . – . . భ . | జ . న – సే . . ||

1. ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா; ஸ்ா — , , ரி ஸ்ாரிஸ் நித தா,ப | ப த நீஸ்நி — தா தாநித | பா,ம மபமப — தா,ப பாதப ‖
ய . . . கார் — . ய . . . . மு . | லன் . . . — . ணி . . | . . வே . . — . . ரா . . ‖
య . . . కా — . ర్య . . . . ము . | ల . . . — . ణి . . | . . వే . . — . . రా . . ‖

2. மா,க க ரி ஸ நி ஸ்ா — , ரி ஸ்ாரிஸ் நித தா,ப | ப த நி ஸ் — ரீ ஸ் நி | த ப பா,தப — தா,நி த ப ம ‖
. . யெ . . . கார் — . ய . . . . மு . | லன் . . . — . ணி . | . . வே . . — . . . ரா . ‖
. . యె . . . కా — . ర్య . . . . ము . | ల . . . — . ణి . | . . వే . . — . . . రా . ‖

மா,க க ரி ஸ நி
யெ . . . . .
యె . . . . .

(ஸா)
(எ)
(ఎ)

ச. ச. 1. ; ; ; பா — பா பா ; பா,ம | மா,த ப ம க — கா கா,ம | பா தா,நி — த ப த ப ப ம ‖
க — ண நா து . | ஸே . . . . — ய . கோ . | . ர . — க . . . . . ‖
క — ణ నా థు . | సే . . . . — య . గో . | . ర . — క . . . . . ‖

2. பா ; ; பா — பா,ம கமபத நி த | ப ம த ப — ம க கா,ம | பா ம ப — தா பாதப பம ‖
. க — ண் . நா . . . து . | ஸே . . . — ய . கோ . | . ர . — . க . . . . ‖
. క — ణ . నా . . . థు . | సే . . . — య . గో . | . ర . — . క . . . . ‖

பா ; ; பம — கா கரிரீ ஸநி | ஸா , ஸ — : நிஸ | ரீ க ரி — க ம பா,த ‖
. க . — டு வா . . ன . | ரு டை — தீ . | . . . — ரெ . . . ‖
. క . — డు వా . . న . | రు డై — తీ . | . . . — రె . . . ‖

ப ம மபா,
க . . .
క . . .

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవి పలె.

4. தோ³டி—த்ரிபுட

ப. எந்து³கு த³யராது³ரா ஸ்ரீ ராமசந்த்³ர நீ (கெ)

அ. ஸந்த³டி³ யநி மறசிதிவோ—யிந்து³ லேவோ நீ (கெ)

ச. 1. தீ⁴ரநி ப⁴வநீரதி⁴ யாரடி³ ஸைரிம்ப

நேரக ப⁴யமொந்த³க பங்கஜ பத்ர

நீர விதி⁴ நல்லாடக ஜூசி ஜூசி

நீரதா³ப⁴ ஶரீர நிருபம ஶூர நீ (கெ)

2. ஸாரெகு து³ர்விஷய ஸாக³ர மநுப⁴விம்சு

வாரி செலிமி ஸேய நேரக மேநு

ஸ்ரீராம ஸக³மாயெ நிட்டி நநு ஜூசி

நீரஜ த³ள நயந நிர்மலாபக⁴ந நீ (கெ)

3. ஜாகே³ல யிதி³ ஸமயமேகா³து³ சேஸிதே

நேக³தி பலுகவய்ய ஸ்ரீ ராம நீ

வேகா³நி த³ரி லேத³ய்ய தீ³ந ஶரண்ய

த்யாக³ராஜ விநுத தாரக சரித நீ (கெ)

4. తోడి—త్రిపుట

ప. ఎందుకు దయరాదు రా శ్రీరామ చంద్ర నీ (కెందు)

అ. సందడియని మరచితివో ఇందు లేవో నీ (కెందు)

చ. 2. సారెకు దుర్విషయ సాగర మనుభవించు

వారి చెలిమిసేయ నేరక మేను

శ్రీరామ సగమాయె నిట్టి నను జూచి

నీరజ దళ నయన నిర్మలాపఘన నీ (కెందు)

1. తీరని భవనీరధి యారడి సైరింప

నేరక భయమొందగ పంకజ పత్ర

నీర విధినడ జూచి జూచి

నీరదాభ శరీర నిరుపమ శూర నీ (కెందు)

3. జాగేల ఇది సమయమే గాదు చేసితే

నేగతి పలుకవయ్య శ్రీరామ నీ

వేగాని దరిలేదయ్య దీనశరణ్య

త్యాగ రాజ వినుత తారక చరిత నీ (కెందు)

1.	; ; தா,நி	ஸ்ா, ,ரி ஸ் நி த ப	மா,ப ம க ரி ஸ	ஸா,க ரி ஸ ஸ நி த நி
	எந் .	து . . கு . . .	த . ய . . .	ரா . . . து .
	ఎం .	దు . . కు . . .	ద . య . . .	రా . . . డు .
	ஸ நி ஸ்ா :	: : : ஸா , ரி	கா : மா	மா,த பா த த நீ,ரி
	ரா .	ஸ்ரீ .	ரா ம	சந்த் . . ர . .
	రా .	శ్రీ .	రా మ	చం . . ద్ర . .
2.	ஸ் நி த ப தநி	ஸ்ரி ஸ் நி,ரி ஸ் நி த ப	மா,த ப மா,க ரி ஸ	க ரி ரி ஸ நி த தா,நி
	நீ . . . கெந்	து . . . . கு . . .	த . . ய . . .	ரா . . . . து .
	నీ . . . కెం	దు . . . . కు . . .	ద . . య . . .	రా . . . . డు .
	ஸரி ஸ நி நி ஸா	; : க ரி ஸ நி	ஸ ரி கா மா	பா,நி த ப தா,நி ஸ்ா,ரி
	ரா	ஸ்ரீ . . .	ரா . . ம	சந்த் . . . ர . . . .
	రా	శ్రీ . . .	రా . . మ	చం . . . ద్ర . . .
3.	ஸ் நி த ப த நி	ஸ்ா,ரிக் ரீ,ஸ் ஸ்கீ,ஸ்ரி ஸ்ா,நி	தா,நிஸ் நி த ப ம	மா,ப மா,க ரி ஸ நி த நி
	நீ . . . கெந் .	து . . . . கு	த . . . ய . . .	ரா . . . . து .
	నీ . . . కెం .	దు . . . . కు	ద . . . య . .	రా . . . . డు .
	ஸரி ஸ நி நி ஸா	; ; த நி ஸா , ரி	க ம பா,த நீ	த ப த நி நி த நீ,ரி
	ரா	ஸ்ரீ . . .	ரா . . . ம	சந் . . . த்ர . . .
	రా	శ్రీ . . .	రా . . . మ	చం . . . ద్ర . . .
	ஸ் நி த் ப			
	நீ			
	నీ . . .			

(கெ)
(కె)

அ. 1.	,,, தா·த நி	ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ் நி	நி ஸ்ா ஸ்ா,ரி ஸ்ா,நி	தா த நீ, ஸ் நி ஸ்ா
	ஸந் த .	டி ய ணி .	ம . ற . . . ,	சி தி . வோ . .
అ.	సం ద .	డి య ని .	మ . అ	చి తి . వో . .
2.	ஸ் ரி ஸ்ா, நி தா நி	ஸ்ா, ரி க் ரி ரீ,ஸ் ஸ்ா	ரி ஸ்ா ; க் ரி ஸ் ரி ஸ்	நி த தநீ, நி ரி ஸ் நி த
	. . . . ஸந்த .	டி . . . . ய . ணி	ம . . ற . . .	சி . தி . . . வோ . .
	. . . . సంద	డి . . . . య . ని	మ . . అ . . .	చి . తి . . . వో . .
3.	த நி தா, ப தா நி	ஸ் ரி க் ம் க் ா ரி ஸ்	ஸ் ரீ,க் ரி ஸ் நி	நி த த நீ, ஸ்ா,ரி க் ஸ்ா,ரி
	. . . . ஸந்த	டி . . . ய ணி	ம . . ற . .	சி . தி . வோ . . . .
	. . . . సంద	డి . . . య ని	మ . . అ . .	చి . తి . వో . . . .
4.	நி ஸ்ா ,,,	; ; த நி ஸ் ரி ஸ்	ஸ்ா,ரி நி த ப ம	க க ம ம த த நி நி
	. .	இங் . . .	து . . லே . .	வோ, ...
	. .	ఇం . . .	దు . . లే . .	వో . . . .
	ஸ் நி த ப			
	நீ . . .			
	నీ . . .			

(செ)

(చె)

ச. 1.	; ; நீ,ஸ்	நித தா ப ம ா ா ,த	ப ம க ா ப ா ,	மா,த பா த த நீ ,ரி
	ஜா .	கே . . . ல . .	இ . . தி	ஷு . . . . ம . .
చ.	జా .	కే . . . ల . .	ఇ . . తి	షు . . . . మ . .
	. . .			

ஸ்ா,ரி நி த ப தா,நி | ஸ்ா ; ஸ்ா,ரி ஸ்ா நி || த பா ப தா | தா,நி ஸ்ா,நி ரி ஸ் நி த ||
ய . . . . . மே . | கா து . . . || ஜே . . . | வி . . . . தே . . . . ||
య . . . . . మే . | గా దు . . . || జే . . . | వి . . . . దే . . . . ||

2\. நி த பா,த நீ,ஸ் | நித தா ப மப த பா ,த || பம கா மா தம | தா நி த தா,நி ஸ்ா,ரி ||
. . . . . ஜா . | சே . . . ல . . . . || இ . . தி . . | ஸ . . ம . . . ||
. . . . . జా . | చే . . . ల . . . . || ఇ . . తి . . | స . . మ . . . ||

ஸ்ா,ரி நி த ப தா,நி | ஸ்ா ; ஸ்ா,ரி ஸ்ா நி || த பா ப தா | தா,நி ஸ்ா,நி ரி ஸ் நி த ||
ய . . . . . மே . | கா து . . . || ஜே . . . | வி . . . . தே . . . ||
య . . . . . మే . | గా దు . . . || జే . . . | వి . . . . దే . . . ||

ப தா , தா,நி | ஸ்ாக்ரிரீ,ஸ் ஸ்ாரிஸ் நி த || த நி த ப மா,ப | பத ப மகரிஸ ரி நி ||
. . ரே . | க . . . . தி . . . . || ப . . லு . | க . . . . . . வய் . ||
. . రే . | క . . . . తి . . . . || ప . . లు . | క . . . . . . వ . ||

நி நி ஸா ; | ; ; ம க ரி ஸ || ரி க ம க மா | பா,நி த ப த நீ த ||
ய . | ஸ்ரீ . . . || ரா . . . . | ம . . . . ||
య్యు . | శ్రీ . . . || రా . . . . | మ . . . . ||

நி ஸ் நி த பா,த | பாதபமா,த பா,கமா,த || மா,க க ரி ரீ | க ரி ஸா,ரி ஸநி த நி ||
நீ . . . . வே . | கா . . . . னி . . . || த . ரி . . | லே . . . . . . தய் . ||
నీ . . . . వే . | గా . . . . ని . . . || ద . రి . . | లే . . . . . . ద . ||

ஸ ஸா,ரி ஸ‌ நி ஸா	; ; க ரி கா	ம க ப ம த ப	த நி த ப தா,நி ஸ்ா,நி
ய	தி . .	ன . . . ச .	ரண். . . ய . . .
య్య	ది . .	న , . . శ .	ర . . . ణ్య . . .
தநிதா மா,க தா,நி	ஸ்ா ; ரி க்ா ரி	ரிஸ்ாக்ரி ஸ்ா ரி ஸ்	நித தா , த நி ஸ்ரீ,
. . . . . த்யா.	க ரா . .	ஜ	வி . , னு . . .
. . . . . త్య .	గ రా . .	జ	వి . . ను . . .
ஸ் நி ஸ்ா ;	; ; த நி ஸ்ரி ஸ்	ஸ்ா,ரி நி த ப ம	க க ம ம த த நி நி
த . .	தா	ர . . க . .	ச . ரி . த . . .
త . .	తా	ర . . క . .	చ . రి . త . . .
ஸ் நி த ப			
நீ . . .			
నీ . . .			

(ஏ)

(ఏ)

3

5. தோடி—த்ரிபுட

ப. ஏமி ஜேஸிதே நேமி ஸ்ரீராம
ஸ்வாமி கருணலேனி வாரிலலோ (ஏ)

3

அ. காம மோஹதாஸுலை ஸ்ரீராமுனி
கட்ல தெலியலேனிவா ரிலலோ (ஏ)

3 3

ச. 1. இம்மு கலிகிதேநேமி இல்லாலிகி

3

ஸொம்மு பெட்டிதே நேமி

5. తోడి—త్రిపుట

ప. ఏమి జేసితే నేమి శ్రీరామ
స్వామి కరుణలేని వారిలలో (ఏ)

అ. కామ మోహ దాసులై శ్రీరాముని
కట్ల తెలియలేని వారిలలో (ఏ)

చ. 1. ఇమ్ము గలిగితే నేమి ఇల్లాలికి
సొమ్ము పెట్టితే నేమి

கம்ம வில்லு கேளினி தெ3லிஸி ஏமி
தம்மி கம்டி வானி கருணலேனி வாரிலலோ (ஏ)

2. ஸவமு ஜேஸிதே நேமி கலிமிகி புத்ரோ
த்ஸவமு க3லிகிதே நேமி
பு4விலோ நந்ய பீ3ஜ ஜநிதுநி கொநியேமி
ஶிவகர ஸ்ரீராமுநி த3யலேநி வாரிலலோ (ஏ)

3. மே3ட கட்டிதே நேமி அந்து3ந லாந்த3ரு
ஜோ3டு3 கட்டிதே நேமி
சே3டியலநு மெப்பிம்ச தெ3லிஸிதே நேமி
ஈ3டுலேநி ராமுநி த3யலேநி வா (ரே)

4. ராஜ்ய மேலிதே நேமி ப3ஹு ஜநுலலோ
பூஜ்யு லைதே நேமி
ஆஜ்ய ப்ரவாஹமுதோ நந்ந மிடி3தே நேமி
பூஜ்யுடை3ந ராமுநி த3யலேநி வாரிலலோ (ஏ)

5. கு3ருவு தாநைதே நேமி கம்டிகி மேநு
கு3ருவை தோசிதே நேமி
* வர மந்த்ர மநுவுல குபதேஶிம்சிதே நேமி
வர த்3யாகராஜ நுதுநி த3யலேநி வா (ரே)

కమ్మ విల్లు కేళిని దెలిసియేమి
తమ్మి కంటి వాని కరుణలేని వారిలలో (ఏ)

2. సవము జేసితే నేమి—కలిమికి పుత్రోత్సవము గల్గితే నేమి
భువిలో నన్య బీజ జనితుని కొనియేమి
శివకర శ్రీరాముని దయలేని వారిలలో (ఏ)

3. మేడ గట్టితే నేమి యందున లాందరు జోడు గట్టితే నేమి
చేడియలను మెప్పించ దెలిసితే నేమి
ఈడులేని రాముని దయలేని వా (రేమి)

4. రాజ్య మేలితే నేమి బహు జనులలో
పూజ్యులైతే నేమి
ఆజ్యప్రవాహముతో నన్న మిడితే నేమి
పూజ్యుడైన రాముని దయలేని వారిలలో (ఏ)

5. గురువు తానైతే నేమి
కంటికి మేను గురువై తోచితే నేమి
* వరమంత్ర మనువుల నుపదేశించితే నేమి
వరత్యాగరాజ నుతుని దయలేని వా (రేమి)

ப. 1. ; ; த ப | ப தா ப பா,நி த ப || ப தா ம பா | ம பா , நி த ப ம ப மா,த ||
எ . | மி . . ஜே . . . || வி . தே . | நே . . . . ||
ప. ఏ . | మి . . జే . . . || వి . తే . | నే . . . . ||

பா ம ப ம பா, | ; ; பா, த ம || ம ா பாதப மா | மாபத பா,த ப ம கா ||
மி . . . . . | ஸ்ரீ . . || ரா . . . . | ம . . . . ||
మి . . . . . | శ్రీ . . || రా . . . . | మ . . . . ||

2. ; ; த ப | ப தா ப பா,நி த ப || ப தா ம பா | பா தநி த பத ப மபமா,த ||
எ . | மி . . ஜே . . . || வி . தே . | நே . . . . ||
ఏ . | మి . . జే . . . || వి . తే . | నే . . . . ||

பா ம ப ம பா, | ; ; பா, த ம || மா , பாதப ம | மாபத பா,த பமகா ||
மி . . . . | ஸ்ரீ . . || ரா . . . . | ம . . . . ||
మి . . . . | శ్రీ . . || రా . . . . | మ . . . . ||

3. ; ; த ப | ப தா ப பா, த நீ, த || ப தா,நி த ப ம | பா தா த நீ , ரி ||
எ . | மி . . ஜே . . . || வி . . தே . . | நே . . . . . ||
ఏ . | మి . . జే . . . || వి . . తే . . | నే . . . . . ||

ஸ் நி ஸ்ா ; | ; ; ப தா பா || தா நீஸ்நி த ப | மாபத பா,த ப ம கா ||
மி . . | . ஸ்ரீ . || ரா . . . . . | ம . . . . ||
మి . . | . శ్రీ . || రా . . . . . | మ . . . . ||

4. ; ; த ப | ப தா ப பா, த நீ, த || ப தா, நி த ப ம | பா தா த நீ, ||
ஏ . | மி . . ஜே . . . || வி . . தே . . | நே . . . . ||
ఏ . | మి . . జే . . . || వి . . తే . . | నే . . . . ||

ஸ்ா ரீ நீ | தா நீ ரி ரீ நி || த தா, த ம | மா, ப மப ம கம க ரி ரி ||
மி . . | . . ஶ்ரீ . . || ரா . . . . | ம . . . . ||
మి . . | . . శ్రీ . || రా . . . . | మ . . . . ||

கா ; நீ | த ப ப ம கா, ரி || ரி ஸ ஸா, ஸா, ரி | ஸாரிஸ நி த த நீ, ||
. ஸ்வா | மி . . . க . || ரு . ண . | லே . . . . ||
. స్వా | మి . . . క . || రు . ణ . | లే . . . . ||

ஸ நி ஸா ; | ; ; த நி ஸா, ரி || கா, கா, | க ம ப த நி ஸ் ஸ்ரிஸ் ||
நி . . | வா . . . . || ரி ல | லோ . . . . ||
ని . . | వా . . . . || రి ల | లో . . . . ||

நி த ப ம
. . . . .
. . . . .

(ஏ)
(ఏ)

1. ; ; பா | த பா த த நீ, || நி ரீ ஸா, | ஸா ரிஸ் நி தா, நீ ||
கா | ம . . மோ || . . ஹ | தா . . . . ஸு ||
కా | మ . . మో || . . హ | దా . . . . సు ||

ஸ் நி ஸா ; | ; ; ; தா || நி நி ஸ் ரா ; | ஸா, நி ரிஸ் ஸ் நீ ||
கோ . . | ஶ்ரீ || ரா . . | மு . நி . . . ||
కో . . | శ్రీ || రా . . | ము . ని . . . ||

2. த ப த ம பா | த பா த த நி ஸ் ரி கா , ரி || ரி ஸ்டா , க் ரி ஸ்டா ரி ஸ் | ஸ்டா ரி ஸ் நி தா , த நி ஸ்ரீ , ||
. . . . கா | ம . . மோ . . . . || . . . . ஹ . . . | தா . . . . . ஸ . . ||
. . . . . | . . . . || . . . . | . . . . ||

ஸ் நி ஸ்டா ; | ; ; ; தா || த நி ஸ் ரிக் ரி ஸ் | நி த நீ ரி ஸ் நி த ||
லை . . | ஸ்ரீ || ரா . . . . . . | மூ . . னி . . . ||
. . . | . || . . . . | . . . . ||

1. நி த ப ம ப த | த நி ஸ் ரி ஸ்டா , க் ரி ஸ்டா , ரி || ஸ் நி த தா , | ப த பா த த நி ஸ்ரீ , ||
. . . . க . | ட்ல . . . . . . தெ . || வி . . ய | னி . . . . ||
. . . . . . | . . . . || . . . . | . . . . ||

ஸ் நி ஸ்டா , , ரி | ஸ் நி தா ப பா , , த || ப ம கா கா , | க ம ப த நி ஸ் ஸ்டா ரி ஸ் ||
. . . . . | . . . . . வா . || ரி . . ல | லோ . . . . ||
. . . . . | . . . . || . . . . | . . . . ||

2. நி த ப ம ப த | த நி ஸ் ரி ஸ்டா , ரி க் ரி ஸ்டா ரி || ஸ்டா ரி ஸ் நி த தா | தா , நி ஸ்டா , ரி ஸ்டா க் ரி ரீ , நி ||
. . . . க . | ட்ல . . . . . . தெ . . || வி . . . . ய | னி . . . . ||
. . . . . | . . . . || . . . . . . | . . . . ||

நி நி ஸ்டா , , ரி | ஸ் நி தா , நி ப பா , , க || ப ம கா கா , | ம த ம த நீ த நி ஸ்டா நி ஸ் ரி ஸ் . ||
. . . | . . . . . . வா . || ரி . . ல | லோ . . . . ||
. . . | . . . . || . . . . | . . . . ||

நி த ப ம
. . . . .
. . . . .

(ஏ)
(ப)

ச.	,,, ஸ ஸா,ரி	கரிகமகா,ரி	ரிஸஸா,ரி	ஸநிதா தநீ,
	குரு .	வு . . . தா .	நை . தே .	நே . . . .
చ.	గురు.	వు . . . తా	నై . తే .	నే . . . .
1.	ஸநிஸா ;	; ; ஸாரிஸநித	தநீ ஸா,ரி	கரி ஸா,ரி ரிகா,
	மி . .	கண். . . .	டி . கி . .	மே. . . னு .
	మి . .	కం	టి . కి . .	మే . . . ను .
	,,, கமா	தபபம கா,ரி	ரிஸகரி ஸா,ரி	ரிஸநிதநிஸரீ :
	குரு	வை. . . தோ .	சி . தே	நே . . . . .
	గురు	వై . . . తో .	చి . తే	నే . . . . .
2.	ஸநிஸா ;	; ; கரிஸநி	ஸா,கரிஸா,ரி	மாபமகா கமா,
	மி . .	கண் . . .	டி . கி . .	மே . . . னு .
	మి . .	కం . . .	టి . కి . .	మే . . . ను .
	,,, கமா	தநிஸ்ரி ஸ்ா,நி த தா ம	மா க கா,	மபதப மகரிஸரிநி
	குரு	வை . . . . . . தோ . .	சி . தே	நே . . . .
	గురు	వై . . . . . . తో . .	చి . తే	నే . . . .

நிஸா , , ,
மி . . .
మి . . .

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

6. தோடி—ஆதி. – 2 களை

ப. கருணை ஜூடவம்ம கமலவைரி

கலாதருனி கொம்ம (க)

அ. தரனு ஸரியு தொரகனி பஞ்சநத ந

கர நாயகி தர்மஸம்வர்த்தனி (க)

ச. 1. அநேக ஜகதாதாரிவி நீ

வனே மதினி நெறநம்மிதிகா யே

மனே வாடனோயனி நீ மதி நெஞ்

ஸனே வத்தனுச்ஸு நாதனி வேடு

துனே நாதுபை விநெடு சாடி சா

லுனே நீது தயகு நே பாத்ருடௌ

துனே குவலய நயனே ஸுவஸன ஜ

கனே விது நிப வதனே ஸந்ததமு (க)

2. மதான தெலியக ஜேஸின கர்ம

விதாரி நீவனி நம்மிதினே நீ

తోడి—ఆది. – 2 కళలు

ప. కరుణ జూడ వమ్మ కమల వైరి

కళాధరుని కొమ్మ (క)

అ. ధరను సరియు దొరకని పంచనద వ

గర నాయకి ధర్మ సంవర్ధని (క)

చ. అనేక జగదాధారివి నీ

వనే మదిని నెరనమ్మితిగా యే

మనే వాడనో యని నీమది నెం

చనే వద్దనుచు నాతని వేడు

దునే నాదుపై వినెడు చాడి చా

లునే నీదు దయకు నే పాత్రుడౌ

దునే కువలయ నయనే సువసన జ

ఘనే విధునిభ వదనే సంతతము (క)

2. మదాన తెలియక జేసిన కర్మ

విదారి నీవని నమ్మితినే నీ

3 3 3 4
பதார விந்த யுகள பக்தி நிம்ம
3 3 3 3
ணி தானமடிகிதினே தோசதேமி
3 3 3 3 3
உதாரி நீ தயனு தாசராது த
3 3 3
ரி தாபு லேகனு ஸதா மொரலிட வி
3 3
னதா செவுலு எவரு ப்ரோது ரிக
3 3
ஸதாஶிவ ஹிதே முதான ஸததமு (௨)

3. பராஶக்தி நாயொக்க சித்தமு தா
4 3
மராகு நீரு விதமு தல்லடில்
3 3 2
லராது அந்துனகேமி பலமு ஶம்
3 4
பராரி வைரிகி அர்த்த ஶரீரி
3 3
புராண புருஷுடகு ராமுனிகி யா
4
புராரிகினி நீகு ராஜ தர மத்
3
ஸரான வேரென்ஸராதனு த்யா
3 3 3
கராஜு நிக விடுவராது ஸததமு (௩)

పదార వింద యుగళ భక్తి నిమ్మ
ని దాన మడిగితి నే నీకు దోచదేమి
ఉదారి నీదయను దాచరాదు. ద
రి దాపు లేకను సదా మొరలిడ వి
నదా చెవులు ఎవరు బ్రోతు రిక
సదాశివ హితే ముదాన సతతము (౪)

3. పరాశక్తి నా యొక్క చిత్తము తా
మరాకు నీరు విధము తల్లడి
ల్ల రాదు అందున కేమి ఫలము శం
జరారి వైరికి అర్ధ శరీరి
పురాణ పురుషుడగు రామునికి యా
పురారికిని నీకు రాజధర మ
చ్ఛ రాన వేరెంచ రాదను త్యా
గరాజు నిక విడువరాదు సతతము (౬)

ப.	1.	; கா,மா, பா,த பமக — ரிஸ ஸநிதா நீ ஸா	; ஸ ரி ஸ — ரி க மா	பா,த தபபம — கா கரி : ‖
		க ரு ண ஜூ ..— ட . வம் . . ம	க ம . — . ல வை	ரி . . . . . — . . , .
ప	1.	క రు ణ జూ . . — డ . వ . . మ్మ	క మ . — . ల వై	రి . . . . . — . . . . ‖

2. ஸரி கா,மா, பா,த பமக – ரிஸ ஸநித நீ ஸா | ; ஸா,ரி – ஸ ரி க மா | பாதப மாபம – கா கரி ||
. . க ரு ண . ஜ ூ . – ட வம் . . . ம | க ம – . . ல வை | ரி . . . . . . – . . . ||
క ర ణ . జా . . – డ వ . . . మ్మ | క మ – . . ల వై | రి . . . . . . – . . . ||

3. ஸரி கா,மா, பா,த பமக – ரிஸ ஸநித நீ ஸா | ; ஸா,ரி – ஸா,ரி க மா | பா,த நித – மா,ப மக ரி ||
. . க ரு ண ஜ ூ . . – ட . வம் . . ம | க ம – . . ல வை | ரி . . . – . . . . ||
. . క ర ణ జా . . – డ . వ . . . మ్మ | క మ – . . ల వై | రి . . . – . . . . . ||

4. ஸரி கா,மா, பா,த பமக – ரிஸ ஸநித நீ ஸா | ; ஸா,ரி – ஸா,ரி க மா | தநி ஸ்ா,ரி நி – தம மகபம ||
. . க ரு ண ஜ ூ . . – ட . வம் . . ம | க ம – . . ல வை | ரி . . . . – . . . . . . ||
. . క ర ణ జా . . – డ . వ . . మ్మ | క మ – . . ల వై | రి . . . . – . . . . . . ||

கரிஸரி கம பா,த நித–மா,த பமப தா தநிஸ்ா,ரி | ஸ்நி ஸ்ா, – தா,நிஸ்ா,நி | தபமாபா,தபா,த–பமகா தபபம ||
. . . . க . லா . . . –த . ரு . . . . | ணி . . . – கொம் . . . | . . . . –ம . . . . ||
. . . . క . లా . . . –ధ . ర . . . . | ని . . . – కొ . . . | . . . . –మ్మ . . . . ||

கரிஸரி
. . . .
. . . .

(க)
(కే)

அ.ப. 1. , , , ப த ப மா,த — பமகா மா மா,த ப ப த | ; தபத நி – , ஸ்ரிஸ்ாநி த | நீ ரிஸ்ஸ்நி–ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி நிஸ்ா, ||
த ர னு ஸ . — ரி . . யு தொ . . ர . | க . . ணி . – . பஞ் . . . ச | ந . . . . . – . . . . . த . ||
அ.க. ధ ర ను స . — రి . . యు దొ . . ర . | క . . ని . – . పం . . . చ | న . . . . . – . . . . . ద . ||

2. ; ஸ்ரீக்ரீ க்ம்க்ா,ரி—ஸ்ரிக்ரிஸ்ரிஸ்ஸ்ா,ரிஸ்நிதா தநிஸ்ரிஸ் | நிநிஸ்ா,ரி ஸ்நி – த ப மா | பா பமமக – மா,ப க ரி ||
ந . க . ர . நா . —ய . . . . கி . . . . | . . . . தர் . – . ம ஸம் | வர்த்த . . – ணி . . . ||
న . గ . ర . నా . —య . . . . కి . . . . | . . . . ధ . – . ర్మ సం | వ . ర్ధ . . – ని . . . ||

3. ஸரிஸ்ரீக்ரீ க்ம்க்ா,ரீ–ஸ்ரிக்ரி ஸ்ரிஸ் ஸ்ா,ரி ஸ்நி தாதநிஸ்ரிஸ் | நிநிஸ்ா,ரி ஸ்நி–தப மாபமமா,க | கமபதநீ,த–பா,மமா,மபம ||
. . ந . க . ர . நா . –ய . . . . கி . . . . | . . . . தர் . – . ம ஸம் . . . . | வர்த் . . . – த . ணி . . . . ||
. . న . X . ర . నా . –య . . . . ది . . . . | . . . . ధ – . ర్మ సం . . . . | వ . . . . . – ర్ధ . ని . . . . ||

கரிஸா
. . . .
. , . .

(க)
(క)

ச. நித தநீத தபப தா,நி தபா,தம–மதபமக ககரிஸா,ரிககரிஸரிநி | ஸாரி கரீ க–ம பாதப மக ம | பா,தபா,நி தபமா,த–தபாக மா ||
அ.னே . . ந . ஜ க . தா . . . –தா . . . . ரிவி . . . நீ . . . | வ . னே . ம–தி ணி . . நெ . ற | நம் . . . மி . தி . . –கா . . யே ||
చ. అ . నే . . క . జ X . దా . . . –ధా . . . . రి వి . . . నీ . . . | వ . నే . మ – ది ని . . నె . ఱ | న . . . మ్మి తి . . – గా . . యె ||

தம தநீ, நிததா, நித தபப—தகமா தமதா நிதநீ ஸ்நிஸ்ா | நிஸ்நித தா, தம–,த நி தம த | கமபா,தபமாபமக–மநிநிதபதா, ||
ம . னே . வா . . ட . ஞே . . ய . ணி நீ . . ம . தி ஜெநன் . | ஸ . நே . . வத் . – . த னு . சு | நா . . . த . . ணி–வே . . டு . ||
మ . నే . వా . . డ . నో . . య . ని నీ . . మ . ది నెం . | చ . నే . . వ . – . ద్ద ను . చు | నా . . . త . . ని . – వే . . డు . ||

தபத நிதா நிரிஸ்நிதத நிஸ்ரிஸ்—ஸ்நிததநீ தபமகமா தபதா | நி நிததா, நித–தப பமப தப | மா,தபமகா கம–தம தநி ஸ்நிஸ் ||
து . . னே . நா . . . து . பை . . . வி . ன . டு சா . . . டி சா . . | லு நே . . நீ . – . . து . த ய . | கு . நே . . பா – . . த்ருடே ள ||
దు . . నే . నా . . . దు . పై . . . వి . న . డు చా . . . డి చా . . | లు నే . . నీ . – . . ము . ద య | కు . నే . . పా – . . త్రుడే . . ||

தநிஸ்ரீ ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி க்ம் க்ரிரி–க்ரிரிஸ் ஸ் ரிஸ்நிதத நிததநி ஸ்ரி | க்ா,க்ரி ரி ரிநி – நித நிரிநித ம | மா,நி ததநித; – ; மக பம ||
துனே . . கு . வ . ல . ய ந . –ய . னே . ஸு . வ . . ஸ . ன . ஜ . . | க னே . . வி . – து . நி . ப . வ | த . னே . . . – ஸங் . த . ||
దు నే . . కు . వ . ల . య న . –య . నే . సు . వ . . స . న . జ . | ఘ నే . . వి . – దు . ని . భ . వ | ద . నే . . . – సం . త . ||

கரிஸரி
. தமு .
. తము .

(க)
(క)

3 3

7. தோடி—ஆதி – 1 களை

3 4 3 3

ப. கோடி நதுலு தனுஷ்கோடிலோ நுண்டக

3

ஏடிகி திரிகேவே ஓ மனஸா (கோ)

3

அ. ஸூடிக ஶ்யாமஸுந்தர மூர்தினி

மாடி மாடிகி ஜூசே மஹா ராஜுலகு (கோ)

3 3

ச. கங்க நூபுரம்புனனு ஜனிஞ்செனு

3 3

ரங்கனி காவேரி கனி ராஜில் லெனு

3 4 2

* பொங்குசு ஸ்ரீ ரகுநாதுனி ப்ரேம தோ

3 3 3

பொகடே த்யாகராஜு மனவி வினவே (கோ)

7. తోడి—ఆది – 1 కళ

ప. కోటి నదులు ధనుష్కోటిలో నుండగ

ఏటికి తిరిగేవే ఓ మనసా (కో)

అ. సూటిగ శ్యామ సుందర మూర్తిని

మాటి మాటికి జూచే మహారాజులకు (కో)

చ. గంగ నూపురంబునను జనించెను

రంగని కావేరి గని రాజిల్లెను

* పొంగుచు శ్రీరఘునాథుని ప్రేమతో

పొగడే త్యాగరాజు మనవి వినవే (కో)

ப.	1.	,,, தா த த நி – ஸ்ா ஸ்ா, த நீ	ஸ்ா ,ரி ஸ்நி – தா பா, த	ப ம த ப – ப ம கா ‖
		கோ டி ந . – து லு தனுஷ்	கோ . டி . – . லோ .	நுண் . . – ட . க ‖
ప.		కో టి న . – దు లు ధ ను .	ష్కో . టి . – . లో .	నుం . . – డ . గ ‖
	2.	,,, தா த த நி – ஸ நி ஸ்ா, த நீ	ஸ்ா ரிஸ் ஸ – நிஸ்நீ த ப	மாபதபா,த – ப ம கா ‖
		கோ டி ந . – து . லு தனுஷ்	கோ . . டி – . . . லோ	நுண் . . . – ட . க ‖
		కో టి న . – దు . లు ధ ను	ష్కో . . టి – . . . లో	నుం . . . – డ . గ ‖

3. ,,, தா த தநி – ஸ்ரி நிஸ்ா தநீ | க்க்ரிரி—ஸ்நி தப | தநிதப—மா,பமபமக ‖
கோடிந . – து . லு . தனுஷ் | கோ . . . — டி . லோ . | . னுண் . . — ட . க . . . ‖
కొ టి న . – దు . లు . ధను | కో . . . — టి . లో . | నుం . . — డ . గ . . . ‖

1. ; மநீ த மா,ப – மா,ப மகரிஸ நீ | ஸ்ா ; — ; ஸரி | கம பா,த—பமமதப ‖
ஏ . டி கி . – தி . ரி . கே . . | வே — ஓ . | . . ம . —ன . ஸா . . ‖
ఏ . టి కి . – తి . రి . గే . . | వే — ఓ . | . . మ . —న . సా . . ‖

2. பதா, த தநித மா,ப – பாதப மா,க கரிஸநி | ஸா ; — ஸரிகம | பதநிஸ்—நிதநித ‖
. . ஏ . . டிகி . . – தி . . . ரி . கே . . . | வே — ஓ . . . | ம . ன . — ஸா . . . ‖
. . ఏ . . టి కి . . – తి . . . రి . గే . . . | వే — ఓ . . . | మ . న . — సా . . . ‖

4. தபம தா த தநி – ஸ்ரிநிஸ்ா பதா | நிஸ்ரிக்ரிஸ்—நீதபமா | மபமபதப—மதபாமாபமக ‖
. . . கோடிந . – து . லு . தனுஷ் | கோ . . . டி . — . லோ . . | னுண் . . . . . — ட . . க . . . ‖
. . . కొ టి న . – దు . లు . ధను | కో . . . టి . — . లో . . | నుం . . . . . — డ . . గ . . . ‖

; தநிஸ்ரிஸ்நி தமா – மகபம தபமக | ரிஸரிநி — ஸரிகம | பதநீ — ரிஸ்ஸ்நி ‖
ஏ . . . . . டிகி – தி . ரி . கே . . . | வே . . . — ஓ . . . | ம . ன—ஸா . . . ‖
ఏ . . . . . టి కి – తి . రి . గే . . . | వే . . . — ఓ . . . | మ . న—సా . . . ‖

தபம
. . .
. . .

(கோ)
(కో)

அ.ப. 1. ,,, பதநி ஸ்ா,நி – ரிஸ்நிதநீஸ்ா | ,,, நி — ஸ்ரிஸ்ா,நி | நிஸ்ரி ஸ்ாநி—நிரிஸ்நி ‖
ஸௌ . டிக . – ப்யா . . . ம | ஸுந் — . த ர . | மூர் . . . — த்தி . னி . ‖
అ. సౌ . టి గ . – భ్యా . . . మ | సుం — . ద ర . | మూ . . . — ర్తి . ని . ‖

2. த ப ம ப த நி ஸ்ா,நி – தநிஸ்ரி க்ா ரீ,ஸ் ஸ்ா | , , , நி — ஸ் ரி ஸ்ா,நி | நி த பா,த — நீ,ஸ் நி த த ||
. . . ஸெள.டி க . – ப்யா . . . . ம | ஸாந் — . த ர . | மூர். . . — த்தி . னி . . ||
. . . సౌ టి గ . – శ్యా . . . . మ | సుం — ద ర . . | మూ. . . — ర్తి . ని . . ||

, , , நி த நி ஸ்ா – , ரி ஸ்ா,ரி நி ஸ் த நி | ரி ஸ் நி த – ப ம கா | ம க மா – த ம தா ||
மா . டி மா – டி கி . ஜெ . சே . | ம . . ஹா – . . ரா | . . ஜா – ல . கு ||
మా . టి మా – టి కి . జా . జే . | మ . . హా – . . రా | . . జా – ల . కు ||

தா நி த நீஸ்நி – ஸ்ா ரி ஸ் நி த நீ | க்க் ரி ரி – ஸ் நி த ப | த நி த ப – மா,ப மபம க ||
கோ . . டி ந . – து லு . . த னுஷ் | கோ. . . . – டி .லோ . | னுண் . . . . – ட . க . . . ||
కో . . టి న . – దు లు . . ధ ను | ష్కో . . . – టి . లో . | నుం . . . . – డ . గ . . . ||

; தநிஸ்ரிஸ்நி தமா – மக பம த ப ம க | ரி ஸா, – ; ; | ; ; – ; ; ||
ஏ. . . . . டி கி – தி . ரி . கே . . . | வே . – . . | . . – . . ||
ఏ . . . . . టి కి – తి . రి . కే . . . | వే . – . . | . . – . . ||

ச. , , , பா ம பா – பா த ப ம க மா | ; பா – த ப த நி | ரி ஸ் நி த – நி த த ப ||
கங் க நூ – பு ரம் . . . பு | ன – னு . ஜ . | னிஞ் . . . – செ . னு . ||
చ. గం గ నూ – పు రం . . . బు | న – ను . జ . | నిం . . . – చె . ను . ||

பா பா,த நி த மா – த ப ம க க ரி ஸ ரி | ஸ நி ஸ ரி – ஸ ரி கா | க ம ப த நீ – ப த ம ப ||
. ரங் . . க னி – கா . . . வே. . . | ரி . க னி – . ரா . | ஜில் . . . . . – லெ . னு . ||
. రం . . గ ని – కా . . . వే . . . | రి . గ ని – . రా . | జి . . . . . – లె . ను . ||

* தாது அனுபல்லவி யினது.

* ధాతు అను పల్లవి వలె.

8. தோ^{3}டி—ஆதி^{3}

ப. க^{3}தி நீவனி நே கோரி வச்சிதி தல்லி பராகா (க^{3})

அ. மதிநி யெம்தோ வெத^{3}கி ஸம்

மதி நி ஸ்ரீ ப்ரவ்ருத்^{3}த^{4} ஸ்ரீ

மதி நி பத^{3} யுக^{3} முல நே நெற நம்

மிதிநி ப்^{3}ரோவு மிக நிஜ தா^{3}ஸுலகு (க^{3})

ச. பரமௌ ஸ்ரீ தபஸ்தீ^{2}ர்த^{3} நகரமந்து^{3}

நெல கொன்ன பரமானந்தீ^{3} பொக^{3}ட^{3}

தரமா ப்^{3}ரஹ்மகைனனு த^{4}ரலோ

நீ ஸரி கா^{3}ன தல்லி நீ வாட^{3}னுகா^{3} நா

பரிதாபமு லெல்ல தொ^{3}லக^{3} யாரக

புர^{2}நாது^{3}லு ஜத கூ^{3}டி^{4} யபீஷ்ட

வரமுலிச்சு தை^{3}வமு நீ வனு மனு

ஸ்தி^{3}ர மதுலை கா^{3}சிநாரு க^{3}னுக (க^{3})

8. తోడి—ఆది

ప. గతి నీవని నే కోరి వచ్చితి తల్లి పరాకా (గతి)

అ. మతిని యెంతో వెదకి సమ్మ

తిని శ్రీ ప్రవృద్ధ శ్రీ

మతి నీ పదయుగముల నే నెర న

మ్మితిని బ్రోవుమిక నిజదాసులకు (గతి)

చ. 1. పరమా శ్రీ తపస్తీర్థ న

గరమందు నెలకొన్న పరమానందీ పొగడ

తరమా బ్రహ్మకైనను

ధరలో నీ సరి గాన తల్లి నీ వాడను గా నా

పరితాపము లెల్ల దొలగ యారక

పురనాథులు జతగూడి యభీష్ట

వరము లిచ్చు దైవము నీ వను మను

స్థిరమతులై గాచినారు గనుక (గతి)

3 3
2. ஈபுரமுந பாகு காபுரமு ஸேயுவா
ரே புண்யமு ஜேஸிரோ
ஸ்ரீ புரநிலயே ப்ராபு கோரி யுன்னானு
3 3 3
அம்ப பருல நேநு வேடக லேனு
3
ஜாபு ஜாபு ஸேயக நீவே தரி
3 3 3
தாபுகாநி அன்யு லெவரு நாயெட
3
ரேபு மாபநக நீ மஹிமலு பலு
3 3 3 3
கோபுரம்பு காநி ஸுஜநி (க)

3
3. ராகா ஶஶி வதநே ஸர்வலோக நாயகி
விநு மாய நே வேல்பு
3
ல காதி யெள நீ கடாக்ஷமு சேத
3 3
ஏக சித்தமை நம்துகு அம்ப
3 3
இம்க நிர்தய எந்துகு
4 4
நீகநி தந தான்யமுல கொரகு ஈ
3 3 3
லோகுல நே மாடி மாடி கடுகுட சௌக காநி நீ
3 3 3
கீர்த்தி கெம்தாக விந்ந விம்து த்யாகராஜுநி (க)

2. ఈ పురమున బాగు
కాపురము సేయువా రే పుణ్యము జేసిరో
శ్రీ పురనిలయె ప్రాపు కోరియున్నాను
అంబ పరుల నేను వేడగ లేను
జాపు జాపు సేయక నీవే దరి
దాపు గాని అన్యులెవరు నాయెడ
రేపు మాపనక నీ మహిమలు బలు
గోపురంబు గాని సుజని (కృతి)

3. రాకా శశి వదనె సర్వలోక నాయకి
వినుమాయ నే వేల్పు
ల కాదియౌ నీ కటాక్షము చేత
యేక చిత్త మైనందుకు అంబ
ఇక నిర్దయ యెందుకు
నీకని ధనధాన్యముల కొఱకు ఈ
లోకుల నే మాటి మాటి కడుగుట చౌక గాని నీ
కీర్తికి నెందాక విన్నవింతు త్యాగరాజుని (కృతి)

ப. 1. ; கம மதப பதா,–நித தநிஸ்ா,நி தமா | ; தப – த மபக | கமபா – தப தநி ||
க . தி . . . . –நீ. . . . . வணி | நே. – . கோ. . | ரி . . – . . வச் . ||
ప. గ . తి . . . . –నీ. . . . . . వ ని | నే. – . కో . . | రి . . – . . వ . ||

ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி ஸ்ா ;;– தபாதநிஸ்ரிஸ் நிததா, மபா, | மாபம க மத–தநிஸ்ரீநி த | மப தபபம – கா கரி ||
சி . . . . தி –தல். . . . . . லி . . ப . | ரா . . . . . – . . . . . . | கா . . . . . – . . . ||
చ్చి . . . . తి – త . . . . ల్లి . . ప . | రా . . . . . – . . . . . . | కా . . . . . – . . . ||

2. ஸரிகம மதப பதா,–நித தநிஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி தமா | ; தபபா–தப ம பாதப பம | கம பா,நிதப – தநிஸ் நிஸ்ரி ||
. . க . தி . . . . –நீ . . . . வணி | நே . . – . . கோ . . . . . | ரி . . . . . – . . . வ . . ||
. . గ . తి . . . . –నీ . . . . వ ని | నే . . – . . కో . . . . . | రి . . . . . – . . . వ . . ||

ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி ஸ்ா; ; – தபாத தநிஸ்ரிக் ரிநித | மாபம மக மத – தநிஸ்ரிஸ்ா,நித | மப தபபம – கா கரி ||
சி . . . . தி – தல் . . . . லி ப . | ரா . . . . . – . . . . | கா . . . . . – . . . ||
చ్చి . . . . తి – త . . . . ల్లి ప . | రా . . . . . – . . . . | కా . . . . . – . . . ||

ஸ ரி

. .

. .

(க)

(క)

அ.ப. 1. ; தமா தா, நீ,ஸ் நிததா,– தநீத நிரீ ஸ்ா, நி ஸ்ா | ; ஸ்ரீக்–, ரிஸ்ாக் ரிரீஸ் | நீ ரிஸ்ாநி – தா நிநிஸ்ரிஸ் ||
ம . தி னி . யெங் . –தோ .வெ. த கி ஸம் | ம . தி– னி . . ஸ்ரீ . . | ப்ர வ்ருத். – த ஸ்ரீ . . . . . ||
అ. మ . తి ని . యెం . –తో . వె . ద కి స | మ్మ . తి– ని . . శ్రీ . . | ప్ర వృ . . –ద శ్రీ . . . . . ||

2. நிதபம தமாதா,நீ,ஸ்நிததா, – தநீத தநிஸ்ாக்ரி ரிநிஸ்ா | ;ஸ்ரிஸ் ரி – க் ரிஸ் க்ரிஸ்நி | தநிஸ் ரிஸ் நி – ஸ்நித நிநிஸ் ‖
. . . . ம . தினி .யெங் . – தோ.வெ த . . . கிஸம் | ம . . தி – .னி . ஶ்ரீ . . . | ப்ர . . வ்ருத். – த . . ஶ்ரீ . . ‖
. . . . మ . తి ని .యెం . – తో . వె ద . . . కి స | మ్మ . . తి – . ని . శ్రీ . . . | ప్ర . . వృ . . – ద్ధ . . శ్రీ . . ‖

ரிஸ்ாஸ்நிதபா,நிதத பா,நிதபமக–மதபமகரிஸா,ரிநிஸரிஸதநிஸரி | கமகத பாதப – கமதமதநி ஸ்| நிரீஸ்ரிநி த – நிதம தமக பம ‖
ம தி நீ . . ப . த . யு . . . க . –மூல.நே. .நெ .ற . நம் . . . . . | மி . .தினிப்ரோ–வு . . .மி . க | நி ஜ தா . . ஸு– ல . . கு . . . . ‖
మ ది నీ . . ప . ద . యు . . . గ . –మూల . నే . . నె . అ . న . . . . . | మ్మి . . తి ని బ్రో –వు . . .మి . క | ని జ దా . . సు – ల . . కు . . . ‖

க ரி ஸ ரி
. . . .
. . . .

3
(க)
(గ)

ச. , பதாமபா பா தப –மாபம க மா,தபம பதநீ,ஸ் நிததா, | ப தா, நி பா, தமா, ப–கமபத | நிதநிஸ்நித ம – தமகரி க மா,த ‖
பரமௌ.ஶ்ரீதபஸ்–தீர்த் . . த . ந . க . ர . மங் . . | துநெ . ல .கொன்–.னபர | மா . . . . னங்– தீ . பொ.கட. ‖
చ. పరమౌ . శ్రీతప – స్తీ . . ర్థ . న . గ . ర . వం . . | దునె . ల . కొ | –.న్నపర | మా . . . . నం – దీ . పొగ . డ . ‖

பமககரிஸா, ததபமககம – நிநிதப தமதா மகமா,ப மகரி நி | ஸரீகா, ம – தமதநிதப த | தபமக ரிஸா,ரி–ஸநிதநிஸஸா,ரி ‖
த . ர . . மா ப்ரஹ்ம . . . ம –கை . . . ன . னு த . ர . லோ . நீ | ஸரிகா ன – தல் . .லி . நீ | வா . . ட . னு .– கா . . . . நா . ‖
త . ర . . మా బ్ర . . . హ్మ – కై . . . న . ను ధ . ర . లో . నీ | సరిగా న – త . . ల్లి . నీ | వా . . డ ను .– గా . . . . నా . ‖

ககரிரிகக ம ப த நீ த ப த ம–ப த ப ம க ம பதநித நீ,ஸ் நிததா | தமபா,தபமக–மா,தபா,தநிதநி| தபமபமக ம – தமதநிஸ்நி ஸ் ‖
ப.ரி .தா. . ப .முலெல் . . –லதொல . கயா . . . ர . க . . | பு . 'ர .நா . . – து .னு .ஜ .த| கூ . . . டி . அ– பீஷ் . . . ட ‖
ప. రి తా . . . వ . ములె . . – ల్లదొల . గయి . . . ర . క . . | పు . ర .నా . . – థు . లు . జ .త| గూ . . . డి అ . – భీ . . . ష్ట ‖

ரிஸ் நிதத நித தநிஸ்ரிக்ரிஸ்–நிதநிஸா, க்ரி ஸ ரிஸ்நிதபாதப
வ . ர . . மு. வித் . . . . ஸா–தை . . வ மு நீ . . வனும .
వ . ర . . ము. వి . . . . చ్చు– దై . . వ ము నీ . . వ ను మ .

ம த க ம நி – த ம த ம க	ரிஸ ரிஸரிநி – ஸ தபமக பம	
னுஸ்தி . ர ம – துலே . . கா	சினு . . ரு . – க னு . க . . .	
నుస్థి . ర మ – తులై . . గా	చినా . . రు. – గ ను . క . . .	

க ரி ஸ ரி
. . . .
. . . .

3
(க)
(గ)

9. தோடி—ஆதி 1-கள

3 3

ப. நீவண்டி தைவமுனு ஷடானன

3 3

நே னெந்து கானரா (நீ)

4 3 3

அ. பாவிஞ்சி சூட தரமுகானி

3 3

ப்ரஹ்மபுரி நிலய கிரிஜா தனய (நீ)

3 3

ச. 1. ஸரி பாலுரதோ கைலாஸ கிரினி

4 3 3

ஶுபாக்ருதிதோ நாடகனு

2

வெறபு லேக ப்ரணவார்த்தமு தானனு

4 3

விதினி கோபகிஞ்சி

3 3

ஸாகுன நவ வீருலம்தொக கிங்

3

கருனி கனி மும்மாரு ஸெலவிச்சி

9. తోడి—ఆది – 1 కళ

ప. నీ వంటి దైవమును షడానన

నే నెందు గానరా (నీ)

అ. భావించి చూడ తరముగాని

బ్రహ్మ పురి నిలయ గిరిజా తనయ (నీ)

చ. 1. సరి బాలురతో కైలాస గిరిని

శుభాకృతితో నాడగను

వెఱపు లేక ప్రణవార్థము తానను

విధిని కోపగించి

సరగున నవ వీరులంతోఁ గిం

కరుని గని ముమ్మారు సెలవిచ్చి

ஸுருலு முர புராருலு வினி மெச்சக

வருஸகானு ஸ்ருஷ்டி ஶக்தி நொஸகின (ஸ்ரீ)

2. ஹரி ஹராதுலகு திக்பாலுல
கல ஶஶி ஸூர்யுலகு
மரி வித்யாதருலகு ப்ரஹ்மாண்ட
முன வெலயு வர வீராதுலகு
தரமுகாக நின்னு ஜதகூடக
ஶரணகா வினி ஸைரின்ஸக
பரம த்ரோஹியைன ஶூர
பத்மாஸுருனி கீர்த்திகானு கர்வமணசின (ஸ்ரீ)

3. மாரகோடுலந்து கல்கின ஶ்ருங்கார
மெல்ல இந்துமுக நீ கொன
கோருனு போலுனே நீது ஶுபா
காரமு ஸந்ததமு
ஸாரெகு நாமதினி நில்பின கு
மார தயாபர நீரஜலோசன
தாரகாதிப கலாதருடகு ஸ்ரீ த்யாக
ராஜ ஸன்னுத ஆஶ்ரித ஹித (ஸ்ரீ)

సురులు మురపురారులు విని మెచ్చగ

వరుసగాను సృష్టి శక్తి నొసగిన (శ్రీ)

2. హరి హరాదులకు దిక్పాలుల
కల శశి సూర్యులకు
మఱి విద్యాధరులకు బ్రహ్మాండ
మున వెలయు వర వీరాదులకు
తరముగాక నిన్ను జతగూడక
శరణగా విని సైరించక
పరమ ద్రోహియైన శూర
పద్మాసురుని కీర్తిగాను గర్వమణచిన (శ్రీ)

3. మారకోటులందు గల్గిన శృంగార
మెల్ల యిందుముఖ నీ కొన
గోరును బోలునే నీదు శుభా
కారము సంతతము
సారెకు నా మదిని నిల్పిన కు
మార దయాపర నీరజలోచన
తారకాధిప కలాధరుడగు శ్రీ త్యాగ
రాజ సన్నుత ఆశ్రితహిత (శ్రీ)

ப. 1. ஸ் நி ஸ்ா,ரி ஸ் நி – தா பா த நி ஸ் நி | தா பா – மா பாதப | ப ம கா – மா பா ||
நீ . . . வண். – . டி தை . . . | வ மு – னு ஷ . . | டா . – ன ன ||
తె. నీ . . . వం – . టి దై . . . | వ ము – ను ష . . | డా . – న న ||

கா ; க ம பா – த ப மாபம கா ரீ | ஸ நி ஸா – ; ; | ; த ப – ம ப த நி ||
நே னெந் . . – து . கா . . . ன | ரா . . – . . | . . . – . . . . ||
నే నెం . . – దు . గా . . . న | రా . . – . . | . . . – . . . . ||

2. ஸ் நி ஸ்ா,ரி ஸ் நி – தா தா ப த நி ஸ் | ரீ,க் ஸ்ா,ரி – நீ,ஸ் பா | த ப ம க – , ம பா ||
நீ . . . வண். – . டி தை . . . | வ . மு . – னு . ஷ | டா . . . – ன ன ||
నీ . . . వం – . టి దై . . . | వ . ము . – ను . ష | డా . . . – న న ||

ஸ ரி க ம ப த நீ – த ப மாபம கா ரீ | ஸ நி ஸா – ; நி நி | த ம க ம – த நி ஸ் ரி ||
நே . . . னெந் . – து . கா . . . ன | ரா . . – . . | . . . . – . . . . ||
నే . . . నెం . – దు . గా . . . న | రా . . – . . | . . . . – . . . . ||

3. க் க் ரி ஸ்ரிஸ்ா,நி நீஸ்ரி – ஸ்ா,நி தநி ரிஸ்நித | ஸ் நி த ப – ம க ம ப | மபதப ம க – , ம பா ||
நீ . . . . . . வண். – . . டி . தை . . | வ . மு . – னு . ஷ . | டா . . . . – ன ன ||
నీ . . . . . . వం . . – . . టి . దై . . | వ . ము . – ను . ష . | డా . . . . – న న ||

ம த நீஸ்நி த ம மா – தநித ம க ப ம க ரி | ஸா ரி நி – ஸா ; | ; ; – ; ; ||
நே . . . . . னெந் – . . . . து . கா . ன | ரா . . – . . | . . – . . ||
నే . . . . . నెం – . . . . దు . గా . న | రా . . – . . | . . – . . ||

அ. 1. தா ; ; நித–நீ ஸ்ா,ரி ஸ்நிதா | நித பம – பா தா | நீ ஸ்நி – ஸ்ா ஸ்ா ||
பா விஞ். –. சி . ஜூ . . | . . ட . – த ர | முகா. – . ணி ||
అ. భా విం . – . చి . జా . . | . . డ . – త ర | ము గా. – . ని ||

2. ரிஸ் நிதபம பத – நித நீ ரிஸ்ஸ்நி | தப தம – பா தா | நீ ஸ்நி – ஸ்ா ரீ ||
பா . . . . . விஞ் . – . . சிஜூ . . . | . . ட . – த ர | முகா. – . ணி ||
భా . . . . . విం . – . . చిజా . . . | . . డ . – త ర | ము గా. – . ని ||

ஸ்ா,ரி க்ா ரிஸ் நிரி – ஸ்நி தா நீ ஸ்ா | ரிஸ் ஸ்நி – தப பம | கம நித – தப தநி ||
ப்ரம் . . ஹ . பு . – ரி . நி ல் ய | கி . ரி . – ஜா . . . | த . ன . – ய . . . ||
బ్ర . . హ్మ . పు . – రి . ని ల య | గి . రి . – జా . . . | త . న . – య . . . ||

(நீ)
(నీ)

ச. பா ; பா,நி தபா,தமா, மா,த ப பமகம | மதபாத – , , தப | மக மா,த – பா,நி தப ||
மா ர . கோ . . . டு . . லங் . . . | து . . . – கல் . | . . கி . – ன . ம்ருங் ||
చ. మా ర . కో . . . టు . . లం . . . | దు . . . – క . | . . లి . – న . శృం ||

மாபம கா மா,ப மக – கரி ஸா,க ரிஸா,ரிநி | ஸா ; – ; க ரி | கா மா – பா,த பா,த ||
கா . . . ர . மெல் – . . ல . இங் . . . | து – மு . | க நீ – கொ . ன . ||
గా . . . ర . మె – . . ల్ల . ఇం . . . | దు – ము . | ఖ నీ – కొ . న . ||

மா பாதப மக மா – தா ; ; ரிஸ் | ஸ்நி தா – ; தநி | ஸ்ா,ரி ஸ்நி – ரீ ஸ்ா ||
கோ . . . ரு . னு – போ லு . | னே . . – நீ . | . . து . – ஸ்ரீ பா ||
గో . . . రు . ను – బో లు . | నే . . – నీ . | . . దు . – శ్రీ భా ||

; ரிஸ் நிதபா — ; மக பமகரி	ஸாரிநி — ஸ்ரா ;	; ; — ; ; ‖
கா . . ர மு — ஸங் . த . . த	மு . . . — .	. . — . . ‖
కా . . ర ము — సం . త . . త	ము . . . — .	. . — . . ‖
; பாதநி தப — நித தப மாபமகா	; மப — தநிதா	நிதநிஸ் — ரிநிஸா ‖
ஸா . ரெகு . — ம . தி . னி . . .	நிலு — . வனி	. . . . — கு . . ‖
సా . రె కు . — మ . ది . ని . . .	ని లు — . వ ని	. . . . — కు . . ‖
,,, தாததா — நிநிஸா ,க்ரிஸா	ஸ்நிரிஸ் — நிதபா	மாபம கா — , மபா ‖
மாரத — யா . . . பர	நீ . . . . — . ரஜ	லோ . . . — சன ‖
మారద — యా . . . పర	నీ . . . . — . రజ	లో . . . — చన ‖
,,, காமபா, த — நீ,ஸ் நிததா நீஸா	நிஸ்ரிக் — , ரிஸா,ரி	ஸ்நிதா — நீஸா ‖
தாரகா . — . . . தி . . பக	லா . . . — தரு .	ட . கு — ஸ்ரீ . ‖
తారకా . — . . . ధి . . పక	లా . . . — ధరు .	డ . గు — శ్రీ . ‖
,,, தாததநி — ஸ்ரிஸ்நிஸா ;	ஸ்நிநிஸ் — நிதபத	நிதபம — கமதநி ‖
த்யாகரா . — . . ஜ . ஸன்	னு . தா . — ப்ரித .	ஹி . . . — த . . . ‖
త్యాగరా . — . . జ . స	ను . తా . — శ్రీ . త .	హి . . . — త . . . ‖

(நீ)
(నీ)

10. தோடி—மிஶ்ரஜம்ப

ப. முன்னு ராவண பாதலோர்வக விபீஷணுடு
மொர பெட்டகா ராமசந்த்ர (மு)

அ. மன்னிந்துனனுத்ஸு குலபிருதுலனு பொகடின
மாட மரசிதிவோ ஸ்ரீ ராமசந்த்ர (மு)

ச.1. முனு வஜ்ரபாதல நோர்வஜாலகனு
இனஜூண்டு நினு ராமசந்த்ர
கொனியாட பரிதாபமுன ஜூசி
வானி மதி கொதவ தீர்ச்சின ராமசந்த்ர (மு)

2. முனு ஹேமகஶிபு பாதல ஸஹிம்பகலேக
முரஹரி யன ராமசந்த்ர
சனுவுதோ ப்ரஹ்லாது ஸந்தாப
முனு தீர்ச்சி ஸௌக்ய மொஸகின ராமசந்த்ர (மு)

10. తోడి—మిశ్రజంప

ప. మున్ను రావణబాధ నోర్వక విభీషణుడు
మొర బెట్టగా రామచంద్ర (ము)

అ. మన్నింతువనుచు కుల బిరుదులను పొగడిన
మాట మరచితివో శ్రీ రామచంద్ర (ము)

చ.1. మును వజ్ర బాధల నోర్వజాలకను
ఇనజుండు నిను రామచంద్ర
కొనియాడ పరితాపమును జూచి
వాని మది కొదవ దీర్చిన రామచంద్ర (ము)

2. మును హేమ కశిపు బాధల సహింపగ లేక
మురహరియన రామచంద్ర
చనువుతో ప్రహ్లాదు సంతాప
మును దీర్చి సౌఖ్య మొసగిన రామచంద్ర (ము)

3 3
3. முன்னு நீ மஹிம நே வின்னதேகானி ஸன்
3 3
முனி வந்த்ய ஸ்ரீ ராமசந்த்ர
3 4
பன்னகாதிப ஶயன பாலிஞ்சி நா வெதலு
3
பரிஹரிஞ்சவே ராமசந்த்ர (மு)

4
4. ராஜ ராஜ விராஜவாஹ ரவிகுல ஜலதி
4 3
ராஜ ராகவ ராமசந்த்ர
3 4 3
ராஜீவ நேத்ர ஜலஜோத் பவஸ்துத த்யாக
3 3
ராஜவந்தித ராமசந்த்ர (மு)

3. మున్ను నీ మహిమనే విన్నదేగాని సజ
మునివంద్య శ్రీ రామచంద్ర
పన్నగాధిప శయన పాలించి నా వెతలు
పరిహరించవే రామచంద్ర (ము)

4. రాజ రాజ విరాజ వాహ రవికుల జలధి
రాజ రాఘవ రామచంద్ర
రాజీవనేత్ర జలజోద్భవ వస్తుత త్యాగ
రాజవందిత రామచంద్ర (ము)

ப. 1. தபாத நீ நிஸ்ாநி ரிஸ்நிததா,பதபாதநீ,ஸ்நிததாதா,நிதபா,| தப ப மாபம | கா கம – பா, த ||
முன். . னு ரா . . வ .ண. . பா . . . த .லோர். . . . . | வ . க . . . | . வி . – பீ . ||
ప. ము . . న్ను రా . . వ . ణ. . బా . . . ధ . లో . . . . | ర్వ . క . : . | . వి . – భీ . ||

பமாப மக மா,ப தபபம ககாரி ரீ,க ரிஸா , , , ரிகா,மா| பா தா, நி | தபா, தநி த – நிதபம ||
ஷ . . ணு. டு .மொ. ர .பெட் . ட .கா . ரா . ம | சந்த் . . | ர . . . . – . . . . ||
ష . . ణు . డు . మొ . ర . బె . ట్ట . గా . రా . మ | చం . . | ద్ర . . . . – . . . . ||

2. தபாதநீஸ்ா,ரிஸ்நிரிஸ்நிததா,பதபாத தநிஸ்ரிஸ்ா,ரிஸ்நிதப | மதபப மாபம | கா கம – பா தநி த ||
முன்..னு ரா..வ..ண. .பா...த.... .லோர்.. | வ..க ... | .வி.– பீ ... ||
ము..న్నూ రా..వ..ణ. .బా...ధ.... .లో... | ర్వ..క ... | .వి.– భీ ... ||

தப பம கம நீ தா மாபம கரி ரீ,க ரிஸா ,,, ரிகா, மா | தநி ஸ்ரிஸ் | க்ரிரிஸ் – நிதபம ||
ஷ.ணு.டு.மொர பெட்...ட.கா. ரா.ம | சந்த்... | ர...–.... ||
ష.ణు.డు.మో ర బె....ట్ట.గా. రా.మ | చం ... | ద్ర...–.... ||

3. பதநிஸ் ரிக் ரிஸ்நீநிரிஸ்நிததா,பதபாததநிஸ்ரிஸ்ா,ரிஸ்நிதப | மதப ப மாபம | கா கம – தநிஸ்ரிஸ்ா,நி ||
முன்...னு.ரா. .வ..ண. .பா. ..த.... .லோர்.. | வ...க ... | .வி.– பீ..... ||
ము...న్నూ.రా. .వ..ణ. .బా...ధ.... .లో... | ర్వ..క ... | .వి.– భీ..... ||

தப பம கம நீ தா மாபம கரி ரீ,க ரிஸா ,,, ரிகா,மா | தநி ஸ்ரிஸ் | க்ரிரிஸ் – நிதபம ||
ஷ.ணு.டு.மொர பெட்...ட.கா. ரா.ம | சந்த்... | ர...–.... ||
ష.ణు.డు.మొర బె...ట్ట.గా. రా.మ | చం ... | ద్ర...–.... ||

4. பதநிஸ் ரிக் ரிஸ்நீ நிரிஸ் நிததா, கமதம தநிஸ்ரீ,க் ரிஸ்ா ரிநி | தப ப மாபம | கா கம – தநிஸ்ரிஸ்ா, நி ||
முன்..னு.ரா..வ..ண. .பா...த....லோர்.. | வ.க ... | .வி.– பீ..... ||
ము..న్నూ.రా..వ..ణ. .బా...ధ....లో... | ర్వ. క ... | .వి.– భీ..... ||

தபபமகம நீ தா மாபம கரி ரீ,க ரிஸா,,, ;;; | ;; | ;; – ;; ||
ஷ.ணு.டு.மொர பெட்...ட.கா. ;;; | .. | ..–.. ||
ష.ణు.డు.మొర బె....ట్ట.గా. ... | .. | ..–.. ||

அ.1. ஸ்நிதா ; நீ ; ஸ்ா,க் ரிரீ, ஸ்ாரிநி நிரிஸ நிததா தா க்ா ரீ | ஸ நி ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,நி நித — நீ ஸ்ா,ரி ||
மன் .. னிங் து . ன. னு த்ஸு குு.. ல . . பி ரு து | ல . னு . | பொ. க . — டி ன . ||
అ. మ .. న్నిం తు . న . ను చు . కు.. ల . . బి రు దు || ల . ను . | పొ . గ . — డి న . ||

2. ரிஸ்நிதா, தநி ஸ்ா,ரிஸ்ா,க்ரிரீ, ஸ்ா ரிநிநிரி ஸ நிததா தாக்ாரீ | ஸ நி ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,நி நித — நீ ஸ்ா,ப ||
மன். . . னிங் . . . து . ன. னுத்ஸு.கு. . ல. . பிருது | ல . னு . | பொ. க . — டி ன . ||
మ . . . న్నిం . . . తు . న . ను చు . కు. . ల. . బిరుదు | ల . ను . | పొ . గ . — డి న . ||

3. பதபதநீதநிஸ்ாநிஸ்ரிஸ்நிதபமதநிஸ்ா,ரிஸ்நிநிரிஸ்நிததா தாக்ாரீ | ஸ நி ஸ்ா,ரி | ஸ நி த ா — நீ ஸ்ா,ரி ||
மன் . . . . னிங்.து ன. னுத். ஸு கு . . ல.. பிருது | ல . னு . | பொ. க — டி ன . ||
మ . . . . న్నింతు. న . ను . చు . కు . . ల .. బిరుదు | ల . ను . | పొ . గ — డి న . ||

1. ஸ்நிஸ்ா ; ஸ்ரி ஸ ஸ்நிதப தநி ஸ்ரீ, ஸ்நிஸ்ா ; பத பாத தநி | ; ஸ்ரி ஸ | நி த தா, — நி த ப ம ||
மா . . ட . . ம . ர . சி . தி . வோ . . ஶ்ரீ. . . ரா. | ம . . | சந்த் . . . — ர . . . ||
మా . . ట . . మ . ర . చి . తి . వో . . శ్రీ . . . రా. | మ . . | చం . . . — ద్ర . . . ||

2. பதநிஸ்ரிஸ ஸ்நி நிதபம பதநீ ஸ்ா ; ; ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி நீஸ்நி | த ப தா | ரி ஸ ஸ நி — த ப மபமா ||
மா . . . . ட . ம . ர . சி . தி வோ ஶ்ரீ . . . . . . ரா . . | . . ம | சந்த். . . — ர . . . . ||
మా . . . . ట . మ . ర . చి . తి వో శ్రీ . . . . . . రా . . | . . మ | చం . . . — ద్ర . . . . ||

ச.1. பா ; தா பமபா பா மா,த ப பமகா மா,ப மபா ,த பம பத | நி த நீ,ஸ | நிததா பா,நி — தபா, தம ||
ரா ஜ ரா. . ஜ வி . . ரா. . ஜ . . வா. . ஹ. ர . | வி . கு . | ல . . ஜ . — ல. . தி . ||
చ. రా జ రా. . జ వి . . రా. . జ . . వా. . హ. ర . | వి . కు . | ల . . జ . — ల. . ధి . ||

2. பதநீ தத பாதம பா மா பாதப மக மா,த பம பா,த பமபத | நீ நி ரி | ஸா,நி ரிஸ் – நி த ப ம ||
ரா . . ஜ . ரா . . ஜ வி ரா . . . . ஜ . வா . . . ஹ . ர . | வி கு . | ல . ஜ . – ல . தி . ||
రా. . జ . రా . . జ వి రా . . . . జ . వా . . . హ . ర . | వి కు . | ల . జ . – ల . ధి . ||

பாதநிதப மக மாபம கரி ரிஸ ஸா ; ; கரிஸநி ஸரிகம | பா,நி த ப | தா நி த – பா,த ப ம ||
ரா . . . . ஜ . ரா . . . . க . வ ஸ்ரீ . . . ரா . . . | ம . சந் . | . ர . – . . . . ||
రా . . . . జ . రా . . . . ఘ వ శ్రీ . . . రా . . . | మ . చం . | . ద్ర . – . . . . ||

தபா பதா ரிஸ்நித தா நிநிஸ்ா ஸ்நி நிரி ஸ் நிததா ததக்க் ரிரி | ஸ்ா,க் ரிஸ்ா, | ரி நி நி நி – ஸ்ா ஸ்ா ||
ரா . . . ஜீ . . . வ நேத் . . ர . ஜ . . ல . . . ஜோத் . ப . | வஸ் . து | த . த்யா . – . க ||
రా . . . జీ . . . వ నే . . త్ర . జ . . ల . . . జో . . ద్భ | వ . స్తు | త . త్యా . – . గ ||

தநி ஸ்ரி ஸ்நீ ரிஸ் ஸ்நிதா நீஸ்ா ; பா,நி தப தநீ, ரிஸ் | ஸ்ாக்ரிரீ,நி | நீரிஸ்ஸ்ா,நி – நி த ப ம ||
ரா . . . . . ஜ . வந் . . தித ஸ்ரீ . . . ரா . ம . | சந் . . . . | ர . . . . – . . . . ||
రా . . . . . జ . వం . . దిత శ్రీ . . . రా . మ . | చం . . . . | ద్ర . . . . – . . . . ||

11. தோ^{3}டி—ஆதி^{3} - 1 களை

ப. ரூகலு பதி^{3}வேலுன்ன சேரெடு^{3}

நூகலு க^{3}தி கா^{3}ணி ஓ மனஸா (ரூ)

அ. கோகலு வெய்யுன்ன க^{3}ட்டு

கொனுட கொகடிகா^{3}ணி ஓ மனஸா (ரூ)

11. తోడి—ఆది – 1 కళ

ప. రూకలు పదివేలున్న చేరెడు

నూకలు గతిగాని ఓ మనసా (రూ)

అ. కోకలు వెయ్యున్న గట్టు

కొనుట కొకటి గాని ఓ మనసా (రూ)

3 3 3
ச. ஊரேலின தா பண்டுட மூடு மூரதாவுகானி
4 3 3 3
நூறு பக்ஷணமு லப்பின எந்தோ நோடி கந்தகானி
3 3 3 3
ஏரு நிண்டுக பாரின பாத்ரகுதகு நீரு வச்சு கானி
3
ஸாரதருணி ஹரினி த்யாகராஜ ஸன்னுதுனி
மரவகவே ஓ மனஸா (ரூ)

చ. ఊరేలిన తా పండుట మూడు మూరతావు గాని
నూరు భక్షణము లబ్బిన యెంతో నోటికంత గాని
ఏరు నిండుగ పారిన పాత్రకుతగు నీరుపచ్చు గాని
సార తరుని హరిని త్యాగరాజ సన్నుతుని మరవకవే
ఓ మనసా (రూ)

ப.1. ; ஸா ,ரி க மா – பா தப ம மதபபத	; தபாத – நிதபா	தபமக – பமகரி ‖
ரூ . க லு – ப தி . . வே. . . .	லுன்.. – . ன சே	ரெ. . . – டு . . . ‖
రూ . క లు – ప ది . . వే	లు .. – . న్న చే	రె . . . – డు . . . ‖
2. ஸ நி ஸா ,ரி க மா – பா த ப தா,நி ஸ்ா	; தபாத – நி த பா	த ப ம க – ப ம க ரி ‖
. . ரூ . க லு – ப தி . வே . .	லுன்.. – . ன சே	ரெ. . . – டு . . . ‖
. . . రూ . క లు – ప ది . వే . .	లు .. – . న్న చే	రె . . . – డు . . . ‖
3. ஸ நி ஸா ,ரி க மா – பா,த நித தநி ஸ்ாரிக்	ரி ஸ் ஸ்ா,ரி நி – த ப ம க	க ம பாதப – மாடிட க ரி ‖
. . ரூ . க லு – ப . தி . வே. . . .	. . லுன். . – . ன சே.	ரெ . . . . – டு . . ‖
. . రూ . క లు – ప . ది . వే	. . లు . . – . న్న చే .	రె . . . . – డు . ‖

4. ஸ நி ஸா ,ரி க மா — ப த நி ஸ் ரி க் ம்ா	; க் ரி — நி த மா	க ம பாதப — பா,க மா ‖
. . ரூ . க ளு — ப . தி . வே . .	லுன்— . ன சே	ரெ. . . . — டு . . ‖
. . రూ . క లు — ప . ది . వే . .	లు . — . న్న చే	రె . . . . — డు . . ‖
1. ; த ப த நி தா — த நி ஸ்ா ரி ஸ் நி ரி	ஸ் நி ஸ்ா — ; த நி	ஸ்ரிஸ்ா,நி த — ப ம த ப ‖
நா . . க ளு — க . தி கா . . .	ணி . . — ஒ	ம . . . ன — ஸா. . . ‖
నా . క లు — గ . తి గా . . .	ని . . — ఓ	మ . . . న — సా . . . ‖
2. தா த ப த நி தா — த நி ஸ் நி நி ஸ் ரி ஸ்	ஸ் நி த ப — தா த நி	ஸ்ரிஸ்ா,நி த — ப ம க ரி ‖
. நா . . க ளு — க . தி . கா . . .	ணி . . — . ஒ .	ம . . . ன — ஸா. . . ‖
. . నా . . క లు — గ . తి . గా . . .	ని . . — . ఓ .	మ . . . న — సా . . . ‖

ஸ நி
. .
. .

(ரூ)
(రూ)

1. ; நீ, த பா — தா,நி தப ம பா,த பா,த மபா,	; தா,நி — ஸ் நி தா	நீ ஸ்ா — ரி ஸ் நி த ‖
கோ க ளு — வெ . . . . யி	யுன். — . . . ன	க ட் . — டு . . . . ‖
కో క లు — వె	య్యు. — . . . న్న	గ . — ట్టు . . . ‖
2. ப த நீ, த ப த — நிஸ்ரிஸ் தநிஸ்நி தபமக மா	; தா,நி — ஸ் நி தா	நீ ஸ்ா — ரி ஸ் நி த ‖
. . கோ க ளு . — வெ . . . . யி	யுன். — . . . ன	க ட் . — டு . . . ‖
. . కో క లు . — వె . . . . య్యు	య్యు. — , . న్న	గ . — ట్టు . . . ‖

ப த நி க்ா ரி ஸ்ா – ரி ஸ் நி த நி த ப ம | ப த நீ – ரி ஸ் நி த | பா த ப – ப ம கரி ||
. . கொனுடகொ – க . டி . கா . . . | . னி . . – ஒ . . ம | ன ஸா . – . . . . ||
. . కొ నుట కొ – క . టి . కా . . . || ని . . – ఓ . . మ | న సా . – . . . . ||

ஸ நி
. .
. .

(ரு)
)యూ)

ச. பா பா, நி தப ம மதபா க – கமபத நித தபபம கா | கம தமத – நி தம மதபமக | கமபா தபமா, தபம – ககாரி ரிஸ ||
ஊ ரே . லி . ன தா . . . – பண் . . டுட மூ . . . டு | மூ . . ரதா – . . . வு . . . . | கா . . . . – னி . . . . ||
. ఊ రే . లి . న తా . . . – పం . . . డుట మూ . . డు || మూ . రతా – . . . వు . . . . | గా . . . . – ని . . . . ||

ஸாரிஸஸநிஸா, ரிரிகா, மா, தபா, தபம–மகபமகரிஸா, ரிரிஸரிகமகம | பதநித பாதப – ப தபநிதபம | கமபா தப மா, ப
நூ . . . . . று . ப . க்ஷ . . . மு–லப் . . . பின . எங் . . . தோ . | நோ . . டிகங் . . – த . . . . . . | கா . . . . . .
நూ . . . . . రు . భ . క్షణ . . . ము–ల . . . బ్బిన . ఎం . . . తో . | నో . . టికం . . – త . . . . . . | గా . . . . . .

மக – மா, தபம பா ||
. . – னி . . . . ||
. . – ని . . . . ||

மாபமகம மமநித த பமப – தபபம க ம பதநித நிஸ் | ஸ்நிநித தத க் – ரிரிஸ்நிஸ்ாரிஸ் | நிததா, தநிஸ்ரி – ஸ்நிஸ்ா ||
ஏ . . . று நிண் . . . டு க . . – பா . . ரின பாத் . . ரகு | த . கு . நீ . . – ரு . வ . . த்ஸ | கா . . . . . . – னி . . ||
ఏ . . . రు నిం . . . డు గ . . – పా . . రిన పా . . త్రగు | త . గు . నీ . . – రు . వ . . చ్చు | గా . . . . . . – ని . . ||

ஸ்ாரிஸ்நித த தநி ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி க்க்ரிரி-ஸ்நி ரிஸ்ாநி த நிதபம தத | நிஸ்ாநி தநி – த ப த ப |மா பமமா,ககம ப-மபததபபம ||
ஸா . . . ர த . ரு . ணி . ஹ.ரி. -னி. த்யா . . க ரா . . ஜ | ஸன் . . னுது – னி மரவ |க . . வே . . ஓ . . -ம.ன ஸா . . . ||
సా . . . ర త . రు . ని . హ రి. – ని . త్యా . . గ రా . . జ | స . . న్నుతు – ని మరవ |క . . వే . . ఓ . . –మ. న సా . . . ||

கரிஸநி
. . . .
. . . .

(ரு)
(రు)

12. அஸாவேரி—ஆதி – 2 களை

ப. ஏ பனிகோ ஜன்மிஞ்சிதினனி நீ
வெஞ்சவலது ஶ்ரீ ராம நே (நே)

அ. ஶ்ரீ பதி ஶ்ரீ ராமசந்த்ர நீ
சித்தமுனகு தெலியதா நே (நே)

ச. வால்மீகாதி முனுலு நருலு நின்னு
வர்ணிஞ்சிரி நாயாஶ தீருனா
* மேல்மியை யுண்டு ஸத்பக்துலு
மெச்சுதுரே த்யாகராஜனுத நே (நே)

12. అసావేరి—ఆది – 2 కళ

ప. ఏ పనికో జన్మించితినని నీ
వెంచ వలదు శ్రీ రామ నే (నే)

అ. శ్రీ పతి శ్రీ రామచంద్ర నీ
చిత్తమునకు తెలియదా నే (నే)

చ. వాల్మీకాది మునులు నరులు నిన్ను
వర్ణించిరి నాయాశ దీరునా
* మేల్మియై యుండు సద్భక్తులు
మెచ్చుదురే త్యాగరాజనుత నే (నే)

ப. 1. ; ரிமரிமபத – மபா , , , மா | பா ; – தபமா | பா,த பம ரி – க ரி ஸா ||
ஏ . . ப னி . – கோ . ஜன் | மிஞ் – சி . . | தி . ன . . – னி . . ||
ప. ఏ . . ప ని . – కో . జ | న్మిం – చి . . | తి . న . . – ని . . ||

2. ; ரி பமமரி ம பா,த பா,த – மபாம பா ; மா | பா தநி – தப மா | பதபாத பம ரி – மபாம ரிக ||
ஏ . . . ப ணி . . . . – கோ. . . ஜன் | மிஞ். . – . . . சி | தி . . . ன . . – ணி . . . . ||
ఏ . . . ప ని . . . . – కో . . . జ | మిం . . – . . . చి | తి . . . న . . – ని . . . . ||

3. கரிரிஸ ரி பமமரி ம பா,த பா,த – மபாம பா ; பத | ஸ் ரிக் ரிஸ் – ஸ்ாரிநி நிஸ்ாப | பா,த பமா,ப – தபபம ரி க ||
. . . . ஏ . . . . ப ணி . . . . – கோ. . . ஜன் | மிஞ். . . . – . . சி . | தி . ன . . . – ணி . . . . ||
. . . . ఏ . . . . ప ని . . . . – కో . . . జ | మిం . . . . – . . చి | తి . న . . . – ని . . . . ||

1. கரிரிஸ ரிகாரி ஸா,ரி – ரிஸா,ரிநீ, தபா தஸா | ; க ரி – ரிபாம பா | தநிதப – ம பதப மபமாரி ||
. . . . வென்.ச வ . – ல . . . து . ஸ்ரீ . | ரா . – . . . . . | ம . . . – நே . . . . ||
. . . . వెం . చ వ . – ల . . . దు . శ్రీ . | రా . – . . . . . | మ . . . – నే . . . . ||

2. கரிரிஸ ரிகாரி ஸா,ரி – ரிஸா,ரிநீ, தபாதஸா | ; மரீம – பா,த பத ஸ் | ஸ்ாரிஸ்ஸ்நிஸ்ா,ப – பதநிததபமரி ||
. . . . வென்.ச வ . – ல . . . து . ஸ்ரீ . | ரா . . – . . . . . | ம . . . . . . – . . . . ||
. . . . వెం . చ వ . – ల . . . దు . శ్రీ . | రా . . – . . . . . | మ . . . . . . – . . . . ||

கரிரிஸ
. . . .
. . . .

(நே)
(నే)

அ.1. , , , தா ப தா – தபாத ஸ்ா ரிஸ்ரிநி ஸ்ா | ; ஸ்ா,ரி – க் ரி ஸ்ா,ரி | நிஸ்நித – பாதம மத ப ||
ஸ்ரீ ப தி – ஸ்ரீ . . . ரா . . . ம | சந்த் . – . . . ர . | நீ . . . – . . . . . ||
అ. శ్రీ ప తి – శ్రీ . . . రా . . . మ | చం . . – . . . ద్ర . | నీ . . . – . . . . . ||

2. ப தா தா ப தா – தபாதஸ்ா,ரி க்ரி ஸ்ரிக்ரி	க்ரி ரிக்ரி – ம்க்க்ரிஸ்	ஸ்ாரிநி த ப – தபபம மதப ‖
. . ஸ்ரீ ப தி – ஸ்ரீ. . . . ரா. ம . . .	. . சந்த். – . . ர . .	நீ . . . . . – . . . . ‖
. . శ్రీ ప తి – శ్రీ. . . . రా. మ . . .	. . చం . – . . ద్ర. .	నీ . . . . . – . . I . . . . ‖
1. ப தா ம ப த பா – ம ரி மா பா த ப	தா த ஸ் – ,ரி நிநி ஸ் ப	த நி த ப – மா,ரி க ரி ‖
. . சித். த மு – ன . கு தெ லி .	. ய . – . தா. . .	நே . . . – . . . . . ‖
. . చి . త్తము – న . సు ద లి .	. య . – . దా. . .	నే . . . – . . . . . ‖
2. ஸா, மப த பா தபபா,ம–மாபம மா,ரி மா, பத ஸ்ாரிக்	ரி ஸ் ஸ்ாரிஸ – நீ,ஸ்பா,த	ம பா தபநிததப–பா,மமாபமமா,ரி ‖
. சித்.தமு . . . . –ன . . . கு . தெ. லி. .	. . ய . . – . . தா .	நே . . . . . . –. . . . . . . ‖
. చి . త్తము . . . . –న . . . సు . ద . లి . .	. . య . . – . . దా .	నే . . . . . . –. . . . . . . ‖

க ரி ரி ஸ
. . . .
. . . .

(நே)
(నే)

ச. ; பா, பா, – த ப மா ப த ம ப	; ரி ம – , பா த ப மா	பா,த ப ம ரி – க ரி ஸா ‖
வால்மீ – கா . . தி . . .	மு னு – லு . ந . .	ரு . லு . . – நின் . னு ‖
వా ల్మీ – కా . . ది . . .	ముసు – లు . న . .	రు . లు . . – ని . న్ను ‖
; ஸ ரி ம ரி மா – ப நி த ப ம ரி க ரி	ஸா பா மப – ம ரி மா	ப த தா,ரி ஸ் –ஸ்நி பா, த மபா, ‖
வர். . . ணிஞ்– சி . . . ரி . கா .	. யா . . – . . ஸ	தீ . . . . –ரு . . . ணு . ‖
చ. వ . . . ర్ణిం – చి . . . రి . నా .	. యా . . – . . . స	దీ . . . . –రు . . . నా . ‖

* தாது அனுபல்லவி யினது. * ధాతు అనుపల్లవి వలె.

13. அஸாவேரி—ஆதி – 2 களை

3 3 3
ப. மாபால வெலஸி இக மம்மு ப்ரோவக ராதா

3
ஸ்ரீ ராம சந்த்ர (மா)

3 4 3 3
அ. நீ பாதமுல பக்தி நிண்டாரக னிச்சி

3 3 3
காபாடு ஶக்தி நீ கரமுல னுண்டக (மா)

ச.1. பாப ஸம்ஹார நா பரிதாபமுலனு

3
துனும ஏபாடி ரா கரு

4 4
ணாபயோ நிதிவைன ஸ்ரீபதி வித்ருத

3 3
சாப பாண ஈ பாபஜாதிநரு லாபதலனு நே

3 4
நேபனி ஜூதுனு ஆபத்பாந்தவ

3
காபாட நீ கீபராகேல (மா)

3 4 4
2. தீனரக்ஷக பக்தா தீன

3 3 3
ஸாகேதநகரீஶ நாமதி பத

4
ரின ஸுஜன மாநாபிமான

பாலன ஸமானரஹித ரோ

13. అసావేరి—ఆది – 2 కళ

ప. మాపాల వెలసి యిక మమ్ము బ్రోవగ రాదా

శ్రీరామచంద్ర (మా)

అ. నీ పాదముల భక్తి నిండారగ నిచ్చి

కాపాడు శక్తి నీ కరములనుండగ (మా)

చ. పాపసంహార, నా పరితాపములను

దునుమ నే పాటిరా కరు

ణాపయో నిధివైన శ్రీ పతి, విధృత

చాపబాణ ఈ పాపజాతి నరు లాపదలను వే

నేపని జూతును ఆపద్బాంధవ

కాపాడ నీ కీ పరాకేల (మా)

2. దీనరక్షక, భక్తాధీన

సాకేత నగరీశ, నా మది పద

రిన, సుజన మానాభిమాన

పాలన, సమానరహిత, రో

3 3 3 3
ஸான நீது தாஸானுதாஸுடனு
3
தானவாந்தக மு
3 3 3 3
தான நாரத ஸுகான லோல தரி
3
கான ஸந்ததமு (மா)

3 4 3 2 3
3. நாகாதிப விநுத நாகாரிரத நினுவினா கதி நெறுக
3 3 3 4
நாகராஜஹ்ருத் ஸாகராப்ஜ பவ
3 4 3 4
ஸாகராந்தக ஸுராகஹர கனகாகதீர ஸுர
3 3 3 3
நாக கமன பராஞ்சதாப்த ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத (மா)

సాన నీదు దాసాను దాసుడను,
దానవాంతక, ము
దాన నారద సుగాన లోల దరి
గాన సంతతము (మా)

3. నాగాధి పవినుత, నాగారి రథ, నినువినా గతి నెఱుగ
నాగరాజ, హృ త్సాగరాబ్జ, భవసాగరాంతక. సు
రాగహర, కనకాగధీర, సుర నాగగమన, శర
ణాగతా ప్త, శ్రీ త్యాగరాజనుత (మా)

ப. 1.	; மா பா,ம – ப த தபாம த ப தா	; த ம – பா த ப	ம ப பமாரி – க ரி ஸா,நி ‖
	மா பால – வெல ஸி.. இ . க	மம். – மு ப்ரோ.	வ . . . . . – . . . க . ‖
ప.	మా పాల – వెల సి ... ఇ . క	మ . – మ్ము బ్రో .	వ . . . . . – . . . గ .
	ஸரி கரீ,மக க ரி ஸ – ரி ஸ ரி நி நி நி ஸா	; ரி ம – ரி ம ப ம	ப நி த ப – மா,ரி கரி ‖
	. . ரா. . . தா. . – ஸ்ரீ	ரா. – . ம . .	சந்த் . . – ர . . . ‖
	. . రా. . . దా. . – శ్రీ.	రా. – . మ . .	చం . . – ద్ర . . .

2. ஸ ரி மா பா,ம – ப த தபபம த ப பதா, | ; த ப – த ஸ்ா,ரி நிஸ்ாப | தபமரி க ரி – ஸரி ரிஸஸநி ||
. . மா பா ல – வெலவலி ... இ . க . | மம் – . மு.. . ப்ரோ. | வ . . . . . – க . . . . . ||
. . మా పా ల – వెల వి ... ఇ . క . | మ – . ము . . బ్రో . | వ . . . . . – క . . . . . ||

ஸ ரி கரீ,மக க ரி ஸ – ரி ம ரிமபா மப த தபபம | பா தபாத – ஸ்ா,ரிக் ரிஸ் | நிஸ்ாப த நி – த ப பமரீ ||
. . ரா . . . தா . . – ஸ்ரீ. . . . . | . ரா . . . – ம . . . . . | சந்த் ... ர . – . . . . . . ||
. . రా . . . దా . . – శ్రీ. . . . . | . రా . . . – మ . . . . . | చం ... ద్ర . – . . . . . . ||

க ரி ஸ ரி
. . . .
. . . .

(மா)
(మా)

அ.1. ; தா ஸ்ா, ஸ்ா,க் – ரிஸ்ரீ க் ரி ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி | ரிகா, க் ரி – ஸ்ா,ரி ரிஸ்நீ | நிநி ஸ் ,ரி நிநி – ஸ்ா,ப தநி ||
நீ பா த . – மு. . ல . பக். தி . . . | . . நிண். – டா . ர . . | க . . . னிச் – . . சி . ||
అ. నీ పా ద . – ము. . ల . భ . క్తి . . . | . . నిం . – డా . ర . . | క . . . ని – . . చ్చి. ||

2. த ப தா ஸ்ா, ஸ்ா,க் – ரிஸ் ரி ஸ்நி ரிஸ்ாரி ம்பாம் | ரீ க் ரி – ஸ்ா,ரி ரிஸ்நீ | நிநி ஸ் ,ரி நிநி – ஸ்ா,ப தநி ||
. . நீ பா த . – மு. . ல . பக் . தி. . | . நிண். – டா . ர . . | க . . . னிச் – . . சி . ||
. . నీ పా ద . – ము. . ల . భ . క్తి. . | . నిం . – డా . ర . . | క . . . ని – . . చ్చి. ||

1. த ப பா, பா,நி த ப – ம ப த ஸ் ஸ்ா,க்ரிஸ்ாரிநி | ஸ்ா மபாப – , தப மா | ம பதப மபமாரி – க ரி ரி ஸ ||
. . கா பா . . டு – மக் தி . . நீ . . . . . . | . க . ர – மு. ல | னுண் ... . – ட. க . ||
. . కా పా . . డు – శ క్తి . . నీ . . . . . . | . క . ర – ము. ల | నుం ... . – డ. క . ||

2. ஸா பா, பா,நி த ப — ம ப த ஸ் ஸா,க்ரிஸாரிநி | ஸா பதஸா,ரி—நீ,ஸ் பா,தமா,தபம | ரி ககரிஸ ரி — பம ரி க ரி ||
.. கா பா . . டு — ஸ . க்தி. நீ . . . . . | . க . ர . — . . மு . ல . . . . | னுண் . . . . . — ட . . க . ||
.. కా పా . . డు — శ . క్తి . నీ . . . . | . క . ర . — . . ము . ల . . . . | నుం . . . . . — డ . . గ . ||

ஸ ரி
. .
. .

(மா)
(మా)

ச. பா, த ப ம ம பாதப—மா,தபா,த பம ரி க ரி ஸா | ஸா, ரிஸ — , ரி நிஸாப த | ஸா, ஸ — ரிமரி மா,ரி மா,த ||
நா கா . தி ப . . — . . . வி . . னு . த | நா கா . — . ரி . . ர | த நி — னு . . . . வி . ||
చ. నా గా . ధి ప . . — . . . వి . . ను . త | నా గా . — . రి . . ర | ధ ని — ను . . . . వి . ||

பா, தம பா தபபம — பா,த ஸா,ரிக் ரீ,ஸ் ஸாரிநி | ஸா ; — ; பா,நி | த ப மா,ரி — க ரி ஸா ||
நா க . தி . . . . — நெ . று . . . . | க . — . . | . . . . . . — . . . ||
నా గ . తి . . . . — నె . లు . . . . | గ . — . . | . . . . . . — . . . ||

பா மா,த பம ரி கரிஸ — ஸாரிஸ நிஸ ரீ மரி ம பாபம | பாத தப — ப மா,பமா,ப மரி | மபாம பா,நி தப — மா பரி ம ||
நா க . ரா . . ஜஹ்ருத்—ஸா . . . க ராப் . ஜ ப வ . | லாக ராந் . — . த . க . ஸு | ரா . . க . ஹு . — ர க . ன ||
నా గ . రా . . జహృ — త్సా . . గ రా . . జ భ వ . | సాగ రాం . — . త . క . సు | రా . . ఘు . హు . — ర క . న ||

பா பா,நி தப த ஸ் ரிஸ் ரி — ம் ப்ம் ரி க்ரி ஸ்ரிநி நிரீ | ஸ்நிஸ்ப ப தநி—தப மாபதபா,த | பமரீ க ரிஸ — கரி ஸ ரிஸரிநி ||
கா க . தீ . . ர ஸு . ர — நா . . க கம ன . . ஸர | ஞ . . . . க தாப் — . த ஸ்ரீ . . . . . | த்யா க ரா . — . . ஜ னு . . . ||
కా గ . ధీ . . ర సు . ర — నా . . గ గమ న . . శర | జా . . . . గ తా — ప్త శ్రీ . . . . . | త్యా గ రా . — . . జ ను . . . ||

ஸா,ரி ஸா,ரி
த . . .
త . . .

(மா)
(మా)

14. அஸாவேரி—ஆதி – 1 களை.

3 3
ப. ஸாரி வெடலின ஈ காவேரினி ஜூடரே (ஸா)

3
அ. வாரு வீரனுத்ஸு ஜூடக தா னவ்

3 4 3
வாரிகா பீஷ்டமுல நொஸங்குத்ஸு (ஸா)

3 3 4
ச.1. தூரமுன நொகதாவுன கர்ஜன பீ

3
கர மொக தாவுன நிண்டு கருணதோ

3 3
நிரதமுக நொகதாவுன நடுத்ஸுத்ஸு

வர காவேரி கன்யகாமணி (ஸா)

3 3 3
2. வேடுககா கோகிலலு ம்ரோயகனு

3 3
வேடுத்ஸு ரங்கேஶுனி ஜூசி மரீ

3 3
ரேடு ஜகமுலகு ஜீவனமைன

3 3 3 2 3
மூடு ரெண்டு நதி நாதுனி ஜூட (ஸா)

3 3
3. ராஜ ராஜேஶ்வரியனி பொகடுத்ஸு

4 3
ஜூசி ஸுமமுல தராமர கணமுலு

3 3 3 3
பூஜ விருகடல ஸேயக த்யாக

3 3 3
ராஜ ஸன்னுதுராலை முத்துக (ஸா)

14. ఆసావేరి—ఆది – 1 కళ.

ప. సారి వెడలిన ఈ కావేరిని జూడరే (సా)

అ. వారు వీరనుచు జూడక తా న

వ్వారిగా భీష్టముల నొసంగుచు (సా)

చ. 1. దురమున నొకతావున గర్జన భీ

కర మొక తావున నిండు కరుణతో

నిరతముగ నొక తావున నడుచుచు

వర కావేరి కన్యకామణి (సా)

2. వేడుకగా కోకిలలు మ్రోయగను

వేడుచు రంగేశుని జూచి మరీ

రేడు జగములకు జీవనమైన

మూడు రెండు నది నాథుని జూడ (సా)

3. రాజ రాజేశ్వరియని పొగడుచు

జూచి సుమముల ధరామర గణములు

పూజ లిరుగడల సేయగ త్యాగ

రాజ సన్నుతురాలై ముద్దుగ (సా)

ப.1. ; ஸா ; ரீ – மா பா நிதா, பா	; மப ம – பத ப மா,ரி	கரி ஸா,ரி – ஸ நி ஸா
ஸா ரி – வெ ட வி . ன	ஈ.. . . –	கா . . . – . . .
ప. సా రి – వె ట వి . న	ఈ. . . –	కా . . . . – . . .
; ரீ,ப மா,ரி கரிஸ – ரீ,மரீ,ம பா,தபா,த	பமபா – ; ;	தபபம – ரிகரிஸ
வே. . . ரி னி. – ஜ©. . . ட . . .	ரே . . – . .	. . . . – . . . .
వే . . . రి ని . – జా. . . ట . . .	రే . . . – . . .	. . . . – . . . .
2. ரிநி ஸா ; ரீ – மா பா நிநி த ப	த ம ப த – ஸ்ா ரி ஸ்	ஸ்ா,ரி நி த ப – மா,ரி க ரி
. . ஸா ரி – வெ ட வி . ன .	. . ஈ. . –	கா . . . . . – . . . .
. . సా రి – వె ట వి . న .	. . ఈ. . –	కా . . . . . – . . . .
ஸா ரீ,பமா,ரி கரிஸ – ரிமபத ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி	ஸ் நி ஸ்ா – , , , ப	பாதபமாபம – ரி க ரி ஸ
. வே . . . ரி னி . – ஜ©. . . ட . . .	ரே . . – .	. . . . . . – . . . .
. వే . . . రి ని . . – జా. . . . ట . . .	రే . . – .	. . . . . . – . . . . .
3. ரிநி ஸா ; ரீ – மபதப மரி மா,த	பா,த ஸ்ா – ரிக் ரி ஸ்நி	ரிநிதப – மரி க ரி
. . ஸா ரி – வெ. ட . வி . ன .	. . ஈ . –	கா . . . – . . . .
. . సా రి – వె . ట . వి . న .	. . ఈ. –	కా. . . . – . . . .
ஸா ரீ,பமா,ரி கரிஸ – ரிமபா மபதா	ஸ்ா ரிக் ரி – ஸ்ரி ஸ் ஸ்ா	நிததப – ம ரி க ரி
. வே. . . ரி னி . – ஜ© . . ட . . .	ரே . . . –	. . . . . – . . . .
. వే . . . రి ని . . – జా . . ట . .	రే . . –	. . . . . – . . . .

ஸ நி

. .

(ஸா)

(సా)

அ. 1. ; பா , த பா – ; தப தம பா | ; தப – மப தா | ஸா க்ரி ஸா,ரி – ஸ் நி ஸா ||
வா ரு வீ – ர . னு . த்ஸு | ஜூ . – . டக | தா . . . . – னு . . ||
అ. వా రు వీ – ర . ను . చు | జూ . – . డక | తా . . . . – ను . . ||

2. ; பா , த பாதப – பா,நி த ப தம பா | ; பாதப பம – , ப தா | ப த ஸா,ரி – க் ரிரி ஸ் ||
வா ரு வீ . . – . . ர . னு . த்ஸு | ஜூ . . – டக | தா. . . . – னவ் . . . ||
వా రు వీ . . – . . ర . ను . చు | జూ . . – డక | తా. . . . – న . . . ||

1. ஸா த க்ரா ஸ்ா,ரி நிஸாரி – ரிஸா, ரிநி நிஸ் ஸ்ப | நிநி த ப – மாபமமா,ரி | க ரி ஸ ரி – ஸ நி ஸா ||
. வா . ரி . கா . . – பீஷ் . . . ட . மு . | ல . ஞெ . – ஸங் . . . . . . | கு . . . . – த்ஸு . . ||
. వ్యా . రి . గా . . – భీ . . . . ష్ట . ము . | ల . నొ . – సం . . . . . . | గు . . . . – చు . . ||

2. ; த க்ரா ஸ்ா,ரி நிஸாரி – ரிஸா, ரிநி நிஸ் ஸ்ப | ப த ப த ஸ் – ரிஸ் நி த | ப மரிக – ரி ஸ க ரி ||
வா . ரி . கா . . – பீஷ் . . . ட . மு | ல . ஞெ . . – ஸங் . . . | கு . . . . – த்ஸு . . . ||
వా . రి . గా . . . – భీ . . . . ష్ట . ము | ల . నొ . . – సం . . . | గు . . . . – చు . . . ||

ஸ நி
. .
. .

(ஸா)
(సా)

ச. ; ம பா த பா – த ப மா,தபா,த ப ம | ரீ கரி ம – ரி க ரி ஸ | ஸா,ரி நி ஸ – ஸ ப ப த ||
து ர மு ன – ஞெ . க . . . தா . | . வு . ன – . கர் . . | ஜ . ன . – பீ . . . ||
చ. దు ర ము న – నొ . క . . . తా . | . వు . న – . గ . . . | జ్ఞ . న . – భీ . . . ||

ஸா ஸ ரீ ம மா,ரி – க ரி ஸ ரி ரீ,ம மபா, | ; த ப – த ப மா | பா,த பம ரி – மா,ப மபா, ||
. க ர மொ க . – தா . . . வு . ன . | நின் . – . டு க | ரு . ண . . – தோ . . . ||
. క ర మొ క . – తా . . . వు . న . | నిం . – . డు క | రు . ణ . . – తో . . . ||

; ப த நி ப த ம — ப த நி த த ப பா	; த ப — ம ப தா	ஸா ரி,க் — ஸா,ரி நிஸா, ‖
நி ர . த மு . — க . ளெ . க . .	தா . — . வு ன	ந டு . — த்ஸு. த்ஸு. ‖
ని ర . త ము . — క . ళె . క . .	తా . — . వు న	న డు . — చు . చు . ‖
; ரி ஸா ரிஸாரிநீ — நி நி ஸா,ப நி நி த ப	ம ப மா,ரி ம — ப ம பா,நி த	ப ம ரி க — ரி ஸா ரி ‖
வ ர கா . . . . — வே . . . ரி . . .	கன் . . ய — . . கா . .	. ம . ணி — . . . . ‖
వ ర కా . . . . — వే . . . రి . . .	క . . . న్య — . . కా . .	. మ . ణి — . . . . ‖

ஸ நி
. .
. .

(ஸா)
(సా)

15. அஸாவேரி—ஆதி — 1 களை

3 4
ப. ராரா மாயிண்டிதாக ரகு
வீரா ஸுகுமாரா ம்ரொக்கேரா (ரா)

3 2
அ. ராரா தசரதகுமாரா நன்னேலு
கோரா தாளலேரா (ரா)

3
ச. 1. கோரின கோர்கே கொனஸாககனே
3 3
நீரஜநயன நீ தாரினி கனி வே
3 4
ஸாரிதிகானி ஸாது ஜனாவன
3 3
ஸாரிவெடலி ஸாமி நேடைன (ரா)

15. ఆసావేరి—ఆది — 1 కళ

ప. రారా మాయింటిదాక రఘు
వీరా సుకుమారా మ్రొక్కేరా (రా)

అ. రారా దశరథ కుమారా నన్నేలు
కోరా తాళ లేరా (రా)

చ 1. కోరిన కోర్కె కొనసాగకనే
నీరజనయన నీ దారిని గని వే
సారితిగాని సాధు జనావన
సారి వెడలి సామి నేడైన (రా)

2. ப்ரொத்துன லேசி புண்யமுதோடி
புத்துலு ஜெப்பி ப்ரோதுவுகானி
முத்துகாரு நீ மோமுனு ஜூசுசு
வத்த நிலிசி வாரமு பூஜிஞ்சே (ரா)

3. திக்கு நீவனுசு தெலிஸி நன்னுப்ரோவ
க்ரக்குன ராவு கருணனு நீசே
* ஜிக்கியுன்ன தெல்ல மரதுரா இக
ஸ்ரீத்யாகராஜுனி பாக்யமா (ரா)

2. ప్రొద్దున లేచి పుణ్యముతోటి
బుద్ధులు చెప్పి బ్రోతువుగాని
ముద్దుగారు నీ మోమును జూచుచు
వద్ద నిలిచి వారము పూజించే (రా)

3. దిక్కు నీ వనుచు దెలియు నన్నుబ్రోవ
గ్రక్కున రావు కరుణను నీచే
* జిక్కియున్న దెల్ల మఱతురా ఇక
శ్రీత్యాగరాజుని భాగ్యమా (రా)

ப. 1. ; பா பா,த ப ம — நீ க ரி ஸா,ரி ஸா,ரி | ரீ, மரி — க ரீ ஸ | ஸா ; — ரீ ம ரி ||
ரா ரா . மா . — . இண் . . . டி . | தா . . — . . . | க — ரா . . ||
ప. రా రా . మా . — . యిం . . . టి . | దా . . — . . . | క — రా . . ||

2. மா பா,த பா த ப — ம ரி க ரி ஸா,ரி ஸா,ரி | ரி ம பா த ப — ம ரி கா | ரி ஸா, — ரீ ம ரி ||
ம ரா . ரா . மா — . . இண் . . . டி . | தா . . . . — . . . | க . — ரா . . ||
మ రా . రా . మా — . . యిం . . . టి . | దా . . . . — . . . | క . — రా . . ||

3. மா பா,த பா த ப — ம ரி கரிஸ ,ரி ஸா,ரி | ரி ம ரிம ப — மப த மபதப | ம ரி க ரி — ஸா ரி ம ||
ம ரா . ரா . மா — . . இண் . . . டி . | தா . . . . — . . . . | க . . . . — . ரா . ||
మ రా . రా . మా — . . యిం . . . టి . | దా . . . . — . . . . | క . . . . — . రా . ||

4. ரிம்பா,தபதபமமா,ப - மா,ரி கரிஸா,ரிஸா,ரி | ரீ,ப மப - மா,ரி கரி | ரிஸா, - ,ரிஸா ||
. மரா . ரா . . . மா . - . . . இண் . . . டி . | தா . . . - . . . . | க . - ர கு ||
. మరా . రా . . మా . - . . . యిం . . . టి . | దా . . . - . . . . | క . - ర ఘు ||

1. ரிமா ப தா ப த - ஸ்ா ரிக் ஸ் ரிஸ் தா | ஸ்ா,ரி நி நி - ஸ்ா,ப பா | தபபம - ரி கரி ஸ ||
வீ . ரா . ஸுகு - மா . . ரா . . ம்ரொ | க்கே . . . - . . . | ரா . . . - . . . . ||
వీ . రా . సుకు - మా . . రా . . మ్రొ | క్కే . . . - . . . | రా . . . - . . . . ||

ரிமபா,தபா,தபா,மமா,ப - மா,ரி கரி ஸ,ரி ஸா,ரி | ரீ,ப மப - மரி கரி | ரிஸா, - ,ரிஸா ||
. . ரா . ரா . . . மா . - . . இண் . . டி . | தா . . . - . . . . | க . - ர கு ||
. . రా . రా . . . మా . - . . యిం . . టి . | దా . . . - . . . . | క . - ర ఘు ||

2. ரீ,மரீ,ம பம பா,த - ப த ஸ்ா ஸ்ா ரீக்ரி | ஸ் நி ஸ்ா - ,ப பா,நி | தபமரி - கரிஸா ||
வீ . . . ரா . ஸு . - . . . கு மா . . . | . . ரா - . ம்ரொ . | . . க்கே - ரா . . ||
వీ . . . రా . సు . - . . . కు మా . . . | . . రా - . మ్రొ | . . . క్కే - రా . . ||

ரிம பா,த பத பம மா,ப - மரி கரி ஸா,ரி ஸா,ரி | ரீ,ப மப - மரி கரி | ரிஸா, - ,ரிஸா ||
. . ரா . ரா . . . மா . - . . இண் . . . டி . | தா . . . - . . . . | க . - ர கு ||
. . రా . రా . . . మా . - . . యిం . . . టి . | దా . . . - . . . . | క . - ర ఘు ||

3. ரிம பாதப மரி மா,த - பா,த ஸ்ா ஸ்ா ரீக்ரி | ஸ் நி ஸ்ா - ,ப த நி | தபபம - ரி கரி ஸ ||
வீ . . . . ரா ஸு . - . . . கு மா . . . | . . ரா - . ம்ரொ . | க்கே . . . - . ரா . . ||
వీ . . . . రా సు . - . . . కు మా . . . | . . రా - . మ్రొ . | క్కే . . . - . రా . . . ||

ரிம
. .
. .

(ரா)
(రా)

அ. 1. பதமபா, தா — ஸ்ா,ரி ஸநிஸ்ாரிஸ் | ரீ,ம் ரிக் — ரிஸ் ஸ்ாக்ரி | ரீ,நிநிநி — ஸ்ா ஸ்ா,ப ||
ரா . . ரா த — ஶ . ர . த கு . | மா . . ரா — . . நன் . . | . . னே . — . . ஞு . ||
అ. రా . . రా ద — శ . ర . థ కు . | మా . . రా — . . న . . . . | . . న్నే . — . . లు . ||

2. பதமபா, தா — ஸ்ா,ரி ஸநிஸ்ா ரீ,ம் | ம்ப்ம்ரி — க்ரி ஸ்ாக்ரி | ரீ,நிநிநி — ஸ்ா ஸ்ா,ப ||
ரா . . ரா த — ஶ . ர . த கு . | மா . . . — ரா . நன் . . | . . னே . — . ஞு . ||
రా . . రా ద — శ . ర . థ కు . | మా . . . — రా . న . . | . . న్నే . — . లు . ||

ரீ ஸ்ா ; ஸ்ா — ரிநிநிநி ஸ்ா,பபா | ரிமபத — ஸ்ா,ரி நீ,ஸ் | பா,த பம — ரிகரிஸ ||
கோ . ரா — . . தா . . . ள | லே . . . — . . . . | ரா . . . — . . . . ||
కో . రా — . . తా . . . ళ | లే . . . — . . . . | రా . . . — . . . . ||

ரிம
. .
. .

(ரா)
(రా)

ச. ,,, மரிமபா — , பபா தநிதா | ,நிபமப — , தபா | பம மாரி — கரிரிஸ ||
திக் . கு நீ — வ னு த்ஸ . . | . . தெலி — யு நன் | னு . . . — ப்ரோ . வ . ||
చ. దిక్కు నీ — వ ను చు . . | . . దెలి — యు న | న్ను . . . — బ్రో . వ . ||

; ரீ,பமரிகரிஸ — ஸாரிஸ நீ ஸா,ரி நிஸ | ; ரிம — , பதப | மாபமமா,ரி — மபா, ||
க்ரக் . . . குன . — ரா . . . . . வு . | ; கரு — ணனு . | நீ . . . . . — சே . ||
గ్రక్ . . . కున . — రా . . . . . వు . | కరు — ణను . | నీ . . . . . — చే . ||

8

,,, த ம ப த த — ஸா ஸா,க் ரி ஸ் ரி நி	ஸா ஸ் ரி — , ம்ப்மா,ரி	க் ரி ஸ் நி — ஸா,ரி நிஸா,	‖
ஜி . க்கி யுன் . — . ன . தெல் . . .	ல மர — து . . .	ரா . . . — இ . க .	‖
జి . క్కి యు . — . న్న . డె . . .	ల్లి మ ర — తు . . .	రా . . . — ఇ . క .	‖

ரீ ஸா ; ஸா — ரி நி ஸா,ப பா,நி த ப	ரி ம ப த — ஸாரிஸ்ஸா,ப	த த பா,ம — ரி க ரி ஸ	‖
ஸ்ரீ . த்யா — . . க . ரா . . .	ஜ்ஞா . . . — னி	பாக் . . . — . ய . மா	‖
శ్రీ . త్యా — . . గ . రా . . .	జ్ఞా . . . — ని	భా . . . — . గ్య . మా	‖

ரி ம

. . (ரா)

. . (రా)

16. தன்யாஸி—ஆதி 2 களை.

ப. த்யானமே வரமைன கங்கா

ஸ்னானமு ஓ மனஸா (த்)

அ. வானநீட முனிகி முனிகி லோனி

வஞ்சன த்ரோஹ மதாஹங்காரமுலு கறபோனா (த்)

16 ధన్యాసి— ఆది 2 కళ

ప. ధ్యానమే వరమైన గంగా

స్నానము ఓ మనసా (ధ్యా)

అ. వాననీట మునిగి మునిగి లోని

వంచన ద్రోహమదాహంకారములు కలబోనా ॥ (ధ్యా)

ச. பரதன நாரீமணுலனு தூரி
பரநிந்தல பரஹிம்ஸல மீரி
தரனு வெலயு ஸ்ரீராமுனி கோரி
த்யாகராஜு தெலுஸுகொன்ன ராம (த்)

చ. పరధన నారీమణులను దూరి
పరనిందల పరహింసల మీరి
ధరను వెలయు శ్రీరామునిఁ గోరి
త్యాగరాజు దెలుసుకొన్న రామ (ధ్యా)

ப. 1. ,,,கா ம பா,ம – பா ; ; பநி | ஸ் நி ஸா – ,,,ரி ஸ்நித | ப ம பா – ; பாதப ||
த்யானமே . – . வ ர | மை . . – . ன . . . | . . கங் – கா . . ||
ప. ధ్యా న మే . – . వ ర | మై . . – . న . . . | . . గం – గా . . ||

2. ம பா பம க ம பா,ம – பா ,,, ப பநீ, | ஸாரிநி ஸா – ,,,ரி ஸ்நி த | தபபம பாதப – பா,ம ம பாதப ||
. . த்யா . . ன மே – . வ ர . | மை . . . – . ன . . | . . . . கங் . . – . . கா . . . ||
. . ధ్యా . . న మే – . వ ర . | మై . . . – . న . . | . . . . గం . . – . . గా . . . ||

3. ம பா,தபா,த பமபமக ம பாநிப - ப நீ,ஸ்நிதாப ப பநீ, | ஸ்க்ரீ,க்ஸா ஸாரிஸ் நி – நிநிஸ்ரிஸா,ரி ஸ்நி த | ஷி – ஷி ||
. . . . . த்யா . . . . னமே . . – . . . . வ ர . | மை . . . . – . . . . . . ன . . | ஷி – ஷி ||
. . . . ధ్యా . . . . న మే . . – . . . . వ ర . | మై . . . . – . . . . . . న . . | షి – షి ||

4. ம பா,தபா,த பமபமக ம பாநிப - பநீ,ஸ்நிதாப ப பநீ, | ஸாம்க் க்ரீஸ் – நிநிஸ்ரிஸா,ரி ஸ்நி த | தபபம பா,தப–
. . . . . த்யா . . . னமே . . – . . . . வ ர . | மை . . . . – . . . . . . ன . . | . . . . கங் . . –
. . . . . ధ్యా . . . న మే . . – . . . . వ ర . | మై . . . . – . . . . . . న . . | . . . . గం . . –

பா,ம பநிஸ்நி ||
. . கா . . . ||
. . గా . . . ||

1. தாபதபம பமபமகா, ம பா - நிஸ்ாநிதபமா, ப மபாம மா, தபதபா | மப மாக கரி - ஸா நிஸ | கமபாநித - தபபம பா, தப ||
. . . . . ஸ்ஞ. . . . ன மு - . . . . ஓ . . . ம . ன . . . . | ஸா. . . . . . - . வர | மை. ன . . - . . . . ||
. . . . . ష్ణా . . . . న ము - . . . . ఓ . . . మ . న . . . | సా . . . . . . - . వర | మై న . . - . . . . ||

2. மபா, த பமபமகா, மபநிஸ்ாரிஸ் - நிதபமபா, மமாபமகமா, தபதப | மப மாக கரி - ஸா நிஸகம | ப நிஸ் ரி ஸ் க் ம் க் —
. . . ஸ்ஞ. . . னமு. . . . . . - . . . . . . ஓ . . . . . . ம . ன . . | ஸா. . . . . . - . ரா . . . | ம . . . . —
. . . ష్ణా . . . నము . . . . . - . . . . . . ఓ . . . . . . మ . న . . | సా . . . . . - . రా . . . | మ . . . . —

ரி ஸ் ஸ் நி த ப ம ப ||
. . . . ||
. . . . ||

த ப ம க ரி ஸ
. . . . . .
. . . . . .

(த்யா)
(త్యా)

அ. 1. ; பா, நி த பா ப நி — ஸ்ா, ரி ரிஸ்நீ நிக்ாரி க் ரி | ம் க் க் ரி — ரி ஸ் ரிஸ்ரிநி | ஸ்நி த பா — ப நி ஸ்ா ||
வா . . ன நீ . — . . . ட . . மு . . ணி . | கி . மு . — ணி . கி . . . | லோ . . . — . . ணி ||
అ. వా . . న నీ . — . . . ట . . ము . . ని . | గి . ము . — ని . గి . . . | లో . . . — . . ని ||

2. ; நீரிஸ் நித பா பநிஸ்க் — ரிஸ்ஸ்ா ரிஸ்நீ நிக்ாரி க்ரி | ஸ்க்ம்ாக் க்ரி - ரிஸ்ா க்ரிஸ்ாரிநி | த ப நிஸ்ரீ — ரிஸ்ஸ்நி ஸ்ா ||
வா . . ன நீ . . . . - . . . . ட . . மு . . ணி. | கி . . . மு. - ணி . . கி . . . | லோ. . . . — . . . . . ணி ||
వా . . న నీ . . . . - . . . . ట . . ము . . ని . | గి . . . ము . - ని . . గి . . . | లో . . . . — . . . . . ని ||

1. ஸ்ா, க் ரிஸ்ா ரிஸ்ாரிநி நீ — தப பநி ஸ்ாரி நிஸா, | ஸ்ா, ரிஸ் நிஸ் — , ரி ஸ்நி தப | * மா, ப மபமாக — க ம பா, தப ||
வஞ் . . . ச . . . ன — த்ரோ . . . . ஹ . | ம . . தாஹங் - . கா . . ர | மு . ஞ . . . — கற போ . . ||
వం . . . చ . . . న — ద్రో . . . . హ . | మ . . దాహం - . కా . . ర | ము . లు . . . — క ఱ బో . . ||

மபா,த பா,த
ஞ . . . .
నా . . . .

2. * | மகமப பமபநி — நிபநிஸ் ஸ்நிஸ்ரி || ஸ்ாரிஸ் நிதபம
| மு. . . லு. . . — க ற . . போ. . . || ஞ. . . . . . . (த்யா)
| ము. . . లు. . . — క . ఱ . బో. . . || నా. . . . . . . (త్యా)

ச. ; தா,பாதபமா, பா,க-ககமாககமப பாதப மா,ப மபாம | மாபம கா,க — ம ப பநீ, | ஸ்ா,க்ரி ரிஸ் ஸ் — , ரி ஸ்நித ||
பர . த . ன . -நா. . . . . . . ரீ . . . . | . . . . ம — ணு ல னு . | தூ . . . . . — . ரி . . ||
చ. పర . ధ . న . -నా. . . . . . . రీ . . . . | . . . . మ — ణు ల ను . | దూ . . . . . — . రి . . ||

பமகா,மா, பா,நிதப் — மாபம க மா,தபம கரிஸா | ; ரிநீநி — ஸ கா,மா, | பாதப மாபமம-ப நீ,ஸ் நிதாப ||
. . பர நிந் . . . — த . . . ல . . . . பர | ஹிம் . — . ஸ ல | மீ . . . . . . — . . ரி . . ||
. . పర నిం . . . — ద . . . ల . . . . పర | హిం . — . స ల | మీ . . . . . . — . . రి . . ||

; பா,நி த பா பநி — ஸ்ா,ரி ரிஸ் நி நிக்ாரி க்ரி | ம்க்க்ரி — ரிஸ் ரிஸ்ரிநி | தபபநி — ஸ்ா ஸ்ா ||
த . ரனு வெ. — ல . யு . . ஸ்ரீ . . . . | ரா . . . — மு . னி. . . | கோ. . . . — . ரி ||
ధ . రను వె . — ల . యు . . శ్రీ . . . . | రా . . . — ము . ని . . . | కో . . . . — . రి ||

க்ரிஸ்ா ஸ்ாரிநிநீ — தபபநி ஸ்ா,ரி ஸ்ா,ரி நிஸ்ா, | ஸ்ாரிஸ் நிஸ் — , ஸ்நிதப | மா,ப மபமாக — கமபா,தப ||
த்யா. கரா . . . — ஜா. . . . . தெ . | வி . . . . . — . வி. . . | கொன்ன . . . — ரா. ம . . ||
త్యా. గరా . . . — జా. . . . . దె . | వి . . . . . — . వి . . . | కొన్న . . . — రా. మ . . ||

மபா,தபா,த
. . . . .
. . . . .

(த்யா)
(త్యా)

17. தன்யாஸி—த்ரிபுட.

ப. நீ சித்தமு நிர்மலமு

நிஶ்சலமனி நின்னே நம்மினானுரா (நீ)

அ. ப. நாசித்தமு வஞ்சன சஞ்சலமனி

நநு விடநாடகுமீ ஸ்ரீராம (நீ)

ச. குருவே சில்லசிஞ்ஜ குருவே ப்ரமரமு

குருடே பாஸ்கருடு குருடே பத்ருடு

* குருடே யுத்தமகதி குருவு நீவனுகொண்டி

தர நீ தாஸுனி ப்ரோவ த்யாகராஜனுத (நீ)

17. ధన్యాసి—త్రిపుట.

ప. నీ చిత్తము నిర్మలము

నిశ్చలమని నిన్నే నమ్మినానురా (నీ)

అ. నా చిత్తము వంచన చంచలమని

నను విడనాడకుమీ శ్రీరామ (నీ)

చ. గురువే చిల్లగింజ గురువే భ్రమరము

గురుడే భాస్కరుడు గురుడే భద్రుడు

* గురుడే యుత్తమగతి గురువు నీవనుకొంటి

ధర నీ దాసుని బ్రోవ త్యాగరాజనుత (నీ)

ப.	1.	; ; க ம	பா, தப — மா பா	ம கா ம ப ம	ரி கா ரி — ரி ஸா,
		நீ .	சித் . . — . .	த . மு . .	நிர் . . — . .
ప.		నీ .	చి . . — . .	త్త . ము . .	ని . . — . .
		, , , நி ஸா	கா ; — மா ;	பா , த ப ம கா	மா பா — பா ;
		ம ல	மு — நிஶ்	ச . ல . .	ம . — னி
		ర్మ ల	ము — ని	శ్చ . ల . .	మ . — ని
	2.	; ; க ம	பா, தப — மா பா	ம கா மபதபாத	ப ம கா — ரி ஸா,
		நீ .	சித் . . — . .	த . மு. . . .	நிர் . . — . .
		నీ .	చి . . — . .	త్త . ము. . . .	ని . . — . .

, , , நி ஸா, க | க க மா, க — க ம பா || ப நி ப நீ, ஸ் | நி தா ப — பா ; ||
மல . | மு . . . — நிப் . . || ச . . ல . | ம . . . — ணி ||
ర్మ ల . | ము . . . — ని . . || శ్చ . . ల . | మ . . — ని ||

; ப க மா | ப நி ஸா, ரி — நீ, ஸ பா, த || ம க க த பா, த | ப மப ம கா ரி ரி ஸ ||
நின் . . | னே . . . — . . . . || நம் . . . மி . | ஞ . . . . . ஜு . ||
ని . . | న్నే . . . — . . . . || న . . . మ్మి . | జ్ఞా . . . . . ను . ||

ஸ நி ஸா ; | ; ; — நி ஸ க ம || ப நி ஸா, க் ரி ஸ் | ஸ் நி த ப — ம ப மபதப ||
ரா . . | ஓ . . . || . . ரா . . . | ம . . . . — . . . . . . ||
రా . . | ఓ . . . || . . రా . . . | మ . . . . — . . . . . . ||

ம க ரி ஸ
. . . .
. . . .

(நீ)
(నీ)

அ. 1. ; ; மா | பா ; — ஸ் நி ஸா || ஸ் நிநிஸ்ரி ஸ்ா, ரி | ஸ் நி த ப — பா ; ||
நா | சி — . . த்த || மு . . . . | . . . . . — வஞ் ||
అ. నా | చి — . . త్తు || ము . . . . | . . . . . — వం ||

; ; ப நி | ஸ்ா ; க்ரீ, ஸ்ா || ஸ்ா க் ரி ரீ, நி | ஸ்ா ; ஸ்ா ; ||
ச ன | சஞ் . . ச || ல . . . . . | ம ணி ||
చ న | చం . . చ || ల . . . . . | మ ని ||

2. ; ; மா | பா, நீ, நி ப || பாநிஸ் நீஸ்ரி ஸ்ா, ரி | ஸ் நி த ப — பா ; ||
நா | சித் . த . || மு . . . . | . . . . . — வஞ் ||
నా | చి . త్తు . || ము . . . . | . . . . . — వం ||

; ; ப நி | ஸ்ா ; க்ரீ, ஸ்ா || ஸ்ா க் ரி ரீ,நி | ஸ்ா ; – ஸ்ா ; ||
ச ன | சஞ் . . ச || ல . . . . | ம – னி ||
చ న | చం . . చ || ల . . . . | మ – ని ||

; ; ப நி | ஸ்ா ம் க் – க்ரீ ஸ || ஸ்ா,க் ரி ஸ நி ரி | ரி ஸ்ா ரிநி – நி நி ஸ ப ||
நன் . | னு . . – வி . . || ட . ஞ . . . | ட . . . – கு . . . ||
న . | నూ . . – వి . . || డ . ా . . . | డ . . . – కు . . . ||

ப நி ஸ்ாரிஸ ஸ்ா,நி | நீஸ்நிநீ,ப – பாநிபபா,ம || ம க ப ம த ப | ஸ நி த ப – மா ப த ப ||
மி . . . . | . . . . . – ஸ்ரீ . . . . || ரா . . . . . | மா . . . – . . . . ||
మి . . . . | . . . . . – శ్రీ . . . . || రా . . . . . | మా . . . – . . . . ||
ம க ரி ஸ
. . . .
. . . .

(நீ)
(నీ)

ச. , , , ப பா,த | ப ம பா – ; ம க || ம பா த ப ம | கா,ரி – ரி ஸா ||
குரு . | வே . . – சில் . || ல . கிஞ் . . | . . – ஜ . ||
చ. గురు . | వే . . – చి . || ల్లు . గిం . . | . . – జ . ||

, , , நி ஸா | ம ப ப ம – கா மா || பா,த பம கா | மா பா – பா ; ||
குரு | வே . . . – . . || ப்ர . ம . . | ர . – மு ||
గురు | వే . . . – . . || భ్ర . మ . . | ర . – ము ||

, , , பக மா | ப நி ஸ்ாரிஸ – நீஸ்நி த ப || ம க மா,த பா,த | ம க ப ம – கா,ரி ||
கு. ரு | டே . . . . – . . . . . || பாஸ் . . . க . | ரு . . . – . . ||
గు . రు | డే . . . . – . . . . . || భా . . . స్క . | రు . . . – . . ||

ரி ஸா க மா	பா தப ம க — மா, தபா, த ‖	நி த நிஸ நீ, ஸ	நி தா ப — பா ;	‖
டு . குரு	டே . . . . — பத் . . . ‖	ரு	டு . . — .	‖
డు . గురు	దే . . . . — భ . . . ‖	ద్రు	డు . . — .	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

18. தன்யாஸி—ஆதி – 1 களை

ப. ஸங்கீதக்ஞானமு பக்திவினா
ஸன்மார்கமு கலதே மனஸா (ஸ)

அ. பருங்கிநடேஶ ஸமீரஜ கடஜ
மதங்க நாரதாதுலு உபாஸிம்சே (ஸ)

ச. ந்யாயாந்யாயமு தெலுஸுனு ஜகமுலு
மாயாமயமனி தெலுஸுனு துர்குண
காயஜாதி ஷட்ரிபுல ஜயிஞ்சே
கார்யமு தெலுஸுனு த்யாகராஜுனிகி (ஸ)

18. ధన్యాసి—ఆది - ఒక కళ

ప. సంగీతజ్ఞానము భక్తివినా
సన్మార్గము గలదే మనసా (సం)

అ. భృంగినటేశ సమీరజ ఘటజ
మతంగ నారదాదులు ఉపాసించే (సం)

చ. న్యాయాన్యాయము దెలుసును జగములు
మాయామయమని దెలుసును దుర్గుణ
కాయజాది షడ్రిపుల జయించే
కార్యము దెలుసును త్యాగరాజునికి (సం)

ப. 1.	; பா ப மப ம க — மா பா ; நீ, ஸ	நிதாப பா — ; பா	நீ பநீ, — ஸா நி த	‖
	ஸங் கீ . . . . — த க்ஞா ன .	மு . . . — பக்	தி வி . — னா . .	‖
ప.	సం గీ . . . . — త జ్ఞా న .	ము . . . — భ	క్తి వి . — నా . .	‖

2. ப ம பா ப மப ம க - மா பா ஸ் நி ரி ஸ் | ஸ் நி தா - பா , ப | , நி நீ - ஸா நி த ||
. . ஸங் கீ . . . . - த க்ஞா . . ன . | மு . . - . பக் | தி வி - ஞ . . ||
. . సం గీ . . . . - త జ్ఞా . . న . | ము . . - . భ | క్తి వి - నా . . ||

3. ப ம பா ப மப ம க - மா ப நி பநிஸா நிஸ்ரிஸ் | ஸ் நி தா - பா , ப | , நி நீ - ஸா ; ||
. . ஸங் கீ . . . . - த க்ஞா . . . ன . . | மு . . - . பக் | தி வி - ஞ ||
. . సం గీ . . . . - త జ్ఞా . . . న . . | ము . . - . భ | క్తి వి - నా ||

; பா நி நி ஸா , ப - பா , நி த ப மா த ப | ம க ரீ - ஸா க ம | ப நி ப நி - ஸாரிஸ் நி த ||
ஸன் மார் . . . . - க . . . மு க ல | தே . . - . ம ன | ஸா . . . - . . . . . ||
స న్మా . . . . - ర్గ . . . ము గ ల | దే . . - . మ న | సా . . . - , ... ||

ப ம (ஸங்)
. . (సం)
. .

அ. 1. ,,, கா ம பா - நீ , ரி ஸா , ரி ஸ் நி | நி க்கா ரி - ரி ஸ் ஸா | ஸாக்ரிரீ , நி - ஸா ; ||
ப்ருங் கி ந - டே . ஸ் . ஸ . | மீ . . . - ர . ஜ | க . டா . . - ஜ ||
ம. భృం గి న - టే . శ . స . | మీ . . . - ర . జ | ఘ . ట . . - జ ||

2. ,,, கா ம பா , நி - ஸா ரிஸ்நிரி ஸ்நிஸா | க் க் ம்ா க் - ரி ஸ் ஸா | ஸா , க் ரிரீநி - ஸா ; ||
ப்ருங் கி ந . - டே . . . . ஶ . ஸ | மீ . . . - ர . ஜ | க . டா . . - ஜ ||
భృం గి న . - టే . . . . శ . స | మీ . . . - ర . జ | ఘ . ట . . - జ ||

3. ,,, கா ம பா , நி - ஸாரிஸ்நிரி ஸ் நி ஸா , ப் | ப் ம்ப்ம்க் - ரி ஸ் ஸா | ஸா , க ரிரீநி - நி ஸா , ||
ப்ருங் கி ந . - டே . . . . ஶ . ஸ . | மீ . . . . - ர . ஜ | க . டா . . - ஜ . ||
భృం గి న . - టే . . . . శ . స . | మీ . . . . - ర . జ | ఘ . ట . . - జ . ||

; ப ஸ்ா ஸ் ஸ் நி – ஸ்ா,க் ரி ஸ் ஸ் நி த ப | த பா க – ; க ம | ப நி ப நி – ஸ்ாரிஸ் நி த ||
ம த ங் க நா . – . . ர . தா . . . | து லு பா – வி௷் . | . . சே . – . . . . . ||
మ తం గ నా . – . . ర . దా . . . | దు లు పా – పిం . | . . చే . – . . . . . ||

ப ம
. .
. .

(ஸங்)
(సం)

ச. 1. ; பா, பா, – பா ; பாநி த ப | ம க மா,த – பா,த ப ம | ம க ப ம – க ரி நி ஸ ||
ந்யாயா – ன்யாய . மு . | தெ . லு . – ஸு . னு . | ஜ . க . – . மு . லு ||
చ. న్యాయా – న్యాయ . ము . | దె . లు . – సు . ను . | జ . గ . – . ము . లు ||

2. க ம பா,நி த பா, – நிநிஸ்ரிஸ்ா,ரி ஸ் நி த ப | ம க ம ப – ப நி த ப | ம க ம ப ம – , க ரி ஸா ||
. . ந்யா . யா . – ன்யா . . . . . ய . மு . | தெ . லு . – ஸு . னு . | ஜ . க . . – . மு லு ||
. . న్యా . యా . – న్యా . . . . . య . ము . | దె . లు . – సు . ను . | జ . గ . . – . ము లు ||

; மா , மா , – மா பத ப மப ம கா | ; க ம – , ப த ப | மாபம கா – மா,ப மபா , ||
மா யா – ம ய . . ம . . ணி | தெ லு – ஸுனு . | து . . . – கு . ண . ||
మా యా – మ య . . మ . . ని | దె లు – సు ను . | దు . . . – గ్గు . ణ . ||

,,, ப க ம பா – நீ நீ ஸ்ா ; | ; நி க் – , ரி ஸ்ா | ஸ்ாக்ரிரீ,நி – நி நி ஸ்ா ||
கா . ய ஜா – . ரி ஷட் | ரி பு – ல ஜ | . யிஞ் . . . – சே . . ||
కా . య జా – . రి ష | ద్రిపు – ల జ | యిం . . . – చే . . ||

,,, ஸா ஸ ஸா – ஸ நி ரி ஸ நி த பா	,,, த – , ப கா	க ம ப நி – ஸா ரி ஸ நி த ‖
கார் ய மு – தெ . லு . . ஸுனு	த்யா – க ரா	ஜா . னி . – கி . . . . ‖
కా ర్య ము – దె . లు . . సును	త్యా – గ రా	జా . ని . – కి . . . . ‖

ப ம
. .
. .

(ஸங்)
(సం)

19. பின்னஷட்ஜம்—ஆதி – 1 களை

ப. ஸரிவாரலோன சௌக சாலதாயெநா (ஸ)

அ. பொருகிண்ட்ல வாரல சேதி
பூஜ ஜூசிஜூசி சல்லநாயனு (ஸ)

ச. தாருமாரு பல்கு வாரிலோ
தத்தரிஞ்சக ஜூட ந்யாயமா
* பாரமார்திகுலு துக்க ஜாலமுல்
பாபலேதா ஸ்ரீத்யாகராஜனுத (ஸ)

19. భిన్నషడ్జము—ఆది - ఒక కళ

ప. సరివారలలోన చౌక చాలదాయెనా (స)

అ. పొరుగిండ్ల వారల చేతి
పూజ జూచిజూచి చల్లనాయెనా (స)

చ. తారుమారు బల్కు వారిలో
తత్తరించగ జూడ న్యాయమా
* పారమార్థికులు దుఃఖ జాలముల్
బాపలేదా శ్రీత్యాగరాజనుత (స)

ஸ. 1. ; ; ; ஸா , ரி – ஸா , ரி க ரி பா மா	பா , ப – ; மா , த	பா , த ப ம – கா ரி ரி ‖
ஸ . – ரி . வா . . ர	லோ ன – சௌ	க . சா . – ல தா . ‖
స . – రి . వా . . ర	లో న – చౌ	క . చా . – ల దా . ‖

2. ஸா, ரி ஸ நி ஸா,ரி – ஸா,ரி க ரி பா,த பம | பா,நி பா,நி – ஸ்ா ரிஸ் | த ப ப ம – கா ரி ரி ||
யெ நா . . ஸ . – ரி . வா . . . ர . | லோ, . . – ன சௌ . | க . சா . – ல தா . ||
యె నా . . స . – రి . వా . . . ర . | లో . . . – న చౌ . | క . చా . – ల దా . ||

3. ஸா,ரி க ரி ஸ நி ஸா,ரி – ஸா,ரி க ரி பா,த பம | ப நி ஸ் ரி – க் ரி ஸ்ா,த | த ப ம ப – மபதப ம க ||
யெ . நா . . . ஸ . – ரி . வா . . . ர . | லோ . . . – ன . சௌ . | க . சா . – ல . . . தா . ||
యె . నా . . . స . – రి . వా . . . ర . | లో . . . – న . చౌ . | క . చా . – ల . . . దా . ||

ப ம க ரி ஸ நி
யெ . . நா . .
యె . . నా . .

(ஸ)
(స)

அ. 1. ; ; ; பா – ப நி ஸ்ா ; ஸ் நி | ஸ்ா ; – ; ஸ்ா | ரீ ஸ்ாரிஸ் – ஸ்ா , , , த ||
பொ – ரு . கிண் ட்ல. | வா – ர | ல சே . . – . . . ||
అ. పొ – రు . గిం డ్ల . | వా – ర | ల చే . . – . . , ||

2. த ப ப ம மா பா – ப நி ஸ்ா,ரி ஸ் நி | ஸ்ா ரிக் ரி – ஸ் நி ஸ் ரி | க்ா க் ரி – ரி ஸ் ஸ்ா,த ||
தி . . . . பொ – ரு . கிண் . ட்ல . | வா . . . – . . ர . | ல சே . – . . . . ||
తి . . . . పొ – రు . గిం . డ్ల . | వా . . . – . . ర . | ల చే . – . . . . ||

3. த ப ப ம மா பா – ப நி ஸ்ா,ரி ஸ் நி | ஸ் ரி கா – ரீ க் ரி | ப் ம் ம் க் – க் ரி ஸ்ா,த ||
தி . . . . பொ – ரு . கிண் . ட்ல . | வா . . – . ர . | ல , சே . – . . . . ||
తి . . . . పొ – రు . గిం . డ్ల . | వా . . – . ర . | ల . చే . – . . . . ||

தபபமமா பா – நீ ப நிஸ்ரி கரி | ரிஸ்நிஸ் – ; ஸ்ாரிஸ் | ஸ்ா,த தப – மகரிக ||
தி . . . . பூ – ஜஜ௵ . . . சி . | சல் . . ல – நா . . | , . யெ , – . . . . , ||
తి . . . . పూ – జజూ . . . చి . | చ . . ల్ల – నా . . | . , యె . – . , , , . ||

பமகரிஸநி
ஞ . . . . .
నా . . . . . .

(ஸ)
(స)

ச. 1. ; ; ; மா – பா தபபாமா | மதபப – தாபத | ,பபம – காரிஸ ||
தா – று மா . . று | கா . , . – . பலு | குவா . – . ரி . ||
చ. తా – రు మా . . రు | గా . , . – , బలు | కువా . – , కి . ||

2. ஸரிகரிஸநி மா – பா,தபமப நிஸ் | ரிஸ்தப – தாபத | ,ப மாபத – பமகரி ||
லோ . . . . . தா – று மா . . . று . | கா . . . – . பலு | குவா . . – . . ரி . ||
లో . . . . . తా – రు మా . . . ఱు . | గా . . . – . బలు | కువా . , – . . కి . ||

ஸரிகரிஸநி ஸரி – கரி பமகா ரீ | ஸநிஸா – ; நிஸ | கரி பம – தபதா ||
லோ . . . . . தத் . – த . ரின் . . ஸ | க . . – ஜ௵ . | ட . ந்யா . – , . ய ||
లో . . . . . త . – త్ర . రిం . . చ | గ , , – జా , | డ , న్యా . – . . య ||

தபபா ;
மா . .
మా . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

4

20. வகுளாபரணம்—த்ரிபுட

ப. ஏராமுனி நம்மிதினோ நேநே பூலபூஜ ஜேஸிதினோ (ஏ)

3

அ. வாரமு நிஜதாஸ வருலகு ரிபுலைன

3 2 3 3

வாரிமத மணத்ஸு ஸ்ரீராமுடு காதோ (ஏ)

3

ச 1 ஏகாந்தமுன ஸீதா ஸோகோர்சி ஜோகொட்ட

3

காகாஸுருடு ஸேயு சீகாகுஸைரின்ஸு

3 3

*கோகமதினி தயலேக பாணமு வேஸி

3 3

ஏகாக்ஷுனி ஜேயு ஸாகேதபதி காதோ (ஏ)

3 3 3

2 தார புத்ருல வத்த சேர நீக ரவிகு

3 3

மாருனி வெலபட பாரதோலி கீரி

சேரஜேஸி நட்டி தாரா நாயகுனி ஸம்

3 3 3

ஹாரமு ஜேஸின ஸ்ரீராமுடு காதோ (ஏ)

3 4

3 ரோஷமுநாடு துர்பாஷலனு வினி

4 3 4

விபீஷணுடா வேள கோஷிம்சி ஶரணன

3 3 3

தோஷ ராவணுமத ஶோஷகுடைன நிர்

3 3 3 3

தோஷ த்யாகராஜ போஷகுண்டு காதோ (ஏ)

20. వకుళాభరణము—త్రిపుట

ప. ఏరాముని నమ్మితినో నేనే పూలపూజ జేసితినో (ఏ)

అ. వారము నిజదాస వరులకు రిపులైన

వారిమత మణచు శ్రీరాముడు గాదో (ఏ)

చ. 1 ఏకాంతమున సీతా సోకోర్చి జోగొట్ట

కాకాసురుడు సేయు చీకాకు సైరించు

* కోకమదిని దయలేక బాణము వేసి

ఏకాక్షుని జేయు సాకేతపతి గాదో (ఏ)

2 దార పుత్రుల వద్ద చేర నీక రవికు

మారుని వెలపట బారదోలి కీరి

చేరజేసి నట్టి తారా నాయకుని సం

హారము జేసిన శ్రీరాముడు గాదో (ఏ)

3 రోషము నాడు దుర్భాషలను విని

విభీషణుడా వేళ ఘోషించి శరణన

దోషరావణు మద శోషకుడైన ని

ర్దోష త్యాగరాజ పోషకుండు గాదో (ఏ)

ப. 1. ;; ஸரி	கா ,ப — மமா, ; ‖	பாத பதபம	மக மா,ப — மகரீ ‖
ஏ .	ரா . — . . ‖	மு . ணி . . .	நம் . . . — . . . ‖
ప. ఏ .	రా . — . . ‖	ము . ని . . .	న . . . — . . . ‖
கமாகஸரீ,க	ரிஸ ஸா, - ;; ‖	; ; ;	ஸா ரீகரி — ஸரி ஸ நிரி ‖
மி . . தி . .	ஞே . . ‖	. . .	நே . . . — . . . . ‖
మ్మి . . తి . .	ఞే . . ‖	. . .	నే . . . — . . . . ‖
2. ஸ் நி த நி ஸ ரி	கா ரி க — மா மம மா ‖	ப தா,நி த பம	ம க மாபம — க ரி ரீ,க ‖
. . . . . நே .	ரா . . — . . . . ‖	மு . . ணி . .	நம் . . . . . — . . . . ‖
. . . . . నే .	రా . . — . . . . ‖	ము . . ని . .	న . . . . . — . . . . ‖
க ம க ரி ஸ நி	ஸ நி ஸா — ;; ‖	; ; ;	ஸ ரி கம — ப ம க ரி ‖
மி . . தி . .	ஞே . . — ‖	. . .	நே . . . — . . . . ‖
మ్మి . . తి . .	ఞే . . — ‖	. . .	నే . . . — . . . . ‖
ஸாரிஸ ஸா,நி ஸரி	கா ரி க — மாபம மா ‖	ப த நி ஸ் நி த	பா தநி த — ப ம க ரி ‖
. . . . . . நே .	ரா . . — . . . . ‖	மு . . . ணி .	நம் . . . — . . . . ‖
. . . . . . నే .	రా . . — . . . . ‖	ము . . . ని .	న . . . — . . . . ‖
3. கா மப மாப	ம க ரீ,க — ரிஸ ஸா, ‖	; ; ;	; ; — தா நீ ‖
மி . . தி .	ஞே . . . — . . . ‖	. . .	; ; — நே . ‖
మ్మి . . తి .	ఞే . . . — . . . ‖	. . .	; ; — నే . ‖
1. ஸா ரீ கா	மா பா — தா நீ ‖	த நி ஸ் ரி ஸ் நி	த ப மா,த — த ப ப ம ‖
நே . .	. . — பூ . ‖	ல . . . பூ .	ஜ . . . . — ஜே . . . ‖
నే . .	. . — పూ . ‖	ల . . . పూ .	జ . . . . — జే . . . ‖

	க ரி ப ம க ரி	ரி ஸ ஸா, — ; ;	; ; ;	; ; — க ரி ஸ நி
	வி . தி . . .	ஞே . . — . .	. . .	. . — நே . . .
	వి . తి . . .	జ్ఞే . . — . .	. , .	. . — నే . . .
2.	ஸ ரி ஸ ரி கா	ரி க மா — க ம ப த	நி ஸ் ரி ஸ் நி த	நி த பா,த — மா,ப ம க
	நே	. . . — பூ . . .	ல . . . பூ .	ஜ . . . — ஜே . . .
	నే	. . . — పూ . . .	ల . . . పూ .	జ . . . — జే . . .
	மா த ப ப ம	கா ; — , , , ரி	ஸ ரி க ம க ரி	ரி ஸ ஸா — ; ;
	வி தி . . .	ஞே — .	. . . . . .	. . . — . .
	వి తి . . .	జ్ఞే — .	. . . . . .	. . . — .
அ. 1.	; ; த ப	பா த ப — த ப மா	மத ப ப தா ப	தா நீ — ஸ்ா ;
	வா .	ர . . — மு . .	நி . . ஜ . .	தா . — ஸ
ல.	వా .	ర . . — ము . .	ని . . జ . .	దా . — స
2.	நி த ப ம த ப	பா த ப — நி த ப ம	ப த நி ஸ் ரி ஸ்	ஸ் நி தா — நி நி ஸ்ா
	. . . . வா .	ர . . — மு . . .	நி . ஜ . . .	தா . . — ஸ . .
	. . . . వా .	ర . . — ము . . .	ని . జ . . .	దా . . — స . .
	, , , ஸ் ஸ் ரி	க்ா ; — ம் க் ரி ஸ்	ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி	ரி ஸ் நி த — த ப தா
	வ ரு .	ல — கு . . .	ரி . . பு . .	லை . . . — ன . .
	ప రు .	ల — కు . . .	రి . . పు . .	లై . . . — న . .
	; ; ப த	நி த நீ — ஸ் நி ஸ் ரி	க் ரி ஸ் நி த நி	ஸ்ா,ரி ஸ்ா,ரி — நி ஸ்ா ,
	வா .	ரி . . — ம . . .	த . . . ம .	ண . . . — த்ஸு .
	వా .	రి . . — మ . . .	ద . . . మ .	ణ . . . — చు .

	; ; த நி	ஸ்ாரிஸ் நி த – பாநிததா, ம	மதபா, த பம கா	காமபமா, ப – ம க ரீ
	ஸ்ரீ .	ரா . . . –	மு . . . டு . .	கா . . . – . . . .
	శ్రీ .	రా . . . –	ము . . . డు . .	గా . . . – . . . .
	க ரி ஸ நி			
	தோ . . .			
	తో . . .			

(ஏ)
(ఏ)

ச.	; ; பா	பா ; – பா ;	பா, த பம மா க	மத ப ம க – ம க ரீ
	ஏ	காந் – த	மு . ன . . .	ஸீ . . . . – கா . .
చ.	ఏ	కాం – త	ము . న . . .	సీ . . . . – కా . .
	; ; க ம	பா தா, நி – த ப தா	பா த ப ப ம	க ரி ஸா – ஸ ரி கா
	ஷோ .	கோர் . . – சி . .	ஜோ	கொட் . – ட . .
	షో .	కోర్ . . – చి . .	జో	కొ . – ట్ట . .
	; ; ஸ ரி	க ம பா, த – மா, ப க ம	த ப த – ம ப ம	த த ப ம – க ரி ஸா, ரி
	கா .	கா . . . . . ஸு .	ரு . . – டு . .	ஸே . . . – . . . .
	కా .	కా . . . . . సు .	రు . . – డు . .	సే . . . – . . . .
	க ரி ஸ நி ஸ ரி	க ரி கா – மாபம மா, க	மா, தபா, நி த ப	ம க ரீ – ரி ஸ ஸா
	யு . . . சீ .	கா . . – கு	ஸை	ரின் . . . – ஸு . ஸு
	యు . . . చీ .	కా . . – కు	సై	రిం . . . – సు . చు

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

21. மாளவகௌள—ரூபகம்

ப. துலஸீ தளமுலசே ஸந்
தோஷமுகா பூஜிந்து (து)

அ. பலுமாரு சிரகாலமு
பரமாத்முனி பாதமுலனு (து)

ச. ஸரஸீருஹ புன்னாக சம்பக
பாடல குருவக
கரவீர மல்லிகா ஸுகந்த
ராஜ ஸுமமுல்
தரனிவி யொக பரியாயமு
தர்மாத்முனி ஸாகேத
புரவாஸுனி ஸ்ரீராமுனி
வரத்யாகராஜனுதுனி (து)

21. మాళవగౌళ—రూపకం

ప. తులసీ దళములచే సం
తోషముగ పూజింతు (తు)

అ. పలుమారు చిరకాలము
పరమాత్ముని పాదములను (తు)

చ. సరసీరుహ పున్నాగ చంపక
పాటల కురువక
కరవీర మల్లికా సుగంధ
రాజ సుమముల్
ధరనివి యొక పరియాయము
ధర్మాత్ముని సాకేత
పురవాసుని శ్రీరాముని
వరత్యాగరాజ నుతుని (తు)

ப. 1.	; நி த	, பா ம — ம க மா, த	ப த ப ப ம	ம க மாபம — மா, க க ரி
	து ல	ஸீ . — த ள .	மு . . ல .	சே . . . . . — . . ஸந் .
ప.	తు ల	సీ . — ద ళ .	ము . . ల .	చే . . . . — . . సం .

	ஸ நி ஸா	ரி க க ரி – ரி கா ,	ம க மா ப த	பா , த த ப – ம க மா , த
	. . தோ	. ஷ மு . – கா .	பூ	. . ஜிங் . – . . து .
	. . తో	. ష ము . – గా .	పూ	. . జిం . – . . తు .
2.	பா , த நி த	, த ப ம – ம க மா , த	பா , த பமாப	காமபமா , ப – ம க ரி ஸ
	. . துல	ஷீ . . – த . ள .	மு . ல . .	சே . . . . – . . ஸங் .
	. . తుల	షీ . . – ద . ళ .	ము . ల . .	చే . . . . – . . సం .
	ஸ ரி க ம	க ம ப த – பா , தநீ , த	த நி ஸாரிஸ்	ஸ் நி த ப – ம க மா
	தோ . . .	ஷ . மு . – கா . . .	பூ	. . ஜிங் . – . . து
	తో . . .	ష . ము . – గా . . .	పూ	. . జిం . – . . తు
3.	நி நி தா	ரி ரி ஸ் நி – ஸ் நி த ப	த த ப ம	ப ம க ரி – க ரி ஸ நி
	து . ல	ஷீ . . . – த . ள .	மு . ல .	சே . . . . – . . ஸங்
	తు . ల	షీ . . . – ద . ళ .	ము . ల .	చే . . . . – . . సం
	ஸ ரி க ம	ப நித நிஸ் – ரி ஸா நி	ஸ் நீ த	நி தா ப – மாபம க ம
	தோ . . .	ஷ . மு . – கா . .	பூ . .	ஜிங் . . – . . . து .
	తో . . .	ష . ము . – గా . .	పూ . .	జిం . . – . . . తు .
4.	பா , நி த ப	மா , த ப ம – க ப ம க	ம ப மபதப	ம க மாபம – காமக ரீகரி
	து . . ல	ஷீ . . . – த . ள .	மு	ல . சே . . – . . . ஸங் .
	తు . . ల	షీ . . . – ద . ళ .	ము	ల . చే . . – . . . సం .
	ஸ நி ஸா	ரி க க ரி – ரி கா ,	; ;	; ; – ம க க ரி
	. . தோ	. ஷ மு . – கா .	. .	. . – ஸங் . . .
	. . తో	. ష ము . – గా .	. .	. . – సం . . .

ஸ நி ஸா | ரி க க ரி — ரி கா , || க ம ப த | நி த ப ம — க ரி க ரி ||
. . தோ | . ஷ மு . — கா . || ஸங் . . . | . . . . — . . . . ||
. . తో | . ష ము . — గా . | సం . . . | . . . . — . . . . ||

ஸ நி ஸா | ரி க க ரி — ரி கா , || ரி ஸ் நி த | ப ம த ப — , ம க ரி ||
. . தோ | . ஷ மு . — கா . || ஸங் . . . | . . . . — . . . ||
. . తో | . ష ము . — గా . | సం . . . | . . . . — . . . ||

ஸ நி ஸா | ரி க க ரி — ரி கா , || ; ; | ம க ரீ,க — ரிஸ ஸா, ||
. . தோ | . ஷ மு . — கா . || . . | . . . . ||
. . తో | . ష ము . — గా . || . . | . . . . ||

அ. 1. ; ஸ் ஸ் | , ரி ஸ் நீ — ஸா, ரி ஸா, ரி || ஸ் நி தா | நிஸாநி — ரீ ஸா ||
ப லு | . மா . — . . ரு . || சி . ர | கா . . — ல மு ||
ఆ. ప లు | . మా . — . . రు . || చి . ర | కా . . — ల ము ||

2. ; ஸ் ஸ் | ரீ, க ரிஸ்ஸா, நி - ஸா, ரி ஸா, ரி || ஸ் நி தா | நி ஸ் ரி க் — , ரி ஸா ||
ப லு | . . மா . . . . . ரு . || சி . ர | கா . . . — ல மு ||
ప లు | . . మా . . — . . రు . || చి . ర | కా . . . — ల ము ||

3. ; ஸ் ஸ் | ரீ, க் ரிஸ்ஸா, நி - ஸா, ரி ஸா, ரி || நி ஸ் ரீ | ஸ் ரி க் ம் — க் ரி ஸா ||
ப லு | . . மா . . . — . . ரு . || சி . ர | கா . . . — . ல மு ||
ప లు | . . మా . . . — . . రు . || చి . ర | కా . . . — . ల ము ||

4. ; ஸ் ஸ் | ரீ, க் ரிஸ்ஸா, நி — ரி ஸ் ரீ || க் ரி க்ா | க் ம் ப் ம் — க் ரி ஸா ||
ப லு | . . மா . . . — . . ரு || சி . ர | கா . . . — ல . மு ||
ప లు | . . మా . . . — . . రు || చి . ర | కా . . . — ల . ము ||

1. ஸ் ரி ஸ் நி | த நி ஸ் ரி — க் ரி ஸ் நி || ரி ஸ் நி த | பா, த நி த — த ப ப ம ||
ப . ர . | மா . . த் — மு . னி . || பா . . . | த . மு . — ல . னு . ||
ప . ర . | మా . . . — త్ము . ని . || పా . . . | ద . ము . — ల . ను . ||

2. ஸ் ரி ஸ் நி | த நி ஸ் ரி ஸ் — நி த ப ம || க ம ப த | நி ஸ் ரி ஸ் — நி த ப ம ||
ப . ர . | மா . . . . . — . த்மு னி . || பா . . . | த . மு . — ல . னு . ||
ప . ర . | మా . . . . . — . త్ము ని . || పా . . . | ద . ము . — ల . ను . ||

ச. ; ப த | , த ப த — மா, த பா, த || ப ம க ம || த ப ப ம ம — , க மா ||
ஸ ர | ஸீ . . — ரு . ஹ . || பு ன் . . . || . . ஞ . . — . க ||
చ. స ర | సీ . . . — రు . హ . || పు . . . || . . న్నా . . — . X ||

; த ப | ம ப ம க — க ரி ஸ நி || ஸா, ரி ஸா, ரி || க ரி கா — ம த ப ப ம க ||
சம். | . ப க . — பா . . . || ட . ல . || கு . ரு — வ . . க . . ||
చం. | . ప క . — పా . . . || ట . ల . || కు . రు — వ . . క . . ||

; க ம | , த ப த — நீ ஸா || த ப மா, ப | ம க மா, ப — க ரி ஸ நி ||
க ர | வி . . — . ர || மல் . . . | வி . கா . — . . . ஸு ||
క ర | వి . . — . ర || మ . . . | ల్లి . కా . — . . . సు ||

ரீ க ரி | கா க ம — த நி த ம || ப ம க ம | க ரி ரீ, க — ரி ஸ ஸா, ||
க ங் . . | த ரா . — . . ஜ . || ஸு . ம . | முல் . . — . . . ||
X • . . | ధ రా . — . . జ . || సు . మ . | ముల్ . . — . . . ||

; ப த | நி பா, த பமாப — மகமப || த ப த ம | பா த ப மக — மா, த ப ப த ||
த ர | . னி . வி . . — யொ . க || ப . ரி . | யா . . . . — ய . . மு . ||
ధ ర | . ని . వి . . — యొ . క || ప . రి . | యా . . . . — య . . ము . ||

, ப த நி | ஸாரிஸ் ஸா,ரி — ஸ் நி தா ‖ ஸ் நி க் ரி | ஸ் நி ஸா,ரி — நி ஸா, ‖
. . த ர். | மாத் . . . . — மு . னி ‖ ஸா . . . | கே . . . . — த . ‖
. . ధ . | ర్మ . . . . — త్మ . ని ‖ సే . . . | కే . . . . — త . ‖

; ப த | நி ஸ் ரி க் — , ரி ஸ் நி ‖ ரி ஸா ரிநி | த ப த நி — ஸா,ரி ஸ் நி ‖
பு ர | வா. . . — ஸு னி. ‖ ஸ்ரீ . . . | ரா. . . — மு . னி . ‖
పు ర | వా. . . . — సు ని ‖ శ్రీ . . . | రా. . . — ము . ని . ‖

ரி ஸ் நி த | ஸ்நி த ப — நி த ப ம ‖ க ம ப த | நி ஸ ரி ஸ் — நி த ப ம ‖
வ . ர . | த்யா . . . — . . க . ‖ ரா . . . | ஜ . ஹு . — த . னி . ‖
వ . ర . | త్యా . . . — . . గ . ‖ రా . . . | జ . ను . — తు . ని . ‖

(ஜ)
(తు)

22. ஜகன்மோஹினி. ரூபகம்.

ப. ஶோபில்லு ஸப்தஸ்வர
ஸுந்தருல பஜிம்பவே (ஶோ)

அ. நாபி ஹ்ருத் கண்ட ரஸன
நாஸாதுல யந்து (ஶோ)

ச. தர ருக் ஸாமாதுலலோ
வர காயத்ரீ ஹ்ருதயமுன
* ஸுர பூஸுர மானஸமுன
ஶுப த்யாகராஜுனி யெட (ஶோ)

22. జగన్మోహిని. రూపకము.

ప. శోభిల్లు సప్తస్వర సుందరులై
భజింపవే (శో)

అ. నాభి హృత్కంఠ రసన
నా సాదులయందు (శో)

చ. ధర ఋక్సామాదులలో వర
గాయత్రి హృదయమున
* సుర భూసుర మానసమున
శుభ త్యాగరాజునియెడ (శో)

ப.	1.	கா ;	; க ரி – ரி ஸ ஸ நி	ஸா ;	கா ; – க ம பமாப
		போ	பில். – . . . லு .	ஸப்	த – ஸ்வ. ர . .
ప.		శో	భి . – . . . ల్లు .	స	ప్త – స్వ . ర . .
	2.	ம கா,	,ரி க ரி – ரி ஸ ஸ நி	நி ஸ கா	ஸாக மா – க ம ப ம
		போ .	. பில். – . . லு .	ஸப் . .	த . . – ஸ்வ. ர .
		శో .	. భి . – . . . ల్లు . .	స . .	ప్త . . – స్వ . ర .
	3.	கா மாபம	க ரி ப ம – க ரி ஸ நி	ஸ க மா	க ம ப ம – ப நி ஸ் ரி
		போ. . .	. . பில் . – . . லு .	ஸப் . .	த . . . – ஸ்வ . ர .
		శో . . .	. . భి . – . . . ల్లు .	స . .	ప్త . . . – స్వ . ర .
	4.	ஸ் நி ப ம	க ரி ப ம – க ரி ஸ நி	ஸாகஸ ஸா	காமக கா – ம க மா
		போ. . .	. . பில் . – . . லு .	ஸப். . .	த . . . – ஸ்வ . ர
		శో . . .	. . భి . – . . . ల్లు .	స . . .	ప్త . . . – స్వ . ర
		பா நிஸ் நி	பா,நி ப ம – க ரி ஸா	ம க மா,நி	பா,நி க ம – ப நி ஸ் ரி
		ஸாந். . .	த . ரு . – ல . .	ப . ஜிம் .	. . ப . – வே . . .
		సాం . . .	ద . రు . – ల . .	భ . జిం .	. . ప . – వే . . .

(போ)
(శో)

அ.	1.	; பா	ப நீ, – ஸ்ா ;	நி ஸ்ா,	ரீ ஸ்ா – க் ரி ரி ஸ்
		நா	பி . – ஷ்ருத்	கண் .	டா – ஸ . ன .
అ.	1.	నా	భి . – హృ	త్కం.	ఠర – స . న .

2. ஸ்ா பா,நி | பநிஸ்நி – ஸ்ா ; || ஸ்ா ; | க்ா க்ரி – ப்ம் க்ரி ||
. நா . | பி . . . – ஹ்ருத் || கண் | ட ர . – ஸ . ன . ||
. నా . | భి . . . – హృ || త్కం | ఠ ర . – స . న . ||

3. ஸ்நிநிப | மபநிஸ் – ஸ்ா ; || ஸ் க்ம் ப் | ம்க்ப்ம் – க்ரி க்ரி ||
. . நா . | . பி . . – ஹ்ருத் || கண் . . . | ட . ர . – ஸ . ன . ||
. . నా . | . భి . . – హృ || త్కం . . . | ఠ . ర . – స . న . ||

4. ஸ்நிபநிப | மபநீ – ஸ்ா ; || ஸ் க்ம் ப் | ம்க்ப்ம் – க்ரி ஸ்ா ||
. . நா . . | . பி . – ஹ்ருத் || கண் . . . | ட . ர . – ஸ . ன ||
. . నా . . | . భి . – హృ || త్కం . . . | ఠ . ర . – స . న ||

1. ஸ்நிஸ்ா,ரி | ஸ்நிபா – பா,நிபம || கமபநி | பமகரி – கமபநி ||
நா . . . | ஸா . . – து . ல . || யந் . . . | . . . . – து . . . ||
నా . . . | సా . . – దు . ల . || యం . . . | . . . . – దు . . . ||

2. க்ரிரிஸ் | நீரிஸ் – ஸ்நிபா || நிபமக | ரிஸநிஸ – கமபரி ||
நா . . . | . ஸா . – . . . . || து . . ல | . . யந் . – . . து . ||
నా . . . | . సా . – . . . . || దు . . ల | . . యం . – . . దు . ||

ச. 1. ; பப | , பா , – பா ; || பா நீஸ்நி | பா,நி பமாப – ம் கா , ||
தர | ருக் – ஸா || மா . . . | து . ல . . – லோ . ||
చ. ధర | రుక్ – క్షా || మా . . . | దు . ల . . – లో . ||

; கரி | பமகா – ,ரி கரி || ஸநி ஸக | ,ம பா,நி – பம பா ||
வ . | ர . கா – . யத் || . . ரி ஹ்ரு | தய . – மு . ன ||
వ . | ర . గా – . య || . . త్రి హృ | దయ . – ము . న ||

2. ; ப ப	, பா , — பா , ம	க ம ப நி	ஸ்ரி ஸ் நி ப — மா,ப மகா,	
த ர	ருக் — ஸா .	பா . . .	. . . . து — ல . லோ .	
ధ ర	బు — క్సా .	మా . . .	. . . . దు — ల . లో .	
; க ரி	ப ம கா — , ரி க ரி	ஸ நி ஸ க	, ம பா,நி — ஸ்ா,ரி நிஸா,	
வ .	ர . கா — . யத் .	. . ரி ஹ்ரு	த ய . — மு . ன .	
వ .	ర . గా — . య .	. . త్రి హృ	ద య . — ము . న .	

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

23. கௌளிபந்து—ஆதி

ப. தெர தீயக ராதா லோனி
திருபதி வேங்கடரமண மத்ஸரமனு (தெ)

அ. 1. பரம புருஷ தர்மாதி மோக்ஷமுல
பார தோலுத்ஸுன்னதி நாலோனி (தெ)

ச. 1. மத்ஸ்யமு யாகலி கொனி காலமுசே
மக்னமைன ரீதினுன்னதி
அச்சமைன தீப ஸன்னிதினி மரு
கட்டபடி செரசி னட்டுன்னதி (தெ)

23. గౌళిపంతు—ఆది — ఒక కళ

ప. తెర తీయగరాదా నాలోని
తిరుపతి వెంకటరమణ మత్సరమను (తె)

అ. పరమ పురుష ధర్మాది మోక్షముల
పారదోలు చున్నది నాలోని (తె)

చ. 1. మత్స్యము ఆకలిగొని గాలముచే
మగ్నమైన రీతినున్నది (తె)
అచ్ఛమైన దీపసన్నిధిని మరు
గడ్డ పడి చెఱచి నట్టున్నది (తె)

2. இரவொந்தக புஜியிஞ்சு ஸமயமுன
ஈக தகுனு ரீதினுன்னதி
ஹரித்யானமு ஸேயுவேள சித்தமு
அந்த்யஜுவாடகு போயினட்டு ரீதி (தெ)

3. வாகுர மனி தெலியக ம்ருக கணமுலு
வச்சி தகுனு ரீதினுன்னதி
* வேகமெ நீ மதமு னனுஸரிஞ்சின (தெ)
த்யாகராஜனுத மதமத்ஸரமனு (தெ)

2. ఇఱవొందగ భుజియించు సమయమున
ఈగ తగులు రీతినున్నది
హరిధ్యానము సేయువేళ చిత్తము
అంత్యజువాడకు బోయినట్టు రీతి (తె)

3. వాగురమని తెలియక మృగ గణములు
వచ్చి తగులు రీతినున్నది
* వేగమె నీ మతము ననుసరించిన
త్యాగరాజ నుత మత్సరమను (తె)

ஸ். 1.	; ப பா நீ, — ஸா ரீ ஸாரிஸஸா,நி	ரி ஸ ரீ — ; ;	ஸ ஸா நி — ஸா ரீ,க ‖
	தெ ர தீ — ய க ரா	தா . . —	நா . . — லோ . . ‖
స్వ.	తె ర తీ — య గ రా	దా . . —	నా . . — లో . . ‖
2.	ரிஸநீ த ப பா,நி ப நீ — ஸா ரீ ஸாரிஸஸா,நி	ஸ ரி மா — ; ;	ப த ப ம — க ரி க ரி ‖
	னி . . தெ . ர . தீ . — ய க ரா	தா . . — .	நா . . . — லோ . . ‖
	ని . . తె . ర . తీ . — య గ రా	దా . . — .	నా . . . — లో . . ‖
3.	ஸ நி த ப பா,நி ப நீ — ஸா ரீ ஸாரிஸஸா,நி	ரி ஸ ப ம — த ப ஸ் நி	த ப ம க — ரி க ரி ரி ‖
	னி . தெ . ர . தீ . — ய க ரா	தா . . . —	நா . . . — . லோ . . ‖
	ని . తె . ర . తీ . — య గ రా	దా . . . —	నా . . . — . లో . . ‖

1. ஸ நி ஸ ரீ ம பா – பா ஸ் நி ஸ்ா,ரி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த ப – த த ப ம | க ரி ரீ – ப ம க ரி ||
. . தி ரு ப தி – வே ங் . க . ட . | ர . ம . – ண . மத் . | ஸ் . ர – ம . னு . ||
. . తి రు ప తి – వేం . క . ట . | ర . మ . – ణ . మ . | త్స . ర – మ . మ . ||

2. ஸ நி ஸ ரீ ம பா – நிஸ்ரிஸ்ா, ரீ ஸ் ஸ் நி | ஸ்ா,ரி ஸ்ரி ஸ் – நி த ப ம | பா,த ப ம – க ரி க ரி ||
. . தி ரு ப தி – வேங் . . . . க ட . | ர . ம . . – . ண . . | மத் . ஸ . – ர ம . ||
. . తి రు ప తి – వేం . . . . క ట . | ర . మ . . – . ణ . . | మ . త్స . – ర మ . ||

ஸ நி
னு .
ను .

(தெ)
(తె)

அ. 1. ; ம பா நி ஸ்ா – ஸ்ரீ, ரி ஸ் ஸ்ா ரீ | ஸ் நி ஸ்ா,ரி – ரி ஸ் ஸ்ாரிஸ் | நி த பா – நீ ஸ்ா ||
ப ர ம பு – ரு . ஷ . . தர் | மா . . . – தி . மோ . . | . . க்ஷ – மு ல ||
అ. ప ర మ పు – రు . ష . . ధ | ర్మా . . . – ది . మో . . | . . క్షు – ము ల ||

2. ; ம பா நி ப நி – ஸ்ரீ, ரி ஸ் ஸ்ா ரீ | ஸ் ரி ம் ப் – த் ப் ம்ாப்ம் | க் ரி ஸ் நி – ஸ்ா,ரி நிஸ்ா, ||
ப ர ம பு . – ரு . ஷ . . தர் | மா . . . – தி . மோ . . | . . க்ஷ . – மு . ல . |
ప ర మ పు . – రు . ష . . ధ | ర్మా . . . – ది . మో . . | . . క్షు . – ము . ల . ||

1. ; ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ் – , ரிநி தா த ப பா | ப ம பா,த – த ப ப ம | பா,த ப ம – க ரி க ரி ||
பா ர தோ . – . . லு த்ஸான் . | ன . தி . – நா . . . | லோ . . . – னி . . . ||
పా ర దో . – . . లు చు . | న్న . ది . – నా . . . | లో . . . – ని . . .

2 ஸா ஸ்ா ஸ்ா ரிஸ் — ,ரிநி தா த ப ம க | ரி ஸ ப ம — நி ப ஸ்ா | நி த ப ம — ப ம க ரி ||
. பா ர தோ . — . . லு த்ஸான் . . | ன . தி . — நா . . | . லோ . . — னி . . . ||
. బా ర దో . — . . లు చు . . . | న్న . డి . — నా . . | . లో . . . — ని . . . ||

ஸ நி
. .
. .

(தெ)
(తె)

ச. ,,, தா ப தா — பா த ப த ம த ப | தா ப ம — , ப தா | த த ப ம — க ரி ஸ ரீ, ||
வா கு ர — ம னி . . தெ . லி . | . ய க — ம்ரு க | க . ண . — மு . லு . ||
చ. వా గు ర — మ ని . తె . లి . | . యా క — మృ గ | గ . ణ . — ము . లు . ||

,,, ஸா ஸ ஸ்ா,ரி — ஸ நி த ப நி ஸ ரி ஸ | ரீ ; — ஸா ரீ,க | ரிஸ ஸா நி — ஸா ; ||
வ ச்சி த . — கு . லு . ரீ . . . | தி — னுன் . . | ன . . . — தி ||
వ చ్చి త . — గు . లు . రీ . . . | తి — ను . . | న్న . . . — ది ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

24. ஸாவேரி—ஆதி — 1 களை

24. సావేరి—ఆది — ఒక కళ

3 3 3

ப. தரி தாபு லேக வேடிதே

3 3

தய ராதேமோ ஸ்ரீராம (த)[3]

3 3

அ. கரிதனமுலு கலிகிதே

3

கருணிஞ்சி ப்ரோதுவேமோ (த)[3]

ప. దరి దాపు లేక వేడితే

దయ రాదేమో శ్రీరామ (ద)

అ. కరి ధనములు కలిగితే

కరుణించి బ్రోతువేమో (ద)

ச. அலநாடு நிர்ஜரவைரி (4)
பாலுனி ஜூசி ப்ரோசிதிவி காநி (3 3 3)
*வலசி பதமுல நம்மிதே (3)
வரமீய தோத்ஸா ஞ த்யாகராஜு (3) (த)

చ. అలనాడు నిర్జరవైరి
బాలుని జూచి బ్రోచితివి గాని
* వలచి పదముల నమ్మితే
వరమీయ దోచునా త్యాగరాజు (ద)

ப. 1. ; ; ; ஸ்ா – ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா ப ம | கா ; – ,ரி ஸ நி | தா ஸ ரி – ம ப தா ||
த – ரி . தா . . பு . | லே – . க . | . வே . – . . டி ||
ప. ద – రి . దా . . పు . | లే – . క . | . వే . – . . డి ||

2. ப ம ப தா, தா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா ப ம | க ரி க ரி – ஸ நி ஸாரிஸ | நி த ஸ ரி – ம ப தா ||
தே . . . த . – ரி . தா . . பு . | லே . . . – . . க . . | . . வே . – . . டி ||
తే . . . ద . – రి . దా . . పు . | లే . . . – . . క . . | . . వే . – . . డి ||

3. ப ம ப தா, தா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிஸ் நி த ப ம | க ரி க ரி – ஸ நி ஸாரிஸ | நி த ஸ ரி – ம ப தா,ரி ||
தே . . . த . – ரி . தா . . . . பு . | லே . . . – . . க . . | . . வே . – . . டி ||
తే . . . ద . – రి . దా . . . . పు . | తే . . . – . . క . . | . . వే . – . . డి ||

4. ஸ் நி த ப த ப ம ப த – ஸ்ாரிக்ா, ரிஸ்நிதா, ப ம | க ரி க ரி – ஸ நி ஸாரிஸ | நி த ஸ ரி – ம ப தா,ரி ||
தே . . . . . . த . – ரி . . தா . . . பு . | லே . . . – . . க . . | . . வே . – . . டி . ||
తే . . . . . . ద . – రి . . దా . . . పు . | లే . . . – . . క . . | . . వే . – . . డి . ||

1. ஸ் நி த ப த ப ம த ப – தா பா தாநித ப ம | க ரி ரி க – ,ரி ஸா,ரி | மா த ப – பதா, ம த ||
தே . . . . . . த . – ய ரா . . . . . | தே . . . – . மோ . | . ஸ்ரீ . – . . ரா . ||
తే . . . . . . ద . – య రా . . . . . | దే . . . – . మో . | . శ్రీ . – . . రా . ||

2.	ஸ்ா,ரி நி த ப ம த ப – தா பா தாநித ப ம	க ரி ரி க – ,ரி ஸா,ரி	மா ப த – ஸ் ரி கா
	ம . . . . . . த . – ய ரா	தே . . . – . மோ .	. ஸ்ரீ – . . .
	మ . . . . . . ద . – య రా	దే . . . – . మో .	. శ్రీ – . . . .
	ரி ஸ நி த ப ம் ப த – ஸ்ா ,ரி ஸ்நி தா ப ம	கா ; – ,ரி ஸா	ரீ,க ரிஸ ஸ – ; ;
	ரா . . ம . . த . – ரி . தா . . பு .	லே – . க	. . . . . . – . .
	రా . . మ . . ద . – రి . దా . . పు .	లే – . క	. . . . . . – . .
அ. 1.	; ; ; மா – தா ஸ்ா ; ஸ்ா	ஸ் நி ஸ் ரி – ,ஸ் ரி க்	ரீ,க் ரிஸ் ஸ் – ; ஸ்ா,ரி
	க – ரி த ன	மு . . . . – . லு .	. . கல் . . – கி .
అ.	. క – రి ధ న	ము . . . – . లు	. . క . . – ల్గి .
2.	ஸ் நி ப ப தா த ம – தா,ரி ரிஸ் ஸ்ா, ஸ்ா	நி த நி த – ப ம க ரி	ஸ ரி ம ப – தா தா,ரி
	தே . . . . . க . – ரி . த . . . ன	மு . . . . – . . லு .	. . கல் . . – . கி . .
	తే . . . . . క . – రి . ధ . . . న	ము . . . . – . . లు .	. . క – . ల్గి .
	ஸ் நி ப ப தா த ம – தா,ரி ரிஸ் ஸ்ா, ரிஸ்	ஸ் ரி ஸ்ரி க் – ,ரி ரி க்	ரீ,க் ரிஸ் ஸ் – , நி த ம
	தே . . . . . க . – ரி . த . . . ன .	மு . . . . . – . லு .	. . கல் . . . – . கி .
	తే . . . . . క . – రి . ధ . . న .	ము . . . . . – . లు .	. . క . . . – . ల్గి
	த ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரீ – ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா ப ம	பா,த ஸ்ா – ; நி த	பா,த ப த – ஸ்ா,ரி க் ம
	தே . . . . . க – ரு . ணிஞ் . . சி .	ப்ரோ . . – து .	. . . வே . – . . . . .
	తే . . . . . క – రు . ణిం . . చి .	బ్రో . . – తు .	. . . వే . – . . . . .
	க் ரி ஸ் ரீ ஸ்		
	. . . மோ . .		
	. . . మో . .		

(த)
(ద)

ச. 1. ;;; ஸா — ரீ ரிகா ரி ரீ,க | ரிஸ ஸா, — ; ஸா,ரி | மா பதப — தா பம ||
அ — ல நா . . டு . | கிர் . . — ஜ . | ர ஸ்வ . . — . . ரி . ||
చ. అ — ల నా . . డు . | ని . . — ర్జ . | ర వై . . — . . రి . ||

2. கரிரிஸநித ஸா,ரி — ஸா,ரி ரீபம கரி ரீ,க | ரிஸ ஸா, — ; ஸரி | பம பத — ரிஸ்நித ||
. . . . . . அ . ல . நா . . . . டு . | கிர் . . — ஜ . | ர . வை . — . . . ரி . ||
. . . . . . అ . . ల . నా . . . . డు. | ని . . — ర్జ . | ర . వై . — . . . రి . ||

பமகரிஸரி ஸரி — கா கரி ஸரி ஸா | ஸநிரிஸ — நித ஸரி | மா பாதப — பம மப ||
பா . . . . . லு . — னிப்ரோ . . . சி | ஜா . . . . — . . சி . | தி வி . . . — . . . கா . ||
బా . . . . . లు . — నిబ్రో . . . చి | జా . . . . — . . చి . | తి వి . . . — . . . గా . ||

தபபதா,
. . னி . * தாது அனுபல்லவியினது
. . ని .

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

25. ஸாவேரி—ஆதி — திஸ்ரகதி

ப. பலமு குலமு ஏல ராமபக்தி காரணமு (ப)

அ. வெலயு ஸகல ஸித்துலெல்ல
வெண்டவத்ஸுகானி மேனு (ப)

ச 1 நீடகாகி மீனு முனுக நிரத முதய ஸ்னானமா
தேட கனுலு கொங்க கூர்ச்ச தேவதல த்யானமா (ப)

25. సావేరి—రూపకము

ప. బలము కులము ఏల రామభక్తి కారణము (బ)

అ. వెలయు సకల సిద్ధులెల్ల వెంటవచ్చు గాని మేను (బ)

చ. 1 నీటగాకి మీను మునుగ నిరత ముదయ స్నానమా
తేట కనులు కొంగ గూర్చ దేవతల ధ్యానమా (బ)

3
2 பத்ரமுலனு மேயு மேக பலமைன யுபாஸமா
3 3
சித்ர பக்ஷுலெகய ஸூர்யசந்த்ருலகே ஸாம்யமா (ப)

2 పత్రములను మేయు మేక బలమైన యుపాసమా
చిత్రపక్షులెగయ సూర్యచంద్రులకే సామ్యమా (బ)

3 3 3
3 குஹல வேஷகோடுலுண்டே குணமுகல்கு மௌனுலா
3 4 3
கஹனமுனனு கோதுலுண்டே கனமௌ வனவாஸமா (ப)

3 గుహల వేషకోటులుంటే గుణముకల్గు మౌనులా
గహనమునను కోతులుంటే ఘనమౌ వనవాసమా (బ)

3 3 3 3
4 ஜங்கமுலு பலுககுண்டே ஸங்கதிகா மௌனுலா
3 3 3 33 3 3
அங்கமு முய்யனி பாலுலு அபுடுதிகம்பருலா (ப)

4 జంగములు బలుకకుంటే సంగతిగా మౌనులా
అంగము ముయ్యని బాలులు అప్పుడుదిగంబరులా (బ)

3 3 4 4
5 வலசு த்யாகராஜவரது வரபக்துலு ஸேயு பக்தி
3 3 3
செலகு ஸகல ஜனுலகெல்ல செல்லின காஸௌனுகா (ப)

5 వలచు త్యాగరాజ వరదు వరభక్తులు సేయు భక్తి
చెలగు సకల జనులకెల్ల చెల్లిన కాసౌనుగా (బ)

ப. 1. ஸா ரி ஸ ரீ த த ப ம தா – ப ம பா தா,நி த ப ம த பா | பாநித த ம பா – த ப ம ப தா | த ம தா ஸ்ா –; ; ; ||
ப ல . மு கு . ல . மு – ஏ . . ல . ரா . . . ம | பக் . . . தி – கா . . . . | ர . ண மு – . . . ||
ప. బ ల . ము కు . ల . ము – ఏ . . ల . రా . . . మ | భ . . . క్తి – కా . . . . | ర . ణ ము – . . . ||

2. ஸா ரி ஸ ரீ ப ம தா பா – ம ப த நி தா த ப ப ம பா | பாநித த ம பா – த ரி ஸ் நி த ப | த ம தா ஸ்ா –; ரி நி த ம ||
ப ல . மு கு . ல மு – ஏ . . . ல ரா . . . ம | பக் . . . . தி – கா . . . . . | ர . ண மு – . . . . ||
బ . ల . ము కు . ల ము – ఏ . . . ల రా . . . మ | భ . . . . క్తి – కా . . . . . | గ . ణ ము – . . . . ||

3. க ரி ரி ஸ ரீ தா த ம தா – ரி ஸ் நி த தா பா த ம பா | தா க் ரி ஸ்ா, ரி – ஸ் நி த ப த ப ம | த ம தா ரி ஸ்ரிஸ் – ஸா ; ; ||
ப . ல . மு கு ல . மு – ஏ . . . ல ரா . . ம | பக் . . தி . – கா . . . . | ர . ண மு . . . – . ||
బ . ల . ము కు ల . ము – ఏ . . . ల రా . . మ | భ . . క్తి . . కా . . . . | ర . ణ ము . . . – . ||

அ. ; தரீஸ் ஸ்நிதா பா – பமகரிரீ ஸாரிஸஸா,நி ஸா | ; ரிஸரீ – மபத பாதம | பதஸ்நிதப – மகரிஸரீ ||
வெலயுஸ . க ல – லித் . . . து லெல் . . . . ல | வெண் . – ட . . . வ . த்ஸா | கா . . . ணி . – மே . . . னு ||
అ. వె లయుస . క ల – సి . . . ద్దు లె . . . . ల్ల | వెం . . – ట . . . వ . చ్చు | గా . . . ని . – మే . . . ను ||

ச. ; பா தா தபபா பா,நி – தபதம பா தா நிபதா | ; நிதாப – பம பா,த பம | கரிபமகரி – ஸாரீ ; ||
நீ ட கா . . கி . – மீ . . . னு மு னு . க | நிரத – மு . த . ய . . | ஸ்ஞ . . . . ன – மா ||
నీ ట కా . . కి . – మే . . . ను ము ను . గ | నిరత – ము . ద . య . . | స్న . . . . న – మా ||

; ம கரீ மா பா தா – பதநி பதம பதரீ ஸா,ரி | நிஸ்நித தா – பம தபமக | ரி ஸரீ பம – கா ; ; ||
தே . டக னு லு – கொங் . . க . . கூர்ச் . ச . | தே . . . வ – தே . வ . . . | த்யா . . ன . – மா ||
తే . టక ను లు – కొం . . గ . . కూ . . ర్చ . | దే . . . వ – దే . వ . . . | ధ్యా . . న . – మా ||

3
(ப)
(ప)

26. சக்ரவாகம்—த்ரிபுட

ப. எடுல ப்ரோதுவோ தெலிய
தேகாந்த ராமய்ய (எ)

அ. கட கட நா சரிதமு
கர்ண கடோரமய்ய (எ)

26. చక్రవాకము—త్రిపుట

ప. ఎటుల బ్రోతువో తెలియ
దేకాంత రామయ్య (ఎ)

అ. కట కట నా చరితము
కర్ణ కఠోరమయ్య (ఎ)

	3 3 3 4 3	
ச.	பட்டி கொட்டு ரீதி பக்ஷிஞ்சி திரிகிதி	
	4 3 3	
	புட்டு லோபுலனு பொட்டகை பொகடிதி	
	3 3 3 3	
	துஷ்டுலதோ கூடி துஷ்க்ருத்யமுல ஸல்பி	
	3 3	
	றட்டு ஜேஸின த்யாகராஜுனி தயதோ	(நெ)

చ.	పట్టి గొడ్డు రీతి భక్షించి తిరిగితి	
	పుట్టులోభులను పొట్టకై పొగడితి	
	దుష్టులతో గూడి దుష్కృత్యముల సల్పి	
	రట్టు జేసిన త్యాగరాజుని దయతో	(నె)

ப.	1.	, , , ஸ ரீ	ரி கா , — மா ;	பா ,த பமமா,க	மா த ப — ப தா,
		எ டு	ல . — ப்ரோ	து . வோ . . .	தெ லி . — ய .
ప.		ఎ టు	ల . — బ్రో	తు . వో . . .	తె లి . — య .
		த நி ஸ்ா, ரி	ஸ் நி தா — நி த பா	ப ம த பா ம	ம க ரீ,க — மாபம மா,க
		தே . . .	காந் . . — த . .	ரா	மய் . . . — ய . . . .
		దే . . .	కాం . . . — త . . .	రా	మ . . . — య్య . . . .
	2.	ரி ஸ நி ஸ ரீ	ரி கா , — கா,மபா,ம	பா, தநி த பமமா,க	மா த ப — ப தா,
		. . . எ டு	ல . — ப்ரோ . . .	து . . . வோ . . .	தெ லி . — ய .
		. . . ఎ టు	ల . — బ్రో . . .	తు . . . వో . . .	తె లి . — య . . .
		த நி ஸ்ா,ரிக்ா,ரி	ஸ் நி தா,நி — நி த ப ம	க ம ப த நி த	ம க ரீ,க — மாபம மா,க
		தே	காந் . . — த . . .	ரா	ம ய் . . — ய . . . .
		దే	కాం . . — త . . .	రా	మ . . — య్య . . . .

ஸ நி ஸ ரீ | ரிகா , – கா,மபா,ம | பா, தநி த பமமா,க | கமபத – நிஸ் நித ‖
. எ டு | ல . – ப்ரோ . . . | து . . . வோ . . . | தெ · வி . – ய . . . ‖
. ఎ టు | ల . – ప్రో . . . | తు . . . వో . . . | తె . వి . – య . . . ‖

தநி ஸ் ரி க் ம் | க் ரி ஸ் நி – த நி ஸ் ரி ‖ க் ரி ரி ஸ் நி த | ஸ் நி த ப – த ப ம க ‖
தே . . . . . | காந் . . . – த . . . ‖ ரா . . . . . . | ம ய் . . – ய . . . ‖
దే . . . . . | కాం . . . – త . . . ‖ రా . . . . . . | మ . . . – య్య . . . ‖

ரி ஸ நி
. . . .
. . .

(எ)
(౭)

அ. 1. , , , த தா | நி த ப ம – பா,தநீ,த ‖ த நீ ஸ்ா ,ரி | ஸ்நி நீ த – நி நிஸ்ா ‖
க ட | க . ட . – நா . . . ‖ ச . ரி . | த . . . – மு . . ‖
ఆ. క ట | క . ట . – నా . . . ‖ చ . రి . | త . . . – ము . . ‖

2. , , , த தா | தாநித ப ம – ப த பதநி ‖ த் நி தநி ஸ் நிஸ்ரிஸ் | ஸ்நி நீ த – நி நி ஸ்ா ‖
க ட | க . . ட . – நா . . . . ‖ ச . . . . ரி . . . | த . . . – மு . . ‖
క ట | క . . ట . – నా . . . . ‖ చ . . . . రి . . . | త . . . – ము . . ‖

3. , , , த தா | தாநித ப ம – ப த நி ஸ் ‖ ரி க் ம்ாப்ம் க் ரி | ஸ்ாரிஸ் நி த – நி நி ஸ்ா ‖
க ட | க . . ட . – நா . . . ‖ ச . ரி . . . . | த . . . . – மு . . ‖
క ట | క . . ట . – నా . . . ‖ చ . రి . . . . | త . . . . – ము . . ‖

1. த நி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி தா,நி – நி த,ாநி ப ‖ ம ப தாநிதபா,த | பமமா,க ரி – ஸா,ரி ஸா ‖
கர் . . . | ண . . . – க . . . ‖ டோ . . . ர . | மய் . . . – ய . . ‖
క . . . | ర్ణ . . . – క . . . ‖ టో . . . ర . | మ . . . – య్య . . ‖

2. க ம ப த நி ஸ் | ரி ஸ் நி த – ஸ் நி த ப ‖ ம ப தாநித பாதப | ம க ரீ,க – மாபமமா,க ‖
கர் . . . . . | ண . . . – க . . . ‖ டோ. . . . ர . . | மய். . . – ய . . . . ‖
క . . . . . | ణ . . . – క . . . ‖ టో . . . . ర . . | మ . . . – య్య. . . . ‖

ரி ஸ நி
• • •

(எ)
(౭)

ச. 1. ; ; பா | பா ; – பா, ம ‖ ம க ப ம க ரி | கா மா – பா ; ‖
பட் | டி – கொ . ‖ . . ட்டு. . . | ரீ . – தி ‖
ప | ట్టి – కొ . ‖ . . ట్టు . . . | రీ . – తి ‖

2. ; ; பா | பா ; – ப த பதநித ‖ பமமா,ப ம க ரி | க ம ப த – நி ஸ் நி த ‖
பட் | டி – கொட் . . . . ‖ . . . . ட்டு . . | ரீ . . . – தி . . . ‖
ప | ట్టి – కొ . . . . ‖ . . . . ట్టు . . | రీ . . . – తి . . . ‖

3. ப ம க ம பா | பா ; – ப த பதநித ‖ பமமா,ப ம க ரி ‖ கமபதநீ,த – ப ம பா ‖
. . . . . பட் | டி – கொ. . . . . ‖ . . . . ட்டு . . ‖ ரீ . . . . . – தி . . ‖
. . . . ప | ట్టి – కొ . . . . . ‖ . . . . ట్టు . . ‖ రీ . . . . . – తి . . ‖

; ; ம க | ம பா, – பாதபபமா, ‖ ப த நீஸ்நி நீ | நி த தா – ம பா, ‖
ப . | க்ஷிஞ் . – சி . . . . ‖ தி . ரி . . . | கி . . – தி . ‖
భ . | క్షిం . – చి . . . . ‖ తి . రి . . . | కి . . – తి . ‖

| தாநித பா – பாநிததா,ப || மகரி ஸரீ | கரிஸநி – ஸா ; ||
புட். | டு . . . – லோ . . . . || . . . பு . | ல . . . – னு ||
ஞு . | ட்டு . . . , லோ . . . . || . . . பு . | ల . . . . – ను ||

ஸா,ரி | ரிகாரி – ரீ,க மா || கமபத நிரிஸ் | நிதநீ – நிதபம ||
பொட். | ட . . – கை . . || பொ . க . . . | டி . . . – தி . . . ||
పొ . | ట్ట . . – కై . . || పొ . . గ . . . | డి . . . – తి . . . ||

பா ; தா | தா ; தாநித பம || பாத நீத | தநிஸ்ரி – ஸ்நிஸ்ா ||
. துஷ் | டு ல . . . . || தோ . . . | கூ . . . – டி . . ||
. దు | ష్టు ల . . . . || తో . . . | గూ . . . – డి . . ||

; ; தநி | ஸ்ா ரிஸ் – ஸ்ரிக்ா || க்ரி ப்ம் க்ரி | ரிக்ரி,க – ரிஸ் ஸ்ா, ||
துஷ். | க்ருத் . . – ய . . || மு . வ . . . | ஸல் . . – பி . . ||
దు . | ష్కృ) . . – త్య . . || ము . ల . . . | స . . . . ల్పి . . ||

; ; தநி | ஸ்க்ரிஸ் – ஸ்நிரிஸ் || ஸ்நிநீ தா, | தநிதப – பாதபபம ||
. . றட் . | டு . . . – ஜே . . . || வி . . ன | த்யா . . – க . . . . ||
. . ఱ . | టు . . . – జే . . . || వి . . న | త్యా . . . – గ . . . . ||

கமபதநிஸ் | ஸ்நீ,ஸ் நித – நீஸ்நிநீ,த || மப தாநிதபாதப | மகரீ,க – மாபமமா,க ||
ஜா . . . . . | ஜா . . . . – ணி . . . . || த . ய . . . . . | தோ . . – . . . . . ||
రా . . . . . | జు . . . . – ని . . . . || ద . య . . . . . | తో . . . – . . . . . ||

ரிஸநி
. . . .
. . . .

(நெ)
(నె)

27. கலாவதி—ஆதி - 1 களை

3
ப. என்னடு ஜூதுனோ இனகுல திலக நின் (னெ)

3 4
அ. பன்னக ஶயன பக்த ஜனாவன
3 3 2
புன்னம சந்த்ரு போலு முகமுனு (எ)

4 4 4
ச. தரணிஜ ஸௌமித்ரி பரத ரிபுக்ன வா
2 3 3
னர யூதபதிவரு டாஞ்ஜனேயுடு
* கருணனு ஒகரிகொகரு வர்ணிம்ப ந
3 3 3
தரணனு பிலிசே நினு த்யாகராஜார்சித (எ)

27. కలావతి—ఆది - ఒక కళ

ప. ఎన్నడు చూతునో యినకుల తిలక ని (న్నె)

అ. పన్నగ శయన భక్త జనావన
పున్నమ చంద్రు పోలు ముఖమును (ఎ)

చ. ధరణిజ సౌమిత్రి రిపుఘ్న వా
నర యూథపతి వరుడాంజనేయుడు
* కరుణను ఒకరికొకరు వర్ణింప నా
దరణను బిలిచె నిను త్యాగరాజార్చిత (ఎ)

ப. 1.	,,, ஸரிமகா - கஸஸரீரிஸா	; ஸரி - , மபா	தஸ்தப - மகஸரி ‖
	என் . னடு - ஜூ . . . துனோ	இன - குல	தி . ல . - க . நின் ‖
	ఎ . న్నడు - చూ . . . తునో	యిన - కుల	తి . ల . - క . నిన్నె ‖
2.	ஸா , ஸரிப மா,ப - மகஸரீரிஸா	; மரீம - , ப தா,ப	பதஸ்த - பா,தபமக ‖
	. என் . னடு . - ஜூ . . . துனோ	இ . ன - . குல .	தி . ல . - க . . நின் . ‖
	. ఎ . న్నడు . - చూ . . . తునో	యి . న - . కుల .	తి . ల . - క . . నిన్నె . ‖
3.	ஸரிஸபா மா,ப மக - ஸரிரீ,ப மகஸரீ	ஸா மப - , ததா	தரி ஸ்தப - பா,தபமக ‖
	. . . என் ன . டு . - ஜூ . . . . . . து .	னோ . இன - குல	தி . . ல . - க . நின் . ‖
	. . . ఎ న్న . డు . - చూ . . . . . . తు .	నో . యిన - కుల	తి . . ల . - క . నిన్నె . ‖

4. ஸ ரி ஸ பா மா,ப ம க – ஸ ரி ரீ,ப ம க ஸ ரீ | ரிஸஸ்ா ம ப – , த தா | ஸ்ாரிஸ் தாஸ்த – பாதப ம க ||
. . . என் ன . டு . – சூ . . . து . | ஞே . . இன – குல | தி . . ல . . . – க . . ஙின். ||
. . . ఎ న్న . డు . – చూ . . . తు . | నో . . యిన – కుల | తి . . ల . . . – క . . నె. ||

ஸ ரி ஸ
. . .
. . .

(னெ)
(నె)

அ. 1. , , , மா ப தா – ஸ்ா,ரி ஸ் த ஸ்ா,ரி ஸா | ரீ , ஸ் – ரி ம் க்ா | ஸ்ா,ரிம்ா,க் – ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ||
பன் ன க – ஶ . ய . ன . . | . பக் – . த ஜ | ஞ . . . . – வ . . ன . . ||
అ. ప న్న గ – శ . య . న . . | . భ – . క్తు జ | నా . . . . – వ . . న . . ||

2. தா,ஸ் தப பாதப பமபதா – பதபதஸ் தஸ்ரிஸ் ஸ்ரீ, | , , , ஸ் – ரி ம் க்ா | ம்ாப்ம்மா.க் – ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ||
. . . . . பன் . . . ன க – ஶ . ய . . ன . . . . . | பக் – . த ஜ | ஞ . . . . . – வ . . ன . . ||
. . . . . ప . . . న్న గ – శ . య . . న . . . . . | భ – . క్తు జ | నా . . . . . – వ . . న . . ||

1. , , , தா த தா,ஸ் – த ப ம ப தா,ஸ் தஸ்ா, | ; ஸ் த – , பா,த பமமா | காமககா,ஸ – ஸ ரிம ரிஸ ரி ||
புன்ன ம . – சந் . . . . . த்ரு . | போ . – லு . மு . . | க . . . . – மு . . னு . . ||
పు న్న మ . – చం . . . . . ద్రు . | బో . – లు . ము . . | ఖ . . . . – ము . . ను . . ||

2. , , , தா த தா,ஸ் – ம ப த ஸ் த ப தா,ஸ் | ரீ ஸ்ாரிஸ் – ஸ் த பம | பாதபமாபம – க ஸ ரீ,ம ||
புன்ன ம . – சந் . . . . . த்ரு . | . போ . . – . லு மு . | க . . . . . . – மு . னு . ||
పున్న మ . – చం . . . . . ద్రు . | . బో . . – . లు ము . | ఖ . . . . . . – ము . ను . ||

க ஸ ரி
. . .
. . .

(எ)
(ఎ)

ச. 1. ; ப தா,ஸ் தப பா – த பமா பா,த மபா, | ; ம பா,த பம கா | மக ஸரி – ஸ த ஸா ||
த ர . ணி . ஜ – ஸௌ , . மித் . ரி . | பா ர . த . ரி | பு . . . – க்ன . . ||
చ. ధ ర . ణీ . జ – సౌ . . మి . త్రి . | భ ర . త . 8 | పు . . . – ఘ్న . . ||

2. ; ப தா,ஸ் தப ப ம – பா,தஸா,த பமகஸ | ரீ ம ப – ,த பம கா | ரி ம பம – க ஸ ரீ ||
த ர . ணி . ஜ . – ஸௌ . . . மித் . . . | ரி பா ர – . த . ரி | பு . . , – க்ன . வா ||
ధ ర . ణీ . జ . – సౌ . . . మి . . . | త్రి భ ర – . త . 8 | పు . . . – ఘ్న . వా ||

; மா,ப ம க மப – ம ப தஸ்தா பமகஸ | ரீ ஸாரிஸ – ஸ த ஸா | ரீ,ம ரீ,ம – பா,த ப ம ||
ன . ர . யூ . த . ப . . தி . வ . | ருடாந் . – . . ஜ | னே . . – யு . டு . ||
న . ర . యూ . త . స . . తి . వ . | రు డాం . . – . . జ | నే . . – యు . డు . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

3 3 3

28. பிந்து மாலினி—ஆதி – 1 களை

28. బిందు మాలిని—ఆది - ఒక కళ

3 3 3

ப. எந்த முத்தோ எந்த ஸொகஸோ

3

எவரி வல்ல வர்ணிம்ப தகுனோ (எ)

3

அ. எந்தவாரலைனகானி காந்த

சிந்தா க்ராந்துலைனாரு (எ)

3 3

ச. அத்தமீத கனு லாஸகு தாஸுலை

4 3

ஸத்த பாகவத வேஸுலைரி

3 3

துத்த பாலருசி தெலியு ஸாம்யமே

4 3 3

துரீணுடௌ த்யாகராஜனுதுடு (எ)

ప. ఎంత ముద్దో ఎంత సొగసో

ఎవరి వల్ల వర్ణింప తగునో (ఎ)

అ. ఎంతవారలైన గాని కొంత

చింతా క్రాంతులైనారు (ఎ)

చ. అత్తమీద కను లాసకు దాసులై

సత్త భాగవత వేసులైరి

దుత్త పాలరుచి దెలియు సామ్యమే

ధురీణుడౌ త్యాగరాజనుతుడు (ఎ)

ப. 1.	; கா ; ரிரி — கா ; மகமா	; காமக — கா ரீ	ஸா,ரி ஸநி — ஸா ;
	எந் த . — மு த்தோ . .	எந் . . — . த	ஸொ . க . — ஸோ
తె.	ఎం త . — ము ద్దో . .	ఎం . . — . త	సో . గ . — సో
2.	; கா ; ரிரி — கரிகா மாபமமா	; காமக — கா ரீ	ஸரிகரி — ரிஸஸா
	எந் த . — முத் . . தோ . . .	எந் . . — . த	ஸொ . க . — ஸோ . .
	ఎం త . — ము . . ద్దో . . .	ఎం . . — . త	సో . గ . — సో . .
3.	; கரி ரீகரி ஸா — கரிகம பாதப கரி	ஸரி காமக — கமகரி	ஸரிகரி — ரிஸஸா
	எந் . . . . த — முத் . . . தோ	. ; எந் . . — . . த .	ஸொ . க . — ஸோ . .
	ఎం . . . . త — ము . . . ద్దో	. . ఎం . . — . . త .	సో . గ . — సో . .
4.	; கரி ரீகரி ஸா — கரிகம பா,நி பா,நி	ஸா பா,நி — ஸா,த தப	பாதப கரி — கரிரிஸ
	எந் . . . . த — முத் . . . தோ . . .	. எந் . — . . த .	ஸொ . . க . — ஸோ . .
	ఎం . . . . త — ము . . . ద్దో . . .	. ఎం . . . . త .	సో . . గ . — సో . . .
5.	; கரி ரீகரி ஸா — கரிகம பநிஸ்த	பா மப — தநிதா	பாதப கரி — கரிரிஸ
	எந் . . . . த — முத் . . . தோ . . த	. எந் . — . . த	ஸொ . க . — ஸோ . .
	ఎం . . . . త — ము . . . దో . . త	. ఎం . — . . త	సో . . గ . — సో . . .
1.	; தா தப தா — தாநித தா பா தப	கா கரி — கம பா,த	தபகரி — கரிரிஸ
	எ வ . ரி — வல் . . . ல வர் .	. ணிம் — . . . ப .	த . கு . — ணோ . . .
	ఎ వ . రి — వ . . . ల్ల వ .	. ణిం . — . . . ప .	త . గు . — ణో . . .

2. ; தா தப தா — பநிஸ்ரி ஸ்நி ஸ்ா | ; மா — தாநித பா,நி | ஸ்தபக — தபக ||
வ . ரி — வல் . . . ல . வர் | ணிம் — . . . . ப . | த . கு . — ஞே . . . ||
ఎ ప . రి — వ , . . ల్ల , వ | ణిం — . . . . ప . | త . కు . — ణే . . . ||
ஸா

(எந்)
(ఎం)

அ/. 1. ; பா பநி நிப — ; பநி ஸ்ா, ஸ் | ; ஸ்நி — ஸ்ா,க் ரீ | ஸ்ரிக்ரி — ரிஸ்ஸ்ா ||
எந்த . வா . — ர . லை ன | கா . — . . னி | காந் . . . — த . . ||
అ. ఎంత . వా . — ర . లై న | కా . — . . ని | కాం . . . — త . . ||

2. ; பா நிப பநி — ஸ்ரிக்ா ரீக்ரி ரீ | ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிஸ் — தா நீ | பா,த பம — பநி நிஸ்ா, ||
எந்த . வா . — . . ரு லை . . . | ன . கா . . — . னி | காந் . . . — த . . . ||
ఎంత . వా . — . . రు లై . . . | న . కా . . — . ని | కాం . . . — త . . . ||

1. ; பா தா ; — நித தா பா,க ரிஸ | ரீகரி — கமபத | தாநிதபாதப — காபகரீகரி ||
சிந் தாக் — ராந் . . து . லை . | . ஞ . — . . . . | ரு . . . . . — . . . . . . ||
చిం తా — క్రాం . . తు . లై . | . నా . — . . . . | ర . . . . . — . . . . . . ||

2. ஸா பா தா ; — தபகரி கம பநி | ஸ்ா,ரி க்ரி — ஸ்நிஸ்ா | தபக ப — கரி கரி ||
. சிந் தாக் — ராந் . . . து . லை . | . . ஞ . — . . . | ரு . . . — . . . . ||
. చిం తా — క్రాం . . . తు . లై . | . . నా . — . . . | ర . . . — . . . . ||
ஸா

(எந்)
(ఎం)

ச.	; ப க கா பா – ; தா த ப பதா,	; பாதப – ப கரீ	கரிரீ – ஸநிஸா
	அத் த மீ – த க . னு .	லா . . – . ஸ கு	தா . . – ஸா . லை
చ.	అ . త్త మీ – ద క . ను .	లా . . – . స కు	దా . . – సా . లై
	; கரி க ம பா – ; த ப பாதநி த ப	தா த ப – கரி கா	பா, தபா, த – ப ம பா
	ஸத் . த . பா – க . வ	த வே . – . . . ஸா	லை . . . – ரி . .
	స . త్త . భా – గ . వ	త వే . – . . . సా	లై . . . – రి . .

29. ஸூர்யகாந்தம்—ஆதி – 2 களை

ப. முத்து மோமு ஏலாகு செலங்கெனோ

முனு லெட்லு கனி மோஹிஞ்சிரோ (மு)

அ. கத்தனுத்ஸானு சிரகாலமு ஹ்ருதயமு

கரகி கரகி நில்த்ஸுவாரி கெதுட ராமுனி (மு)

ச. மனஸு நிர்மலமகு பூஸுரக்ருதமௌ

மஞ்சி பூஜாபலமோ தொலுதடி தபமோ

* கன நிப தேஹுனி ஜனன ஸ்வபாவமோ

தனபதி ஸகுடைன த்யாகராஜார்சிதுனி (மு)

29. సూర్యకాంతము—ఆది – రెండు కళ

ప. ముద్దు మోము ఏలాగు చెలంగెనో

మును లెట్లు గని మోహించిరో (ము)

అ. కద్దనుచును చిరకాలము హృదయము

కరిగి కరిగి నిల్చువారి కెదుట రాముని (ము)

చ. మనసు నిర్మలమగు భూసురకృతమౌ

మంచి పూజా ఫలమో తొలుతటి తపమో

* ఘన నిభ దేహుని జనన స్వభావమో

ధనపతి సఖుడైన త్యాగరాజార్చితుని (ము)

ப. 1. ; ஸா,ரிஸரி கா ரி – ரி கா , , , க ம | பா,ம பா – த ப ப ம | கா ; – க ரீ,க ரிஸ ஸ ||
முத்து . . மோ . – மு . ஏ . | லா . . – கு . செ . | லங் – கெ . . ஞே . . ||
ఈ. ము ద్దు . . మో . – ము . ఏ . | లా . . – గు . చె . | లం – కె . . ఞో . . ||

2. , நி ஸா,ரிஸரி கா ரி – ஸ ரி ஸரி கா, க ம | ப த நிஸ்நீத – பா,த பமமா, | காமக ரீகரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. முத்து . . மோ . – மு . . . . ஏ . | லா . . . . . – கு . செ . . . | லங் . . . . . – கெ . ஞே . . ||
. ము ద్దు . . మో . – ము . . . . ఏ . | లా . . . . . – గు . చె . . . | లం . . . . . – కె . ఞో . . ||

3. , நி ஸா,ரிஸரி கா ரி – ஸ ரி ஸரி கா, க ம | பத நிஸ்ாநி – நிததப பம ம,ப | காமக ரீகரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. முத்து . . மோ . – மு . . . . ஏ . | லா . . . . – கு . . . செ . . . . | லங் . . . . . – கெ . ஞே . ||
ము ద్దు . . మో . – ము . . . . ఏ . . | లా . . . . . – గు . . . చె . . . . | లం . . . . . – కె . ఞో . ||

1. , நி ஸநிரிஸநித தநிஸா,நி – ஸரி பமகரி ரீ கமாக | க ம பா,த பத – , தபபம ம | கா,ப மக ரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. . மு . னு . . . லெட் . . . – லு . க . . . ணி . . . . | மோ . . . . – ஹிஞ் . . . . | சி . . . . . – ரோ . . . . ||
. . ము . ను . . . లె . . . – ట్లు . క . . . ని . . . . | మో . . . . – హిం . . . . | చి . . . . . – రో . . . . ||

2. , நி ஸநிரிஸநித தநிஸா,நி – ஸரிகரி ரிகமக கமபா,த பமமாக | ம ப மபதாநி – தபா, நிதாப | மகா ,ப மக ரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. மு . னு . . . லெட் . . . – லு . . . க . . . ணி . . . . . . | மோ . . . . . – ஹிஞ் . . . | சி . . . . . – ரோ . . . . ||
. ము . ను . . . లె . . . – ట్లు . . . క . . . ని . . . . . . | మో . . . . . – హిం . . . | చి . . . . . – రో . . . . ||

, நி
.
.

(மு)
(ము)

அ. 1. , , , தா த நிதபம – ப த தநி ஸ்ா நி ஸ்ா | ,,, ஸ்ா,ரி – க் ரி ஸ்ரீ, | ரிக்ாரி க்மா, – ம்க்ரீ க்ரிரிஸ ||
கத்தனு . . . – த்ஸ ானு . . சிர | கா . – . ல மு | ஹ்ரு . . த . – ய . . மு . . . . ||
అ. క ద్ద ను . . . – చు సు . . చిర | కా . – . ల ము | హృ . . ద . – య . . ము . . . ||

2. ,,, தா த நிதபம – பா,நி த நிஸ்ரிக்ாரி ரீ,க் ரிஸ்ஸா | ,,, ரிஸ் – நித் தாநி தபா, | தநி ஸ் நிஸ் ரி – ரிஸ்நி த நிஸா, ||
கத்தனு . . . – த்ஸா . . னு . . . . . சி . ர . . | கா . – . . ல . மு . | ஹ்ரு . த . . – ய . . . மு . ||
క ద్ద ను . . . – చు . . సు . . . . . చి . ర . . | కా . – . . ల . ము | హృ . ద . . – య . . ము . ||

1. , , , த ரி ஸ்நி தா – ப த ஸ் நி நி த ப ம | பா , ம – க த ப ம | க ரி க ம – க ரி க ரி ||
கரகி . க – ர . கி . நில் . சு . | . வா – . ரி கெ . | து . ட . – ரா . மு . ||
క ర గి . క – ర . గి ని . ల్చు | . వా – . రి కె . | దు , ట . – రా . ము . ||

2. ஸ நிஸ ஸ்நி தா,ரி ஸ்ஸாநி த – தபாத நீஸ்நிநீ,த தாநிததா,ப பாதபபா,ம | பா, பமம – ,க தபமக மா,ப | மகரீ,க
னி . . க . ர . கி . . க – ர . . கி . . . . நில் . . . . சு . . . . | . வா . . – . ரி . . . கெ . | து . . ,
ని క ర గి క ర గి ని ల్చు | . వా . . – . రి . . . కె | . దు . .

கமாக – ரீகரி ரிஸஸா ||
ட . . . – ரா . மு . . ||
ట . . . – రా . ము . . ||

ஸரிஸாநி
னி . . .
ని . . .

(மு)
(ము)

ச.	,,,ப தா,நி தபா, ப – தா நிஸ்ாநி நீஸ்நி தத நீஸ்நி	தததீ,த பத – நி த பா	பமமாக மாபமகரி – கமபா ‖
	மன . ஸா நிர் – ம ல . . ம . . . கு . . .	. . . . பூ . – . ஸா ர	க்ரு . . 'த . . . . – மௌ . . ‖
చ.	మన . సు ని – ర్మ ల . . మ . . . గు . . .	. . . . భూ . – . సు ర	కృ . . త . . . . – మా . . ‖
	,,, மகமப மக ரிக ம – கமபா மபதா தபபம மகரீ	ஸ நி ஸநித தஞ– நிரிஸ ஸரீ,	ரிகா, கமா, – ப மாபம கா ‖
	மஞ் . . . சி . பூ . . – ஜா . . . . . ப . . . ல . .	மோ . தொ . . லு – . . த டி .	த . ப . – மோ . . . . ‖
	మం . . . చి . పూ . . – జా . . . . . ఫ . . . ల . .	మో . తో . . లు – . . త టి .	త . ప . – మో . . . . ‖

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

30. ஸௌராஷ்ட்ரம்—த்ரிபுட

ப. ராரா நன்னேலுகோரா ஸ்ரீ ரகு (4)
வீர நன்னேசமேரா (ரா)

அ. ஸார ஸார உதார அகிலா (3, 2)
தார அத்புத குண தாராளமுக (4, 3 4, 3, 3) (ரா)

ச. 1. தாரா தாராப ஶரீர நா யெட நீவு (4, 4, 4, 3)
நேர மென்னக யாதுகோரா ஸ்ரீராம ஸம் (3)
ஸார கானன விஹாருடைன நாகு (3)
ஸாரமௌ நாமமே தாரகமௌரா (ரா)

30. సౌరాష్ట్రం—చాపు

ప. రారా నన్నేలుకోరా శ్రీ రఘు
వీర నన్నేచమేరా (రా)

అ. సారసార ఉదార అఖిలా
ధారా ద్భుతగుణ ధారాళముగ (రా)

చ. ధారాధరాభ శరీర నాయెడ నీవు
నేరమెన్నక యాదుకోర శ్రీరామ సం
సార కానన విహారుడైన నాకు
సారమౌ నామమే తారక మౌరా (రా)

2\. ஸீதா ஹ்ருத் கமல கத்யோதாப்த ஜன பாரி (2)
ஜாதாக்னன விதி போதாப்ஜ ஹிதகுல (4 4 3)
ஜாத ரக்ஷின்ஸு விதாத ஜனக இஷ்ட (4)
தாதவைன ஸாகேதாகாரா (3 3) (ரா)

3\. ராஜா கேல தர ஜாமாதவைன (3 4)
ஜாலெறிகி ஓ ஆஜானுபாஹுஜ வி (3 3)
ராஜமான த்விஜ ராஜானன ஸுர (3)
ராஜார்சித த்யாகராஜனுதா ஜ (3) (ரா)

2\. సీతా హృత్కమల ఖద్యోతాప్తజన పాలి
జాతా ఘ్నన విధిపోతాబ్జ హితకుల
జాత రక్షించు విధాత జనక యిష్ట
దాతవైన సాకేతా గారా (రా)

3\. రాజాగేల ధర జామాతవైన
జాలెఱిగి ఓ యాజాను బాహుజ వి
రాజమాన ద్విజ రాజానన సుర
రాజార్చిత త్యాగరాజనుతా జ (రా)

ப.	1.	; பா,த	பம மாக – மாபம கரி ‖	ஸா ரீகரி ஸ நி	ஸ நி தா – நி ஸா நி ‖
		ரா .	ரா . . – நன் . . ‖	னே	ஆ . . – கோ . . ‖
ప.		రా .	రా . . – న . . ‖	న్నే	లు . . – గో . . ‖
		ரி ஸ ஸா ரீ	; ; – ம க மா ‖	பா,த த நி த ப	ம க ப ம – கரி ஸ ரி ‖
		ரா . . .	. . – ஶ்ரீ . . ‖	ர . கு . . .	வீ . . . – . . ரா . ‖
		రా . . .	. . – శ్రీ . ‖	ర . ఘు . . .	వీ . . . – . . రా . ‖

2. கமபா,த | பம மாக – ரிஸரீ || கம பாதநி தப | மகமப – மகரிஸ ||
. . ரா . | ரா . . . – நன் . . || னே . . . . . . | லு . . . – கோ . . ||
. . రా . | రా . . . – న . . || నే . . . . . . | లు . . . – గో . . ||

ரிஸ ஸா ரீ | ; ; – நிதபம || தநிஸ்நி தாநித | பாதப மாபம – கரிஸரி ||
ரா . . . | . . . – ஸ்ரீ . . . || ர . கு . . . . | வீ . . . . . – . . ரா . ||
రా . . . | . . . – శ్రీ . . . || ర . ఘు . . . . | వీ . . . . . – . . రా . ||

கமபமநித | ப மகம – ,கரிஸ || ரீ மகமா | மகரிஸ – ரீஸரி ||
. . நன் . . . | னே . . . – . . . || ச மே . . | ரா . . . – . . . ||
. . న . . . | నే . . . – . . . || చ మే . . | రా . . . – . . . ||

கம
. .
. .

(ரா)
(రా)

அ. ; ஸ்நிதா | தநீத – பா ; || பாதநி தமப | தபமக – மபாம ||
ஸா . . | ர . . – . || ஸா . . . ர . | . . உ . – தா . . ||
ம. స . . | ర . . – . || స . . . ర . | . . ఉ . – దా . . ||

தா ; ; | ; ; – ஸ்நி ஸா,ரி || க்ரிஸ்நிதா | நிதபம – தநிஸ்நி ||
ரா . . . . | . . – அ . . . || கி . . . . . . | ல . . . – தா . . . ||
రా . . . . | . . – అ . . . || కి . . . . . . | ల . . . – దా . . . ||

ரிஸ்ா ரீ | ; ; – ம்க் ரீ,க் || க்க் மா,க் ரீ | ஸ்ாரிஸ்ஸா,நி தாநித பாதப ||
ர . . | . . – அத் . . . || பு . . . . | த . . . . . கு . . . . . ||
ర . . | . . – అ . . . || భు . . . . | ధ . . . . . గు . . . . . ||

	ம க ரீ ;	; ; — ஸ்ா , நி ‖	த நி த த ப ம	த பா ம — க ரி ஸ ரி ‖
	ண	. . — தா . ‖	ரா	ளா . மு — . . க . ‖
	ణ . . .	. . — ధా . ‖	రా	ళ . ము — . . క . ‖
	க ம			(ரா)
	. .			(రా)
	. .			
ச.	; பா ;	நி த த ப — பம மாக ‖	ம க ம பா ம	ப தா ப — ம க ப ம ‖
	தா	ரா . . . — த . . . ‖	ரா	ப . . — ஶ . . : ‖
చ.	ధా	రా . . . — ధ . . . ‖	రా	ధ . . — శ . . . ‖
	ம க ரீ ;	த நீ த — பாதப பம ‖	த நி ஸ்ாரிஸ் நி த	நீ த பா,த — ப ம க ரி ‖
	ரீ . .	ர . . — நா . . . . ‖	யெ : ட	நீ . . . — வு . . . ‖
	రీ . .	ర . . — నా . . . . ‖	యొ . డ	నీ . . . — వు . . . ‖
	ரீ க ம ப ம	க ரி ஸ ரி — ; ஸ நி ‖	ஸ மா க மா	ப ம பா,த — மா,ப ம க ‖
	. நே . . .	. . ர . — மென் . ‖	ன . . க	யா . . . — . . து . ‖
	. నే . . .	. . ర . — మె . ‖	న్న . . క	యా . . . — . . దు . ‖
	ரி ஸ ரி க மா,ப	க மா க — ரீ ரீ,க ‖	ம க மாபத பா,த	த நீ த — பா ; ‖
	கோ	ரா . . . — . ஶ்ரீ . ‖	ரா	ம . . — . ‖
	గో	రా . . . — . శ్రీ . ‖	రా	మ . . — . ‖
	; ஸ் நி தா	த நீ த — பா ப ம ‖	பா த நி த ம ப	த ப ம க — ம பா ம ‖
	ஸம் . .	ஸா . . — . ர . ‖	கா . . . ன .	. . ன . — வி . . ‖
	సం . .	సా . . — . ర . ‖	కా . . . న .	. . న . — వి . . ‖

தா ; ;	; ; – ஸ்நி ஸ்ா,ரி	க் ரி ஸ்நி தா	நி தபம – தநிஸ்நி
ஹா . .	. . – ரு . . .	டை. . . ண	நா . . . – கு . . .
హా . .	. . – రు . . .	దై . . . న	నా . . . – కు . . .
ரி ஸ்ா ரீ ,	; ; – ம் க் ரீ,க்	க் க் ம்ா,க் ரீ	ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி – தாநிதபாதப
ஸா . .	. . – ர . . .	மௌ. . . .	நா . . . . – ம . . . . .
సా . .	. . – ర . . .	మౌ	నా . . . . – మ . . . . .
ம க ரீ ;	; ; – ஸ்ா ,நி	த நி த த ப ம	தபா ம – க ரி ஸ ரி
மே . .	. . – தா .	ர	க . மௌ – . . ரா .
మే . .	. . – తా .	ర	క . మౌ – . . రా .

க ம
. .
. .

(ரா)
(రా)

31. வஸந்த—ரூபகம்

3
ப. ஸீதம்ம மாயம்ம ஸ்ரீராமுடு மாதண்ட்ரி (ஸீ)

3
அ. வாதாத்மஜ ஸௌமித்ரி வைனதேய ரிபுமர்தன
4 4 3 3
தாத பரதாதுலு ஸோதருலு மாகு ஓ மனஸா (ஸீ)

2 3
ச. பரமேஶ வஸிஷ்ட பராஶர நாரத ஶௌனக ஶுக
3 3 3 3 3
ஸுரபதி கௌதம லம்போதர குஹ ஸனகாதுலு
4 4 3 3
*தரனிஜ பாகவதாக்ரேஸரு லெவரோ வாரெல்லனு
3 3 4
வரத்யாகராஜுனிகி பரமபாந்தவுலு மனஸா (ஸீ)

31. వసంత—రూపకము

ప. సీతమ్మ మాయమ్మ శ్రీరాముడు మాతండ్రి (సీ)

అ. వాతాత్మజ సౌమిత్రి వైనతేయ రిపుమర్దన
ధాత భరతాదులు సోదరులు మాకు ఓ మనసా (సీ)

చ. పరమేశ వసిష్ఠ పరాశర నారద శౌనక శుక
సురపతి గౌతమ లంబోదర గుహ సనకాదులు
*ధరనిజ భాగవతాగ్రేసరు లెవరో వారెల్లను
వరత్యాగరాజునికి పరమబాంధవులు మనసా (సీ)

ப. 1. ; ஸா — ; ரிரி — கா கா ‖ மா ; — ; கா — , ரி ரீ ‖
ஸீ — தம். — . ம ‖ மா — யம் — . ம ‖
సీ — త — . మ్మ ‖ మా — య — . మ్మ ‖

2. , க ரிஸ ஸ | , ரி ரி க — மா மா ‖ மா ; — , த மகா, | , ரி க ரி ‖
ஸீ . . | . தம் . — . ம ‖ மா — . யம் . | . ம . ‖
సీ . . | . త . — . మ్మ ‖ మా — . య . | . మ్మ. ‖

3. ஸ நி ஸா,ரி — ஸா,ரி ரீ,க — மா மா ‖ க ம த நி — ஸ் நி த ப — க ரி க ரி ‖
. . ஸீ . — . . தம் . — . ம ‖ மா. . . — யம் . . . — ம . . . ‖
. . . . సీ . — . . త . — . మ్మ ‖ మా. . . — య . . . — మ్మ. . . ‖

4. ஸ நி ஸா,ரி — ஸா,ரி ரீ;க — மா மா ‖ க ம தா — மா த நி — ஸா,ரி ஸ் நி ‖
. . ஸீ . — . . தம் — . ம ‖ மா . . — . யம் . — . . ம . ‖
. . సీ . — . . త — . మ్మ ‖ మా. . — . య . — . . మ్మ . ‖

ஸ்ா ஸ்ா — ஸ் நி க் ரி — ஸா,ரி ஸ் நி ‖ த நி ஸ் நி — த ம க ம — , க க் ரீ ‖
ஸ்ரீ — ரா . . . — மு . டு . ‖ மா . . . — தண்ட . . . — . ரி . ‖
. శ్రీ — రా . . . — ము . డు . ‖ మా. . . — తం . . . — . డ్రి. ‖

5. ஸ நி ஸா,ரி — ஸா,ரி ரீ,க — மா மா ‖ க ம த நி — ஸா,ரி ஸ் நி — த ம மதா, ‖
. . ஸீ . — . . தம். — . ம ‖ மா . . . — . . யம் . — . . ம . ‖
. . సీ . — . . త — . మ్మ ‖ మా. . . — . . య . — . . మ్మ . ‖

; த நி — ஸ்ாரிக்ரீ,ஸ — ஸ்ா,ரி ஸ் நி || த நி ஸ்ாரிஸ் — ரீஸ்நி தாநித — மாதம க ரி ||
ஸ்ரீ. — ரா . . . . — மு . . டு . || மா . . . . . — . . . தண்ட் . — . . . . ரி . ||
శ్రీ. — రా . . . . — ము . . డు . || మా. . . . . — . . . తం . . — . . . . డ్రి. ||

ஸ நி
. .
. . .

(ஹ்ரீ)
(హ్రీ)

அ. 1. ; தா — நி தா ம — ம க மா || ம தா, — நி ஸ்ா நி — ஸ்ா ; ||
வா — தாத் . . — ம . ஜ || ஸௌ. — மித் . . — ரி ||
అ. వా — తా . . . — త్మ . జ || సౌ . — మి . . . — త్రి ||

2. , நி த நி — ஸ்ாரிஸ் நி த — ம க மா || த ம நி த — ஸ் நி க் ரி — ரிஸ் ஸ்ா, ||
. வா. — தாத் . . . . . — ம . ஜ || ஸௌ . . — மித் . . . — ரி . . ||
. వా. — తా . . . . . — త్మ . జ || సౌ . . . — మి . . . . — త్రి. . ||

; ஸ் நி — ரீ ஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா,ரி ஸ் நி || தா தா,நி — ஸ் நி த ம — க ம மதா, ||
வை . — ன தே . . — . . ய . || ரி பு . — மர் . . . — த . ன . ||
వై . . — న తే . . — , . య . || రి పు . — మ . . . — ర్ద . న . ||

; க ம — , த மா,த — ம க மா || க ம த நி — ஸ் ரீ ஸ — ஸ் நி ஸ்ா ||
தா . — த ப . — ர . . || தா . . . — . . து — லு . ஸோ ||
ధా . — త భ . — ర . . || తా . . . — . . డు — లు . సో ||

; ஸ் ஸா,ரி – ஸ் நி த த – நி த மா ‖ த நீ த – மா க ம – ,க க ரி ‖
த ரு . – வு . மா . – . . கு ‖ ஒ . . – ம ன . – . ஸா . ‖
త రు . – ను . మా . – . . కు ‖ ఓ . . – మ న . – . సా . ‖

ஸ நி
. .
. .

(ஸீ)
(సీ)

ச. ; மா – மா ம க – மா மா ‖ மா ம க – மா,த மா,த – ம கா, ‖
ப – ர மே . – . ஶ ‖ வ ஸிஷ் . – ட . ப . – ரா . ‖
చ. ప – ర మే . – . శ ‖ వ సి . – ష్ఠ . ప . – రా . ‖

; க ம – த நி ஸா,ரி – ஸ் நி தா,நி ‖ ஸ் நி நி த – ம க த ம – க ரி க ரி ‖
ஶர – நா . . . – ர . த . ‖ ஶௌ . . – ன . க . – . ஶு க . ‖
శర – నా . . . – ర . ద . ‖ శౌ . . – న . క . – . శు క . ‖

ஸா,ரி க ம – ,த மக ரீ – க ரி ரி ஸ ‖ ஸ நி ஸா,ரி – ரி ஸ ரி நி – ஸா,ம க ம ‖
. . ஸுர – . ப . தி – கௌ . . ‖ த . ம . – லம் . . . – போ . . . ‖
. . సుర – . ప . తి – గౌ . . . ‖ త . మ . – లం . . . – బో . . . ‖

க ம த நி – ஸ்ரி ஸ் நி த – நி ம தா ‖ த நி ஸ் நி – த நி த ம – ம க மா ‖
த . ர . – கு . . ஹ . – ஸ . ன ‖ கா . . . – து . . . – லு . . ‖
న . ర . – గు . . హ . – స . న ‖ కా . . . – దు . . . – లు . . ‖

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

32. பைரவம்—ஆதி – 2 களை

ப. மரியாதகாதய்ய மனுபவதேமய்ய (ம)

அ. ஸரிவாரலலோ நன்னு த்ஸௌகஜேயுடெல்ல ஶ்ரீ

ஹரி ஹரி நீவண்டி கருணாநிதிகி (ம)

ச. தனவாரு லன்யுலனே தாரதம்யமு முனு

கனுடைன தாஶரதிகே கலதனி கீர்திகதா

*நினு பாயநேரனி நனு ப்ரோவகுண்டேதி

தனத ஸகுடகு த்யாகராஜபூஜித (ம)

32. భైరవము—ఆది – 2 కళలు

ప. మరియాదగాదయ్యా మనుపవదేమయ్యా (మ)

అ. సరివారలలో నన్ను చౌకజేయు టెల్ల శ్రీ

హరి హరి నీవంటి కరుణానిధికి (మ)

చ. తనవారు లన్యులనే తారతమ్యము మును

ఘనుడైన దాశరథికే గలదని కీర్తిగదా

*నిను బాయనేరని నను బ్రోవకుంటేది

ధనద సఖుడగు త్యాగరాజపూజిత (మ)

ப. 1. ,,, ப மா,ப மகரி ஸா,ரி – ஸஸாத தநிஸா,நிரிஸரி | ,,, ஸா,ரி – நிஸநி ஸமக ம | மதா ,ப – பாதப மாபமகரிபம ||
மரி . யா . . த . – கா . . . . . தய் . ய | ம . – னு . . ப . . வ | தே . . – . . . . மய் ||
ప. మరి . యా . . ద . – గా . . . . ద . య్యా | మ . – ను . . ప . . వ | దే . . – . . . . మ ||

2. மகரீப மா,ப மகரி ஸா,ரி – ஸநிரிஸநீஸநிநீ,தரிஸ ஸரிகமாக | ரீ, ஸா,ரி – நிஸநி ஸமக ம | பா,த தா,நிஸா,நி த – ஷெ ||
ய . . மரி . யா . . த . – கா . . . . தய் . ய . . . . | . ம . – னு . . ப . . வ | தே . . . . – ஷெ ||
య్యా . . మరి . యా . . ద . – గా . . . . ద . య్యా . . . . | . మ . – ను . . ప . . వ | దే . . . . – షె ||

மகரி ரிஸரி
ய . . . . . (ம)
య్యా . . . . . (మ)

அ. ,,, ஸ் ஸா,ரி ஸ்ஸாத தா,ரி – ரிஸ்ஸா, ஸா,நி க்ரி ரிஸ் ஸ் | ,,, ஸ் - ஸ் ஸ்நிஸா,ரிஸா,ரி | ஸாரிஸ் தா, - ஸ்ஸ்த பா,த ||
ஸ ரி . வா - . ர . – ல . . லோ . நன் . னு . . | த்ஸௌ- கஜே . . . யு . | டெல் . . – ல . . ஸ்ரீ . ||
స రి . వా . . ర . – ల . . లో . న . న్నూ . . | చౌ - క జే . . . యు . | టె . . . – ల్ల . . శ్రీ . ||

பமம ; ப மக மதாப தா,நி – நி ஸா , , ,நி க்ரி ரிஸ்ஸ் | ,,, ஸ் - ஸா,ரி தஸ்தா பம | பதநிஸாரிதஸ்-தபபாதபமாபம ||
. . . ஹரி . ஹ . . ரி . – நீ . . வண் . டி . . | க - ரு . ணா . . நி . | தி . . . . ||
. . . హ రి . హ . . రి . – నీ . . వం . టి . . | క – రు . ణా . . ని . | ధి . . . . ||

மகரீ
தி . .
ధి . .

(ம)
(మ)

ச. ,,, ம ம மக ரி ரீ,க – மா , , , மா,க தப | பம மாட – மாக மதா தப || மபாம மா – , தப பம ம ||
தனவா . . ரு . – லன் யு . ல . | னே . . தா – ர . த ம ய . || மு . . . – மு . னு . . ||
త న వా . . రు . – ల న్యు . ల . || నే . . తా – ర . తం య . || ము . . . – ము . ను . . ||

,,, ரீ,ப மா,ப மக ரிரி - ஸாரிக ரிஸஸாநி ஸா,ரிஸா,ரி ஸரிகம | மக ரீ ஸ – ஸநி ஸமாக ம || பா,த பதநிஸ்நித –
க . னு . டை . . ன - தா . . . . . ஶ . . . ர . தி . | கே . . க் – ல . த . . . || கீர் . . . . . . –
ఘ . ను . డై . . న - దా . . . . . శ . . . ర . ధి . | కే . . x – ల . ద . . . || కీ . . . . . . –

பாதப மாபம கரி மாபம ||
தி . . . . . . க . . ||
ధి . . . . x . . ||

மகரீ
தா .
. .

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

33. பூர்ணலலித—ஆதி
(3 over தி)

ப. கலுகுண பத நீரஜ ஸேவ கந்தவாஹ தனய (க)
(3 over க, 3 over கு, 3 over க, 4 over ஹ)

அ. பலுமாரு ஜூசுசு ப்ரஹ்மானந்துடை
(3, 3, 3)

பரகே பக்தாக்ரேஸர தனகு (க)
(3, 3 4, 3)

ச. வேகுவ ஜாமுன நீ கரமுன நிடி
(3 over டி)

ஸ்ரீகாந்து டம்ருத ஸ்னானமு ஜேஸி
(3)

பாகமுலனு ஸ்ரீரங்கேஸு
(3)

னி கர்ணபமு ஜேஸி தா ஸீ

தா கரமுலசே புஜிஞ்சி நினு ஸாத்
(4)

வீக புராண படன ஸேயமனே
(2)

*ஸாகேத பதினி ஸர்வாதாருனி
(4)

ப்ராகடமுக த்யாகராஜனுதுனி கன (க)
(3, 3)

33. పూర్ణలలిత—ఆది

ప. కలుగునా పదనీరజసేవ గంధవాహ తనయ (క)

అ. పలుమారు జూచుచు బ్రహ్మానందుడై

బరగె భక్తాగ్రేసర తనకు (క)

చ. వేకువ జామున నీ కరమున నిడి

శ్రీకాంతు డమృత స్నానము జేసి

పాకములను శ్రీరంగేశు

ని కర్పణము జేసి తా సీ

తా కరములచే భుజించు నిను సా

త్త్విక పురాణ పఠన సేయమనే

*సాకేత పతిని సర్వాధారుని

ప్రాకటముగ త్యాగరాజనుతుని కన (క)

ப.	1.	ஸ கா ரிகரி ரி – மா , , , ப ஸா,ரி	ஸ்நி தீ, – நி த த ப	மா,க கா – க ரி ரி ஸ	‖
		க லு கு . . . – ண ப த .	நீ . . – ர . ஜ .	ஸே . . – . . வ .	‖
ప.		క లు గు . . . – నా ప ద .	నీ . . – ర . జ .	సే . . – . . వ .	‖

2. ஸா ஸகா ரீகரி ரி – மக ரீ,மரிமா, ப ஸ்ா,ரி | ஸ்நி நீ, – தாநித பாதப | மாபமமா,க – ரிகா, ரீகரி ||
. க லு கு . . . – ணு . . . . . பத . | நீ . . – ர . . ஜ . . | ஸே . . . . . – . . வ . . ||
. క లు గు . . . – నా . . . . . ప ద . | నీ . . – ర . . జ . . | సే . . . . . – . . వ . . ||

3. ரீ,ஸ ஸகா ரீகரி ரி – மக ரீ,மரிமா,ப ஸ்ா,ரி | ஸ்நி நீ, – தப ஸ்நி | தபமக – ரிகா, ரீகரி ||
. . க லு கு . . . – ணு . . . . . பத . | நீ . . – ர . ஜ . | ஸே . . . . – . . வ . . ||
. . క లు గు . . . – నా . . . . . ప ద . | నీ . . – ర . జ . | సే . . . . – . . వ . . ||

1. ரீ,ஸ கரிமக கா – கரீம பா தப மா,ப | மகரிஸா – ; பாதப | பா,ம மக – கா ரீகரி ||
. . கங் . . . த – வா . . ஹ . த . ; | ன . . ய – ஸ்ரீ . . | . . ரா . – . ம . . ||
. . గం . . . ధ – వా . . హ . త . | న . . య – శ్రీ . . | . . రా . – . మ . . ||

2. ரீகரிமப ஸ்ா,ரி – க்ரீ ஸ்ா,ரி நீ,ஸ தபாத | பமாக கரி – ஸா ; | ; ; – ; ; ||
. கங் . . . த . – வா . . . ஹ . த . . | ன . . . . – ய | . . – . . ||
. గం . . . ధ . – వా . . . హ . త . . | న . . . . – య | . . – . . ||

அ. 1. ; மபா ஸ்ா, – நிஸ் க்ரீ,ப் ம் க்ரீ | மா,ப் ம்க்ரீ – க் ஸ் ரிஸ் | நித பா,த – மபா, ||
ப லு மா – ரு . ஜு . . . த்ஸு த்ஸு | ப்ரஹ்.மா . . – . ணங் . . | து . டை . – ன . ||
ప లు మా – రు . జూ . . . చు చు | బ్ర . హ్మ . . – . ణం . . | దు . దై . – న . ||

2. ; மபா ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா – நிஸ் க்ரீ,ப் ம் க்ரீ | ம்ா,ப் ம்க்ரீ – க் ஸ் ரி ஸ் | நித பா,த – மபா, ||
ப லு மா . . . – ரு . ஜு . . த்ஸு த்ஸு | ப்ரஹ். மா . . – . ணங் . . | து . டை . – ன . ||
. ప లు మా . . . – రు . జూ . . . చు చు | బ్ర . హ్మ . . – . ణం . . | దు . దై . – న . ||

; நி நீ தாநிததா,ப – ஸ்ா,ரி ஸ்நி நீ, த ப | ப ம மகக ரி – , ம ப த ப | ம ப மாபமமக – ரிகா, கரிரிஸ ||
ப ர கே . . . . . – பக் . தாக் . ரே . | . . ஸ . . ர – த ன . . | கு . . . . . . – . . . . . ||
బ ర గే . . . . . – భ . క్తా . గ్రే . | . . స . . ర – త న . . | కు . . . . . . – . . . . . ||

ஸா

(౭)
(౬)

ச. , , , பா ப பா – பாதப ம மாபம க ரி மா,ப மக க | கரி ரீ ஸ – க ரி மபாம | க ரி ரி க – ஸ ரீ, ||
வேகுவ – ஜா . . . . மு . ன . . | . . . நீ – . க ர . . | மு . னி . – டி . ||
చ. వే ను వ – జా . . . . ము . న . . | . . . నీ – . క ర . . | ము . ని . – డి . ||

; நி ஸ நி ஸ க ரி – மா,பமா,ப மகரீ ம ப ஸ்ா | ; பாதப – ப மா,த பம ப | மகரீ ஸ க – ரி மா,ப மபா, ||
ஶ்ரீ . . காந் . . – து . . . ட . . ம்ரு . த | ஸ்ஞ . – . ன . மு . . | ஜே . . . – . . . வி . ||
శ్రీ . . కాం . . – తు . . . డ . . మృ . త | స్నా . – . న . ము . . | జే . . . – . . . సి . ||

; பா, ஸ ஸ்ா,ரி – ஸ்ா,நி த ப ப த பா,ம | பா பா,நி – த ப மா | பதபாம கரிஸரி – பம க ரீ ||
பா க மு . – ல . னு . ஶ்ரீ . . . | . ரங் . – . . கே | ஶா . . ணி . . . – . . . கர் ||
పా క ము . – ల . ను . శ్రీ . . . | . రం . – . . గే | శ . . ని . . . – . . . క ||

; க ரி மா,க மா,த ப – பா,த ம ம ப மாபமமக கா | ; ரீ,க – ரிஸநீ ஸா | ; ; – ; மா,ப ||
ப . ண . மு . . – . . . ஜே . . . . . . வி | . . – . . . . | . . – வீ . ||
ర్ప . ణ . ము . . – . . . జే . . . . . . సి | . . – . . . . | . . – సీ . ||

மகரீ மம பா ப பா – ம ப த ப பா,த ப தா | ; நி த – பா,த ம ப | ஸ்ா,நி த ப – ம க ரி க ||
. . . தா . . க ர – மு . ல . . . . . | புஜி – யிஞ் . சி . | நி . னு . – ஸா . . . ||
. . . తా . . క ర – ము . ల . . . . . | భుజి – యిం . చి . | ని . ను . – సా . . . ||

ரீ ஸா, ஸ பாதப — மா,க கரிரீ மா,த பமப	; மதப ம — கரி க ஸா,க ரி	ஸா,நி நித ப — , ஸ ஸா	‖
. த்வீ க பு . . — ரா . . . . . . ண . .	ப . . ட — . . ண ஸே . .	யு . . . . — ம ணி	‖
. త్వీ క పు . . — రా . . . . . . ణ . .	ప . . ర — . . వ సే . .	యు . . . . — మ ని	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

34. பைரவி—ரூபகம்

ப. உபசாரமு ஜேஸேவா ருன்னாரனி மறுவகுரா (உ)

அ. க்ருப காவலெனனி நே நீ

கீர்தினி பல்குத்ஸு னுண்டக (உ)

ச. வாகிடனே பதிலமுகா வாதாத்மஜுடுன்னாடனி

ஸ்ரீகருலகு நீ தம்முலு சேரியுன்னாரனி

ஏகாந்தமுனனு ஜானகி ஏர்ப்படியுன்னதனி

*ஸ்ரீகாந்த பருலேலனி ஸ்ரீ த்யாகராஜவினுத (உ)

34. భైరవి—రూపకము

ప. ఉపచారము జేసే వారున్నారని మఱువకురా (ఉ)

అ. కృప కావలెనని నే నీ

కీర్తిని బల్కుచు నుండగ (ఉ)

చ. వాకిట నే పదిలముగ వాతాత్మజుడున్నాడని

శ్రీకరులగు నీ తమ్ములు చేరియున్నారని

ఏకాంతమునను జానకి యేర్పడియున్నదని

*శ్రీకాంత పరులేలని శ్రీ త్యాగరాజవినుత (ఉ)

ப. 1.	; க ம	கா,ரி — ரீ,க ரிஸா,	ரீ ;	ரீ கா — ரீகரி ரீ ‖
	உ ப	சா . — ர . மு .	ஜே	ஸே . — வா . . ‖
ప.	ఉ ప	చా . — ర . ము .	జే	సే . — వా . . ‖
	; ரி க	மா ; — பா,நி த ப	ம க மா	த ப ம க — க ரி ஸா ‖
	ருன் .	ன — ர . ணி .	ம . று	வ . கு . — ரா . . ‖
	రు .	న్నా — ర . ని .	మ . ఱు	వ . కు . — రా . . ‖

2. ; மகா ப | ம மா,தபம க – ரீ,க ரிஸா, ‖ ரீ,கமா,க | ரீ,க ரி கா – ரீகரி ரீ ‖
உ . ப | . சா . . . . – ர . மு . ‖ ஜே . . | ஸே. . . – வா. . ‖
ఉ . ప | . చా . . . . – ర . ము . ‖ జే . . | సే. . . – వా. . ‖

; க ரி | கா,ம பா,நி – ததா, பா ‖ ம க மா,நி | த ப மா,க – க ரி ஸ நி ‖
ருன். | ஞ . . . – ர . ணி ‖ ம . று . | வ . கு . – ரா. . . ‖
రు . | న్నా. . . – ర . ని ‖ మ . రు . | వ . కు . – రా. . . ‖

3. ஸ ரி மகா ப | ம மா,தபம க – ரீ,கரிஸா, ‖ ரி க மாபமமக | ரீ,க ரி கா – ரீகரி ரீ
. . உ . ப | . சா . . . . – ர . மு . ‖ ஜே. . . . . . | ஸே. . . – வா. . . ‖
. . ఉ . ప | . చా . . . . – ర . ము . ‖ జే . . . . . . | సే. . . – వా. . . ‖

க ரி கம | பா,த நீ – தா,ப பா | ம க மா,ப | மபதப மா,க – க ரி ஸ நி ‖
ருன் . . . | ஞ . . – ர . ணி | ம . று . | வ . . . கு . – ரா . . . ‖
రు . . . | న్నా. . . – ర . ని | మ . రు . | వ . . . కు . – రా. . . ‖

4. ஸ ரி மகா ப | ம மா,த பம க – ரீ,க ரிஸா, ‖ ரி க மாபம மக | ரீ,க ரி கா – ரீகரி ரீ ‖
. . உ . ப | . சா . . . . – ர . மு . ‖ ஜே. . . . . . | ஸே . . . – வா . . ‖
. . ఉ . ప | . చా . . . . – ర . ము . ‖ జే . . . . . . | సే . . . – వా . . ‖

ரி க ம ப | த நி ஸ்ா,ரி – ஸ்நி த ப ‖ ம நி த ப | மா,க கா – க ரி ஸ நி ‖
ருன் . . . | ஞ . . . . – ர . ணி . ‖ ம . று . | வ . கு – ரா . . . ‖
రు . . . | న్నా. . . . – ర . ని . ‖ మ . రు . | వ . కు – రా . . . ‖

5. ஸ ரி மகா ப | ம மா,த பம க – ரீ,க ரிஸா, ‖ ரி க மாபம மக | ரீ,க ரி கா – ரீகரி ரீ ‖
. . உ . ப | . . சா . . . – ர . மு . ‖ ஜே . . . . . . | ஸே . . . – வா . . ‖
. . ఉ . ప . | . . చా . . . – ర . ము . ‖ జే . . . . . . | సే . . . – వా . . ‖

ரி க ம ப	த நி ஸா,ரி – க் ம் க் ரி	ஸ் நி த ப	ம நி த ப – ம க க ரி	
ருண் . . .	ஞ . . . . – ர . ணி .	ம . று .	வ . கு . – ரா . . .	
ರು . . .	ಞಾ . . . . – ರ . ಣಿ .	ಮ . ಱು .	ವ . ಕು . – ರಾ . . .	

ஸ ரி
. .
. .

(உ)
(ಉ)

அ. 1. ; த நி	, ஸா , – ரீ,க் ரிஸா,	ஸ நி ரி ஸ்	த நீ த – த பா,	
க்ரு ப	கா – வ . லெ .	ன . ணி .	நே . . – நீ .	
ஆ. க்ರು ಪ	ಕಾ – ವ . ಲೆ .	ನ . ಣಿ .	ನೇ . . – ನೀ .	
2. ; த நி	, ஸா , – ரீ,க் க் ரி	ரி நி ரி ஸ்	ஸா,க் ரி ஸ் நி – நி தா ப	
க்ரு ப	கா – வ . லெ .	ன . ணி .	நே . . . . . – நீ . .	
க்ರು ಪ	ಕಾ – ವ . ಲೆ .	ನ . ಣಿ .	ನೇ . . . . . – ನೀ . .	
3. ; த நி	ஸாரிக்ரீ,க் – ரிஸாரி ஸ நி	த ப த நி	ஸ் நி ஸ் ரி – ரீக்ரி ஸ் நி	
க்ரு ப	கா . . . – வ . . லெ .	ன . ணி .	நே . . . . – நீ . .	
க்ರು ಪ	ಕಾ . . . – ವ . . ಲೆ .	ನ . ಣಿ .	ನೇ . . . . – ನೀ . .	
4. த ப த நி	, ஸா நி – நி த ப,ரி	க் ரி ஸ ரீ ,	க் ரி ஸா,ரி ஸ் – நி நி தபா,	
. . க்ரு ப	கா . – வ . லெ .	ன . ணி .	நே . . . . – நீ . . .	
. . க்ರು ಪ	ಕಾ . – ವ . ಲೆ .	ನ . ಣಿ .	ನೇ . . . . – ನೀ . . .	
5. ; த நி	, ஸாரி – க் ம் க் ரி	நீ நீ	ஸா ரீ,ஸ் – நி த தபா,	
க்ரு ப	கா . – வ . லெ .	ன ணி	நே . . – . . நீ .	
க்ರು ಪ	ಕಾ . – ವ . ಲೆ .	ನ ಣಿ	ನೇ . . – . . ನೀ .	

1. தா,நி ஸ்ா | ,ரி ஸ்நி தா – பா ; || மக கப ம | மா,த ப ம க – ரி ரீ,க ரிஸா, ||
கீர் . . | . தி . ணி – பல் || கு . த்ஸு . | ணுண். . . . – . ட . க . ||
క్రీ . . | . త్రి . ని – జ || ల్కు . చు . . | నం . . . . . – . డ . గ . ||

2. மபதநி ஸ்ா | ,ரி ரிநீஸ் ஸ்பாத – மபா, || ம க கப ம | மா,த ப ம க – ரி ரீ,க ரிஸா, ||
கீர் . . . . | . தி . . ணி . . – பல் . || கு . த்ஸு . . | ணுண். . . . – . ட . க . ||
క్రీ . . . . | . త్రి . . ని . . – బ . || ల్కు . చు . . | నం . . . . . – . డ . గ . ||

3. மபதநி ஸ்ா | ,ரி ரிநீஸ் ஸ்பாத – ம பா , || ரீக்ரி ஸ் நி | த ப மா,க – கரி ஸ நி ||
கீர் . . . . | . தி . . ணி . . – பல் . || கு . . த்ஸு . | ணுண். ட . – . . . . க ||
క్రీ . . . . | . త్రి . . ని . . – బ . || ల్కు . . చు . . | నం . డ . – . . . . గ ||

ஸ ரி
. .
. . (உ)
(௬)

ச. 1. ,,, ப | , பபா – மபா, || ; ப த | , ப மக – மா ; ||
வா | கிட – னே . || ப தி | ல மு . – கா ||
వా | కిట – నే . | పది | లము . – గా ||

; பா,த | த நீ த – நி த நீ || த நி ஸ்ா,ரி | ரி ஸ் நி த – த ப பா ||
வா | தாத் . – ம . ஜு || டுன் . . . | ணு . . . – ட . ணி ||
వా | తా . . – త్మ . జు || డు . . . | న్ను . . – డ . ని ||

2. ; பா	தநி தநி – ரிஸ்நித	பம பத	, பமா – பாதப மக
வா	. கிட . – னே . . .	. . பதி	லமு – கா . . . .
వా	. కిట . – నే . . .	. . పది	లము – గా . . . .
மா பா, த	தநீ த – தநிஸ்ரி	க் ரி ரி ஸ்	நீ,த – தபபா
. வா .	தாத் . . – ம . ஜூ .	டுன் . . .	ஞ . – ட . ணி
. వా .	తా . . . – మ . జు . .	డు . . .	న్నా . – డ . ని
, , , த	, பமா,த – மகரீகா	மாபதபா,த	பமகரி – ரிகமரி
ஸ்ரீ	கரு . – ல . . கு	நீ	தம் . . . – மு . . லு
శ్రీ	కరు . – ల . . గు	నీ	త . . . – ము . . లు
கஸரிக	மபா, – பா,நிதப	மக மாபம	கா,ரி – ரீகரீ,
. . ஜே	ரி . – யுன் . . .	ஞ	. . . . – ரணி .
. . జే	రి . – యు . . .	న్నా	. . . . – రని .
கஸநித	தநீத – நிதநீ	தப தாநிஸ்	நீ,த – தப பாநித
. . ஏ .	காந் . . – த . மு	ன . னு . .	ஜா . . – ன . கி . .
. . ఏ .	కాం . . – త . ము	న . ను . .	జా . . – న . కి . .
தா,ம பா	,ஸ்நீ,ஸ் தபாத – மா,ப மக	ரீ,க கரி	ரிஸ ரீ,க – ரீ,க ஸரீ,
. . ஏற்	. ப . டி . . – யுன் . . .	ன . த .	. . ணி . – . . . .
. . ఏ	. ర్ప . డి . . – యు . . .	న్న . ద .	. . ని . – . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

35. பைரவி—ஆதி

ப. உபசாரமுலனு சேகொனவய்ய
உரக ராஜ ஶயன (உ)

அ. சபலகோடி நிபாம்பரதர ஸ்ரீ
ஜானகீ பதி தய ஜேஸி நாது (உ)

ச. 1. கபட நாடக ஸூத்ர தாரிவை
காமித பலமு லொஸகே ராம
* அபரிமித நவரத்னமுலு பொதிகின
அபரஞ்ஜி கொடுகு நீகே தகுநய்ய (உ)

2. மெறுபு தீகல ரீதினி மெரஸே
கறகு பங்காரு காட லமரின
ஶாதிந்து த்யுதி ஸமானமௌ சா
மர யுகமுலு நீகே தகுநய்ய (உ)

3. ஜாஜுலு ஸம்பங்குலு மருவமு வீர
வாஜுலு குருவேரு வாஸனலு வி
ராஜ மானமகு வ்யஜனமு த்யாக
ராஜ வினுத நீகே தகுநய்ய (உ)

35. భైరవి—ఆది

ప. ఉపచారము చేకొనవయ్య
ఉరగ రాజ శయన (ఉ)

అ. చపలకోటి నిభాంబరధర శ్రీ
జానకీ పతీ దయ చేసి నా (ఉప

చ. 1. కపట నాటక సూత్రధారివై
కామిత ఫలము లొసంగే రామ
* అపరిమిత నవరత్నములు పొదిగిన
అపరంజి గొడుగు నీకే తగునయ్య (ఉప)

2. మెఱుపు తీగల రీతిని మెఱసే
కఱకు బంగారు కాడ లమరిన
శరదిందు ద్యుతి సమానమౌ చా
మర యుగములు నీకే తగునయ్య (ఉప)

3. జాజులు సంపంగులు మరువము వీర
వాజులు కురువేరు వాసనలు వి
రాజ మానమగు వ్యజనము త్యాగ
రాజ వినుత నీకే తగునయ్య (ఉప

ப. 1. ; தநீ ஸ்ா, — ஸ்ா,நி நீரிஸ்ஸ்நி நித தப | , , , த — நி த பா | மகக மாபதபா,த — பமகாரி ரி க ||
உ ப சா — ர . மு . . . . ல . னு . | சே — . கொன | வய் . . . . . . — ய . . . . . ||
ఉ ప చా — ర . ము . . . . ల . ను . | చే — . కొ న | వ . . . . . . — య్య . . . . . ||

2. மப நிதநீ ஸ்ா, — நீ ரீஸ்ரிஸ்ா,நி நி த ப தநித | பதபமபாத நீரிஸ் - ஸ்நி தப பாதப | மகக மாபதபா,த - பமகாரி ரி கமக ||
. . உ . ப சா — ர மு . . . ல . னு . . . | . . . . . . சே . — . . கொ ன . . | வய் . . . . — ய . . . . ||
. . ఉ . ప చా — ర ము . . . ల . ను . . . | . . . . . . చే . — . . కొ . న . . | వ . . . . — య్య . . . . . . ||

ரீமககா,ஸ கரி ஸநிதா நீ — நிஸரீ கரிரிஸ ரிக கமபா, த | பமகாரி கா — ; ரி கா,ம | ரீ,க ஸா, — ; ; ||
. . . . . உ . ர . . க — ரா . . ஜ . . . ஶ . ய . . . | ன . . . . — . . . | . . — . . ||
. . . . . ఉ . ర . . గ — రా . . జ . . . శ్ . య . . . | న . . . . — . . . | . . — . . ||

3. ; நித நீ ஸ்ா, ப — பதபாத நிஸ்ரீக்ரி ஸ்ரிஸ்ாநி நிதாப | பதபமபாத நிரிஸ் — ஸ்நி தப பாதப | மகக மாபதபா,த — ஷை ||
உ . ப சா . — ர . . . மு . . . . ல . . . னு . . | . . . . . . சே . — . . கொ ன . . | வய் . . . . . . — ஷை ||
ఉ . ప చా . — ర . . . ము . . . . ల . . . ను . . | . . . . . . చే . — . . కొ . న . . | వ . . . . . . — షై ||

அ. ; பா ,நி தபதமபபா,நித — தநிதாநி தாநித தா தா,நி நிநிஸ் | ; ஸ்ாரி ஸ் — நித நி நிஸ் ரி | ஸ்ரிஸ்ாநி தநீத — தபா, ||
ச . ப . . . ல கோ . . — . . . . . டி . . . நி . பாம். | ப . ர — . . த ர . . | ஸ்ரீ . . . . — . . ||
అ. చ . ప . . . ల కో . . — . . . . . టి . . . ని . భాం. . | బ . ర — . . ధ ర . . | శ్రీ . . . . — . . ||

; நிதாநீ, தப தநீத — தநி தநி ஸ்ா, பதநிஸ் | ரிக்ரிஸ் ரிஸ் நி — த ப தபமத | பமகரி க ம — பதநீ நித த || ; (த)
ஜா . . ன . கி . . — ப . தி . . . . . . | . . . த . . — ய . ஜே . . | ஷி . . . . — கா . . . . . || (து)
జా . . న . కి . . — ప . తి . . . . . . | . . . ద . . — య . జే . . | షి . . . . — నా . . . . . || (దు)

ச.	,,, ப பா,ம பா,நி – தபா, த பாதப ,ம ம பா,த பதநித	நீ ,த தநி த– ,நி ஸா,ரி ரீ்கரி ஸநி
	. க ப . ட . – ண . . . . ட . க . . .	. . ஸூத் . – . ர . தா . . . .
చ.	క ప . ట . – నా . . . . ట . క . . .	. . సూ . – . త్ర . ధా . . . .
		ஸா, ஸா,ரி – ஸ ரிஸ நீ,த
		. ரி . – வை . . . .
		. రి . – వై . . . .
	ப தாநித தம மநீத தா,நி தபா, தப – மகமப தபபம கா,ரி ரி கமக	ரீமக கா,ஸ ரிக – ம பதப பககமாபம
	. . . . . . கா . . மி . த . . . – ப . . . ல . . . மு	. . . . . ணெ . – ஸ . . . கே . . . . .
	. . . . . . కా . . మి . త . . . – ఫ . . . ల . . . ము	. . . . . నో . – స . . . గే . . . . .
		கா,ரி கமபத – நீ,தபம ப
		. . ரா . . . – . ம . . .
		. . రా . . . – . మ . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

36. பைரவி—ஆதி – 2 களை

ப.	நம்மினவாரினி மறசேதி	
	ந்யாயமா ராமா	(ந)
அ.	கம்மவில்துனி கன்ன மா சக்கனி	
	கல்யாண ராம நினு	(ந)

37. భైరవి—ఆది – రెండు కళ

ప.	నమ్మినవారిని మఱచేది	
	న్యాయమా రామా	(న)
అ.	కమ్మవిల్తుని గన్న మా చక్కని	
	కల్యాణ రామా నిను	(న)

ச. 1. சின்ன நாடனுண்டி சித்தமுரா நடிசி
என்னரானி ஊடிகமுலென்த்ஸு த்ஸு
பூஜிஞ்சி நினு (ந)

2. ஆஸ மிஞ்சி ராம நின்னந்தரங்கமுன னுஞ்சி
வாஸீ வாஸீயனுத்ஸுனு வர்ணின்த்ஸு த்ஸு
னெந்தோ நினு (ந)

3. போகமுலந்துவேள புத்தி நீயெடனுஞ்சி
த்யாகராஜ ஸன்னுத தாரகசரித நினு (ந)

చ. 1. చిన్ననాడనుండి చిత్తమురా నడిచి
ఎన్నరాని ఊడిగ ములెంచుచు పూజించి నిను (న)

2. ఆశమించి రామ నిన్నంతరంగమున నుంచి
వాసి వాసి యనుచును వర్ణించుచునెంతో నిను (న)

3. భోగములందు వేళ బుద్ధి నీయెడనుంచి
త్యాగరాజ సన్నుత తారకచరిత నిను (న)

ப. 1. ,,, ரிகமபா,த – பமகா,ரிரிஸா | ; கரி – , கமக | கமபா – தபமக ||
நம்.மின . – வா . . . ரிணி | மற – சே . . | தி . . – . . . . ||
ప. న . మ్మిన . – వా . . . రి ని | మఱ – చే . . | ది . . – . . . . ||

கரிஸரிகம பதபாத – பமாபமகா,ரிரீ,கரிஸா, | ; கரீ ரி – கரிரி ககமா,க | கமபா,த – பமாப கா ||
. . . நம். மின . . . – வா . . . . . ரி . ணி . | ம . ற – . . . சே . . . | தி . . . – . . . . ||
. . . న . మ్మిన . . . – వా . . . . . రి . ని . | మ . ఱ – . . . చే . . . | ది . . . – . . . . ||

கரிஸரிக மபதபாத – தா,நித தநீ தப தா,நி | ஸா தநீ ஸ்ரி – ஸ்நி நிதப | மநிதப – மககா ||
. . . நம்.மின . . . – வா . . . . ரி . ணி . | . ம . ற . – . . சே . . | தி . . . – . . . ||
. . . న . మ్మిన . . . – వా . . . . రి . ని . | . మ . ఱ . – . . చే . . | ది . . . – . . . ||

4\. கரிஸ ரிக ம பத பாத - மபதநிஸ்ரிக்ா,ரி ரீ,க் ரிஸா, | ; நீ,ஸ் – , ரீக்ரிரிஸ் | நீ த ப – ம க கா ||
. . . நம் . மின . . - வா . . . . ரி . ணி . | ம ற – சே. . . | தி . . – . . . . ||
. . . న . మ్మిన . . - వా . . . . రి . ణి . | మ ఱ – చే . . . | ది . . – . . . . ||

1\. கரிஸ ரிக மா,த மபா, – தப மகரி கா,ம ரீ,க ஸா | ரீ,கமா,க – கா ; | கரிரிஸ ரீ – ; ப ம ||
. . . ந்யா . ய . மா . – . . ஸ்ரீ . . . . | ரா . . . – மா | . . . . . – . . நின் ||
. . . న్యా . య . మా . – . . శ్రీ . . . . | రా . . . – మా | . . . . . – . . ని ||

2\. கரிஸ ரிகம பத பாத - மபதநிஸ்ரிக்ா,ரி ரீ,க் ரிஸா, | ; நீ,ஸ் – , ரீக்ரிரிஸ் | நீ த ப – ம க கா ||
னு . நம் . மி · ன . . - வா . . . . ரி . ணி . | ம ற – சே. . . . | . தி . . – . . . ||
ను . . న . మ్మి . న . . - వా . . . . రి . ణి . | మ ఱ – చే . . . . | ది . . – . . . . ||

கரிஸ ரிக மா,த மபா, – தப தநி ஸா,ரி நீ,ஸ் | பாதப மாபம – கா ; | கரிரிஸ ரீ – ; ஸா ||
. . . ந்யா . ய . மா . – . . ஸ்ரீ . . . . . . | ரா . . . . . – மா | . . . . . – . ||
. . . న్యా . య . మా . – . . శ్రీ . . . . . . | రా . . . . . – మా | . . . . . – . ||

அ. 1. , , , நீ த பா – பா தப ம பா,தபா,த ம ப | , ,த நி த – நீ ஸா | நி ஸ் ரீக்ரி ரிஸ் – நி ரி ஸ் நி ||
கம் ம வில் - து ணி . . கன் . . . ன . | . . மா . – . சக் | க . . . . . . – ணி . . . ||
అ. క మ్మ వి - ల్లు ని . . క . . . న్న . | . . మా . – . చ | క్క . . . . . . – ని . . . ||

2\. தபமநீ த பா – மகரீ கரிஸா ரிகமப தா,நி பா,த | தபபம பத நி – த தநி ஸ் நி | நி ஸ் ரீ,க் – ரிஸ்நீ ஸ்ா ||
. . . கம்மவில் - து . . ணி . . கன் . . . . ன . | . . . . மா . . – . சக் . . . | க . . . – ணி . . . ||
. . . కమ్మ వి - ల్లు . . ని . . క . . . . న్న . | . . . . మా . . – . చ . . . | క్క . . . – ని . . . ||

1. ; க்ரிக்ஸ் ரிநி – தபத நீ,ஸ் நிதபா | மா,ப மகரி – கம பா,த | நி பா,த மபா, – மா,தப மா,பம ||
கல் . . . யா . – . . ண . . . . . | ரா . . . . – ம . . . | , ... – நின் . . . . . ||
క . . . ల్యా . – . . ణ . . . . . | రా . . . . – మ . . . | . . . . . . – ని . . . . . ||

கரிஸ
னு . . (ந)
ను . . (న)

ச. ,,, மாம மா,ப – மகரிகஸ ரிகம | பதநிப – தமபத || நிஸ் ரீக்ரி – ஸ்நிஸா ||
போக மு . – லந் . து . . வே . ள | புத் . . தி – . . நீ . || யெ . ட . . – னுஞ் . சி ||
చ. భోగ ము . – లం . దు . . వే . ళ | బు . . ద్ధి – . . నీ . || యె . డ . . – నుం . చి ||

க்க்ரிரி ஸ்நி தப – த நிஸ்ரி ரிக் ரிரி | ஸ்நிதத – நிஸ் ரிக்ரி || ரிநி நிரி ஸ் – நிதபம || கரிஸ
த்யா . . க . ரா . – . ஜ . . ஸன் . னு . | த . தா – . ர க . . || ச . ரி . . – . த . . || . . . (ந)
త్యా . . గ . రా . – . జ . . స . న్ను . | త . తా – . ర క . . || చ . రి . . – . త . . || . . . (న)

37. பைரவி—ஆதி – 1 களை

ப. ரக்ஷ பெட்டரே தொரகு (ர)

அ. வக்ஷ ஸ்தலமுன வெலயு
லக்ஷ்மீரமணுனிகி ஜய (ர)

ச. ஸீதா கரமுனு பட்டி செலகின தொரகு
வாதாத்மஜுனிகி செயி வஶமைன தொரகு புரு
ஹூதாதுல ரக்ஷிம்ப பாஹுடைன தொரகு ஸங்
கீதப்ரிய ஸ்ரீத்யாகராஜு கேயுடைன தொர கைஶ்வர்ய

37. భైరవి—ఆది – ఒక కళ

ప. రక్ష బెట్టరే దొరకు (ర)

అ. వక్ష స్థలమున వెలయు
లక్ష్మీరమణునికి జయ (ర)

చ. సీతా కరమును బట్టి చెలగిన దొరకు
వాతాత్మజునికి చెయి వశమైన దొరకు పురు
హూతాదుల రక్షింప బాహుడైన దొరకు సం
గీతప్రియ శ్రీత్యాగరాజ గేయుడైన దొర కైశ్వర్య (ర)

ப. —. ; ரி,க ரிஸநீ — ஸகாரி கா ; | மா ; — ,,, க | ரிகா — கரிரி ||
ர . க்ஷ . . — பெட் . ட | ரே — . | தொர — கு . . ||
ప. ర . క్ష . . — బె . . ట్ట | రే — . | దొర — కు . . ||

2. ,ஸ ரி,க ரிஸ நீ — ஸா ரிகரி ரி,கமா,க | க ம பா,த — பா,த ப ம | ம க ப ம — மா,த ப ம க
. ர . க்ஷ . . — பெட் . . . ட . . . | ரே . . . — . . . . | தொ . ர . — கு . . . . ||
. ర . క్ష . . — బె . . . ట్ట . . . | రే . . . — . . . . | దొ . ర . — కు . . . . ||

3. ரி ஸ ரி,க ரி ஸ நி ஸ — ,நி ஸ க ரி க மா | பா,நி தா,நி — ஸா ; | பாதப மாபம — கா ரிகரி ||
. . ர . க்ஷ . , . — . பெட . . . ட | ரே . . . — . | தொ . . ர . . — கு . . . ||
. . ర . క్ష . . . — . బె . . . ట్ట | రే . . . — . | దొ . . ర . . — కు . . . —

4. ரி,ஸ ரி,க ரி ஸ நி ஸ — ,நி ஸ க ரி க மா | ப த நி ஸ் — ரிக்ரிஸ்ரிஸ் | நி த பாதப — மாபம க க ||
. . ர . க்ஷ . . . — . பெட் . . . ட | ரே . . . — . . . . | தொ ர . . — ர . . கு . ||
. . ర . క్ష . . . — . బె . . . ట్ట | రే . . . — . . . . | దొ . ర . . — ర . . కు . ||

ரி ஸ
. .
. .

(ர)
(ర)

அ. 1. ; பா தா ; — தா,நி த தா,நி த நீ நித | பா,தபா,த — நி த நி ஸ் | ரிக்ரி ஸ்நி — நி த பா,த ||
வ க்ஷ — ஸ்த . . . . . . ல . | மு . . — ன . . . | வெ . . ல . — யு . . . ||
వ క్ష — స్థ . . . . . . ల . | ము . . — న . . . | వె . . ల . — యు . . . ||

2. ப ம பா தாநித தா — த நி ஸ்ரி ஸ் நி த ப ம | ப த நி ஸ் — ரிக்ம் க்ரி | ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி — ஸ் நி நி த ||
. . வ க்ஷ . . . — ஸ்த . . . . ல . . | மு . . . — ன . . . | வெ . ல . . . — யு . . . ||
. . వ క్ష . . . — స్థ . . . . ల . . | ము . . . — న . . . | వె . ల . . . — యు . . . ||

1. ப ம ரீ ஸ்ா, நி — நீ த ப த நி ஸ் ரி | ஸ் நி த ப — ம க ம ப | பாதப மாபம — கா ரீகரி ||
. . ல க்ஷ்மீ . — ர ம . ணு . . . | ணி . . . — கி . . . | ஜ . . . . . . — ய , . . . ||
. . ల క్ష్మీ . — ర మ . ణు . . . | ణి . . . — కి . . . | జ . . . . . . — య . . . ||

ரி ஸ
. .
. .

(ர)
(ర)

ச. ; பா, பா த — நி த பா,நி த ப மா | ; த ப — மாபம மா,த | ப ம க ரி — ரீ ; ||
ஸீ தா . — க . ர . . . . | மு . — னு . . . . | பட் . . . — டி ||
చ. సీ తా . — క . ర . . . . | ము . — ను . . . . | ప . . . — ట్టి ||

; க மா பத ப ம — க ரி கா ப ம த ப | ப ம கா — ரீ ; | ஸா ; — ; ; ||
செ ல கி . . . — ன . . தொ . ர . | கு . . — . | . — . . ||
చె ల గి . . . — న . . దొ . ర . | కు . . — . | . — . . |

; ரி கா . மா, — பா தநித பதப மப ம | மா ப த — நீ த நி | ஸ் நி ரி ஸ் — க் ரி ஸ் நி ||
வா . தாத் — ம . . . ஜா . . . . | . ணி . — . கி . | செ . . . — யி . . . ||
వా . తా — త్మ . . . జా . . . . | . ని . — . కి . | చె . . . — యి . . . ||

த ப நிநி த ப மா,க — க ரி கா க ம பா,த | ப ம பா — ; ; | ; மா,க — க ரி ரீ ||
வ . ஶ . மை . . . — ன . தொ ர . . . | கு . . — . . | பு . — ரு . . ||
వ . శ . మై . . . . న . దొ ర . . . | కు . . — . . | పు . — రు . . —

நீ, த பா,த ம ப — ம க மபமா,க க ரி க | ம ப த நி — த ப மா,த | பா,த ம ப — த நீ த ||
ஹாரு தா . . து . — ல . . . . . ர . . | க்ஷிம் . . — . . ப . | . . பா . — . . . ||
హూ తా . . దు . — ల . . . . . ర . . | క్షిం . . — . . ప . | . . బా . — . . . ||

பாநிததா,ம பா,தநீ,த – தநி ஸ்ா,ரி க்ரிஸ்நி	ஸ்ா ; – ; நி நிரி ஸ்	நி த ப த – ம ப த நீ
ஹூ . . . . டை . . . . – ன . தொ . ர . . .	கு –	. . . . . – . . . . .
హూ . . . . డై . . . . – న . దొ . ర . . .	కు – . . .	. . . . . – . . . . .
ஸ்ா,க்ரிஸ்ரி நிஸ் – க்ரி ஸ்ாரி ஸ்நிநித	நிஸ் ரீக்ரி – ஸ்ா,ரி நிஸ்	பா,தமா,த – ம க ரி க
ஸங் . கீ . . த . – ப்ரி . . . ய . ஸ்ரீ .	த்யா . . . – . . க .	ரா . . . . – . . ஜ .
సం . గీ . . త . – ప్రి . . . య . శ్రీ .	త్యా . . . . – . . గ .	రా . . . . – . . జ .
ரபம பதப மமரிஸ – ரிகம பா,நி தபா	நி தநிஸ் – நி தபம	க ம பாதப – மாபம கக
கே. . . . . யு . டை . – ன . . . . தொ ர	கை . . . . – . ஸ்வர் .	ய . . . . . – . . . . .
కే . . . . . యు . డై . – న . . . . దొ ర	కై . . . . – . శ్వ . .	ర్య . . . . – . . . . . .

ரி ஸ
. .
. .

(ர)
(ర)

38. பைரவி—ஆதி

ப. லலிதெ ஸ்ரீ ப்ரவ்ருத்தெ ஸ்ரீமதி லாவண்ய நிதி மதி

அ. தெலிவினி வர்தில்லு ஸ்ரீ
தபஸ்தீர்த நகர நிலயெ (ல)

ச. தெலியநி பாலுட காதா அம்ப
தெலிவி நீ ஸொம்முகாதா
சலமு ஸேய மரியாதா
சல்லநி மாடலு பல்கராதா (ல)

38. భైరవి—ఆది

ప. లలితే శ్రీప్రవృద్ధే శ్రీమతి లావణ్య నిధి మతి (ల)

అ. తెలివిని వర్ధిల్లు శ్రీ
తపస్తీర్థ నగర నిలయే (ల)

చ. తెలియని బాలుడ గాదా అంబ
తెలివి నీ సొమ్ము గాదా
చలము సేయ మరియాదా
చల్లని మాటలు బల్కరాదా (ల)

2 ப்ரோசுவா ரிலனு லேக	2 బ్రోచు వారిలను లేక
ஜூசி ஜூடக பராகா	జూచి జూడక పరాకా
யீஸூஜனுல வேடக லேக	యీసూజనుల వేడగ లేక
நே தாஸூட நீவே கதிகாக (ல)	నే దాసుడ నీవే గతిగాక (ల)
3 கந்நதல்லி ஶுப வதனே மீ	3 కన్నతల్లి శుభవదనె మీ
யன்ன தயகு பாத்ருடனே	యన్న దయకు పాత్రుడనే
*தின்னக ஶரணு ஜொச்சிதினே	*తిన్నగ శరణు జొచ్చితినే
த்யாகராஜ மானஸ ஸதனே (ல)	త్యాగరాజ మానస సదనె (ల)

ப.	1.	; கரீரிநிஸா – ; ஸா,கரி ரிகா, மா	பா,நிதபா,த – மபா,	; கம – பா,தமாக	‖
		ல.லி.தே . – ஶ்ரீ . . . . ப்ர	வ்ரு . . . . . – த்தே .	ஶ்ரீ . – ம . தி . .	‖
ప.		ల . లి . తే . – శ్రీ . . . . ప్ర	వృ . . . . – ద్దే .	శ్రీ . – మ . తి . .	‖
	2.	ரிஸ கரீரிநி ஸா – ப மாபமகா,ரி ககமா,கம	பா,த பாதப பம – ம பா,	; பத நி – ,த பாதம க	‖
		. . ல.லி. தே . – ஶ்ரீ . . . . ப்ர	வ்ரு . . . . . – த்த .	ஶ்ரீ . – . ம . . தி	‖
		. . . ల. లి. తే . – శ్రీ . . . . ప్ర	వృ . . . . . – ద్దే .	శ్రీ . – . మ . . తి	‖
	3.	ரிஸ கரீரிநி ஸகரி – ரிகமபதநீத பா,த மப	தநி தநிஸ் – ,ஸ்ா,ரி நித	பம பாதப – மபம க	‖
		. . ல.லி. தே . . – ஶ்ரீ . . . . . . ப்ர .	வ்ரு . . . – த்தே. . .	. . ஶ்ரீ . . – ம . . தி	‖
		. . ల. లి. తే . . – శ్రీ . . . . . . ప్ర .	వృ . . . – ద్దే . . .	. . శ్రీ . . – మ . . తి	‖

4. ரி ஸ கரீ ரீ ஸ ஸகரி – ரகமபதநீத பா,த மப | தநிஸ் ரி – ரீ ரிஸ்ா,ரி ரிஸ்ரீ | தப தநி – தப மா,பக ||
. . ல.வி.தே . . – ஸ்ரீ . . . . ப்ர. | வ்ரு . . – . . . . த்த . . | . . ஸ்ரீ . – ம . தி . . ||
. . ల . వి . తే . . . – శ్రీ . . . . ప్ర. | వ్రు . . . – . . . . ద్దే . . | . . శ్రీ . – మ . తి . . ||

ரி ஸ ரீ,கமா,க கம – பா,தப மா,,மகரீ கா,மா, | பா ; – ; ; | ; தநி – தப மா,பக ||
. . லா . . . வண். – . . . . ய . . . . நி . | தி – . . | ஸ்ரீ . – ம . தி . . ||
. . లా . . . వ . – . . . . ణ్య . . . . ని . | ధి – . . | శ్రీ . – మ . తి . . ||

ரி ஸ
. .
. .

(ல)
(ல)

அ. ; ஸதாநீ, த பா,த – நிதபா,ஸ் தபபா,ப பதபாகமா | ; கம – பா,த நித | நீ ஸ்ரிஸாநி – தபாதமபா, ||
தெ.லி வி னி . – . . . . வர் . . . . | தில் – லு . . . | ஸ்ரீ . . . . – . . . . . ||
తె . లి వి ని . – . . . . వ . . . . | ది – ల్లు . . . . | శ్రీ . . . . – . . . . . ||

2. ஸாத ஸரீரிஸநி த பா,த – நி பா,தமபா, தபமக மா | ; கம – பா,த நித | நீ ஸ்ரிஸாநி – தபாதமபா, ||
. தெ . லி . . வி னி . – . . . . . . வர் . . . . | தில் – லு . . . | ஸ்ரீ . . . . – . . . . . ||
. తె . లి . . వి ని . – . . . . . . వ . . . . | ది . – ల్లు . . . . | శ్రీ . . . . – . . . . . ||

1. ; தநீ ஸாரி ஸ்ரீஸ்ரீ – தநீ,தபா, தா,நி ஸ்ா | ; நிஸ் – ,ரி ஸ்நி தப | மக மப – தப மக ||
த . ஸ். தீர் . . . – . . . . த . . | . ந க – . ர . நி . | ல . யே . – . . . . . ||
త . ప . శ్రీ . . . – . . . . ర్థ . . | . న గ – . ర . ని . | ల . యే . – . . . . . ||

2. ரிஸ தநீஸா, ரீக்ரிரிஸ் – ரிக் ம்ாபம்கா,ரி க்ரிஸ் | நித நீ,ஸ – , க்ரி ஸ்நிதப | மக மா,தப – ம மா,பக ||
. . த . பஸ் தீர் . . – . . . . . த . . | . . நக – ர . நி . . . | ல . யே . . – . . . ||
. . త్ . ప స్థీ . . – . . . . . ర్థ . . | . . న గ – ర . ని . . . | ల . యే . . – . . . ||

ரிஸ

(ல)
(உ)

ச. , , , மா ம மா – ; ம்கரிகமப | , தநீதபத – மபா, | ; தப – மகரிஸ ||
. . கன்ன தல் – லி . . ஶுப | வ . த . . – னே . | . – . . . . . ||
చ. క న్న త – ల్లి . . . శుభ | వ . ద . . – నే . | . – . . . . . ||

, ரிக ரி ,க மா ம பா,தநி – தா,நி தபாநி தபமா, ம பாதப | ப தநீதபத – மபா, | ; தப – மபதநி ||
. . . . கன்ன தல் . . – . . . . . . லி . . ஶுப . . | . வ.த . . – னே . | மீ . – . . . . ||
. . . . క న్న త . . – . . . . . . ల్లి . . శుభ . . | . వ.ద . . . – నే . | మీ . – . . . . ||

ஸ்நி க்ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நி தா – பா பமகரிஸா | ரிக மாபத – பா,த பமகா | ஸா ; – ஸா ; ||
. . யன் ன . த . ய – குபாத் . . . ரு | ட . னே . . – . . . . . . | . . – . ||
. . య . న్న . ద . య – కృపా . . . త్రు | డ . నే . . – . . . . . . | . . – . ||

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

39. ஆனந்த பைரவி—ஆதி – 1 களை

(4 over ஆனந்த, 3 over ஆதி)

ப. நீகே தெலியக போதே (3)

நேநேமி ஸேயுதுரா ஸ்ரீராமா (3) (நீ)

அ. லோகாதாருடவய்யு நா (4 3)

லோனி ப்ராஜ்வலிஞ்சே ஜாலி (நீ)

ச. எந்தெந்து ஜூசின நெந்தெந்து பலிகின (3 3 3 3 3)

நெந்தெந்து ஸேவிஞ்சின நெந்தெந்து பூஜிஞ்சின (3 3 3 3)

அந்தந்து நீவனி தோசேடந்துகு நீ பாதார (3 3 3 3)

விந்தமுனு த்யானிஞ்சின தெந்துகனி த்யாகராஜ (3 4 3 3 3)

ஸன்னுத (நீ)

39. ఆనందభైరవి—ఆది – ఒక కళ

ప. నీకే తెలియక బోతే

నే నేమి సేయుదురా శ్రీరామ (నీ)

అ. లోకాధారుడవయ్యు నా

లోని ప్రజ్వలించే జాలి (నీ)

చ. ఎందెందు జూచిన నెందెందు బలికిన

నెందెందు సేవించిన నెందెందు పూజించిన

అందందు నీవని తోచేటందుకు నీ పాదార

విందమును ధ్యానించిన దెందుకని త్యాగరాజ సన్నుత (నీ)

ப. 1. ; பா, ஸா ,ரி – ஸ்நிநீ தா பா,த பாதப | ப ம மாபம – கா, ரி | கா மா – பா ; ||
நீ கே . – தெ.. லி ய . க .. | . . போ . . – . . | தே . – . ||
ప. నీ కే . – తె.. లి య . క .. | . . బో . . – . . | తే . – . ||

2. ; பா ரீ,ஸ் – ஸ்நி ந்ரிஸ் ஸ்நி நித | பம மா,தப – ம காரி | கம பாதப – மம பா ||
நீ கே . – தெ , லி . . ய . க . | . . போ . . – . . . . | தே. . . . – . . . ||
నీ కే . – తె . లి . . య . క . | . . బో . . – . . . . | తే. . . . – . . . ||

3. ; பா,ரி ரிக்ரிஸ் – ஸ்ரிசரி நிஸ்ரிஸ் நித பாதப | மாபம மக – மாபமகரி | கா,மபா,த – பமபா ||
நீ . கே . . . – தெ . . . வி . . . ய . க . . | . . . போ . – . . . . . . | தே . . . – . . . ||
నీ . కే . . . – తె . . . వి . . . య . క . . | . . . బో . – . . . . . . | తే . . . – . . . ||

4. ; பநி ஸ்ா ரீக்ரி – ரிநி நிரி ஸ் நித பா | ,தப மக – ரீ,ம கரி | ஸநிஸக – ரீ,க மா ||
நீ . கே . . . – தெ . லி . . ய . க | . . போ . – . . . . | தே . . . – . . . ||
నీ . కే . . . – తె . లి . . య . క | . . బో . – . . . . | తే , . . – . . . ||

5. ; பநி ஸ்ா,ம் க்ரி – ரிநி ஸ்ரிஸ் நிதபா | ,தப மக – ரீமக கரி | ஸநிஸக – , ரிகா ||
நீ . கே . . . – தெ . வி . . ய . க | . . போ . – . . . . . | தே . . . – . . ||
నీ . కే . . . – తె . వి . . య . క | . . బో . – . . . . . | తే . . . – . . ||

1. ; கமா பாநிதபா – மாபமகா,ரி ஸரிக கரி | ஸா ; – ; நிஸ | ஸகாரி – கமபா ||
நே . நே . மி . – ஸே . . . . யு . . து . | ரா – ஸ்ரீ . | ரா . . – மா . . ||
నే . నే . మి . – సే . . . . యు . . దు . | రా – శ్రీ . | రా . . – మా . . ||

2. ; கம பா,நி தா,நி – பா,த பதப மா,க கரி | மா ; – ; ஸ்ா,ப | பம காரி – கமபா ||
நே . நே . மி . – ஸே . . . . யு . து . | ரா – ஸ்ரீ . | ரா . . . – மா . . ||
నే . నే . మి . – సే . . . . యు . దు . | రా – శ్రీ | రా . . . – మా . . ||

3. ; கம பா,த பமாப – மக மபம மகா,ரி | கா ; – ; தப | பம கரி – கமபா ||
நே , தே . மி . . ஸே . . . . யு . து | ரா – ஸ்ரீ . | ரா . . . – மா . . ||
నే . నే . మి . . సే . . . . యు . దు | రా – శ్రీ . | రా . . . – మా . . ||

4. ; மகரீ கரி – ஸாரிகரீ,நி ஸா ஸா,பமா,த | பம காரி – கா ; | ரீ,ம கரி – ஸா ; ||
நே . நே மி . – ஸே . . . . யு து . . . | ரா . . . . – . | . . . . – . ||
నే . నే మి . – సే . . . . యు దు . . . | రా . . . . – . | . . . . – . ||

அ. 1. ; பா,நி நிபமா – பாஸா ஸ்நிஸா | ; ஸா – ; ஸ்நி | தா,நிபா – பாதப பம ||
லோ. கா . . – தா . ரு . ட | வய் – . . | . . . . – யு . . . . ||
అ. లో . కా . . – ధా . రు . డ | వ – . . | . . . . – య్యు . . . . ||

2. ; பா,நி நிபமா – பநி ஸா,ரி ஸா,ரி ஸ்நி | ஸா நிஸ் – ரீக்ரி ஸ்நி | ரிஸ்நித – பா,நி பாதப ||
லோ. கா . . – தா . . . ரு . ட . | . வய் . – . . . . | . . . . . – யு . . . . ||
లో . కా . . – ధా . . . రు . డ . | . వ . – . . . . | . . . . . – య్యు . . . . ||

3. ; பா,நி நிபமா – பத ஸா,க்ரிக் மாபம் | க்ரி ஸாரிஸ் – நிதபம | கரிகம – பா,நி பாதப ||
லோ. கா . . – தா . . . ரு . ட . . . | . . வய் . . – . . . . | . . . . – யு . . . . ||
లో . కా . . – ధా . . . రు . డ . . . | . . వ . . – . . . . | . . . . . – య్యు . . . . ||

4. ; பா,ஸ ஸநிரீ,த ப – பநி ஸா,க்ரிக் மாபம் | க்ரி ஸ்நி – ஸாரிஸ் நித | நீ ஸா,ரி – ஸ்நிஸா ||
லோ . கா . . . . – தா . . ரு . ட . . | . . வய் . – . . . . . | . . . . – யு . நா ||
లో . కా . . . . – ధా . . రు . డ . . | . . వ . – . . . . . | . . . . – య్యు . నా ||

1. ; பா,தபா,நி ஸா – ஸா,ரி ஸ்ரி ஸ்நிதபா,த | பமகம – ,தபம | கரிகம – பமபா ||
லோ. . . ணி – ப்ரஜ . வ . . விஞ் . . | . . சே . – . . . . | ஜா. . . – வி . நா ||
లో . . . ని – ప్ర . జ్వ . . విం . . . | . . చే . – . . . . | జా. . . – వి . నా ||

2. ; பா,தபா,நி ஸா – ஸா,ப் ம் க்ரி ஸாரிக்ரீ,ஸ | நித பாதநி – தா,நி பாதப | மபம கம – கரிகம ||
லோ. . . ணி – ப்ரஜ . . வ . விஞ் . . . . | . . சே . . – . . . . . . | ஜா. . . . – . வி . . || (நீ)
లో . . . ని – ప్ర . . జ్వ . విం . . . . | . . చే . . – . . . . . . | జా. . . . – . వి . . || (నీ)

ச. ; கமா பாப – மபம பதப பா,நி நிபா, | ,மகம – பாதபபம | மககாரீ – ஸா,ரி ஸாரிஸ ||
எங் . தெந்து – ஜம . . . . சி . ன . | . தெங் . – தெங் . . . து | ப . . வி – கி . ன . . . ||
చ. ఎం . డెందు . – జా . . . . చి . న . | . డెం . – డెం . . . దు | బ . . వి – కి . న . . ||

நி ஸா ரி க ரி ஸ — ஸா,ரி க ரி நி நி நி	; ஸா — க ரி க ம	பா த ப ம க — க ரி க மா, ‖
. நெந் தெந் . து — ஸே . விஞ் . . சி ன	நெந் — தெந் . து	பூ . . ஜிஞ் . — சி . ன . ‖
. నెం దెం . . దు — నే . విం . . చి న	నెం — దెం . . దు	పూ . . జిం . — చి . న . ‖
; பா, நி ம ப — ப நி ஸ் நீ ஸா,	ஸா நி ஸ் — ம் க் ரீ	ஸா,ரி ரி ஸ — நி ஸா, ‖
அந் தந் . து — நீ , வ னி தோ	சே டந் . — . து கு	நீ . பா . — . தா ‖
అం దం . దు — నీ . వ ని తో	చే టం . — . దు కు	నీ . పా . — . దా ‖
ஸா ப நீ ஸ் ரீ க் ரி — ஸ் ரி ஸா, நி நி த ப பா, த	ப த ப ம க ம — , ப நி த ப	ம க ரி க — ரி ஸ க ரி ‖
ர விந் த மு னு . . — த்யா . . னிஞ் . சி .	ன . . தெந் து — க . னி .	த்யா க ரா — . ஜ ஸன் ‖
ర విం ద ము ను . . — ధ్యా . . నిం . చి .	న . . దెం . దు — క . ని	త్యా గ రా — . జ స . ‖

க ம
னு த
స్ను త

(நீ)
(నీ)

40. ரீதிகௌள—ஆதி – 1 களை

ப. சேர ராவதேமிரா ராமய்ய (சே)

அ. மோகாதுரா யிக மஹா மேருதீர ஸ்ரீகர (சே)

ச. தல்லிதண்ட்ரி லேனி பால தன நாது கோரு ரீதி

பலுமாரு வேடுகொண்டே பாலிஞ்ச ராதா

வலசுசு நேனு நீது வதனாரவிந்தமுனு

*தலசி கரகக ஜூசி த்யாகராஜ ஸன்னுத (சே)

40. రీతిగౌళ—ఆది – ఒక కళ

ప. చేర రావదేమిరా రామయ్య (చే)

అ. మేరగాదురా యిక మహా మేరు ధీర శ్రీకర (నీ)

చ. తల్లి దండ్రి లేని బాల తన నాథు గోర రీతి

పలుమారు వేడుకొంటే పాలించ రాదా

తలచుచు నేను నీదు వదనారవిందమును

*తలచి కరగగ జూచి త్యాగరాజ సన్నుత (చే)

ப. 1. ; ; ; தா – பா மா ; க ரி | ரிகரீகா,ஸ – ஸா ஸ நி | ஸா ; – ; ஸ நி ‖
சே – ர ரா வ . | தே.. . . – . மி . | ரா – ரா . ‖
ప. చే – ర రా వ . | దే... . – . మి . | రా – రా . ‖

2. ஸா,கரீ,க மக மா,த – பா ,த பமமா,க க ரி | காமககா,ஸ – ஸா ஸ,ாரி | ரி ஸ நீ – ; ஸ நி ‖
மய் . . . ய . சே . – ர . ரா . . . வ . | தே . . . . – . மி . | ரா . . – ரா . ‖
మ . . . య్య . చే . – ర . రా . . . వ . | దే . . . . – . మి . | రా . . – రా . ‖

3. ஸா,க கா மா,க மா,த – பா கமகமபா,ம க ரி | க ம க க – , ஸ ஸா | ம ரிக ரி ஸ – நி ப நி நி ‖
மய் . . ய . சே . – ர ரா . . . . . வ . | தே . . . – . மி | ரா . . . . . – . . ரா . ‖
మ . . య్య . చే . – ర రా . . . . . వ . | దే . . . – . మి | రా . . . . . – . . రా . ‖

4. ஸ நி ஸா,க ரீ,க மா,த – பா ,த தபா, ம க ரீ,க | க க மா – , க க ரி | க ரிக ரி ஸ – நி ப நி நி ‖
மய். . . ய . சே . – ர . ரா . . வ . . | தே . . – . மி . | ரா . . . . – . . ரா . ‖
మ . . . య్య . చే . – ర . రా . . వ . . | దే . . – . మి . | రా . . . . – . . రా . ‖

5. ஸ க க ம ப ம ம க – கா,ப ம கா,ரி கா | மாபமமா,க – க ரி ஸரீக | ககா, ஸா – ; நி ப ‖
ம ய் . . ய . சே . – ர . . ரா . வ | தே . . . – . . மி . . | ரா . . – ரா . ‖
మ . . య్య . చే . – ర . . రా . వ | దే . . . – . . మి . . | రా . . – రా . ‖

6. நி நி ஸ க ரி க மா,த – மா ,ப மக ரீ கா | மாபதபா,ம – க ரி கா,ஸ | ஸா ; – ; ; ‖
மய் . . ய . . சே . – ர . ரா . . வ | தே . . . . . – . . மி . | ரா – . . ‖
మ . . య్య . . చే . – ర . రా . . వ | దే . . . . . – . . మి . | రా – . . ‖

7. ; ; ; ஸகரீ – ரீகரி ரி கா, மா,ப | பா,த ப ம க – ப ம க ரி | க ரி நி நி – ஸா,நி ா,க ‖
சே . . – ர . . . ரா வ . | தே . . . . . . – . . மி , | ரா . . . . – . . ரா ‖
చే . . – ర . . . రా వ . | దే . . . . . . – . . మి . | రా . . . – . . రా . ‖

8. க ரிகரி க க மா மா,- ,த மா ம க ரி கா | க ம பாதப - மாபம ம க | க ரி நிநி - ஸா,நி ஸா,க ||
மய் . . . . ய . சே - . ர ரா . . வ | தே. . . . - . . . மி . | ரா . . . - . . ரா . ||
మ . . . . య్య . చే - . ర రా . . వ | దే. . . . - . . . మి . | రా . . . - . . రా . ||

9. க ரி மககா ஸா ஸகரீ - ரீகரி ரி கா , மா,ப | பாதநிதா,ம - க ரி ம க | க ரி நிநி - ஸா,நி ஸா,க ||
மய் . . . . ய சே . . - ர . . . ரா வ . | தே . . . - . . மி . | ரா . . . - . . ரா . ||
మ . . . . య్య చే . . - ర . . . రా వ . | దే . . . . - . . మి . | రా . . . - . . రా . ||

10. க ரி மககா ஸா நி நீ,ஸ - நிநீ, த நிநீ, ப பா,ஸ | நி நி ஸாரிஸ - ஸா,நி ஸா,ம | க கா ஸ - ; ஸா,க ||
மய் . . . . ய சே . . - ர . . ரா . . வ . | தே. . . . - . . மி . | ரா . . - ரா . ||
మ . . . . య్య చే . . - ర . . రా . . వ . | దే . . . . - . . మి . | రా . . - రా . ||

11. க க ஸ க மா மா,நி - தநி த மாபமம,ாக க ரி | ம ம பா,த - ப ம க ரி | க கா ஸ - ஸா,நி ஸா,க ||
மய் . . ய . சே . - ர . . ரா . . . . வ . | தே . . . - . . மி . | ரா . . - . . ரா . ||
మ . . య్య . చే . - ర . . రా . . . . వ . | దే . . . . - . . మి . | రా . . . - . . రా . ||

12. க ரி மககா ஸா நி நீ,ஸ - நிநீ, த நி ஸா,க ரி ரிநி | ஸ கா ரி - கா மா | த நி தநி த - , ம நி நி ||
மய் . . . . ய சே . . - ர . . ரா . . . வ . | தே . . - . மி | ரா . . . . - . ரா . ||
మ , . . . య్య చే . . - ర . . రా . . . వ . | దే . . - . మి | రా . . . . - . రా . ||

13. ஸ்ா நி ஸ்ா, நி நீ,ஸ் - நிநீ, த தநிதா,ம க ரி | க ம ப பா,த - ப ம க ரி | க கா ஸ - ஸ்ா ஸா,க ||
மய் . ய சே . . - ர . . ரா . . . வ . | தே . . . . . - . . மி . | ரா . . - . ரா . ||
మ . య్య చే . . - ర . . రా . . . వ . | దే . . . . . - . . . మి . | రా . . - . రా . ||

14. க ரி மககா ஸா நி நீ,ஸ - நிநீ, ப நி ஸா,க ரி ரிநி | ஸா,க ரீ,க - மா,க மா,நி | நி ஸ் நி த - மா நி நி ||
மய் . . . . ய சே . . - ர . . ரா . . வ . | தே . . . - . . மி . | ரா . . . - . ரா . ||
మ . . . . య్య చే . . - ర . . రా . . . వ . | దే . . . - . . మి . | రా . . . - . రా . ||

15. ஸ்ா ரிக்ரீகா,ஸ நித — ஸ்நிநித மா,த பம | கம பாதப — மாபமகரி | க கா ஸ — ஸா ; ||
மய்ய . . . . சே . — ர . ரா . . . வ . | தே . . . . . — . . . மி . | ரா . . — . ||
మ య్యు . . . . చే . — ర . రా . . . వ . | దే . . . . . — . . . మి . | రా . . — . ||

அ. 1. ; ; ; மநி — நீஸ்ா ; நித | நி ஸ்ா , — ; நீ || நித பதா, — நித மா,த ||
மே . — ரகா து . | ரா . — இ | க . . . — . . . . ||
అ. మే . — రగా దు . | రా . — ఇ | క . . . — . . . . ||

2. பமகரிகம மா,நி — நிநிதநி ஸ்ா,ரி ஸ்நித | நிநி ஸ்ா — ; ஸ்ா,ரி | ரிக்ரீகா,ஸ — ஸ்ா நித ||
. . . . . . மே . — ர . . கா . . து . . | ரா . . — . . | க . . . . — . ம . ||
. . . . మే . — ర . . గా . . దు . . . | రా . . — . . | క . . . . — . మ . ||

மகமபா, பநித — தம மா,த பமகரி | கா ; — ; கம | பா ,த பம — , ககம ||
ஹ்ரா . . . மே . . — ரு . தீ . . . ர . | ஸ்ரீ — க . | ர . . — . . . ||
హ్రా . . . మే . . — రు . ధీ . . . ర | శ్రీ — క . | ర . . — . . . ||

கா,ஸ ஸா,கம
. . . . . . (சே)
. . . . . . (చే)

ச. 1. ; ; ; ஸா,ம — ககா, ஸகமா,ப மகரீ | ககமா — தநிதா நீ,த | மக மா,த ப — மகரீ ||
தல் . — லி . . தண் . . ட்ரி . . | லே . . — . . . . | ணி . . . . — . பா . ||
చ. త . — ల్లి . . దం . . డ్రి . . | లే . . — . . . . | ణి . . . . — . బా . ||

2. கரிஸநிஸா ஸா,ம — ககாஸ கமா,ப மக | மநி தநி ஸ் — ,ரி ஸ்நீ,த | மக மா,த ப — மகரீ ||
ல . . . . தல் . — லி . . தண்ட் . . ரி . | லே . . . . — . . . . . | ணி . . . . — . பா . ||
ల . . . . త . — ల్లి . . దం . డ్రి . | లే . . . . — . . . . . | ణి . . . . — . బా . ||

கரிஸநிஸா தா,நி — நிதமா ,ப மக | மா ; — ; மக | மா,த பா,நி — தமதப ||
ல . . . . த . — ன . நா . து . | கோ — ரு . | . . . . . — . . ரீ . ||
ల . . . . త . — న . నా . థు . | కో . — రు . | . . . . . — . . రీ . ||

பமகரிகமபம — பத பமகரீ,ம கரிஸ | ரிகரீகா,ஸ — ; ஸா | நீ நி த — மா,ப மா,ப ||
. . தி . . . ப . — னு . . . மா . . . . . | ரு . . . . — வே | டு கொண் . — . . . . . ||
. . తి . . . ప . — లు . . . మా . . . . . | రు . . . . — వే | డు కొం . — . . . . . ||

கா , கரிஸ கரி — கா மாபதபா,த பம | மகபம — கரி ஸா,ரி | ஸநிநீ,ஸ — நி ஸா , ||
டே . . . பா . — . விஞ் . . . . ச . | ரா . . . — . . . . | தா . . . . — . . ||
టే . . . పా . — . విం . . . . చ . | రా . . . — . . . . | దా . . . — . . ||

; ; ; ஸநி — நீ நி த தா நீ | ஸா ; — ; கரி | கம மக — மபாம ||
வ . — ல த்ஸு . . த்ஸு | நே — னு . | . . நீ . — . . . ||
వ . — ల చు . . చు | నే — ను . | . . నీ . — . . . ||

*

கரிகமகரி ஸா — கா ரீகரி ரீ கா | மா,ப மப — ,ம மா,க | பப மக — ,ரி ஸா,க ||
து . . . . . வ — த ஞ . . . . | விந் . . . — . த . | மு . . . — . . . . ||
దు . . . . . వ — ద నా . . . . | విం . . . — . త . | ము . . . — . . . ||

ரிகா ஸா ,
. . .
. . .

(சே)
(చే)

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

41. ரீதிகௌள—ஆதி

3 3

ப. நீ தய கல்குடே பாக்யமனி

3 3 3 4 3

நிஜமுக னேல தோசதோ (நீ)

3 3

அ. நாதரூப நீரத ஸந்நிப தின

3 3 4 3

நாதாந்வய பூஷண ம்ருதுபாஷண (நீ)

2 4 3 4

ச. 1. அவிவேகுலைன தாரதநயுல

3

நனுதினமுனு கலஸி

3 3

பவ ஸாகரமு நீதலேக

4 3 3

பயமுன செய்யலஸி

4

யவனீஶுல காசி ஸுகமு

3 2

லேக நாயாஸமு ஸொலஸி

* விவிதமுலகு நீ மாயலோபல

4 3

தகிலின தன கீ யவதுலனு தெலிஸி (நீ)

3 3 4 3

41. రీతిగౌళ—ఆది

ప. నీ దయ గల్గుటే భాగ్యమని

నిజముగ నేల తోచదో (నీ)

అ. నాదరూప నీరద సన్నిభ దిన

నాథాన్వయ భూషణ మృదుభాషణ (నీ)

చ. 1. అవివేకులైన దారతనయుల

ననుదినము గలసి

భవ సాగరము నీదలేక

భయమున చెయ్యలసి

యవనీశుల గాచి సుఖము

లేక నాయాసము సొలసి

* వివిధములగు నీ మాయ లోపల

దిగిలిన తన కీ యవధులను తెలిసి (నీ)

3 4
2. வேகி லேசி தா நதி லோபி ஜனுல
3 3 3 3
வெம்படிகா திரிகி
3
ரோகியை தா கோரின கோர்க்கெலு
3
ரோயக மேனு கரகி
4 3 3 3
போக பாக்யமுல கொர கன்யஸுருலு
4 3
பூஸுருல கோரி திரிகி
3 2 2 3
ஏ கதியு லேக ஈ ஸுகம்பு
3 3
விட்லனி தன மதினி தா னெறிகி (நீ)

3 3 3
3. நாக நாயக ஶயனேந்து தின
2
நாத நயன ஶீதாங்க
3 3 3 3
யோகி வந்தித பதாரவிந்த
3
யுக ஶரண களங்க
3 4 3 3 3
ராக லோப மதாதுல கொட்டி
3 3
ரக்ஷிஞ்சே பிருதாங்க
3 4
த்யாகராஜ பூஜித ரகுநாயக
தாரகமனி தெலியு நிஶ்ஶங்க (நீ)

2. వేగి లేచి తానతి లోభి జనుల
వెంబడిగా తిరిగి
రోగియై తా కోరిన కోర్కెలు
రోయక మేను కరగి
భోగ భాగ్యముల కోర కన్యసురులు
భూసురుల కోరి తిరిగి
ఏ గతియు లేక యీసుఖంబు
విట్లని తన మదిని తా నెఱిగి (నీ)

3. నాగ నాయక శయనేందు దిన
నాథ నయన సీతాంక
యోగి వందిత పదారవింద
యుగ శరణా కళంక
రాగ లోభ మదాదుల గొట్టి
రక్షించే బిరుదాంక
త్యాగరాజ పూజిత రఘునాయక
తారకమని తెలియు నిశ్శంక (నీ)

ப. 1. ; பநீ நிநிப நிஸா ஸநீ — ஸா ; கரி ரிகரீ க | , ஸ ஸாரிஸ — நிஸகா, கரீரீ | ப ம பா,த — பமாக கரி ||
நீ . . . . த . ய . — கல் கு . டே . . . | . பாக் . . — . ய . ம . . | ணி . . . . — . . . . . ||
ప. ని . . . . ద . య . — X ల్గు . డే . . . | . భా . . — . Xగ్య . మ . . | ని . . . . — . . . . . ||

2. ஸாரிஸநிப பநீ நிநிப நிஸா ஸநீ-நிஸகரி கமாக கரீரீ | மககாஸ ஸாரிஸ - நிஸா,க கரீரீ | கமப பாதப - ம மாபம மகாரி ||
. . . . . . நீ . . . . த . ய . -கல் . . . கு . . டே . . | . . . . பாக் . . - . ய . ம . . | ணி . . . . . . - . . . . . . ||
. . . . . . ని . . . . ద . య . - X . . . ల్గు . . డే . . | . . . . భా . . - . Xగ్య . మ . . | ని . . . . . . - . . . . . . ||

3. ரிகரீகா,ஸ ரீகரிஸநிப நிஸா ஸரிஸநி — ஸா,க ரி க ம ப நி தாநித த | ,ம கமபா,த - பதப மக மபாம | ஷி ஷி ||
. . . . . நீ . . . . . . த . ய . . . — கல் . . . . கு . டே . . . | . பாக் . . . . - . . . க்ய . ம . . | ஷி ஷி ||
. . . . . ని . . . . . . ద . య . . . — X . . . . ల్గు . డే . . . | . భా . . . . - . . . గ్య . మ . . | డిటో డిటో ||

4. ஷி ஷி — ஸா,க ரி க ம நி த நிநி ஸ் | ; ரிக்ரீ க்ஸ் — , நித மா,க | கம பா,நி தநிதாநீ,த —
ஷி ஷி — கல் . . . . . கு . டே . . | பாக் . . . . — ய . ம . | ணி . . . . —
డిటో డిటో — X . . . . ల్గు . డే . . | భా . . . . — Xగ్య . మ . | ని . . . . —

மா,பமா,ப மகாரி ||
. . . . ||
. . . . ||

ரிகரீகா,ஸ ஸா,ககாரிக மாபமகரி - கமபா,ஸ் நிஸ்நீ தாநிததா,நி நிநீப | நிஸ் ,,, - ; நிதநீஸ்நி | நீ,ஸ் நித மா,க - மபாமக ரீ,க ||
. . . . . நி . ஜ . . மு க . . . . . -னே . . . . | ல . - தோ . . . . | . . ச . தோ . - . . . . ||
. . . . . ని . జ . . ము X . . . . . - నే . . . . | ల . - తో . . . . | . . శ . తో . - . . . . ||

க கா ஸ
. . .
. . .

(நீ)
(ని)

அ. 1. ,,, ஸ்ரி த ரி ரித தா,ரி — ரிதாம ரி த நீ ஸா | ,,,ரி க் ரீக்ரி — ரி க்கமா,ப | மக்ரீ,க் க்காஸ—ரிஸாக்ரி க்ரிரிஸ் ||
நா . . த ரு . . . . — ப . . நீ . . . | . ர த . . — . ஸன் . . . | னி . . . ப . . — தி . . . ன . . . |
అ. నా . . దరూ . . . . — ప . . నీ . . . | . ర ద . . — . స . . . | న్రి . . . భ . . — ది . . . న . . . |

2. ஸா ,ரி ஸ்ரிநீத ரி ரிததா,ரி — ரிதாம ம ரி தாரித த ரிரி ஸ் | ; ஸ்கா, ரீக்ரி — ரி க்மக்மபா,ம | ஷை ஷை ||
. . நா . . . த ரு . . . — ப . . நீ . . . . | ர . த . . — . ஸன் . . . . | ஷை ஷை ||
. . నా . . . దరూ . . . — ప . . నీ . . . . | ర . ద . . — . స . . . . | డిటో డిటో ||

1. ஸா,ரி ரிரி ஸ் ,ரி ஸ்ரிநீ,த — ரிதாஸ்ரி ரித த தா,ரி ஸா | ; ஸ்ரி ரித — த மா,ப மக ரி | க ம பரி தாம —
. . நா . . . தான் . . . . — வ . . . . ய . . பூ . . | ஷ . ண . — . ம்ரு . து . . | பா . . . . . —
. . నా . . . థా . . . . — న్వ . . . య . . భూ . . | ష . ణ . — . మృ . దు . . | భా . . . . . —

மா,த பம காமகரீ,க ||
ஷ . . . ண . . . . ||
ష . . . ణ . . . . ||

2. கரி ஸ ரிக் ரிக்ஸ்ாரி ரிஸ்ரித ம — கம பாதப மாபமகரி கம தா,ரி தரி ஸ் | ; தப நீ,ஸ் — ரிரி தாரித த ம | கம பரிதாம—
. . . நா . . . . . தா . . . ன் — வ . . . . ய . . பூ . . . . | ஷ . ண . — . . ம்ரு . . . து | பா . . . . . —
. . . నా . . . . . థా . . . . — న్వ . . . య . . భూ . . . . | ష . ణ . — . . మృ . . . దు | భా . . . . . —

மா,த பம காமகரீ,கா ||
ஷ . . . ணா . . . . ||
ష . . . ణ . . . . ||

கரி ஸா,ரி
. . .
. . .

(நீ)
(నీ)

ச. ; பா,பா, தநிதா நீ,த — மா,க க ரி மாபம க கமா, | ; பதப ம — பம கரி காரிக ரிஸ | ஸநிபா நிநி ஸ — , ஸா , ||
அ வி வே. . . . — கு . ஊ . . . . . . ன . | தா. . ரா — த . ன . . . . | ய . . . . . ல ||
ఛ. అ వి వే. . . . — కు . ఊ . . . . . . న . | దా. . రా — త . న . . . . | య . . . . . ల ||

; நீ,ஸா, ஸகரி ரீகரி ரி — கா மா , க மகபம | மகாரி க ம — ப நி தநிதாம | மா,பமா,ப மகரி — கா மா ||
அ னு தி . . ன. . . — மு . . னு . . . | . . . க . — ல . . . . . | வி . . . . — . . ||
అను ది . . న. . . — ము . . ను . . . | . . . క . — ల . . . . . | వి . . . . — . . ||

; கமா பாத பம ; — மக ரி கா, மாபம கரி ஸ | ரிகரீகா,ஸ ஸாநி நி — ப நி ஸ கரி | க ம நிதமக — மபாம ம க ரீ,க ||
ப . வ . ஸா. — க . . ர மு . . னு. . | . . . . நீ . . — . த லே . . | , ... — . . . . க . . . ||
భ . వ . సా. — క . . ర ము . . ను. . | . . . . నీ . . — . ద లే . . | . . . . — . . . . క . . . ||

ரிஸ ரீ மா,த ப மக மா — தநித நீஸ்நி தநி த தா,நி நி ம | தபபம கா,ரி — , கம பாதப பம | க ரி க ஸ — ஸா; ||
. . . ப . ய மு . ன — செ . யி . . . . | . . . . ய . — ல . . . . . . | வி . . . — . ||
. . . భ . య ము . న — చె . యి . . . . | . . . . య . — ల . . . . . . | వి . . . — . ||

; நிநீ,ஸ் நிநித மா பம — மக க ரீ க க மா | ; க ம — பத பாம க ரி | க கா,ம ககாஸ — ஸாரிஸஸநி ஸா ||
அ . . வ . . ணீ . . — மா . . கா . . | சி . — . . . . ஸு . | க . . . . . . — மு . . . . ||
అ . . వ . . నీ . . — శ్రీ . . కా . . | చి . — . . . . సు . | క . . . . . . — ము . . . . ||

,,, காபம கரி க ம — ம பதப மப மகரி ரீஸ ரீ,க ககாரி | ஸா ஸாக க — கஸ ககமா,ப | மககாரி ரிக — மாபம மக மா ||
லே . . க . ஞ . — யா . . . . ஸ . . . மு . . | . ஸொ . ல — . . வி . . . | . . . . . . — . . . . . . ||
లే . . క . నా — యా . . . . స . . . ము . . | . సొ . ల — . . వి . . . | . . . . . . — . . . . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

42. ரீதிகௌள—ஆதி – 1 களை

ப. படலிக தீர பவ்வளின்சவே (ப)

அ. ஸடலனி துரிதம்முனு தெககோஸி

ஸார்வ பௌம ஸாகேதராம (ப)

ச. பங்கஜாஸனுனி பரிதாபமு கனி

பங்கஜாப்தகுல பதியை வெலஸி

பங்கஜாக்ஷிதோ வனமுனகேகி

ஜிங்கனு வதியிஞ்சி

மங்கு ராவணுனி மதமுல னணசி நி

ஶங்குடகு விபீஷணுனிகி பங்காரு

லங்க நொஸகி ஸுருல ப்ரோசின நிஷ்க

ளங்க த்யாகராஜுனி ஹ்ருதயமுன (ப)

42. రీతిగౌళ—ఆది – 1 కళ

ప. బడలిక దీర పవ్వళించవే (బ)

అ. సడలని దురితమ్మును తెగకోసి

సార్వభౌమ సాకేతరామ (బ)

చ. పంకజాసనుని పరితాపము గని

పంకజాప్తకుల పతియై వెలసి

పంకజాక్షితో వనమున కేగి

జింకను వధియించి

మంకు రావణుని మదముల నణచి ని

శ్శంకుడగు విభీషణునికి బంగారు

లంక నొసగి సురుల బ్రోచిన నిష్క

ళంక త్యాగరాజుని హృదయమున (బ

ப. 1.	; ப மா,ப மகரீ – கமகரி ரிகரீகா,ஸ	; ஸநி – காரீ	கக மா,ப ம – கரி கம	‖
	ப ட . லி . க – தீ . . . ர	பவ் . – . வ	ளிம் . . . . – ச . வே .	‖
ప.	బ డ . లి . క – దీ . . . ర	ప . – . వ్వ	ళిం . . . . – చ . వే .	‖

2. ; தா,பா, பமமா கரி – கமபா,ம கரிரிகரீக | ஸா ஸ்ா,ரி – ஸகரீகரி ரி | கம பாதப – மாபம க ரி ||
பட லி . . க . – தீ . . . . . ர . . . | . பவ் . – . . . வ . . . | ளிம். . . . – ச . . வே . ||
బ డ లి . . క . – దీ . . . . . . ర . . . | . ప . – . . . వ్వ . . . | ళిం . . . . – చ . . వే . ||

3. கம பதப மபமகரீ – ஸநி ஸகரிககம | ; பா – பா,நி த தா,ம | கம பாதப – மாபம க ரி ||
. . ப . . ட . . லிக – தீ . . . . . . ர . | பவ் – . . . . வ . | ளிம். . . . – ச . . வே . ||
. . బ . . డ . . లి క – దీ . . . . . . ర . | ప – . . . . వ్వ . | ళిం . . . . – చ . . వే . ||

4. கம நீ,தா, மா,ப மககாரி – கமபம கரிக கா,ம ககாஸ | ஸா ; – ; ; | ; ; – ; ; ||
. . பட லி . க . . . – தீ . . . . ர . . | . . – . . | . . – . . ||
. . బ డ లి . క . . . – దీ . . . . ర . . | . . – . . | . . – . . ||

அ. 1. ; மநீ நிபா நிநீ – ஸ்ா ஸ்ாரிஸ் ஸ்நி ஸ்ா ; | ; க்ா,ரி – , க்ரி ஸ்ா,ரி | ஸநித தநீ, – ஸ்ா,நி ஸ்ா ||
ஸ . ட . லனி – து ரி . . . . தம் . | முனு – தெ . க . | கோ . . . . – வலி . . ||
స . డ . ల ని – దు రి . . . . త . | మ్మును – తె . గ . | కో . . . . – వి . . ||

2. ; மநீ நிநிப நீ,ஸ் நீ – ஸ்ா,நி ஸ்ா,க் ரிக்ரீக்ா,ஸ் ஸ் | ; க்ா,ரி – , க் ம்ா | ப் ம் க் ரி – ஸ்ா,நி ஸ்ா ||
ஸ . ட . . ல . னி – து . ரி . தம் . . . . | முனு – தெக | கோ . . . – வலி . . ||
స . డ . . ల . ని – దు . రి . త . . . . . | మ్మును – తె గ | కో . . . – వి . . ||

1. ; க்ரி ஸா,ரி ஸ்நிநீ – நிததா மா நிதாநி ஸ்ா | ; நித நீஸ்நி – நி தாநித தம | பா,த பமாப – மக ரிகா ||
ஸார். வ . பௌ . . – . . . . ம . . . | ஸா . . . . – . கே . . . த | ரா . . . . – ம . . . ||
సా . ర్వ . భౌ . . – . . . . మ . . . | సా . . . . – . కే . . . త | రా . . . . – మ . . . ||

2\. கா க்ரி ஸா,ரிஸா,ரி ஸநி – நிததா மா நிதாநி ஸ்ரிக்ரீக் | க்ரிஸ் ஸநிரிஸ் – நித ஸநிநித ம || கமநிநி ஸ்ரிஸ் நித –
. ஸார். வ . . . பௌ.. – . . . . ம . . . . | . . . ஸா. . . – கே. . . . . த || ரா. . . . . –
. సా . ర్వ . . . భౌ . . – . . . . మ . . . . | . . . సా . . . – కే . . . . . త || రా . . . . –

மக மா,த பாதப மாபம ||
ம . . . . ||
మ . . . . ||

கரிகம
. . . .
. . . .

(ப)[3]
(బ)

ச. ,,, பா ப பா – ; த நி தாநித த மா | ; பம மா,த – பம கரி ஸா,கரி,க | மககரி ரிஸா ரிம – க ரி ஸா ||
பங்கஜா – ஸ . னு . . . ணி | ப . ரி . – . . தா. . . . | ப . . . மு . . . . – . க ணி ||
చ. పంకజా – స . ను . . . ని | ప . రి . – . . తా . . . . | ప . . . ము . . . . – . క ని ||

,,, நிநிபா நீ,ஸ நிஸ – ; ககா, மா,க ரி க | ; மக ம – , பாதப பா,ம | மா,க கரிரி – கா மா ||
பங் . க . . ஜாப் . – த . கு . ல . | ப . தி – யை. . . . | வெ . ல. . – . . ஷி ||
పం . క . జా . . – ప్తు . కు . ల . | ప . తి – యై . . . . | వె . ల . . – . . షి ||

,,, பா மா,ப மகரி – கம நிதா ஸநிநித த நிநிஸ் | ; ஸ்ரீ ரி – ஸ்ா நிதாமா, | மககா கரிரீ – ஸா,நி ஸா ||
பங்க . ஜா. . – . . க்ஷி . . . . . . தோ. . | வ . ன – . மு . ன | கே . . . . . – கி . . ||
పంక . జా . . – . . క్షి . . . . . . తో . . | వ . న – . ము . న | కే . . . . . – కి . . ||

,,, நி ஸ க மா – பா,ம மபாம க ரி ஸா ; ; – ; ; | ; ; – ; ; ||
ஜிங் . க னு – வ . திஞ் . . . . சி . . – . . | . . – . . ||
జిం . క ను – వ . ధిం . . . . చి . . – . . | . . – . . ||

,,, நி த நீ,ஸ் நிநீத – மா மகா பமா தபபமகரி | கா மாநி நி – நித மா,க ரீ,க ம | க ம பதபாம – கரிகா,மகரி ஸ ||
மங். கு . ரா. . – . வ . ணு . னி . . . . . | . ம . த – . . மு . ல . . | ண ண . . . . . – சி. . . . . நி ||
మం . కు . రా. . – . వ . ణు . ని . . . . . | . మ . ద – . . ము . ల . . | న ణ . . . . . – చి. . . . . ని ||

,,, ஸா ஸ ஸ்ா,நி – நித தா ; நி நிதாம | ; தமாத – ,நி ஸ்ாரிஸ் நிதநி | ஸ்ா,க் க்ாம்க் க்ா,ஸ் - ஸ்ர்,நி ஸ்ா ||
ஸ்ஸங்கு ட . – கு . . வி பீ . . | ஷ . ணு – . . ணி . . . . கி | பங் . . . . . . – கா . ரு ||
శ్యం కు డ . – కు . . వి భీ . . | ష . ణు – . . ణి . . . . కి | బం . . . . . . – గా . రు ||

,,, நி ஸ் க் க்ரி ரி – க்க் ம்ா,ப் ம்க்க்ாரி ஸ்நிநித த நி நி | ஸ்ா க்ா,ரி – , க் ம்ா | ப் ம் க ரி – ஸ்ா,நி ஸ்ா ||
லங் . க ஞெ . . – ஸ . . . கி . . . ஸு. ரு . . ல . | . ப்ரோ . – சி ன | நிஷ் . . . . – . . . க ||
లం . క నొ . . – స . . . గి . . . సు . రు . . ల . | . బ్రో . – చి న | ని . . . . – . . . ష్క ||

1\. ,,, க் ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நி நி – நித த மா நிதாநி ஸ்ா | ; நித நீஸ்நி – நி தாநித தம | பா,த பமாப – மகரி க மநி ||
ளங் . க . த்யா . . – . . . க ரா . . . | ஜா . ணி . . – . ஹ்ரு . . . த | ய . மு . . – ன . . . நி . ||
ళం . క . త్యా . . – . . . గ రా . . . | జా . ని . . – . హృ . . . ద | య . ము . . – న . . . ని . ||

2\. , த நிஸ்ாநி க் ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நீ – நித த மா நிதாநி ஸ்ரிக்ரீக் | க்ரி ஸ ஸ்நிரிஸ் – நித ஸ்நிநித ம | கமநிநி ஸ்ாரிஸ் நித –
. . ஷ்க . . ளங் . க . த்யா . . – . . . . க ரா . . . . | . . . ஜா . நி . – . . . ஹ்ரு . . . த | ய . . . . –
. . ష్క . . ళం . క . త్యా . . – . . . . గ రా . . . . | . . . జా . ని . – . . . హృ . . . ద | య . . . . –

மகமா,த பாதபமாபம ||
மு . . . ண . . . . . ||
ము . . . న . . . . . ||

கரிகம
. . . .
. . . .

(ப)
(బ)

43. ஶுத்ததேஶி—ஆதி - 1 களை

(Numerals 3 4 3 … 3 printed above the title)

ப. ரகுனந்தன ராஜ மோஹன
ரமியிம்பவே நா மனஸுன (ர)

அ. நகஜானிலஜ நாரதாதி ஹ்ருன்
னளிக நிவாஸுடைன கானி ஶ்ரீ (ர)

ச. சித்தமந்து நின்னுஞ்சி ப்ரேமதோ
சிந்தின்ஸு ஸத்பக்துல
னுத்த மோத்தமுலன்ஸு நாமதி
னுஞ்சி பூஜிஞ்சலேதா
*தத்தரம்பு தீர்சு காரணம்பு நீவே
தாள ஜால னிக த்யாகராஜனுத (ர)

౪3. శుద్ధదేశి—ఆది - 1 కళ

ప. రఘునందన రాజమోహన
రమియింపవే నామనసున (ర)

అ. నగజానిలజ నారదాది హృ
న్నాళిక నివాసుడైన గాని శ్రీ (ర)

చ. చిత్తమందు నిన్నుంచి ప్రేమతో
చింతించు సద్భక్తుల
నుత్త మోత్తములంచు నామది
నుంచి పూజించ లేదా
*తత్తరంబు దీర్చు కారణంబు నీవే
తాళ జాల నిక త్యాగరాజనుత (ర)

ப.	1. ;;; ஸா – ஸா ரீ ; ரீ	மா ; – ; மா,க	கா ரீகரி – ரீ ரீ,க	‖
	ர – கு ந ந்த	ன – ரா .	ஜ மோ . – . ஹ .	‖
ప.	ర – ఘు నం ద	న – రా .	జ మో . . – . హ .	‖
	2. ரி ஸா ,,, ஸா – ஸா ரீகரி ரீ,க ரி ஸ	ஸ ரி மா – ,க கா	கா ரீகரி – ரீ ரீ,க	‖
	ன . ர – கு நந் . . . . த .	ன . . – . ரா	ஜ மோ . – . ஹ .	‖
	న . ర – ఘు నం . . . . ద .	న . . – . రా	జ మో . . – . హ .	‖

3. ரி ஸ நி ஸா நி ஸா,ரி – ஸா,ரி மாபம க ரி ஸ நி | ஸ ரி ம ப – த நி ஸ் நி | த ப ம க – ரி ம பா ||
ன . . . . ர . கு . நந் . . . . த . | ன . . . – . . ரா . | ஜ . மோ . – . . ஹ ||
న . . . . ర . ఘు . నం . . . . ద . | న . . . – . . రా . | జ . మో . – . . హ ||

4. த ப ம க ரி ஸ ரீ – ம ரி ரிமரிம பா தா,நி | த பா, – ; மா | , க க ரி – ஸ ரி மா,ப ||
ன . . . . . . ர – மி . யிம் . . . ப . | வே . – நா | . ம . – ன . ஸு . ||
న . . . . . . ర – మి . యిం . . . ప . | వే . – నా | . మ . – న . సు . ||

5. ம ப ம க ரி ஸ ஸா,ரி – ஸா,ரி மாபம க ரி ஸ நி | ஸ ரி ஸரி ம – ரிம ப பாதப | மா,க ம க – க ரி ஸ ரி ||
ன . . . . . ர . – கு . னந் . . . . த . | ன . . . . . – . . . . ரா . . | ஜ . மோ – . . ஹ . ||
న . . . . . ర . – ఘు . నం . . . . ద . | న . . . . . – . . . . రా . . | జ . మో – . . హ . ||

6. ம ப ம க ரி ஸ ரீ – ம ரி ரிமரிம பா தா,நி | த ப ம ப – ; மாபம | மா,க க ரி – ஸ ரி மா,ப ||
ன . . . . . . ர – மி . யிம் . . . ப . | வே . . . – ரா . . | . . ம . – ன . ஸு . ||
న . . . . . . ర – మి . యిం . . . ప . | వే . . . – రా . . | . . మ . – న . సు . ||

7. ம ப ம க ரி ஸ ரீ – ம ரி ரிமரிம பா தா,ப | ம ப த நி – , த பா | த நி த த ப – ப ம க ரி ||
ன . . . . . . ர – மி . யிம் . . . ப . | வே . . . – . நா | . . . ம . – ன . ஸு . ||
న . . . . . . ర – మి . యిం . . . ప . | వే . . . – . నా | . . . మ . – న . సు . ||

8. ம ப ம க ரி ஸ ரீ,ம – ரீ,ம ப ம பா,த நி த | ப த நி ஸ் – ரீ ஸ்ரி ஸ் நி | த ப மா – பாதப மா,க ||
ன . . . . . ர . – மி . யிம் . . . ப . | வே . . . – . . . நா . | . . ம – ன . . ஸு . ||
న . . . . . ర . – మి . యిం . . . ప . | వే . . . – . . . నా . | . . మ – న . . సు . ||

ம க க ரி ரி ஸ
ன . . . . .
న . . . . .

(ர)
(ర)

அ.	1.	; ; ; மா – பா தா,நிஸா,ரி ஸ்நி த	நி ஸா ஸ் – ; ரீ	ஸா ரீ – ; க்ா ‖
		ந – க ஜா . . . ணி . .	ல . ஜ – நா	ர தா – தி ‖
అ.		న – గ జా . . . ని .	ల . జ – నా	ర దా – ది ‖
	2.	க் ரி ரீ,ஸ் ரீஸ்நி – த ப தா,நிஸா,ரி ஸ்நி த	நி ஸா ரி – ; ஸ் ரி	ம் க் க்ரி – ரீ க்ா ‖
		ஹ்ருன் . ந . . – க . ஜா . . . ணி . .	ல . ஜ – நா .	ர . தா . – . தி ‖
		హృ . . . న్న . . – గ . జా . . . ని . .	ల . జ – నా .	ర . దా . – . ది ‖
	1.	க் ரி ரீ, ஸ் ஸா – ரீக்ரி ஸாரிஸ்ஸா,நி நி த	நி ஸா ரிக் – ரி ஸ் ஸ்நி	த ப மா – , க க்ரி ‖
		ஹ்ருன் . ஞா – ளி . . க . . . . . நி .	வா . ஸு . – . . தை .	ன . கா – . ணி . ‖
		హృ . . . న్నా – ళి . . క . . . . . ని .	వా . సు . – . . దై .	న . గా – . ని . ‖
	2.	ஸ ரீ மா, ஸா – ரீக்ரி ஸாரிஸ்ஸா,நி நி த	ரி ஸ் நி த – பா த நி	ஸ் ரி ம ப – த நி ஸ் நி ‖
		ஸ்ரீ . ஹ்ருன் ஞா – ளி . . க . . . . . நி .	வா . . . – ஸு தை .	ன . கா . – . . ணி . ‖
		శ్రీ . హృ న్నా – ళి . . క . . . . . ని .	వా . . . – సు దై .	న . గా . – . . ని . ‖

த ப ம க ரி ஸ
ஸ்ரீ . . . . .
శ్రీ . . . .

(ர)
(ర)

ச.	; ; ; ரீ – மா பா ; தா,ப	பாதநி த நி – ; நி த	பா,த மா,த ப – ம க ரீ,க ‖
	சித் – த மந் து .	நின் . . . – னுஞ்	சி . ப்ரே . . – . . ம . ‖
చ.	చి – త్త మం దు .	ని . . . . – న్నుం	చి . ప్రే . . – . . మ . ‖

ரி ஸ ரீ ; ப ம — த ப ப ம கா, ரி ரீ | ஸா ; — ; ரீகரி | ஸ நி ஸ ரி — ம க க ரி ||
தோ . சிந் . — . . தின் . . . ஸு | ஸத் — ப . . | . . து . — . . . ||
తో . . చిం . — . . తిం . . . చు | స — ద్భ . . | . . స్తు . — . . . . ||

ம பா , , ,
ல .
ల .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

44. ஹிந்தோ3ளம் — ஆதி3 — 1 களை

ப. ஸாமஜ வர கமன ஸாது4 ஹ்ருத்
ஸார ஸாப்3ஜ பால காலாதீத விக்2யாத (ஸா)

அ. ஸாம நிக3மஜ ஸுதா4மய கா3ன வி
சக்ஷண கு3ணஷீல த3யால வால மாம்பாலய (ஸா)

ச. வேத3 ஷிரோ மாத்ருஜ ஸப்தஸ்வர
நாதா3சல தீ3ப ஸ்வீக்ருத
* யாத3வகுல முரளீ வாத3ன வி
னோத3 மோஹனகர த்யாக3ராஜவந்த3னீய (ஸா)

37. హిందోళ — ఆది — ఒక కళ

ప. సామజ వర గమన సాధు హృ
త్సారసాబ్జ పాల కాలాతీత విఖ్యాత (సా)

అ. సామ నిగమజ సుధామయ గాన వి
చక్షణ గుణశీల దయాలవాల మాంపాలయ (సా)

చ. వేద శిరోమాతృజ సప్తస్వర
నాదాచల దీప స్వీకృత
* యాదవకుల మురళీ వాదన వి
నోద మోహన కర త్యాగరాజ వందనీయ (సా)

ப.	1.	மா ; ம க ஸா – ஸ நி நி த நீ நீ	ஸா ; – ; ;	ஸா மா – ம க மா,த
		ஸா ம . ஜ – வ . ர . க ம	ன . – . .	ஸா . – து . ஹ்ருத் .
వ.		సా మ . జ – వ . ర . గ మ	న . – . .	సా . – ధు . హృ .
	2.	மா ; ம க ஸா,க – ம க ஸ நி நி த நீ	ஸா ; – ; ;	; ஸ ம – , க மா,த
		ஸா ம . ஜ . – வ . ர . க . ம	ன . – . .	ஸா . – து ஹ்ருத் .
		సా మ . జ . – వ . ర . గ . మ	న . – . .	సా . – ధు హృ .
	3.	த மா, ம க ஸா,க – ஸ நி தா நீ நீ	ஸா ; – ; ;	; ஸ ம – க ம த நி
		ஸா . ம . ஜ . – . வ ர க ம	ன . – . .	ஸா . – . து ஹ்ருத் .
		సా . మ . జ . – . వ ర గ మ	న . – . .	సా . – . ధు హృ .
	4.	ஸ்ா நி த ம க ஸா,க – ஸ நி தா நீ நீ	ஸா ; – ; ,	; ஸ ம – க ம த நி
		ஸா . . ம . ஜ . – . வ ர க ம	ன . – . .	ஸா . – . து ஹ்ருத் .
		సా . . మ జ . – . వ ర గ మ	న . – . .	సా . – ధు . హృ .
	5.	ஸ் நி தா,நி நி த மா,த – ம க ஸா,க ஸ நி தா,நி	நி நி ஸா – ; ;	; ஸ ம – க ம த நி
		ஸா . . . ம . ஜ . – வ . ர . க . ம .	ன . – . .	ஸா . – . து ஹ்ருத் .
		సా . . . మ . జ . – వ . ర . గ . మ .	న . . – . .	సా . – . ధు హృ .
		நி த ம த த ம க ம – க ம த ம தா நீ	ஸா ; – ; தா,நி	ஸ் நி தா – நி த நி ஸ்
		ஸா . . ர ஸாப் . . ஜ – பா . ல கா லா	. – தீ .	. த வி – க்யா . . த
		సా . . ర సా . . జ – పా . . ల కా లా	. – థీ .	. త వి – ఖ్యా . . త
	6.	க் ஸ் நி த ம க ஸா,க – ஸ நி தா நீ நீ	ஸா ; – ; ;	; ஸ ம –, க ம த நி
		ஸா . . . ம . ஜ . – . வ ர க ம	ன – . .	ஸா . – . து ஹ்ருத் .
		సా . . . మ . జ . – . వ ర గ మ	న – . –	సా . – . ధు హృ .

தா நி த நீ ஸ் நி — ஸ் நி த ம த நி ஸ் க் | ஸ்ா ; — ; தா, நி | ஸ் நி தா — நி த நி ஸ் ||
ஸா . ர ஸாப். ஜ — பா . . ல கா . லா . | . — தீ . | . த வி — க்யா . . த || (ஸா)
సా . ర సా . జ — పా . . ల కా . లా . | . — తీ . | . త వి — ఖ్యా . . త || (సా)

அ. 1. ; ஸா, நி நித த — நீ நீ ஸ்ா, க் ஸ்நித | நி நி ஸ்ா — ; ; | ; ; — ; நி த ||
ஸா ம நி . . — க ம ஜ . ஸு . . | தா . . — . . | . . — . . . ||
ఆ. సా మ ని . . — గ మ జ . సు . . | ధా . . — . . | . . — . . . ||

2. ம க ஸா, நீ,ஸ் நி த த — நீ நீ ஸ்ா, க் ஸ்நித | நி நி ஸ்ா — ; த நி | ஸ்ா த நி — ஸ்ா நி த ||
. . ஸா ம . நி . . — க ம ஜ . ஸு . . | தா . . — . . | . . . — . . . ||
. . సా మ . ని . . — గ మ జ . సు . . | ధా . . — . . | . . . — . . . ||

3. ம க ஸ்ா, நீ,ஸ் நித த — நீ நீ ஸ்ா, க் ஸ்நி த | நி நி ஸ்ா — ; ஸ் நி | நீ நி த — தா ம க ||
. . ஸா ம . நி . . — க ம ஜ . ஸு . . | தா . . — . . . | . . . — . . . ||
. . సా మ . ని . . — గ మ జ . సు . . | ధా . . — . . . | . . . — . . . ||

4. ஸ நி ஸா, நீ,ஸ் நித த — நீ நீ ஸ்ா, க் ஸ்நி த | நி நி ஸ்ா — ; த நி | ஸ்ா, நி — ஸ்ா ஸ்ா ||
. . ஸா ம . நி . . — க ம ஜ . ஸு . . | தா . . — ம ய | கா . — ன வி ||
. . సా . . ని . . — గ మ జ . సు . . | ధా . . — మ య | గా . — న వి ||

ஸா ம்ா க்ம் க் ஸ்ா — ஸ் நி த ா க் க் ஸ் நி | தா நி த — மா த ம | க ம த நி — ஸ் நி த நி ||
ச . க்ஷ . . ண — கு . ண சீ . ல த | யா . ல — வா . ல | மாம் . . — பா . ல ய ||
చ . క్ష . . ణ — గు . ణ శీ . ల ద | యా . ల — వా . ల | మాం . . — పా . ల య ||

(ஸா)
(సా)

ச. ; ஸா, ம கா — மா ; தா ; | நீ நீ — த நி ஸ்நி | நி த தா — நி த நீ, ||
வே த ஙரீ — ரோ யாத் | ருஜ — ஸப் . . . | த . . — ஸ்வ. ர ||

ஸா : ஸ்நி தா — ம க ஸா ஸ நி த நி | ஸா : — : ஸ ம | , க மா — ; ; ||
நா தா . . — ச . ல நீ . . . | ட — ஸ்வீ . | க்ரு த — . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

45. ஹிந்தோளவஸந்த—ரூபகம்

ப. ரார ஸீதாரமணீ மனோஹரா வேகமே (ரா)

அ. நீரஜ நயன ஒகமுத்திர தீர முங்கல (ரா)

ச. 1 பங்காரு வல்வலு நே பாகுக கட்டெத மரி
ஸ்ருங்காரிஞ்சி ஸேவஜேஸி கௌகிட ஜேர்ச்செத (ரா)

2 ஸாரெகு நுதுட கஸ்தூரி திலகமு பெட்டெத
ஸாரமைன முக்தாஹாரமுல தித்தெத (ரா)

3 போகமு நீபை அனுராகமு பாடெத வே
*ரேகதி எவரு ஸ்ரீத்யாகராஜ கார்ச்சித (ரா)

చ. వే ద శ్రీ — శో మా | త్యజ — స . . . | ప్ర . . — స్వ . ర ||
నా దా . . — చ . ల నీ . . . | ప — స్వీ . | కృ త — . . ||

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

46. హిందోళవసంత—రూపకము

ప. రార సీతారమణీ మనోహరా వేగమే (రా)

అ. నీరజ నయన ఒకముద్దిర ధీర ముంగల (రా)

చ. 1 బంగారు వల్వలు నే బాగుగ కట్టెద మరి
శృంగారించి సేవజేసి కౌగిట జేర్చెద (రా)

2 సారెకు నుదుట కస్తూరి తిలకము బెట్టెద
సారమైన ముక్తాహారముల దిద్దెద (రా)

3 భోగము నీపై యనురాగము పాడెద వే
*రేగతి యెవరు శ్రీత్యాగరాజ కరార్చిత (రా)

ப. 1. பா ; — ; ; — பநிதா த ம || மாதம கா — மா ; — ; ; ||
ரா — . . . — . . . ர . || ஸீ . . . — தா — . . ||
ప. రా — . . . — . . . ర . || సీ . . . — తా — . . ||

பா தப — த நீ த — த த மா || க க ம க — ஸா நி ஸ — , க மா ||
ர ம . — ணீ, . — . . ம || ஞெ . ஹ — ரா வே . — . க மே ||
ర మ . — ణీ . . — . . మ || స్నే . . హ — రా వే . — . గ మే ||

2. பா ; — பா,த நீ — தநி த மா,ப || மா,த ப ம க — மா ; — ; ; ||
ரா — . . . — . . . ர . || ஸீ . . . . — தா — . . ||
రా — . . . — . . . ర . || సీ . . . . — తా — . . ||

பா,த பா,த — நி த ஸ் நி — த ப த ம || க க ம க — ஸா நி ஸ — , க மா ||
ர . ம . — ணீ . . . — . . ம . || ஞெ . ஹ — ரா வே . — க மே ||
ర . మ . — ణీ . . . — . . మ . || స్నే . హ — రా వే . — గ మే ||

3. பா,த நீ,த — தாஸ்நி த நி — த த ம ம || மாதம கா — மா ; — ; ; ||
ரா . . . — . . . . . — . . ர . || ஸீ . . . — தா — . . ||
రా . . . — . . . . . — . . ర . || సీ . . . — తా — . . ||

அ. 1. ; பா,த — நி த மா — த ப தா || ஸ்ா ; — ; ; — ; ஸ் நி ||
நீ . — . ர ஜ — ந . ய || ன — . . — . . ||
అ. నీ . — . ర జ — న . య || న — . . — . . ||

2. த ம பா,த — நி த மா — த ப தா || ஸ்ா பா,த — ஸ்ா பா,த — ஸ்ா ஸ் நி ||
. . நீ . — . ர ஜ — ந . ய || ன . . — . . . — . . . ||
. . నీ . — . ర జ — న . య || న . . — . . . — . . . ||

3\. த ம பா,த — நி த மா — த ப தா
. . நீ . — . ர ஜ — ந . ய
. . నీ . — . ర జ — న . య

1\. மா தா — மா கா — கா மா
தீ . — . ர — தீ .
దీ . — . ర — ధీ .

2\. த ம த நி — , த மா — ம க த ம
தீ . . . — . ர — தீ . . .
దీ . . . — . ర — ధీ . . .

ச. 1. மா, க — க க மா — , க ஸா
யோ . — . . . — க மு
ಯೋ . — . . . — గ ము

க ஸ கா — மா தா — , மக மா
ரா . . — . . . — க . மு
రా . . — . . . — గ . ము

2\. மா, க — க க த ம — , க ஸா
யோ . — . . . . . — க மு
ಯೋ . — . . . . . — గ ము

ஸ க க ம — ம த ம ம — , மக மா
ரா . . . . — . . . . . — க . மு
రా . . . . — . . . . . — గ . ము

* தாது அனுபல்லவியினது.

‖ ஸ்ா ; — ஸ் நி நி த — பா,த மா ‖
‖ ன — ஒ . க . — மு த் . ‖
‖ న — ఒ . క . — ము . . ‖

‖ கா ஸா — நீ ஸா — கா மா ‖
‖ . ர — முங் . — க ல ‖
‖ . ర — ముం . — గ ల ‖

‖ கா, ஸ — ; நி ஸ — , க மா ‖ (ரா)
‖ , ர — முங். — க ல ‖ (రా)
‖ . ర — ముం . — గ ల ‖

‖ நீ ; — ஸா ; — கா மா ‖
‖ நீ — பை — ய னு ‖
‖ నీ — పై — య ను ‖

‖ நி த பா,த — மா,ப ம க — மா ; ‖
‖ பா . . . — டெ . . . — த ‖
‖ బా . . . — டె . . . — ద ‖

‖ க ஸ கா — க ம க க — , ஸ நீ ‖
‖ நீ . . — பை . . . — ய னு ‖
‖ నీ . . — పై . . . — య ను ‖

‖ நி த பா,த — மா,ப ம க — மா ; ‖
‖ பா . . . — டெ . த . — வே ‖
‖ బా . . . — డె . ద . — వే ‖

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

4.
46. கண்ட—த்ரிபுட

3 3
ப. இன்னாள்ளு நன்னேலி எந்து கீ கேலி (இ)

3 4 3
அ. பன்னுக நாபாலி பாக்யமா வனமாலி (இ)

3 3
ச. 1. பாலுடைன நா பரிதாபமு ஜூசி

4 3
தாளு தாளுமனி தைர்யமு பலிகி

3 3
ஜாலி தீர வேட்க ஸல்புத்ஸு மரி நீ

3 3 3 3
கிலாகு புத்தியனி க்ரீகண்ட ஜூத்ஸுத்ஸு (இ)

3 3 3
2. எந்து போயின வெண்டனேகி வத்துனனுத்ஸு

3 3 3 3
முந்து பல்கின நீ வெந்து போதிவோ

3 3 3 4 3
அந்தகாட ஸத்யஸந்துடு நீவைதே

3 3
அந்தரிலோ நன்னாதரின்ஸு கொம்மு (இ)

3 3 3
3. ஜாட மாடக நேனு ஜானகீ நாயக

3 3 3
வேடக லேது வேமாருலகு

3 3 3 3
ஈடு ஜோடுலேனி தோடு நீவேகானி

3 3 3 4
ஆடி தப்பலேனி ஆபத்பாந்தவ நீ (வி)

46. ఘంట—త్రిపుజ

ప. ఇన్నాళ్లు నన్నేలి యెందు కీ గేలి (ఇ)

అ. పన్నుగ నాపాలి భాగ్యమా వనమాలి (ఇ)

చ. 1. బాలుఁడైన నా పరితాపము జూచి

తాళుతాళుమని ధైర్యము బలికి

జాలి దీర వేడ్క సల్పుచు మఱి నీ

కీలాగు బుద్ధియని క్రీగంట జూచుచు (ఇ)

2. ఎందు బోయిన వెంట నేగి వత్తుననుచు

ముందు బల్కిన నీ వెందు బోతివో

అందగాడ సత్యసంధుఁడు నీవైతే

అందరిలో నన్నాదరించు కొమ్మి (న్నా)

3. జాడ మాడగ నేను జానకీ నాయక

వేడగ లేదు వేమాఱులకు

ఈడు జోడులేని తోడు నీవేగాని

ఆడి తప్పలేని ఆపద్బాంధవ నీ (విన్నా)

4 ஒகரூபமுன ப்ரோசி ஒகரூபமுன நேசி	4 ఒకరూపమున బ్రోచి ఒకరూపమున నేచి
ஒகரூபமுன ஜூசு சுண்டிவிகானி	ఒకరూపమున జూచు చుంటివిగాని
ஸுகதாயக ஸுந்தைன லேதா	సుఖదాయక సుంతైన లేదా
அகளங்க த்யாகராஜார்சித சரண (இ)	అకళంక త్యాగరాజార్చిత చరణ (ఇ)

(Superscript numbers printed above the Tamil text: 3 over ப்ரோசி; 3 at the end of the second line; 2 3 over ஸுகதாயக; 3 over ஸுந்தைன; 3 over த்யாகராஜார்சித.)

ப. 1.	; ; ஸா	க ரி கா ம பா ம	கா, ரீ,	க ம ப த ப ம பா
	இன்	னள்	ளு .	. . . .
ప.	ఇ	న్నా	ళ్ళు	. . . .
	; ; மா	பா,தபா,நி த ப மா,த	த ப ப ம மா,க	ரி கா ரி ரீ, ஸ
	நன்	னே	லி	. . . . . .
	న	న్నే	లి	. . . . . .
2.	க ரீ நி ஸா	க ரி கா ம பா ம	மபதப ம க ரீ	க ம பாதநி தா பா
	. . . இன்	னள்	ளு.	. . . .
	. . . ఇ	న్నా	ళ్ళు.	. . . .
	; ; மா	பா நீ,ஸ்நிதாபபா,த	த ப ப ம மா,க	க ரி ரீ க ரி ஸா
	நன்	னே	லி	. . . . . .
	న	న్నే	లి	. . . . . .
	ஸக ரீ நி ஸா	க ரி ப ம ம கா ரி	ஸா ரி ஸ ஸ நி	ஸா ; மா,த ப ம
	. . . . எந்	து	றி	கே . . . .
	. . . . . ఎం	దు	రి	కే . . . .

ப நி ஸ் நி த ப	மா,பமா,த ப ம கா	நீ ; ;	; ; ; ;	
வி	. . . .	. . .	. . . .	
ఏ	. . . .	. . .	. . . .	
க ரி ஸ நி				
. . . .				(இ)
. . . .				(ఇ)
அ. 1. ; ; மா	த ப ப ம ப ம க ரி	கா, மா,	பா,தபா,த ம பா,	
பன்	னு . . . க . . .	நா .	பா . . . வி .	
అ. ప	న్నూ . . . x . . .	నా .	పా . . . ఏ .	
2. ; ; மா	த ப ப ம ப ம க ரி	க ம ப நி ஸ்ரீஸ்	ஸ் நி தா பா ;	
பன்	னு . . . க . . .	நா	பா . . வி	
ప	న్నూ . . . x . . .	నా	వా . . ఏ	
; ; ப நி	ஸா ரீக்ரி ஸ் நி ஸா,ரி	ஸ் நி த ப மா	மாபதபா,த ப ம கா	
பா.	. . . . க்ய . . .	மா	. . . .	
భా.	. . . . క్య . . .	మా	. . . .	
, , , க மா	ப நி ஸா,ரி நீ,ஸ் பா,த	ம க ப ம த ப	ப ம கா ரீ ;	
வ ன	மா.	வி	. . . .	
వ న	మా	ఏ	. . . .	
க ரி ஸ நி				
. . . .				(இ)
. . . .				(ఇ)
ச. ; ; க ம	பா ; நி த பா	ம க ப ம க ரி	கா ; மா ;	
ஒ க	ரூ . . ப	மு . ன . . .	ப்ரோ சி	
చ. ఒ క	రూ . . ప	ము . న . . .	బ్రో చి	

,,, த பா	மா ுதபா,த பம மா க	ம க க ரி ரீ	க ரி ஸ நி ஸா ஸா	
ஓ க	ரூ . . . . ப . . .	மு . ன . .	ஜூ . . . சு	
ఓ క	రూ . . . . ప . . .	ము . న . .	జూ . . . చు	
; ; ஸா	க ரி க ம ம க ம ப	பா த ப ப ம	ப ம கா ம பா,	
சுண்	டி . . . வி . . .	கா	ணி	
చుం	టి . . . వి . . .	గా	ని	
,,, க மா	த ப ப ம ப ம க ரி	கா, மா,	பா,தபா,த ம பா,	
ஸா க	தா . . . ய . . .	க .	. . . . . .	
సు ఖ	దా . . . య . . .	క .	. . . . . .	
; ; த ப	ப ம கா ம பா ம	பா நீஸ்நி த ப	ப நீ, ஸ்ா ;	
ஸாந்	தை . . ன . .	லே	. . தா	
సుం	తై . . న . .	లే	. . దా	
,,, ப நீ	ஸ்ாக்ரி ரீ க்ரி ஸ்ா	நி ஸ் நீஸ்ரிஸ்ா,ரி	ஸ் நி தா பா ;	
அ க	ளங் . . . . . க	ஸ்ரீ	த்யா க	
అ క	ళం . . . . . క	శ్రీ	త్యా గ	
க ம ப நி ஸ்ா,ரி	நி ஸ் பா,த ம ப ம க	ப ம த ப நி நி,	த ப மா,ப ம க ரீ	
ரா	ஜார் . . . ஸி . த .	ச . ர . . .	ண	
రా	జా . . . శ్రి . త .	చ . ర . . .	ణ	
க ரி ஸ நி				
. . . .				
. . . .				

(இ)
(ఇ)

47. கண்ட—ரூபகம்

ப. காரவிம்பராதா கருடகமன வாதா நனு (கா)

அ. ஸ்ரீரமா மனோஹர ஆஸ்ரித ஹ்ருதய விஹார

சேர ராவதேமிரா ஸ்ரீரகுவர தீர (கா)

ச. 1. பேருகைன லேதா பிலிசிதே ராராதா ஸரி

வாரலாடலேதா வினி வரத கருண ராதா

மாருபல்கவாதா மும்மாரு நம்மலேதா (கா)

2. தனயுடாடு மாட தல்லிதண்ட்ருல கதியாடகாதா

நினு பாடின பாட வினி நீ முத்து நோட யே

மன வலது இச்சோட மாதவ இக தெரசாட (கா)

3. ரூக லொஸகி கொன்ன ஸதி ரூப மெட்லுன்ன

ஸ்ரீக குணமுன்ன செலி செலிமி வீடரன்ன ப

ராகு நீகு முன்ன த்யாகராஜவினுதா பின்ன (கா)

47. ఘంటా—రూపకం

ప. గారవింపరాదా గరుడగమన వాదా – నను (గా)

అ. శ్రీరమా మనోహర ఆశ్రిత హృదయ విహార

చేర రావదేమిరా శ్రీరఘువర ధీర (గా)

చ. 1. పేరుకైన లేదా పిలిచితే రారాదా సరి

వారలాడలేదా విని వరద కరుణరాదా

మాఱుబల్కవాదా ముమ్మారు నమ్మలేదా (గా)

2. తనయుడాడు మాట తల్లిదండ్రుల కదియాటగాదా

నిను పాడిన పాట విని నీ ముద్దు నోట యే

మనవలిచ్చోట మాధవ ఇక తెరచాట (గా)

3. రూక లొసగి కొన్న సతి రూప మెట్లున్న

శ్రీకర గుణమున్న చెలి చెలిమి వీడరన్న ప

రాకు నీకు మున్న త్యాగరాజవినుతా భిన్న (గా)

ப. 1. ; கா — ,ரி ரீ,க மா — ; பா,நி || த ப தா — பாதபமா,ப — ம க ரி ஸ ||
கா — . ர . விம் — ப . || ரா . . — . . . . . . — தா . . . ||
ప. గా — . ర . విం — ప . || రా . . — . . . . . . — దా . . . ||

2. ரீ,த ப ம க — ரீ,க ம க — மா,த பா,நி || ஸா ரி ஸ் — நி த பா,த — ம க மா ||
கா . . . . . — ர . விம் . — . . ப . || ரா . . — . . . . . . — தா . . ||
గా . . . . . — ర . విం . — . . ప . || రా . . — . . . . . . — దా . . ||

பா,த பா,த — மா,ப ம க — கா ரி கா || ம,ரப ம ப — ,ம க ரி — ஸ நி ஸா,ரி ||
க . ரு . — ட . க . — ம . ண || வா . . . — . தா . — . . . . . ||
క . రు . — ణ . క . — మ . న || వా . . . — . దా . — . . . . . ||

3. ரீ,த ப ம க — ரீ,ஸ க ரி — க ம பா,நி || ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி — ஸ் நி ஸ் ப — த ப ம க ||
கா . . . . . — ர . விம் . — . . . ப . || ரா . . . . . — . . . . . . — தா . . . ||
గా . . . . . — ర . విం . — . . . ప . || రా . . . . . — . . . . . . — దా . . . ||

மா,த பா,நி — நி நி த ப — ம க ரி க || ம ப த ப — மா,க கா,ப ம — க ரி ஸா,ரி ||
க . ரு . — ட . க . — ம . ண . || வா . . . — . . . . . . — தா . . . ||
క . రు . — ణ . క . — మ . న . || వా . . . — . . . . . . — దా . . . ||

கா,ரி — ரி க ம ப — மாபம மக மா,த || பா,நி த ப — ம க ம ப — , , , ; ||
கா . — ர . விம் . — . . . . . ப . || ரா . . . — . . தா . — . . . . ||
గా . — ర . విం . — . . . . . ప . || రా . . . — . . దా . — . . . . ||

அ. 1. ; நீ — நீ நி நி — ஸ்ா,நி த ப || ம க மா — பா,த பா,த — ம பா , ||
ஸ்ரீ — ர மா . — . . ம . || ஞே . . — . . ஹா . — ர . ||
అ. శ్రీ - ర మా . - . . . మ . || జ్ఞే . . - . . హా . - ర . ||

2. ; நீ — நீ ஸ்ா,க் — ரீ,க் க் ரி || ஸ் நி த ப — மா,த ப ம — ம பா, ||
ஸ்ரீ — ர மா . — . . ம . || ஞே . . . — . . ஹா , — ர . ||
శ్రీ - ర మా . - . . మ . || జ్ఞే . . . - . . హా . - ర . ||

; க ம — , ப மா,த ப — பா,க மா,ப || ம க ரி ஸ — க ரி க ம — பா,நி ஸ்ா ||
ஶ்ரித — ஹ்ருத . . — ய . வி . || ஹா . . . — . . . . — ர . . ||
శ్రిత - హృద . . - య . వి . || హా . . . - . . . . - ర . . ||

; ரிக் ரி — ஸ்ா,க் ரி ஸ் — நி த பா,ஸ் || நி நி ஸ்,நி — த ப மாபம — கா மா ||
சே . . — ர . . ரா . — . . வ . || தே . . . — மி . ரா . . — . தீ ||
చే . . - ర . రా . - . . . వ . || దే . . . - మి . రా . . - . ధీ ||

பா த நி — த ப ம க — க ரி ரீ || க ம பாதப — பா,ம மாபம — க ரி ஸ ரி ||
ர கு . — வ . ர . — தீ . . || ர . . . . — . . . . . — . . . . || (கா)
ర ఘు . - వ . ర . - ధీ . . || ర . . . . - . . . . . - . . . . || (గా)

ச. , , , த — , ப மகரீ — கா மா || த ப த ம — ப ம க ரி — ஸா,ரி ஸ நி ||
ரூ — க லொ . . — ஸ கி || கொன் . . ன — . . ஸ . — தி . . . ||
చ. రూ - క లొ . . - స గి || గొ . . న్న - . . స . - తి . . . ||

ஸா,ரி கா,ரி — ரீ,க மா — பாதப ம க || மாபதபா,த — ம பா , — ; ; ||
ரூ . . . — ப . மெட் — லுன் . . . . || ன . . . . — . . — . . ||
రూ . . . - వ . మె - ట్లు . . . . || న్న . . . . - . . - . . ||

மா,ப மகரி — ஸரிகரி — கமபத ‖	பகமப — நிஸ்நித — பா,த மப ‖
ஸ்ரீ . க . ர — குணமுன். — . ன செவி ‖	செவிமிவி — . டரன். — . . . ன ப ‖
శ్రీ . క . ర — గుణము . — . న్న చెలి ‖	చెలిమివీ — . డర . — . . . న్న ప ‖
நீஸ் ஸா,க் — ரிஸா,ரி ஸாரிஸ்நி — தபா,நி தப ‖	மாபம கம பநி — ஸநி தபமக பம — தபமக மகரிஸ ‖
ராகு நீ . — . கு . முன். . . — ன த்யா . . க ‖	ரா . . . ஜவி . — னு . தா . . . பின். — . . . . . ன . . . ‖
రాకు నీ . — . కు . ము . . . — న్న త్యా . . గ ‖	రా . . . జ వి . — ను . తా . . . భి . — . . . . . న్న . . . ‖

.48. முகாரி—ஆதி — 1 களை

ப. தலசினந்தனே நா தனுவைதே ஜல்லனெரா (த)

அ. ஜலஜவைரி தராதி விதீந்த்ருல

செலிமி பூஜலந்தின நினு நே (த)

ச. 1. கோடிகி கட்ட தகின நீ லீலலு

மூடி கெக்குவைன நீ குணமுலு

கோடி மதன லாவண்யமுலைன

ஸாடிகானி நீ திவ்ய ரூபமுலு (த)

48. ముఖారి—ఆది — 1 కళ

ప. తలచినంతనే నా తనువైతే ఝుల్లనెరా (త)

అ. జలజవైరి ధరాది విధీంద్రుల

చెలిమి పూజలందిన నిను నే (త)

చ. 1. కోటికి గట్ట తగిన నీ లీలలు

మూటి కెక్కువైన నీ గుణములు

కోటి మదన లావణ్యములైన

సాటిగాని నీ దివ్య రూపములు (త)

2. நி³த்ராலஸ்ய ரஹித ஸ்ரீராம

ப⁴த்³ரானிலஜ ஸுல⁴ப ஸம்ஸார

ச்சி²த்³ரார்த்³தினி தீர்சு ஶக்தினி விதி⁴

ருத்³ரா³துல னுத³மௌ சரிதம்புனு (த)

3. பா³த விஜிதமுனி தருணீ ஶாப

மோ³த த்³யாக³ராஜ வினுத த⁴ரஜா

* நா²த³ ப்³ரஹ்மானந்³த ரூப

வே³த ஸாரமௌ நாமதே⁴யமுனு (த)

2. నిద్రాలస్య రహిత శ్రీరామ

భద్రానిలజ సులభ సంసార

ఛిద్రార్తిని దీర్చు శక్తిని విధి

రుద్రాదుల నుతమౌ చరితంబును (త)

3. పాద విజితముని తరుణీ శాప

మోద త్యాగరాజ వినుత ధరజా

* నాథ బ్రహ్మానంద రూప

వేద సారమౌ నామధేయమును (త)

ப. 1. ; ; ; ரிம – , ப தநிதாதஸ், பதா, | மபா , – ; ம க | நீ மா – பாதப மா,ப ||
தல – சினங். . . . த . | னே . – நா . | . த – னு . . வை . ||
ప. తల – చినం. . . . త . | నే . – నా . | . త – ను . . వై . ||

2. மகா க நி ஸ ரி ம – , ப நிததா ஸ்ா,நி | நி த பா – ; மாபத | பா,த ப ம – க ரி மாபம ||
தே . . . தல – சினங். . த . | னே . . – நா . . | . . த . – னு . வை . . ||
తే . . . తల – చినం. . త . | నే . . – నా . . | . . త . – ను . వై . . ||

3. கா , க ரி ஸ ரி ம – , ப நிததா ஸ்ா,ரி | ரீக்ரி ஸ் நி – த ப ம ப | த ப நி த – த ப மா ||
தே . . . தல – சினங். . த . | னே. . . . – . . நா . | . . த . – னு . வை ||
తే . . . దల – చినం. . త . | నే. . . . – . . నా . . | . . త . – ను . వై ||

4. பாதப மகரிஸரிம — , பநி ததா ஸ்ா,ரி | மாபம் க் ரி — ஸ் நி த ப | மா,க கரி — ஸா,ரி ரீபம ||
தே . . . , . . தல — சினங் . . த . | னே . . . . . — . . நா . | . . த . — னு . வை . . ||
తే . . . . . . తల — చినం . . త . | నే . . . . . — . . నా . | . . త . — ను . వై . . ||

1. தபமகரிஸரிம — பா,த மா,த பமகரி | ரிக ரீக — ஸா தப | மா,க கரி — ஸா,ரி ரீபம ||
. . . தே . . ஜல் . — . . . ல . னே . . . | ரா . . . — . நா . | . . த . — னு . வை . . ||
. . . తే . . ఝు . — . . . ళ్ల . నే . . . | రా . . . — . . నా . | . . త . — ను . వై . . ||

2. தபமகரிஸரிம — பா,நி தா நி த தா | த நி தா நி — , த த ப | பமகரி — ஸா,ரி ரீபம ||
. . . தே . . ஜல் . — . . . ல னே . . | ரா . . . . — . நா . | . . த . — னு . வை . . ||
. . . తే . . ఝు . — . . . ళ్ల నే . . | రా . . . . — . నా . | . . త . — ను . వై . . ||

3. தபமகரிஸரிம — பா,நி தா ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி | ஸா ; — ; ஸ் நி | தபமக — ரிஸரிம ||
. . . தே . . ஜல் . — . . . ல னே . . . . . | ரா — நா . | . . த . — னு . வை . ||
. . . తే . . ఝు . — . . . ళ్ల నే . . . . . | రా — నా . | . . . . . — ను . వై . ||

4. தபமகரிஸரிம — பா,நி தா ஸ்ா,ரி மா,க் | க் ரி ஸா,ரி — ஸா,ரி ஸ் நி | தபமக — ரிஸரிம ||
. . . தே . . ஜல் . — . . . ல னே . . . . . | ரா . . . — . . நா . | . . த . — னு . வை . ||
. . . తే . . ఝు . — . . . ళ్ల నే . . . . . | రా . . . — . . నా . | . . త . — ను . వై . ||

தபம கரிஸ
. . . தே . .
. . . తే . .

(த)
(త)

அ. 1. ;;; ப த — , ப மாபம கரி மா | பாஸ்ரி நி த — தா ப த | ஸ் ரி க் ரி — ஸா, நி நி த ||
ஜல — ஜவை . . . . ரி | த . . ரா . — . தி . | வி . தீந் . — . . . . ||
అ. జల — జ వై . . . . రి | ధ . . రా . — . ది . || వి . ధీం . — . . . . ||

2. த ஸா ஸா , ப த — , ப மாபம கரி மா | ப த ஸாரிஸ — நி த ஸா, க் | ரிஸ ரிக்ரி — ரி க் ரி ||
த்ரு . ல ஜல — ஜவை . . . . ரி | தரா . . . — . . தி . | வி . தீந் . . — . . . ||
ద్రు . ల జల — జ వై . . . . రి | ధరా . . . — . . ది . | వి . ధీం . . — . . . ||

3. ஸ் நி நி த ப ம . ப த — , ப மாபம கரி ஸ ரி | மா, ப ம ப — , ம நி த | ஸ் ரி மாபம — மா, க் க் ரி ||
த்ரு . ல . . . ஜல — ஜவை . . . . ரி . | த . ரா . — . தி . | வி . தீந் . . — . . . . ||
ద్రు . ల . . . జల — జ వై . . . . రి . | ధ . రా . — . ది . | వి . ధీం . . — . . . . ||

ஸ் நி த ஸா , ரி க் — , ரி ஸ்ரி ஸா நி நி த | தா, ரி ஸ் நி த — பா மா | த ப ப ம — க ரி ரி ம ||
த்ரு . . ல செலி — மி பூ . . . ஜ . | லக் . . . தி — . ன | நி . னு . — . . நே . ||
ద్రు . . ల చెలి — మి పూ . . . జ . | లం . . . ది — . న | ని . ను . — . . నే . ||

ப த ஸா ; ரி க் — , ரி ஸா, ரி க் ரீ | ஸ்ரி ஸ் நி த — ப த மா, க | க ரி மம ப — தா, ப ஸ் நி ||
. . . செலி — மி பூ . . ஜ | லக் . . . தி — . . ன . | நி . னு . . — . . நே . ||
. . . చెలి — మి పూ . . జ | లం . . . ది — . . న . | ని . ను . . — . . నే . ||

த ப ம க ரி ஸ
. . . . . .
. . . . . .

(த)
(తె)

ச. 1. ;;; நி த — நீ த ப தா பா | மா, ப ம க — ரி க ஸ ரி | , ம ப த — தா, ரி ஸ் நி த ||
பா . — த வி . ஜி த | மு . னி . — . . த ரு | ணிமா . — . . . . . ||
చ. పా . — త వి . జి త | ము . ని . — . . త రు | ణీమా . — . . . . . ||

ச. நி தா பா , நி த – நீ த ப தா பா,ரி | ரி ம பநி த – , ப மா,ப மக | ; ரி ம ப தா,ரி ஸ் நி த ||
ப . . பா . – த வி . ஜி த . | மு . னி . . – . த . ரு . | ணிஶா . . . . . . ||
ప . . పా . – ద వి . జి త . | ము . ని . . – . త . రు . | ణీశా . . . . . . ||

நி தா பா , தா – பா பா,த ப ம க ரீ,ம | கரீக ஸ ஸ – ; ரீ,ம | ரீ,ம பாதப – மா,க க ரி ||
ப . . மோ – த த்யா . . . . க . | ரா . . . ஜ – ஜு . | . . . த . . – . . த . ||
ప . . మో – ద త్యా . . . . గ . | రా . . . జ – ను . | . . . త . . – . . ధ . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

ம பா பா ,
ர . ஜா
ర . జా

49. முகாரி—ஆதி – 1 களை

ப. ஸங்கீத ஶாஸ்த்ர க்ஞானமு
ஸாரூப்ய ஸௌக்யதமே மனஸா (ஸ)

அ. ஶ்ருங்கார ரஸாத்யகில ஸார பூ
ரித ராம கதானந்தாப்தியுத (ஸ)

ச. ப்ரேம பக்தி ஸுஜன வாத்ஸல்யமு
ஸ்ரீமத் ரமா வர கடாக்ஷமு
* நேம நிஷ்ட யஶோ தன மொஸங்குனே
நேர்பு கல்கு த்யாகராஜு நேர்சின (ஸ)

49. ముఖారి—అది – ఒక కళ

ప. సంగీత శాస్త్రి జ్ఞానము
సారూప్య సౌఖ్యదమె మనసా (సం)

అ. శృంగార రసాద్యఖిల సార పూ
రిత రామ కథానందాబ్ధియుత (సం)

చ. ప్రేమ భక్తి సుజన వాత్సల్యము
శ్రీ మద్రమా వర కటాక్షము
* నేమ నిష్ఠ యశోధన మొసంగునె
నేర్పు గల్గు త్యాగరాజు నేర్చిన (సం)

ப. 1. ; ; ; ரீ – ,ம பா ; தா | பா ; – ; ப ம | பா,த ப ம – கா,ரி ரீ,ஸ ||
ஸங்– . கீ த | ஸாஸ்– த்ர . | . . க்ஞா . – . . ன . ||
ప. సం – . గీ త | శా – స్త్ర . | . . జ్ఞా . – . . న . ||

2. ரீ,ப ம ரீ,ம க ரிஸ ரீ – ,ம பாதப பா தா,ப | தநி தா நி – தா பாதப | மா,க கரி – ஸரி ரீபம ||
மு . . . . ஸங் . கீ . . . த . | ஸாஸ். . – . த்ர . . | . . க்ஞா – . . ன . . ||
ము . . . . సం – . గీ . . . త . | శా . . . – . స్త్ర . . | . . జ్ఞా . – . . న . . ||

3. மா,த ப மா,க ரி ஸ ரீ,ம – ரீ,ம பா நீ தா | த ஸா, – ,ரி ஸ்நி | த ப மாபம – க ரி ஸ ரி ||
மு . . . . ஸங் . – . . கீ . த | ஸாஸ் – . த்ர . | . . க்ஞா . . – . . ன . ||
ము . . . . సం . – . . గీ . త | శా . – . స్త్ర . | . . జ్ఞా . . – . . న . ||

4. மபமா,க ரிகரீ,ஸ ரீ,ம – ரீ,ம பா நீ தா | ப த ஸ்ா – ரீக்ரி ஸ்க்ரீ | ஸ்ா,நி த ப – மா,க க ரி ||
மு . . . . ஸங் . – . . கீ . த | ஸாஸ் . – . . . த்ர . . | . . க்ஞா . – . . ன . ||
ము . . . . సం . – . . గీ . త | శా . . – . . . స్త్ర . . | . . జ్ఞా . – . . న . ||

1. ம ப ம க ரி ஸ ரி ம – பத ப ப ம க ரி ரீ,ஸ | ரிக ரீ க – ஸா ஸாரிஸ | நித தஸ – ; ரீ ||
மு . . . . . ஸா . – . . . ரூப் . . . ய . | ஸௌ . – . க்ய . . | த . மே . – ம ||
ము . . . . . సా . – . . . రూ . . . ప్య . | సౌ . . . – . ఖ్య . . | ద . మే . – మ ||

2. மப ம காரிஸ ரிம – பதப பமகரி ரீ,ஸ | ரீபம கரி – ஸா,ரி ஸாரிஸ | நித தா,ஸ தஸ – ; ரீ,ம ரி ||
ன . . ஸா . . ஸா . – . . . ரூப் . . . ய . | ஸௌ . . – . . க்ய . . | த . . மே . – ம . . ||
న . . సా . . సా . – . . . రూ . . . ప్య . | సౌ . . . – . . ఖ్య . . | ద . . మే . – మ . . ||

3. ,தபமகரிஸரிம — பதபபமகரிரீ,ஸ | ரிம பா,ஸ்நி — தப ஸ்நி | தா,ரி ரீக்ரி — ஸ்ா,நி தப ||
. . ன ஸா . . ஸா . — . . . ரூப் . . . ய . | ஸெள . . . — . . க்ய . | த . மே . . — . . ம . ||
. . న సా . . సా . — . . . రూ . . . ప్య . | సౌ . . . — . . . క్య . | ద . మే . . — . . మ . ||

,தபமகரிஸ
. . ன ஸா . . .
. . న సా . . .

(ஸ)
(స)

அ. 1. ; ; ; பாதப — மா பா ; தா,ஸ் | தஸா ஸ் — ; ரிக் | ,ரி ஸா — ; ஸ்நி ||
ம்ருங் . — . கா ர . | ர . ஸாத் — யகி | . ல ஸா — . . ||
అ. శృం . . . — . గా ర . | ర . సా — ద్య శి | ల . సా — . . ||

2. நிதா பா, பாதப — மா பா,தஸா,நி நித | தபாத ஸ்ரி — ; ஸ்ரி | ரீ,ப் ம் ரிக் — ,ரி ரீஸ் ||
ர . . ம்ருங் — . கா . . . ர . | ர . . ஸாத் . — யகி | ல . . ஸா . — . . . ||
ర . . శృం . . . — . గా . . . ర . | ర . . సా . . — ద్య శి | ల . . సా . — . . . ||

3. ஸா,க்ரிஸ் நீத தநித — ,மபா,தஸா,நி நித | தபாத ஸ்ரி — ; ஸ்ரி | ரீ,ப் ம் ரிக் — ,ரி ரீ,ஸ் ||
ர . . . . . ம்ருங் — . கா . . . ர . | ர . . ஸாத் . — யகி | ல . . ஸா . — . ர . ||
ర . . . . . శృం . . . — . గా . . . ర . | ర . . సా . — ద్య శి | ల . . సా . — . ర . ||

1. ஸா,க்ரிஸ் நீத தநித — தநித தநித தநிநித | பதபத ஸ் — ,ரி ஸ்நி | தப மா,தப — மகரிஸ ||
பூ . . . . . . ரி . . — த . . ரா . . . . ம . | க . . . தா — . னங் . | . . தாப் . . — . . தி . ||
భూ . . . . . . రి . . — త . . రా . . . . మ . | క . . . తా — . నం . | . . దా . . — . . ది . ||

2. ரிமா மாநீ நி – நித தநித தநிநித | பத ஸ்ரிக்ரீக் ஸ் ஸ்நி | தப மா,தப – மகரிஸ ‖
யு . த பூ ரி – த . ரா . . . . ம . | க . தா . . . . ணங் . | . . தாப் . . – . . . தி . ‖
యు . త పూ రి – త . రా . . . . మ . | క . ధా . . . . నం . | . . దా . . – . . . ధి . ‖

ரிமக கரிஸ .
யு . . த . . (ஸ)
యు . త . . (స)

ச. 1. ; ; ; தா – பா மா,க கரி | ஸ ரீ,ம ரி – மா,க கரி | மா பா,த – பா,த மா,த ‖
ப்ரே – ம பக் . தி . | ஸு ஜ . ன – . . வாத் . | . ஸல் . – . . . ய . ‖
చ. ప్రే – మ భ . క్తి . | సు జ . న – . . వా . | . త్స . – . . . ల్య . ‖

2. பமப மப , , , தா – பா மாபதபா,ம கரி | ஸ ரீ,ம ரி – மா,க கரி | மா பா,த – நீ,த தா,ப ‖
மு . . . . ப்ரே – ம பக் . . . . தி . | ஸு ஜ . ன – . . வாத் . | . ஸல் . – . . . ய . ‖
ము . . . . ప్రే – మ భ . . . . క్తి . | సు జ . న – . . వా . | . త్స . – . . ల్య . ‖

பாமப மபா, மக – ரீ,ம கரீக ஸா,ரி | ரீபம கரி – ஸாரிம | ரிம பாதப – மா பதப ‖
மு . . . . ஸ்ரீ . – . . . மத் . . ர . | மா . . . – . . வர | . க டா . . – . க்ஷ . . ‖
ము . . . . శ్రీ . – . . . మ . . ద్ర . | మా . . . – . వర | . క టా . . – . క్ష . . ‖

பம காரீ,
மு . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

50. முகாரி—ஆதி – 2 களை

ப. க்ஷீணமை திருக ஜந்மிஞ்சே
ஸித்தி மானுர ஓமனஸா (க்ஷீ)

அ. (கீர்)வாண நாட காலங்கார வேத
புராண யக்ஞ ஜபதபாதுல பலமுனு (க்ஷீ)

ச. ஏதி ஜேஸின ஜகன்னாதுடு ஶிரமுன
ஹ்ருதயமுன வஹிஞ்சி
*பதிலமைன ஸத்பதமு நொஸங்கே
பாட த்யாகராஜனுதுனி பஜனரா (க்ஷீ)

50. ముఖారి—ఆది – 2 కళ

ప. క్షీణమై తిరుగ జన్మించే
సిద్ధి మానురా ఓమనసా (క్షీ)

అ. గీర్వాణ నాటకాలంకార వేద
పురాణ యజ్ఞ జపతపాదుల ఫలములు (క్షీ)

చ. ఏది చేసిన జగన్నాథుడు శిరమున
హృదయమున వహించి
*పదిలమైన సత్పదము నొసంగే
బాట త్యాగరాజనుతుని భజనరా (క్షీ)

ப. 1.	,,, நீ த பா – ; ப த ம பநீ தாஙிதத	|	ஸா ; – ; ரீ,க்	|	ரிஸா, ; – ; தாரிஸ்ஸ்ரி	‖
	க்ஷீணமை – . . . தி. ரு . . .	|	க – ஜன்	|	மிஞ் – சே	‖
ప.	క్షీ ణ మై – . . . తి . రు . . .	|	గ – జ .	|	న్మిం – చే	‖

2\. தபபநிதாம மநீத தரிஸ் தநீத – தபா, ப தநிதபம பநீ தாநித த | ஸ்ா ஸ்பாத – ஸ்ா, ரீ,க் | ஸ் ரீக்ரி ஸ்ரிஸ்ாநி–

. . . . . . க்ஷீ . . ண . . மை . . – . . . . தி . ரு . . . | க . . . . – . ஜன். | மிஞ் . . . . –

. . . . క్షీ . . ణ . . మై . . – . . . . తి . రు . . . | క . . . . – . జ . | మిం . . . . –

தாநித த தாரிஸ் ஸ்நி ‖

. . . . சே . . . ‖

. . . . చే . . . . . ‖

3\. தபபநிதாம மநீத தரிஸ் தநீத – தபா, ப தநிதபம பநீ தாநித த | ஸ்ா ஸ்பாத – ஸ்ா, ரீ,க் | ஸ் ரீக்ரி ஸ்ரி ம –

. . . . . . க்ஷீ . . ண . . மை . . – . . . . தி . ரு . . . | க . . . . – . ஜன். | மிஞ் . . . . . . –

. . . . . . క్షీ . . ణ . . మై . . – . . . . తి . రు . . . | క . . . . – . జ . | మిం . . . . . | . . –

க்ரிஸ்ா,த தாரிஸ் ஸ்நி ‖

. . . . சே . . . . ‖

. . . . చే . . . . . ‖

1\. தபபநிதாம தபா மா,த ப – பா,த ம மா,ப க கரிரிஸ ரிம | ; மரீம – பா, ஸ்நி தாநிததா, ஸ் | தஸ்ா, ஸ்ா – ரீக்ரி ரீக்ரி ‖

. . . . . . ஸித்தி மா . . – . . . . ஹு . . . ரா . | ஓ . . – . . . . | ம . ன – ஸா . . . . ‖

. . . . . . సిద్ధి మా . . – . . . . ను . . . రా | ఓ . . – . . . . | మ . న – సా . . . . ‖

ஸ்ரீக்ரிரிஸ் ஸாரிநி தநி த தநீத – தபா, ப தநிதபம பநீதாநிதத | ஸ்ா ஸ்பாத – ஸ்ா, ரீ,க் | ஸ் ரீக்ரிஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி –

. . . . . . க்ஷீ . ண . . மை . . – . . . . தி . ரு . . . | க . . . . – . ஜன். | மிஞ் . . . . –

. . . . . . క్షీ . . ణ . . మై . . – . . . . తి . రు . . . | క . . . . – . జ | మిం . . . . –

தாநித த தாரிஸ் ஸ்நி ‖

. . . . சே . . . . ‖

. . . . చే . . . . . ‖

2. தபபநிதாம தபாம பதப - மாபமமமா,பக ரீகரிரிஸ ரிமா, | ; மரீம - பா,ஸ்நி தாநிததா,ஸ் | தஸா, ஸா - ரீக்ரிரீகரி ||
. . . . . . வஹித்திமா . . - . . . . னு . . . . ரா . . ; ஓ . . - . . . . | ம . ன - ஸா . . . . . ||
. . . . . . వి ద్ధి మా . . . - . . . . ను . . . . రా . . | ఓ . . - . . . . | మ . న - సా . . . . . ||

ஸ் ரீக்ரிரீ,ஸ்
. . . . . .
. . . . . .

(கூடி)
(కూ)

அ. 1. ; ஸா ,நி நித தா - ஸா ; ரீ,க்ரீ,க் ரிஸ்ரீ | ,,, ஸ் ஸ் ரி - ஸ் ரி க் ரி | த ஸா , - , ஸ் ஸா ||
வா . ண . . - நா ட . . . க . . | . அலங் - . கா . ர | வே . - த கிர் ||
వా . ణ . . - నా ట . . . క . . | . అలం - . కా . ర | వే . - ద గి ||

2. ; ஸ் ரீக்ரிஸா,நி நித த - த ஸா, ரிஸ் ரி ம்க் க்ரி ரி | ,,, ஸ் ஸ் ரி - ஸ் ரீப்ம்கா,ரி ரி | ரிஸ் ரீ , - , ரீ,க் ஸ்ரீ, ||
வா . . , . . ண . . - நா . ட . . . . க . . | . அலங் - . கா . . . . ர | வே, . - த . கிர் . ||
వా . . . . . ణ . . - నా . ట . . . . క . . | . అలం - . కా . . . . ర | వే . . - ద . గి . ||

3. ,,,க் ஸ் ஸ் ரீக்ரி ஸா,நி நித த - தஸா, பதஸ்ரி ம்க்க்ரி | ரீ ஸ் ரி - ஸ் ரீப்ம ம்க்ரி ரி | ஸ் ரி க்ரிரிஸ் - ஸ் ரீம்க் க்ரி ரி ||
. . வா . . . . ண . . - நா . ட . . . க . . . | . அலங் - . கா . . . . . ர | வே . . . . . - . த . . பு . . ||
. . వా . . . . ణ . . - నా . ట . . . క . . . | . అలం - . కా . . . . . ర | వే . . . . . - . ద . . పు . . ||

; ஸா,ரி க்ரீ,ம் க்ரீக் ஸ் - ஸ் ரிரீப்ம்ம்கா, ரிரீ,க் ரிஸா, | ஸா ரீக்ரி ஸ்நி - ,த தபாத தஸ் | ஸ்பாத ஸா,ரி - க்ரி ஸ் ரீக்ரி ||
ரா . ண . . . யக் . . . - ஞ . . . . ஜ . ப . | த பா . . . . - . து . ல . | ப . . ல , - மு . லு . . . ||
రా . ణ . . . య . . . - జ్ఞ . . . . జ . ప . || త పా . . . . - . దు . . ల . | ఫ . . ల . - ము . లు . . ||

ஸ் ரீக்ரிரீ,ஸ்
. . . . . .
. . . . . .

(கூடி)
(కూ)

,,, பநிததாம நிதாப - பா,ம மா,பமாபம கரிரிஸ ரிரிம , தப மாபமமகாரி - ரிமபமபாத | பாதபபம மமநீ- ,த தா,நி தபா, ||
ஏ . தி . . ஜே. . . . — ஷி . ன . . . . . ஜ . கன் . . | . . ஞ . . . . . . து . டு . . | ஶ்ரீ . . . . ர . . — . மு . ன . ||
చ. ఏ . ది . . జే . . . . — సి . న . . . . . జ . గ . . | . . న్నా . . . . . . థు . డు . . | శ్రీ . . . . ర . . — . ము . న . ||

,,, ஸநீ, த ஸ் நீ ஸ்ரிஸா,நி - நிதபா,த மதபமகாரி ரீ , கரிஸா, | ; மாபம — கரி ம பா | மாபமகரி ஸரிமப—த மபா பா ||
ஹ்ரு. த ய மு. . . . — ன . . . வ . . . . . ஹிஞ். சி. | ஶ்ரீ . ர — . . மு ன | . . . . ||
హృ . దయము . . . . — న . . . వ . . . . . హిం . చి . | శ్రీ . ర — . . ము న | . . . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

51. ஶுத்த தன்யாஸி—ஆதி - 1 களை

ப. எந்த நேர்ச்சின எந்த ஜூசின
எந்த வாரலைன காந்த தாஸுலே (எ)

அ. ஸந்ததம்பு ஸ்ரீகாந்த ஸ்வாந்த ஸித்
தாந்தமைன மார்க்க சிந்தலேனிவா (ரெ)

ச. பரஹிம்ஸ பரபாமான்ய தன
பரமானவா பவாத
* பர ஜீவனமுல கன்ருதமே
பாஷிஞ்சே ரய்ய த்யாகராஜனுத (எ)

51. శుద్ధ ధన్యాసి—ఆది - ఒక కళ

ప. ఎంత నేర్చిన ఎంత జూచిన
ఎంత వారలైన కాంత దాసులె (ఎం)

అ. సంతతంబు శ్రీకాంత స్వాంత సి
ద్ధాంతమైన మార్గ చింతలేని వా (రెం)

చ. పర హింస పరభామాన్య ధన
పర మానవాపవాద
* పర జీవనముల కనృతమే
భాషించేరయ్య త్యాగరాజనుత (ఎం)

ப. 1.	; ; ; நீ – ஸா கமகம பா பா,ம	மபா , – ; பா,நி	பா மா – ; மா,நி ப ‖
	எந் – த நேர் . . . சி .	ன . – எந் .	த ஜு – சி . . ‖
ప.	ఎం – త నే . . . . ర్చి .	న . – ఎం .	త జూ – చి . . ‖
2.	ப மாபம கா ; நீ – ஸா கமகம பா மா,நி	ப ம க ,ஸ – க ம பா	நிஸ்ா,நி ப – ; மா ‖
	ன . . . எந் – த நேர் . . . சி .	ன . . . – . . எந்	த . . . ஜு – சி ‖
	న . . . ఎం – త నే . . . . ర్చి .	న . . . – . . ఎం	త . . . జూ – చి ‖
3.	ம க மாபம க ஸ நீ – ஸா கமகம பா,நி ப ம	மாபம க ஸ – க ம ப நி	ஸ்ா,க் ம் க் – ஸ் நி ஸ்ா,க் ‖
	ன . . . . . . எந் – த நேர் . . . . சி .	ன . . . . – . . எந் .	த . ஜு . – . . . சி . ‖
	న . . . . . . ఎం – త నే . . . . ర్చి .	న . . . . – . . ఎం .	త . జూ . – . . . చి . ‖
4.	ஸ் நி ப ம க ஸ நீ – ஸா கமகம பா,நி ப ம	ம பா , – ; பா,நி	ஸ்ா,க் ஸ் நி ப – ; மா,நி ப ‖
	ன . . . . . எந் – த நேர் . . . . சி .	ன . – எந் .	த . . . ஜு – சி . . ‖
	న . . . . . ఎం – త నే . . . . ర్చి .	న . – ఎం .	త . . . జూ – చి . . ‖
	ப மாபம கா ; ம க – மா,ப மா,க ஸா, ஸ நி	க ஸா ஸ – ; க ம	பா,நி பா,நி – ஸ்ா,நி ப ம ‖
	ன . . . . எந் . – த . . . வா ர .	லை . ன – கா ந் .	த . தா . – . . . ஸு . ‖
	న . . . . ఎం . – త . . . వా ర .	లై . న – కాం .	త . దా . – . . . సు . ‖

மா,நி ப மா,ப ம க ஸ
லே . . . .
లే . . . .

(எந்)
(ఎం)

அ. 1. ; ; ; பா – பா,நி ஸ்ா ; ஸ் நி | ஸ்ா ; – ; ஸ்ா | க்ா ஸ் க் – ம்ா ம்ா,ப் ||
ஸங் – த . தம் பு . | ஸ்ரீ – காங் | த ஸ்வாங். – . த . ||
அ. సం – త . తం ఖు . | శ్రీ – కాం | త స్వం . – . త . ||

ம் க்ா , , , ம்ா,ப் – ம் க் ஸ்ா ; ஸ் நி | நி பா நிநி – ஸ்ா பா | நிநிஸ்ா, நி ப – ; மா ||
வித் . தாங் . – த . மை ன . | மார். க . – . சிங் | த . . . லே – . ||
సి . ధ్ధాం . – త . మై న . | మా . ర్గ . – . చిం | త . . . లే – . ||

2. மாபம கா ; நிப – , நி ஸ் நி பா,நி ப ம | ப நி ஸ் க் – , ஸ் ஸ்ா,ம் | க்ா ஸ் க் – ம்ாபம் ம்ா,ப் ||
னி . . . ஸங் . – த தம் . . . பு . | ஸ்ரீ . . . – . காங் . | த ஸ்வாங். – . . . . த . ||
ని . . . సం . – త తం . . . ఖు . | శ్రీ . . . – . కాం . | త స్వం . – . . . . త . ||

ப் ம்ாபம் க்ா , ம்ா,ப் – ம்ா,க் க்ாம்க் க்ா,ஸ் ஸ்ா,நி | ப நி ஸ்ாக்ஸ் – ஸ்ா ப நி | ஸ்ா,க் ஸ் நி நீ,ஸ் – நி ப பா,நி ப ||
வித் . . . . தாங் . – த . மை . . . . ன . | மார். க . . . – . சித் . | த . . . லே . – . . . னி . . ||
సి . . . . ధ్ధాం . – త . మై . . . . న . | మా . ర్గ . . . – . చిం . | త . . . లే . – . . . ని . . ||

ம மா,ப ம கமகா,ஸ
. வா , ...
. వా . . . . . .

(ரெ)
(రె)

ச. ; ; ; பா – பா , பா , பா | ப ம நீ ப – ; மா | ; மாபம – கா மா ||
ப – ர ஹிம் ஸ | ப . . ர – பா | மான் – . ய ||
చ. ప – ర హిం స | ప . . ర – భా | మా . – . న్య ||

பா , நி ப மா ம க – ப ம க ஸ்ா , ஸ நி | ஸா ; – ; ஸீ | ஸ்ா க ம – பா ப ம || பா ; ;
த . ன . ப . – ர . . மா ன . | வ . – . அ | ப வா . – . . . . || த
ధ . న . ప . – ర . . మా న . | వ . – . అ | ప వా . – . . . . || ధ

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

52. கல்யாண வஸந்தம்—ரூபகம்.

ப. கனுலு தாகனி பரகாந்தல மனஸெடுலோ ராம (க)

அ. நனபோனுலபை நேரமன நோரேமி ராம (க)

ச. 1. கோர பூதபதினி ஜூசி தாருகாரண்ய ஸதுலு
மேர மீரி புவினி யபதூரு கல்க ஜேஸிரே (க)

2. மனமோஹனானந்த மதசகோர நயன
குந்த ரதன சந்த்ர வதன ஸுந்தராங்க
த்யாகராஜவினுத (க)

52. కల్యాణ వసంతము—రూపకం

ప. కనులు తాకని పరకాంతల మనసెటులో రామ (క)

అ. నవభోగులసై నేరమన నోరేమి రామ (క)

చ. ఘోర భూతపతిని జూచి దారుకారణ్య సతులు
మేర మీరి భువిని యపదూరు గల్గ జేసిరే (క)

2. మనమోహనానంద మదచకోర నయన
కుంద రదన చంద్రవదన సుందరాంగ త్యాగరాజ వినుత (క)

ப. 1. ; பத — ,ப மா,த ப — மகரீ || ஸா ; — ; ஸரீ — ,க ரிஸஸா,நி ||
கனு — லு தா . . — . . க || னி — பர — . காந் . . . ||
ప. కను — లు తా . . — . . క || ని — పర — . కాం . . . ||

ஸகமா — ,க கரீ — ஸா பாதப || மாபம கரி — ஸா,க ரி ஸ — நிதநி ஸ ||
தல — . மன — ஸெ டு . . || லோ . . . . — ரா . ம . — . . . . ||
తల — . మన — సె టు . . || లో . . . . — రా . మ . — . . . . ||

2. க ம ப த — , ப க ம — பா,ம க ரீ,க ‖ ரிகரீ,க ஸ — ; ஸ ரி — , க ரி க ‖
. . க னு — லு தா . — . . க . . ‖ னி . . . . — ப ர — காந் . . ‖
. . క ను — లు తా . — . : క . : ‖ ని . . . . — ప ర — కాం . . ‖

மா க ரி — ஸ ப மா — த நி த ம ‖ மாபம க ரி — ஸா,க ரி ஸ — நி த நி ஸ ‖
த ல . — . ம ன — ஸெ . . டு ‖ லோ . . . . — ரா . ம . — . . . . ‖
త ల . — . మ న — సె . . టు ‖ లో . . . . — రా . మ . — . . . . ‖

3. க ம ப த — , ப க ம — த ம த நி ‖ ஸ் நி த ப — மா,த பா,த — மா,ப க ரி க ‖
. . க னு — லு தா . — . . க . ‖ னி . . . — ப . ர . — . . காந் . . ‖
. . క ను — లు తా . — . . క . ‖ ని . . . — ప . ర . — . . కాం . . ‖

மா,க க ஸ — ரி ப மா — த நி த ம ‖ மாபம க ரி — ஸா,ரி ஸ நி — ஸா ; ‖
த . ல . — . ம ன — ஸெ . டு . ‖ லோ . . . . — . ‖
త . ల . — . మ న — సె . టు . ‖ లో . . . . — . ‖

அ. , , , த — ம த த நி — ஸ்ா,நி ஸ்ா,க ‖ ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ாநி — ஸ் க் ஸ்க் ம் — , க் ரீ ‖
ந — . னபோ . — . . ணு . ‖ ல . . . . . — பை . . . . — நோ ‖
అ. న — . న బో . — . . ణు . ‖ ల . . . . . — పై . . . . — నే ర ‖

; க் ரி — , க் ரிஸ்ஸ்நி த — ரி ஸ் ரி நி ‖ த நி ஸ்ாரிஸ் — நீஸ்நி த ப — ம க ரி ஸ ‖
ம ன — நோ . . . . . . — ரே . . . ‖ மி . ரா . . — . . . ம . — . . . . ‖
మ న — నో . . . . . . — రే . . . ‖ మి . రా . . — . . . మ . — . . . . ‖

க ம
. .
. .

(க)
(६)

ச. ; ம த — , த ம க — க ரி கா || ; ம த — , நி ரி ஸ் — நி த பா ||
மன — மோ . — . . ஹ || ஞா . — னங் . — . . த ||
చ. మన — మో . — . . హ || నా . . — నం . — . . ద ||

; த ப — , மககா, ரி — ஸா ஸக ரி || , நி ஸ ஸ — ப ம க ரி — க ம ப த ||
ம த — ச . . . — கோ . . . || . ர ந — . ய . . — ன . . . ||
మ ద — చ . . . — కో . . . || . ర న — . య . . — న . . . ||

1\. ம பா ஸ் — நி த ப ம — க ம தா || ஸ் நி ஸா, க் — ரி ஸ் நி ஸ் — , நி த ம ||
. . குந் — . த ர . — த . ன || சந்த் . ர . — வ . த . — . ன . ||
. . కుం — . ద ర . — ద . న || చం . ద్ర . — వ . ద . — . న . ||

2\. த நி ஸ் நி — நி த ப ம — க ம தா || நீ ஸா, க் — ரி ஸ் நி ஸ் — , நி த ம ||
. . குந் . — த . ர . — த . ன || சந்த்ர . — வ . த . — . ன . ||
. . కుం . — ద . ర . — ద . న || చంద్ర . — వ . ద . — . న . ||

தா நீ — ஸா, க் க் ம் — க் ரி ஸா || நீஸநி தாநித — ப ம பாதப — ம க ரி ஸ ||
ஸாந் . — த . ராங் . — . . . க || த்யா . . . . — க . ரா . . — ஜ . னு . ||
సాం . — ద . రాం . — . . . గ || త్యా . . . . — గ . రా . . — జ . ను . ||

க ம
த .
త .

(க)
(౯)

53. கல்யாண வஸந்தம்—ரூபகம்

ப. நாதலோலுடை ப்ரஹ்மா
னந்த மந்தவே மனஸா (நா)

அ. ஸ்வாது பலப்ரத ஸப்த
ஸ்வர ராக நிசய ஸஹித (நா)

ச. ஹரி ஹராத்ம பூஸுர பதி
ஶர ஜன்ம கணேஶாதி
* வரமௌனு லுபாஸிஞ்சிரே
தர த்யாகராஜு தெலியு (நா)

౫3. కల్యాణ వసంతము—రూపకం

ప. నాదలోలుడై బ్రహ్మా
నంద మందవే మనసా (నా)

అ. స్వాదు ఫలప్రద సప్త
స్వర రాగ నిచయ సహిత (నా)

చ. హరిహరాత్మ భూసుర పతి
శరజన్మ గణేశాది
* వరమౌను లుపాసించిరే
ధర త్యాగరాజు తెలియు (నా)

ப. 1.	;	க	ரி	–	கா	ரி	க	–	,	ரி	கா	‖	மா	;	–	;	;	–	பா,	த	ப	ம	‖
		நா	.	–	த	லோ	.	–	.	லு		‖	டை		–	.	.	–	ப்ர	ஹ்மா	.		‖
ప.		నా	.	–	ద	లో	.	–	.	లు		‖	డై		–	.	.	–	బ్ర	.	హ్మ	.	‖

கா	ரீ	–	கா	ரீ	க	ரி	–	ரீ	ரி	நி	‖	ஸா	;	–	;	;	–	த	நீ	ஸ	‖
.	னந்	–	த	மந்	.	.	–	.	த	.	‖	வே		–	.	.	–	ம	ன	ஸா	‖
.	నం	–	ద	మం	.	.	–	.	ద	.	‖	వే		–	.	.	–	మ	న	సా	‖

2. , நி க ரி — கா க ம — பாதப ம க || மா ; — ; ; — த நி ஸ் நி ||
. நா . — த லோ . — , . . லு . || டை — . . — ப்ரஹ்மா . ||
. నా . — ద లో . — . . లు . || దై — . . — బ్ర హ్మ . ||

த ப மா — பாதப மாபம — கா, ரி || ஸா ; — ; த ப — ம க ம க ||
. . னந் — த . . மந் . . — . த || வே — ம . — ன . ஸா . ||
. . నం — ద . . మం . . — . ద || వే — మ . — న . సా . ||

3. ரி ஸ க ரி — கா க ம — த நி ஸ் நி || நி ஸா , — ; ; — க் ரி ஸ் நி ||
. . நா . — த லோ . — . . லு . || டை . — . . — ப்ரஹ்மா . ||
. . నా . — ద లో . — . . లు . || దై . — . . — బ్ర హ్మ . ||

த ப ம க — க ரி ஸாகரி — ரி ரி நி || ஸா ; — ; ; — ; ; ||
. . னந் . — த . மந் . . — . த . || வே . — . . . — . . ||
. . నం . — ద . మం . . — . ద . || వే . — . . . — . . ||

அ. 1. ; தா — நீ ஸ்ா — ம்ா , க் || ம் க் க்ா — க் ரி ரீ — ஸ் நி ஸ்ா ||
ஸ்வா — து ப — ல . || ப்ர . த — ஸப் . . — த . . ||
అ. స్వా — దు ఫ — ల . || ప్ర . ద — స . . — ప్త . . ||

2. ; ஸ நி — ஸ் த நி ஸ் — ம் க் ம்ப் ம || க் ரி ஸ் நி — த நி ஸ்ா, ரி — , நீஸ் தா ||
ஸ்வா . — . து ப . — ல . . . . || ப்ர . . த — ஸப் . . . — . . த ||
స్వా . — . దు ఫ . — ల . . . . || ప్ర . . ద — స . . . — . . ప్త ||

; ஸ்நி ஸ் — , ரி ஸ் நி த — பா, த ப ம || மா, த ப ம க — க ரி ரீபம — க ரி ஸா, க ரி ||
ஸ்வ . ர — . ரா . . — . . க . || நி . . ச . — ய . ஸ . . — ஹி . த . . ||
. స్వ . ర — . రా . . — . . క . || ని . . శ . — య . స . . — హి . త . . ||

	ரீ,நி கமாத — நி ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி — த ப மா,த	‖	நி த பா,த — ம க ரி க — ,ரி ரி ஸா,க ரி	‖
	. . ஸ்வ ர — . ரா . . . . — . . க .	‖	நி . ச . — ய . ஸ . — . ஹி த . .	‖
	. . స్వ ర — . రా . . . . — . . గ .	‖	ని . చ . — యా . స . — . హి త . .	‖
	ரி ஸ்ரி			
	. .			(நா)
				(నా)
ச.	; ம ம — , ம மா — ; மா	‖	த நி ஸ் நி — த ப ம க — க ரி ஸ நி	‖
	ஹ ரி — ஹராத் — ம	‖	பூ . . . — ஸு . ர . — ப . தி .	‖
చ.	హ రి — హ రా — త్మ	‖	భూ . . . — సు . ర . — ప . తి .	‖
	ஸ க ம ம — , ம க ம — த நி த ப	‖	ஸ் நி த நி — த ப ம ம — க ரி ஸ நி	‖
	. . ஹ ரி — ஹ ரா . — . . த்ம .	‖	பூ . . . — ஸு . ர . — ப . தி .	‖
	. . హ రి — హ రా . — . . త్మ .	‖	భూ . . . — సు . ర . — ప . తి .	‖
	ஸ க ம ப — ம மா,த ப ம — கா ரீ	‖	ஸ க ம க — க ம த நி — ஸ் நி த ப	‖
	. . ம ர — ஜன் . . . . — ம க	‖	ணே . . . — மா . . . — தி . . .	‖
	. . శ ర — జ . . . . — న్మ గ	‖	ణే . . . — శా . . . — ది . . .	‖
	ம க			
	. .			(நா)
	. .			(నా)

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

54. கிரணவளி—ஆதி - 1 களை

ப. ஏடி யோசனலு ஜேஸேவுரா
எதுரு பல்குவா ரெவரு லேருரா (ஏ)

அ. கோடிமாட ஜார்ச்சக ராதுரா
கோடி வேல்புலலோ மேடியைன நீ (வே)

ச. ரெண்டு மாருலலோ வெனுக தீயவனி
ரெண்டு மாடலாடுவாடு காடனி
*அண்டகோட்ல பாலிஞ்சுவாடனி
சண்ட மௌனுலாட த்யாகராஜனுத (ஏ)

54. కిరణావళి— ఆది – 1 కళ

ప. ఏటి యోచనలు జేసేవురా
ఎదురు బల్కువారెవరు లేరురా (ఏ)

అ. కోటి మాట జార్చగ రాదురా
కోటి వేల్పులలో మేటియైన నీ (వే)

చ. రెండు మారులలో వెనుక దీయవని
రెండు మాటలాడు వాడు గాడని
* అండకోట్ల పాలించువాడని
చండ మౌనులాడ త్యాగరాజనుత (ఏ)

ப. 1. ;;; பா – மா,க மககா ரீ | ஸ ரீ,க ரி – ஸா,ரி ரிஸ | ஸ் ஸ ரி – கா ரீ ||
ஏ – டி . யோ. . ச | ன . . லு – . . ஜே . | . ஸே . – . வு ||
ప. ఏ – టి . యో . . చ | న . . లు – . . జే . | . సే . – . వు ||

2. ககமா ; பா,த – பமா: கம பாதப மக | ரிஸ ரிக – ,ரி ரீகரி | ஸா,ஸ் ஸரி – கா ரிக ||
ரா . . ஏ . – டி . . யோ. . . . ச . | ன . லு . – . ஜே. . | . . ஸே . – . வு . ||
రా . . ఏ . – టి . . యో . . . . చ . | న . లు . – , జే . . | . . సే . – . వు . ||

மாபம கரிகம பத – ,ப மா,த பமக ரீ,ஸ | ரீகமக – ரிகரி மக | கரி ரிக – மகமா ||
ரா . . . . . . எது – ரு பல் . . . . கு . | வா . . – . . . ரெ . | வ . ரு . – லே . . ||
రా . . . . . . ఎదు – రు బ . . . . . ల్కు . | వా . . – . . . రె . | వ . రు . – లే . . ||

மாபம கரிகம பத – ,ப ஸ்நிஸ்ரி க்ரி | ஸ்ரிஸ்ப த – பம பா,த | மா,ப மா,க – கரிகம ||
ரு . . ரா . . . ஏது – ரு பல் . . . கு . | வா . . . . – . . ரெ . | வ . ரு . – லே . . . ||
రు . . రా . . . ఏదు – రు బ . . . . ల్కు | వా . . . . – . . రె . | వ . రు . – లే . . . ||

பாதப மக மா,த
ரு . . ரா . . .
రు . . రా . . .

(ஏ)
(ఏ)

அ. 1. ; ; ; பா – தப மாபம கா மா | தபா த – ; பா,த | பா,த நித – நீ க்ரி ||
கோ – டி . மா . . . ட | ஜார்ச் . – ச . | க . ரா . – . து . ||
అ. కో – టి . మా . . . ట | జా . . – ర్చ . | క . రా . – . దు . ||

2. ரிஸ் ஸா , , , பா – தப மாபம கரிகம | பத ரிஸ் – நித நிஸ் | ரிக்ரிஸ் – தப க்ரி ||
ரா . . கோ – டி . மா . . . . ட . | ஜார்ச் . . – . . ச . | க . ரா . – . . து . ||
రా . . కో – టి . మా . . . . ట . | జా . . . – . . ర్చ . | క . రా . – . . దు . ||

ரிஸ் ஸா , , , ஸா,ரி – க்ா ரீக்ரிரீ ஸா,த | பத நிஸ் – ரீ ஸ்நி | ஸ்ரி ஸ்ரிக்ரி – ஸ்தபம ||
ரா . . கோ . – டி வேல் . . பு . | ல . லோ . – . மே . | டி . யை . . . – . . . ன . ||
రా . . కో . – టి వే . . . ల్పు . | ల . లో . – . మే . | టి . యై . . . – . . . న . ||

கரிஸ ரிகம
நீ . . . . . .
నీ . . . . . .

(வேடி)
(వేటి)

ச. ; ; ; தா – பா தபதா பா,த | மதப மபம – மா கரி | ,க மக – ரிக ஸா,ரி ||
மெண்டு பூமா . . ரு . | ல . . லோ . – . வெனு | க தீ . – . . ய . ||
చ. మెం డు భూ . . రు . | ల . . లో . . – . వెను . | క దీ . – . . య . ||

கரி கம பா,ம மக — ரிகபமகரி ஸா,ரி | ரிஸ ஸா,நி ஸ — ; கரி | கா கம — பா,த பம ||
வ . ணி . . . ரெண் — டு . மா . . . ட . | லா. . . டு — வா. | டு கா . — . . ட . ||
వ . ని . . . రెం . — డు . మా . . . ట . | లా. . . డు — వా. | డు గా . — . . డ . ||
பா ; ;
ணி
ని

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

55. கிரணாவளி—ஆதி — 1 களை

ப. பராகு நீகேலரா ராம (ப)

அ. சராசரமுல வஸியிஞ்சே ஓ
ஸாரஸாக்ஷ நாபனுலண்டே ஈ (ப)

ச. புராண ஸ்பரி யொஸங்கின யடு நே
புஜின்ஸுகொன்ன ஸேஷமா ராம
*தராதலமுன குஹுனிவலெ பத்ர
தல்பமொனர்ச்சிதிந த்யாகராஜுபை (ப)

55. కిరణావళి—ఆది — 1 కళ

ప. పరాకు నీకేలరా రామ (ప)

అ. చరాచరముల వసియించే ఓ
సారసాక్ష నాపనులంటే యీ (ప)

చ. పురాన శబరి యొసంగిన యటు నే
భుజించుకొన్న శేషమా రామ
*ధరాతలమున గుహునివలె బత్ర
తల్పమొనర్చితినా త్యాగరాజుపై (ప)

ப. 1. ஸ்ா த பா, மா — மரிகா ரிகரி ஸரிஸ | கரி ரிகா, — ; மா,த | பா,ம பா — மப தநி ||
ப ரா . கு — நீ . . . . | கே. . . . — ல . | ரா . . — ரா . ம . ||
ప రా . కు — నీ . . . . | కే . . . — ల . | రా . . — రా . మ . ||

2. ஸ்ாரிஸ் ஸ் த பா,த பமம — மபரிகா ரிகரி ஸரிஸ | ரிக மா,தப — ,மகம | பாதபபா,த — மப தா,நி ||
ப . . . ரா . . கு . . — நீ . . . . | கே. . . . . . — . ல . | ரா . . . . — ரா . ம . || (ப)
ప . . . రా . . కు . . — నీ . . . . | కే . . . . . . — . ల . | రా . . . . — రా . మ . || (ప)

அ. 1. ஸ்ா ரிஸ்ரீ ரீ,ஸ் — ஸ்ா,ரிக்ா க்ாரீ | ரிக்ம்ா — ம்ா,க் க்ரி | ரீ ஸ்ா — ; ; ||
ச ரா . . ச . — ர . . மு ல | வ . . — வி . யிஞ். | . சே — . . ||
అ. చ రా . . చ . — ర . . ము ల | వ . . — సి . యిం. | . చే — . . ||

2. ஸ்ா,க் ரிஸ்ரீ ரீ,ஸ் — ஸ்ா,ரிக்ா க்ாரீ | ரிக் ம்ப்ம் — ம்ா,க் க்ரி | ரீ ஸ்ா — மப தநி ||
ச . ரா . . ச . — ர . . மு ல | வ . . . . — வி . யிஞ். | . சே — ஓ . . . ||
చ . రా . . చ . — ర . . ము ల | వ . . . . — సి . యిం. | . చే — ఓ . . . ||

1. ஸ்ா,த பா,த மா,ப மகா, — ரீ,க ரிஸா, கரீ, | ரிகா, — கமா, | பத நிஸ் — ஸ்தபா ||
ஸா . . . ர . ஸா . — . . க்ஷ . நா . | . . — . . | . . . . — . . . ||
సా . . . ర . సా . — . . క్ష . నా . | . . — . . | . . . . — . . . ||

2. பாதபபா,த பம மாபம — கரி ரீ,ஸ ரிக மப | தா,நி தநீ, — ஸ்ா ரீக்ரி | ஸ்ா ரீக்ரி — ரீப்ம் க்ரி ||
ஸா . . . . ர . ஸா . . — . . க்ஷ . நா . . . | ப . னு . — லண் . . . | டே . . . — ஈ . . . || (ப)
సా . . . . ర . సా . . — . . క్ష . నా . . . | ప . ను . — లం . . . | టే . . . — యీ . . . || (ప)

ச. 1. பாபா,த பம — மா,ரி ரிக கரி ஸரீ, | ரிக மப ம — ,க கரீ | ஸரி கரி — ககமா ||
பு ரா . ண . — ஶா . ப . ரி . யொ . | ஸங் . . . — . கின | ய . டு . — நே . . ||
చ. పు రా . ణ . — శా . బ . రి . యొ . | సం . . . — . గిన. | య . టు . — నే . . ||

2. பா பாதப பா,த பம — மா,ரி ரிக கரி ஸா,ரி | கரி பம — தப மக | ரீ,க மா,க — ககமா ||
பு ரா . . . ண . — ஶா . ப . ரி . யொ . | ஸங் . . — கி . ன . | ய . டு . — நே . . ||
పు రా . . . ణ . — శా . బ . రి . యొ . | సం . . — గి . న . | య . టు . — నే . . ||

பா,த மமா ,க கரி — ஸரிகா கரி ரிஸ | ரிக மக — மாபம கரி | ரிகமப — தபபா ||
பு . ஜின் . . ஸா . — கொன் . ன . . . | ஶே . ஷ — மா . . . | ரா . . . — ம . . ||
భు . జిం . . చు . — కొ . న్న . . . | శే . ష — మా . . . | రా . . . — మ . . ||

*தாது அநுபல்லவியினது.

*ధాతు అనుపల్లవివలె.

56. கரஹரப்ரிய—த்ரிபுட

ப. பக்கல நிலபடி கொலிசே
முத்ஸட பாக தெல்ப ராதா (ப)

அ. சுக்கல ராயனி கேரு மோமுகல
ஸுததி ஸீதம்ம ஸௌமித்ரி ஸ்ரீராமுனி கிரு (ப)

ச. தனுவுசே வந்தன மொனரிஞ்ஸுத்ஸுன்னாரா
சனுவுன நாமகீர்த்தன ஸேயுசுன்னாரா
*மனஸுன தலசி மைமறசியுன்னாரா
நெனருஞ்சி த்யாகராஜுனிதோ ஹரி ஹரி மீரிரு (ப)

56. ఖరహరప్రియ—త్రిపుట

ప. పక్కల నిలబడి గొలిచే
ముచ్చట బాగ దెల్పరాదా (ప)

అ. చుక్కల రాయని గేరు మోముగల
సుదతి సీతమ్మ సౌమిత్రి శ్రీరాముని కిరు (ప)

చ. తనువుచే వందన మొనరించుచున్నారా
చనువున నామకీర్తన సేయుచున్నారా
*మనసున దలచి మైమఱచియున్నారా
నెనరుంచి త్యాగరాజునితో హరి హరి మీరిరు (ప)

ப.	1. ; ; பா,த	தா, நி தாநித தா	ஸ்ா ,ரி ஸ்நி நீ	நித தப பம மா,	
	பக் .	க . ல . . .	நி . ல . .	ப . . . டி . .	
ప.	ప	క్కు. ల . . .	ని . ల . .	బ . . . డి . .	
	2. மம பா ம பா,த	தா, நி தாநித தா,ப	த நி ஸ்ாரிஸ்நீஸ்நி	தாநிதபாதப பம மா,	
	. . . . பக் .	க . ல	நி . ல	ப . . . . . டி . .	
	. . . . ప .	క్కు. ల	ని . ల	బ . . . . . డి . .	
	1. மம பா ம ப த	ப த நீ,ஸ் நிதாநி தபாத	பம மா ப ம க	ரீ கா ரீகரி ரீ	
	. . . . கொலி	சே	முத்	ஸ . ட . . .	
	. . . . గొలి .	చే	ము	చ్చ. ట . . .	

2. க ம ப நி தா | ப த நீஸ்நி தாஸ்நி நீ,த || பா ,த பமமா,க | ரீ கம க ரீகரி ரீ ||
. . . கொலி. | சே. . . . . || மு . . . . . | த்ஸ . . . ட. . . ||
. . . గొలి . | చే. . . . . || ము . . . . . | త్స . . . ట . . . ||

; ஸா,ரி கா | ரீ,க மா பா,த நீ || நித தபபம | கரிகா ரீகரி ரீ,க ||
பா . . | க . . தெல் . . || ப . . . . . | ரா. . . . . . . ||
బా . . | గ . . తె . . || ల్వ . . . . . | రా. . . . . . . ||

ரிஸ நிநிஸா | ; ; ரிநிஸா || ரிகமபதநி | ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி தாநித பாதப ||
தா . . . . | . . . || . . . . | . . . . ||
డా . . . . | . . . || . . . . | . . . . ||

3. பா,ம ப த பதநி | தநிஸ் நிஸ்ரி ரீக்ரி ஸ்ரி || ஸ்ா ,ரி ஸ்நி ரீ | ப தநி தா,ப பமமா, ||
. . பக் . . . . | க . . . . . ல . . . . . || நி . ல . . | ப . . . . . டி . . ||
. . ప . . . . | క్రు . . . . . ల . . . . . || ని . ల . . | బ . . . . . డి . . ||

அ. 1. ; ; ஸ்ா | ரீ ; ரீ , ஸ் || ஸ்ாரிக் ரீ க்ா | க் ரி ஸ்ரீக் ரி ஸ்ா , ||
சுக் | க ல . || ரா . . . . | ய . . . . னி . ||
அ. చు. | క్రు ల . || రా . . . . | య . . . . ని . ||

2. ஸ்ாரிக்ரீ,நி ஸ்ா | ரீ ; க் ரி ரி ஸ் || ஸ் ரி க்ாமக் க்ா,ரி | ரீக்ரி ரீக்ரி ஸ்ா,க் ரி ஸ் ||
. . . . . சுக் | க ல . . . . || ரா . . . . . . | ய . . . . னி . . . ||
. . . . . చు | క్రు ల . . . . || రా . . . . . . | య . . . . ని . . . ||

3. ஸ்ரிக்ரீ,நி ஸா	ரீ ; க்ரி ரி ஸ்	ரி க் மாபம் மா,க்	ரீக்ரிரீக்ரி ஸா ;	
. . . . . சுக்	க ல . . .	ரா	ய . . . . ணி	
. . . . . చు	క్కు ల . . .	రా	య . . . . ని	
1. ; ; த நி	ஸா,ரி கா ரீக்ரிஸ்ரீ,	நி ஸா ஸ்ரி நீ	தாநித தா,நி த பா ,	
கே .	ரு	மோ . மு . .	க . . . . ல .	
కే .	రు	మో . ము . .	క . . . . ల ,	
2. ; ; தா,நி	ஸா,ரி கா ரீக்ரிஸ்ரீ,	நி ஸ ரீக்ரி ஸாரிஸ்	நீஸ்நிதாநித பா ;	
கே .	ரு	மோ . . . . மு . .	க . . . . . . ல	
కే .	రు	మో . . . . ము . .	క . . . . . . ల	
, , , ப ஸா,ரி	ஸ்நி நீ , நி த த ப	ஸ் நி தா,நி நி த	பாதப ம க ரி க மாபம	
ஸு த .	தி . . ஷீ . . .	தம்	ம . . . . ஸௌ	
సు ద .	తి . . షీ . . .	త	మ్మ . . . . సౌ	
மா,க க ரி ரீ	ஸா ; ரீகரி ஸ நி	கா , மா ,	மாபம க ரி ரி க ரிக ம	
. . மித் . .	ரி ஸ்ரீ	ரா மு	ணி . . . . கி	
. . మి . .	త్రి శ్రీ	రా ము	ని . . . . కి	

கம ப
ரு . .
రు . .

(ப)
(ప)

(பல்லவி 3-து ஸங்கதியுடன் தொடர்ச்சி) (పల్లవి మూడవ సంగతితో చేర్చి పాడవలెను)

ச. 1. , , , நி தா | பா ; பா , ம ‖ ம க மாபம ம க | ரீ , க க ரி ரீ ‖
த னு | வு சே . ‖ வங் . . . . . . | த . ன . . ‖
చ. తను | వు చే . ‖ వం . . . . . . | ద . న . . ‖

2. க ம ப நி தா | பா,த நீ நி த பா,த ‖ தாநிதபாதப ம க | ரீ , க க ரி ரீ ‖
. . . த னு | வு . . சே . . . ‖ வங் . . . . | த . ன . . ‖
. . . త ను | వు . . చే . . . ‖ వం . . . . | ద . న . . ‖

3. க ம ப பா,த ப ம | மாபம க ரி ஸ ரி க ம ‖ பாதநி தா,நி பா,த | மாபம கா ரீகரி ரீ ‖
. . . த . னு . | வு . . . . சே . . . ‖ வங் . . . . . . | த . . . ன . . . ‖
. . . త . ను . | వు . . . . చే . . . ‖ వం . . . . . . | ద . . . న . . . ‖

, , , க மா | பா,ப பா தாநிததா,ப ‖ ம பா பா,த பா,ம | ம க ரி க க ரி ஸரீ, ‖
மொன | நின் . . . ஸு . . . . ‖ சு . . . . . ன் | ஞ . . . ரா . . . ‖
మొన | రిం . . . సు . . . . ‖ చు . . . . . . | న్నా . . . రా . . . ‖

, , , ப ம க | ரீ கா க ரீ ‖ ரி ஸ நி ஸா நி | ஸா,ரி கா ரீ,க மா ‖
ச னு . | வு . ன . . ‖ நா . . . . . | ம . . கீர் . . ‖
చ ను . | వు . న . . ‖ నా . . . . . | మ . . కీ . . ‖

பா ,த பம மா | மாபம கா ரீகரி ரீ ‖ க ம ப த நீ | தாநித தா த நீ ப ‖
த . ன . . | ஸே . . . யு . . . ‖ சுன் . . . . | ஞ . . . ரா . . ‖
ర్త . న . . | సే . . . యు . . . ‖ చు . . . . | న్నా . . . రా . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது. ధాతు అనుపల్లవివలె.

2 3
காஹரப்ரிய—ஆதி - 1 களை

57. ఖరహరప్రియా—ఆది - 1 కళ

ப. (ஸௌ)மித்ரி பாக்யமே பாக்யமு மனஸா ஸௌ (மி)

ప. మిత్రి భాగ్యమే భాగ్యము మనసా సౌ (మి)

அ. சித்ர ரத்னமய ஶேஷதல்பமந்து

ஸீதாபதிநி யுனிசி யூசே ஸௌ (மி)

అ. చిత్ర రత్నమయ శేష తల్పమందు

సీతాపతిని ఉనిచి యూచే సౌ (మి)

ச. பாகுக விந்த ராகமுல நாலாபமு

ஸேயக மேனு புலகரிம்சக

த்யாக ராஜனுதுடகு ஸ்ரீராமுனி

தத்வார்தமுனு பொகடி ஜூசே ஸௌ (மி)

చ. బాగుగ వింతరాగముల నా లాపము సేయగా

మేను పులకరించగ

త్యాగరాజనుతుడగు శ్రీరాముని తత్వార్థమును

పొగడి జూచే సౌ (మి)

அ. 1. ; பா ப ம பா – த ப தா,நி ஸா,நி ஸா | ரீ, ,க் – க் ரி ஸா | , நி நி த – பா பாதநி ||
சி த் ர . ரத் – . . ன . ம . ய | ஶே . – ஷ . தல் | . ப . – மந் . து . ||
చి త్ర . ర – . . త్న . మ . య | శే . – ష . త | . ల్ప . – మం . దు . ||

2. தா,ம பா பாதபபம பா – தா,ப தா,நி ஸாரிஸ்ஸநி ஸா | ரி ஸா,ரி ஸ்ரீ, – க் ரி ஸ் நி | ஸ்ரி ஸ் நி த – பா,த ப ம ||
. . சித் ர . . . . ரத் - . . ன . ம . . . . ய | ஶே . . . . – ஷ . தல் . | . . . ப . – மந் து . ||
. . చి త్ర . . . . ర – . . త్న . మ . . . . య | శే . . . . – ష . త . | . . . ల్ప . – మం . దు . ||

பா,த நீ தா,நி ஸா – ஸ்க்ரீ ரீ,நி நீ ஸ் ரி | க் ரி க் ரா – ம்ராப்ம் க் ரி | ரிக்ரீ,க் ஸ் – ஸ் க்ரிரீ,ஸ் ||
ஸீ . . தா . . – ப . . தி . னி யு . | னி . சி – யூ . . . . | சே . . . . – ஸௌ . . . . ||
సీ . . తా . . – ప . . తి . ని యు . | ని . చి –యూ . . . . | చే . . . . – సౌ . . . . ||

ப. ஸ் நீஸ்நி நீ.த ஸ் நி நி த – பா தப தா, நிநீத பா | மப தாநித – பாதப மா,க | க ரி ரீ – காபம க ரி ||
மித் . . . . . ரி . பாக் . – . . ய . . மே. . . | பா . . க் . – ய . . . . | மு . . – ம . . ன . ||
ప. మి . . . . . త్రి . భా . – . . గ్య . . మే. . . | భా . . . . – గ్య . . . . | ము . . – మ . . న . ||

ஸா ; ; – ; ; மகரிஸ | ரிகமப – தநிஸ்ரி | க்ம் க் ரி – ஸ் நி ரி ஸ் ||
ஸா . . – . . . . . . | . . . . – . . . . . | . . . . . –ஸௌ . . . ||
సా . . – . . . . . . | . . . . – . . . . . | . . . . . – సౌ . . . ||

ஸ் நீஸ்நி நீ,த பமபத – நி ஸ் நீக்ரி ஸ்ரிஸ் நி த | மப தாநித – பாதப மா,க | கரி ரீ – காபம க ரி || ஸா
மித் . . . . . ரி . பாக் . – . . ய . . மே. . . . | பாக் . . . – ய . . . . | மு . . – ம . . ன . || ஸா
మి . . . . . త్రి . భా . – . . గ్య . . మే . . . . | భా . . . . – గ్య . . . . | ము . . – మ . . న . || సా

ச. 1. ; தநீத பா,த – பம மா, பா,த பபம | கா ரீ – கா மா | பதநீ – நிதபம ||
பா . கு க . – விந் . . த . ரா . | . க – மு ல | ணு . . – லா . . . ||
భా . గు గ . – విం . . త . రా . | . గ – ము ల | ణు . . – లా . . . ||

பாபம பமகரி – ஸா,க ரிஸ நீ ஸா | ; ரிக – , மா,த பம | கா ரீ – ஸா ரிக ||
ப மு . ஸே . . ய – க . மே . . னு | பு ல – க . ரின் , | . ச – க . . ||
ప ము . సే . . య – గ . మే . . ను | పు ల – గ . రిం . | . చ – గ . . ||

2. மப தா,நி நித பா,த – மபா தநிதா,ப மா,தப | மக ரீ,க – மா,க கரி | மப தநி – ,ஸ் தப மா ||
. . பா . . கு க . – விந் . த . . . ரா . . | . . க . – மு . ல . | ணு . . . – . லா . . ||
. . భా . . గు గ . – విం . త . . . రా . . | . . గ . – ము . ల . | ణు . . . – . లా . . ||

மா,த ப மா,க கா,ப மகரி – ஸா,கரிஸ நீ ஸா | ; ரிக – , மக மாபம | கா,ரி ரீ,க – ரி ஸா , ||
ப . . மு . ஸே . . . ய – க . மே . . னு | புல – க . ரின் . . | . . ச . – க . ||
ప . . ము . సే . . . య – గ . మే . . ను | పు ల – గ . రిం . . | . . చ . – గ . ||

; பா பா த ப ப ம பா – தா, ப தா, நி ஸா ரி ஸ் ஸ் நி ஸா	ரி ஸா, ரி ஸ ரீ, – க் ரி ஸ் நி	நி ரி ஸ் நி த – பா, த ப ம ‖
த்யாக . . . . ரா – . . . ஜ . னு . . . . து	ட . . கு . – ஶ்ரீ . ரா .	. , ... – மு . னி . ‖
త్యాగ . . . . రా – . . . జ . ను . . . . తు	డ . . గు . – శ్రీ . రా .	. . . . . . – ము . ని . ‖
பா ஸா, நி தா நீ – த ப த நி ஸ் நி ஸ் ரி	க் ரி க் ா – ம் ா ப் ம் க் ரி	ஸா ; – ஸ் நி ரி ஸ் ‖
த . . த்வார்த். – த . மு . னு . பொ .	க . டி – ஜா	சே . – ஸௌ . . . ‖ (மி)
త . త్యా . . . – ర్థ . ము . ను . పో .	గ . డి – జూ	చే . – సౌ . . . ‖ (మి)

58. கரஹ[2]ரப்ரியா—ரூபகம்

ப. ராம நீ ஸமான மெவரு

ரகு[4] வம்ஶோ[3]த்[4] தாரக (ரா)

அ. பா[4]ம மருவம்பு மொலக

ப[4]க்தியனு பஞ்ஜரபு சிலுக (ரா)

ச. பலுகு பலுகுலகு தேனெ

லொலு[3]கு மாடலா[3]டு ஸோத[3] (ரா)

* ரு[3]லு கல ஹரி த்[3]யாகராஜ

குல விபூ[4]ஷ ம்ருது[3] ஸுபா[3]ஷ (ரா)

58. ఖరహరప్రియ—రూపకం

ప. రామ నీ సమాన మెవరు

రఘు వంశోద్ధారక (రా)

అ. భామా మరువంపు మొలక

భక్తియను పంజరపు చిలుక (రా)

చ. పలుకు పలుకులకు తేనె

లొలుకు మాటలాడు సోద

* రులు గల హరి త్యాగరాజ

కుల విభూష మృదు సుభాష (రా)

ப. 1. , கா — ரீ நீ,க — க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ — தா தா,நி — ஸா ஸா ||
ரா — ம நீ . — . . ஸ . || மா . . — ன மெ . — வ ரு ||
రా — మ నీ . — . . స . || మా . . — న మె . — వ రు ||

2. ; ஸா — ரீ மாபம — க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ — தா தா,நி — ஸா ரீகரி ||
ரா — ம நீ . . — . . ஸ . || மா . . — ன மெ . — வ ரு . . ||
రా — మ నీ . . — . . స . || మా . . — న మె . — వ రు . . ||

3. ஸ நி ஸா — ரீ மாபம — க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ — தா தா,நி — ஸா ஸா ||
. . ரா — ம நீ . . — . . ஸ . || மா . . — ன மெ . — வ ரு ||
. . రా — మ నీ . . — . . స . || మా . . — న మె . — వ రు ||

4. ; க ரி — கா ரிகரீ — க ரி கா || மா , க — க ம பாதப — மாபம க ரி ||
ரா . — ம நீ . — . . ஸ || மா . — ன . மெ . . — வ . . ரு . ||
రా . — మ నీ . . — . . స || మా . — న . మె . . — వ . . రు . ||

5. ஸ நி ஸா — ரீ மாபம — க ரி ஸா || ப ம க ரி — ஸா பா — மாபம க க ||
. . ரா — ம நீ . . — . . ஸ || மா . . . — ன மெ — வ . . ரு . ||
. . రా — మ నీ . . — . . స || మా . . . — న మె — వ . . రు . ||

6. ரி நி நீ — நீ நி த — த ப ஸ் நி || நி த ஸ்ரிஸ் — நி த பா — மாபம க ரீ ||
ரா . . — ம நீ . — . . ஸ . || . . மா . . — . . ன — மெ . . வ . ||
రా . . — మ నీ . — . . స . || . . మా . . . — . . న — మె . . వ . ||

7. ஸ நி ஸா — ரீ மாபம — க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ — தா தா,நி | ஸா ஸா ||
ரு . ரா — ம நீ . . — . . ஸ . || மா . . — ன மெ . | வ ரு ||
రు . రా — మ నీ . . — . . స . || మా . . — న మె . | వ రు ||

த நி ஸா – ரி க ம ப – த நி ஸ் ரி ‖ க் ரி ரி ஸ் – நி த பா – மாபம க ரி ‖
ர . கு – வம் . . . – போத் . . . ‖ தா . . . – . . ர – க . . . . ‖
ర . ఘు – వం . . . – తో . . . ‖ ధా . . . – . . ర – క . . . . ‖
ஸ நி
. . (ரா)
. . (రా)

அ. ; பா,த – தா,நி ஸா – த நி ஸா,ரி ‖ ஸ் நீஸ்நி நீ – தா தா,நி – ஸா ஸ் நி ‖
பா . – மா . . – ம . ரு . ‖ வம் . . , . – பு மொ . – ல . . ‖
భా . – మా . . – మ . రు . ‖ వం . . . . – పు మొ . – ల . . ‖

1. ஸா ; – ; ; – ; ; ; ; – ; ; – நி ஸ் நி த ‖ ப ம
க – . . – . . ‖ . . – . . – . . . . . ‖ . . (பாம)
క – . . – . . ‖ . . – . . – . . . . . ‖ . . (భామ)

2. ஸா ; – ; ; – ; ஸா,ரி ‖ க் ரி ரி ஸ் – நி ஸ் நி த – த ப ப ம ‖ மா
க . – . . – . . . ‖ . . . . – . . . . – . . . . ‖ . (பாம)
. . – . . – . . . ‖ . . . . – . . . . – . . . . ‖ . (భా)

3. ஸாரிக் ரீ – க்ா ; – க் க் ரீ ‖ ம் க் க் ரி – ரி ஸ் ஸ் நி – நி த த ப ‖ ப ம
க . . . – . . – . . . ‖ . . . . – . . . . – . . . . ‖ . . (பாம)
క . . . – . . – . . . ‖ . . . . – . . . . – . . . . ‖ . . (భామ)

. . . ரீ ‖ க்ா ரீ – ஸா நி த – ப த நி ஸ் ‖ மா ம க – ப ம த ப – ப ம க க ‖ ரி ஓ
. . . க ‖ பக்தி – ய னு . – பஞ் . . . ‖ ஜ ர . – பு . சி . – லு . க . ‖ . . (ரா)
. . . క ‖ భ క్తి – య ను . – పం . . . ‖ జ ర . – పు . చి . – లు . క . ‖ . . (రా)

ச. 1. பா பா — பா மபா, — மா ம க ||
ஹு — கு ட . — ஹு கு . ||
చ. ప లు — కు ప . — లు కు . ||

2. பா பா — தா நீ — நி த த ப ||
ப ஹு — கு ப — ஹு . கு . ||
ప లు — కు ప — లు . కు . ||

நீ தா — பாதநி த நி — பா,த பம ம ||
லொல — கு . . . . — மா . ட . . ||
లొల — కు . . . . — మా . ట . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது

59. ஸ்ரீரஞ்ஜனி—ஆதி 1 கலை.

ப. புவினி தாஸுடனே பேராஸசே

பொங்குலாடிதினி புதமனோஹரா (4)

அ. அவிவேக மானவுல கோரி கோரி

அட்டத்ரோவ தொக்கிதி ப்ரோவவே (4)

ச. சால ஸௌக்யமோ கஷ்டமோ நேனு

ஜாலி ஜெந்திதினி ஸரிவாரிலோ

* பால முஞ்சின நீட முஞ்சின நீ

பதமுலே கதி த்யாகராஜனுத (4)

க ரி கா — க ரி ரீ — க ரி ப ம ||
ல . கு — தே . . — னெ . . . ||
ల . కు — తే . . — నె . . . ||

மாபம மா — க ரி ம க் — ப ம த ப ||
ல . — கு — தே . . . — னெ . . . ||
ల . — కు — తే . . . — నె . . . ||

ரி க மாபம — மா ரிகா, — ஸ ரீ , ||
லா . . . . — டு ஸோ — த . ||
లా . . . . — డు సో — ద . ||

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

59. శ్రీరంజని—ఆది 1 కళ.

ప. భువిని దాసుడనే పేరాసచే

బొంకు లాడితినా బుధమనోహరా (భు)

అ. అవివేక మానవుల కోరి కోరి

అడ్డత్రోవ త్రొక్కితినా బ్రోవవే (భు)

చ. చాల సౌఖ్యమో కష్టమో నేను

జాలి జెందితినా సరివారిలో

* పాల ముంచిన నీట ముంచిన నీ

పదములే గతి త్యాగరాజనుత (భు)

ப. 1. ; ; ; நி த — , ம தா ; தா | நி த தநி த — நீ தநி த | , ம ம க — ரீ ரி க ||
புவி — னி தா ஸு | ட . னே . . — . பே . . | . ரா . — . ஸ . ||
ప. భువి — ని దా సు | ड . నే . . — . పే . . | . రా . — . స . ||

2. க ரி ரீ ; நி த — , ம தா ; தா | த நி ஸ்ரிஸ் — ஸ்,நி நீஸ்நி | நீ,த மாதம — க ரி ரி க ||
சே . புவி — னி தா ஸு | ட . னே . . — . . பே . . | . . ரா . . — . . ஸ . ||
చే . భువి — ని దా సు | ड . నే . . — . . పే . . | . . రా . . — . . స . ||

1. க ரி ரீ ; ரி க — மா,க க ரி ரீ ஸா | ஸக ரி நி ஸ — ; ரி க | , ம தா — ; நீ ||
சே . . பொங் — கு . லா . . டி | தி . . . ணு — புத | ம ஞோ — ஹ ||
చే . . బొం . — కు . లా . . డి | తి . . . ణా — బుధ | మ నో — హ ||

ஸ் நி நி த தா ரி க — மா,க க ரி ரீ ஸா | ஸா,க ரி நி ஸ — ; ரி க | , ம தா — நீஸ்நி தா,நி ||
ர . . . . பொங் — கு . லா . . டி | தி . . . ணு — புத | ம ஞோ — . . . ஹ . ||
ర . . . . బొం . — కు . లా . . డి | తి . . . ణా — బుధ | మ నో — . . . హ . ||

ஸ்ா த நி ஸ்ரி ஸ்
ர . . . . .
ర . . . . .

4
(4)
(భు)

அ. 1. ; ; ; நீ — ஸ்ா ரீ ; ரீ,ஸ் | ஸ்ாரிக் ரி க் — ; ரி க் | , ம் க்ம் க் — க்ா க் ரி ||
அ — வி வே க . | மா . . . . — னவு | ல கோ . . — . ரி . ||
అ. అ — వి వే క . | మా . . . . — నవు | ల కో . . — . రి . ||

2. ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா ஸ் க்ரி — ரி ஸ் நி ஸ்ா, ரீ,ஸ் | ஸ்ாரிக் ரி க் — ; ரி க் | , ம் ரீ,க் — ம்ா,க் க் ரி ||
கோ . . ரி . . அ . . — வி . . வே க . | மா . . . . — னவு | ல கோ . — . . ரி . ||
కో . . రి . . అ . . — వి . . వే క . | మా . . . . — నవు | ల కో . — . . రి . ||

1. ஸ் ரீ,க் ரிஸ ஸா நி த — மா ,த ம கமகரி கா | ம க மா — ; நி த | , நி தா — நீஸநி தா,நி ||
கோ . . ரி . . அட் . — ட த் . ரோ . . . வ | தொ . . — க்கிதி | ஞ ப்ரோ— . . . வ . ||
కో . . రి . . అ . — ట్ట . రో . . . వ | తొ . . — క్కితి | నా బ్రో — . . . వ . ||

2. நி நி ஸா, ,ரி ஸநி த — மா ,த மக கா,ரி ரீ,க | மா,க மா — ; நி த | , நி தா,நி — ஸா,நி ஸா,ரி ||
வே . . . அட் . . — ட த் ரோ . . . வ. | தொ . . — க்கிதி | ஞ ப்ரோ. — . . வ . ||
వే . . . అ . . — ట్ట . రో . . . వ. | తొ . . — క్కితి | నా బ్రో . — . . వ . ||

ம க் க் ரி ரி ஸ்
வே. . . . .
వే . . . . .

(4)
(ధు)

ச. ; ; ; கா — மா தா நி நி தா | மதமதநிதா, — நீ தா,நி | ஸா,நி தாநித — மா,க க ரி ||
சா — ல ஸௌ . . க்ய | மோ. . . . . — . கஷ். | ட . மோ . . — . நே . ||
చ. చా — ల సౌ . . ఖ్య | మో . . . . . — . క . | ష్ట . మో . . — . నే . ||

ஸாரிக ரி கா ரி ரீ,க — மா,த ம க ரி க ரீ | ஸா,க ரி நி ஸ — ; கா | மா தாநித — தா,நி நி த ||
னு . . . . . ஜா. — லி . ஜெந் . . தி | தி . . . ஞ — ஸ | ரி வா. . — . . ரி . ||
ను . . . . . జా. — లి . జెం . . ది | తి . . . నా — స | రి వా . . — . . రి . ||

மாதநி த நீ த
லோ. . . . .
లో . . . . .

* தாது அனுபல்லவியின்து

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

60. ஸ்ரீரஞ்ஜனி—ரூபகம்

3 3 3 3 3
ப. ஸொகஸுகா ம்ருதங்க தாளமு ஜதகூர்ச்சி நினு
4 3 3
ஸொக்க ஜேயு தீருடெவ்வடோ (ஸொ)

3 2 3
அ. நிகம ஶிரோர்த்தமு கல்கின
3 4
நிஜவாக்குலதோ ஸ்வர ஶுத்தமுதோ (ஸொ)

3 4 3 *
ச. யதிவிஶ்ரம ஸத் பக்தி விரதித்ராக்ஷாரஸ நவரஸ யுத
4 3
க்ருதிசே பஜியிஞ்சே யுக்தி த்யாகராஜுனி தரமா
ஶ்ரீராம (ஸொ)

60. శ్రీరంజని—రూపకం

ప. సొగసుగా మృదంగ తాళము జతగూర్చి నిను
సొక్కు జేయు ధీరుడెవ్వడో (సొ)

అ. నిగమ శిరోర్థము గల్గిన
నిజ వాక్కులతో స్వర శుద్ధముతో (సొ)

*
చ. యతివిశ్రమ సద్ భక్తి విరతిద్రాక్షారస నవరస యుత
కృతిచే భజియించే యుక్తి త్యాగరాజుని తరమా
శ్రీరామ (సొ)

ப. 1 ; நி த | , நி நி த – தா,ம மா ‖ ம க ரீ | கா க ரி – ரீ ரீ,ஸ ‖
ஸொ க | ஸு கா . – . . ம்ரு ‖ தங் . . | க தா . – , ள . ‖
ప. సొ గ | సు గా . – . . మృ ‖ దం . . | గ తా . – ళ . ‖

ஸா ; | ; ; – நி த நீ ‖ ஸா ; | ரீ,க மா,க – க ரி க க ‖
மு | . . – ஜ . த ‖ கூர் | சி . . – . . . . ‖
ము | . . – జ . త ‖ గూ | ర్చి . . – . . . . ‖

2. மா நி த | , நி ஸ் நி — த ம மநி த | ம க ரி க | ரீ ஸாகரி — ரீ ரீ,நி ||
. ஸொ க | ஸ ா கா . — . . ம்ரு . || தங் . . . | க தா . . — . ள . ||
. సో గ | సు ా . — . . మ్రు . || దం . . . | గ తా . . — . ళ . ||

ஸா ; | ; ; — ரீகரி ஸ நி || ஸா,ரி கா,ரி | ரீ,க மா,க — க ரி க ம ||
மு | . . — ஜ . . த . || கூர் . . . | சி . . . . — . . . . ||
ము | . . — జ . . త . || కూ . . . | చ్చి . . . . — . . . . ||

3. தா,நி ஸ்,ரி | ஸ் நி நிரி ஸ் — நி த மா,த || ம க காமக | க ரி ஸாகரி — ரீ ரீ,நி ||
ஸொ . க . | ஸ ா . கா . . — . . ம்ரு . || தங் . . . . | . க தா . . . ள . ||
సో . గ . | సు . గా . . — . . మ్రు . || దం . . . . | . గ తా . . . ళ . ||

ஸா ; | ; ; — ம க ரி ஸ || ரி க மா,த | நி த நீ — க ம த நி ||
மு | . . — ஜ . த . || கூர் . . . | சி . . — . . . . . ||
ము | . . — జ . త . || కూ . . . | చ్చి . . — . . . . . ||

4. ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி | ஸ் நி நீரிஸ் — நி த மா,த || மாதநி தா,ம | மா,க ம க — க ரி ரீ,நி ||
ஸொ . க . . . | ஸ ா . கா . . — . . ம்ரு . || தங் . . . . | க . தா . — . . ள . ||
సో . గ . . . | సు . గా . . — . . మ్రు . || దం . . . . | గ . తా . — . . ళ . ||

ஸா ; | ; ; — ஸ்ரி ஸ் ஸ் நி || நி த ஸ் நி | த ம க ம — த நி ஸா,ரி ||
மு | . . — ஜ . . த . || கூர் . . . | சி . . . . — . . . . ||
ము | . . — జ . . త . || కూ . . . | చ్చి . . . . — . . . . ||

5. க் ரி ஸா,ரி | ஸ்நிநீ தாநித — தா,ம மா,த || ம க ரி க | ரீ க ரி — ஸா,க ரி ரீ,நி ||
ஸொ . க . | ஸ ா . . கா . . — . . ம்ரு . || தங் . . . | க தா . — . . . . ள . ||
సో . గ . | సు . . గా . . . — . . మ్రు . || దం . . . | గ తా . — . . . . ళ . ||

ஸா ;	; ; — ம க ரி ஸ	ஸா,ரி கா,ரி	ரீ,க மா,க — க மா,
மு	. . — ஜ . த .	கூர் . . .	சி . நி . — னு .
ము	. . — జ . త .	కూ . . .	శ్రీ . ని . — ను .
1. ; தா	நீ ஸ்ரிஸ் — ஸ்ா,ரி ஸ்நி	தாநித தா,ம	மா,த ம க — ரீ கா
ஸொக்	க ஜே . . — . . யு .	தீ	ரு . டெவ் . — . வ
సొ	క్కు జే . . — . . యు .	ధీ	రు . డె . — . వ్వ
க ரி ரீ	; ; — ரி ஸ நீ	ஸா ரீகரி	ஸாரிஸ ஸ நி — ஸா ;
டோ . .	—	. . . .	. . . . . . — .
డో . .	— . . .	. . . .	. . . . . . — .
2. ; தா	நீ நிரி ஸ் — நிஸ் நி தா	நிஸ் நி தநி த	மா,க கம க — ரிக ரி ஸா,ரி
ஸொக்	க ஜே . . — . . . யு	தீ	ரு . டெவ் . . — . . . வ .
సొ	క్కు జే . . — . . . య	ధీ	రు . డె . . — . . . వ్వ .
ரி ஸ நீ	; ; — ரி ஸ நீ	ஸா ரீகரி	ஸாரிஸ ஸ நி — ஸா ;
டோ . .	. . — . . .	. . . .	. . . . . . — .
డో . .	. . — . . .	. . . .	. . . . . . — .
அ. 1. ; ஸ் நி	, த நீ — ஸ்ா , ரி	ஸ்ா,நி நி த	நி த மதா, — நீ ஸ்ா
நி க	ம பரீ — ரோர் .	த . மு .	கல் . . . — கி ன
ம. நி గ	మ రీ — రో .	ర్ధ ము .	క . . . — లి న
; ;	; ; — ; ,	; ;	; ஸ் நி — த ம க ம
. .	. . — . .	. .	. . . . — . . . .
. .	. . — . .	. .	. . . . — . . . .

2. தா,நி ஸா,ரி ஸ்நி | நி மதா, நீ — ஸா,ரி || ரிக்ரீஸ் நி த | நி த மதா, — நீ ஸா ||
. . நி . க . | . ம . ஸீ — ரோர் || த . . . மு . | கல் . . . — கி ன ||
. . ని . గ . | . మ . శీ — రో . || ధ . . . ము . | క . . . . — లి న ||

; ; | ; ; — ; த நி || ஸ் ரி க் ரி | ரிஸ் ஸ் நி — த ம க ம ||
. . | . . — . . . || . . . . | . . . . — . . . . ||
. . | . . — . . . || . . . . | . . . . — . . . . ||

3. தா,நி ஸா,ரி ஸ்நி | நி மதா, நீ — நிஸ்ரிகாரிஸ் || ரிக்ரீஸ் நி த | நி த மதா, — நீ ஸா ||
. . நி . க . | . ம . ஸீ — ரோர் . . . . || த . . . மு . | கல் . . . — கி ன ||
. . ని . గ . | . మ . శీ — రో . . . . . || ధ . . . . ము . | క . . . — లి న ||

; ரி க் | , ம்ா , — க் ரீ க் || ; க் ரி | , ரி ஸ் நி — ஸ் நீ த || ம த
* நி ஜ | வாக் — கு ல தோ || ஸ்வ ர | ஸா . . — த்தமுதோ || . . (ஸொ)
ని జ | వా — క్కు ల తో || స్వ ర | సు . . — ధ ము లో || . . (సొ)

ச. ; ரி க | , மா , — க ரி கா || க ரி ரீ | க ரி ஸா,க — ரி க ம க ||
ய தி | விஶ் — ர . ம || பக் . . | தி . . . — நி . . . ||
ష. య తి | వి — శ్ర . మ || భ . . | త్రి . . . . — ని . . . ||

ரி ஸ ரி க | , ம த ம — ம க ரி க || ம க கா | க ரி ரீ — க ரி ஸ ரி ||
. . ய தி | விஶ் . . — ர . ம . || பக் . . | தி . . — நி . . . ||
. . య తి | వి . . — శ్ర . మ . || భ . . | త్రి . . — ని . . . ||

க ம க ரி | , கக மா,த — க ரி ஸா || கா க ரி | ரி க மா — நி த மா ||
. . ர தி | த்ரா . . — ஷ்ஹா . . || ர ஸ . | . ந வ — ர . ஸ ||
. . ర తి | ద్రా . . . — ఖా . . || ర స . | . న వ — ర . స ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

61. ஜயமனோஹரி—ரூபகம்

4 4 3 4
ப. நீ பக்தி பாக்ய ஸுதா

4 3 3
நிதி நீதேதே ஜன்மமு (நீ)

4 4 3
அ. பூ பாரமுகானி ஸுர

4
பூஸுருலை ஜனிஞ்சின (நீ)

3 3
ச. வேதோக்தம்பௌ கர்மமு

3 3 3
வெதகல்கு கதாகதமௌ

3 3
*நாதாத்மக த்யாகராஜ

2 3
நாதா ப்ரமேய ஸதா (நீ)

61. జయమనోహరి—రూపకం

ప. నీ భక్తి భాగ్య సుధా

నిధి నీదేదే జన్మము (నీ)

అ. భూ భారసుగాని సుర

భూ సురులై జనించిన (నీ)

చ. వేదోక్తంబౌ కర్మము

వెతకల్గు గతాగతమౌ

నాదాత్మక త్యాగరాజ

నాథా ప్రమేయ సదా (నీ)

ப. 1. தஸ்தா நி — ; நித — தா மா ‖ மா ; — கரி கா — கமா, ‖
நீ . . . — பக் . — . தி ‖ பாக் — ய . ஸு — தா . ‖
ప. నీ . . . — భ . — . క్తి ‖ భా — గ్య . సు — ధా . ‖

2. நித ஸ்நி — நீ தாநித — தா,ம மா ‖ தமரிக — ரிஸ ரீ,க — மா,க மா ‖
நீ . . — . பக் . . — . . தி ‖ பாக் . . — ய . ஸு . — தா . . ‖
నీ . . . — . భ . . . — . . క్తి ‖ భా . . . — గ్య . సు . — ధా . . ‖

தா ரி ஸ் – ஸ் த ஸ் நி – நி த மா ||
நி தி . – நீ . . . – தே . . ||
ని ధి . – నీ . . . – దే . . ||

3. ரி ஸ் நீ – ; தா நி த – தா மா ||
நீ . . – பக் . . – . தி ||
నీ . . – భ . . – . క్తి ||

தா ஸ் ரி ஸ் – ஸ் நி தா, நி – நி த மா ||
நி தி . . – நீ . . . – தே . . ||
ని ధి . . – నీ . . . – దే ||

ரி க மா, த – ம க மா – த ஸ் ரி க் ரி ||
தே . . . – ஜன் . . – ம . மு . . ||
దే . . . – జ . . – న్మ . ము . . ||

மா த ம மா, ரி – க ரி ரீ, க – மா, க மா ||
பாக் . . . – ய . ஸு . – தா . . ||
భా . . . . – గ్య . సు . – ధా . . ||

ரி க மா, த – ம த ஸா, ரி – ஸா ரீ, க் ||
தே . . . – ஜன் . . – ம மு . || (நீ)
దే . . . – జ . . . – న్మ ము . || (నీ)

அ. 1. ; தா – ஸா ; – ஸ் தா, ஸா ||
பூ – பா – ர . மு ||
అ. భూ – భా – ర . ము ||

2. ரீ, ஸ் ஸ் த – ஸா ; – ஸ் தா, ஸா ||
. . பூ . – பா – ர . மு ||
. . భూ . – భా – ర . ము ||

3. ரி ஸ் நி த – த ஸா, – ஸ் தா, ஸா ||
பூ . . . – பா . – ர . மு ||
భూ . . . – భా . – ర . ము ||

ரீ க் ரி ஸா, ரி – க் ரி ரி ஸ் – ரி க்கா, ||
பூ . . . . – ஸு . ரு . – லெ . ||
భూ . . . . – సు . రు . – లై . ||

ரி ஸ் ரீ – ; ரீ – க்கா ரீ க் ரி ||
கா . . – ணி – ஸு ர . . ||
గా . . – ని – సు ర . . ||

ரீ க் ரி – ரீ ரீ – க்கா ரீ, க் ||
கா . . – . ணி – ஸு ர . ||
గా . . – . ని – సు ర . ||

ரி ஸ் ரீ க் ரி – ரீ, ஸ் ஸ் ரி – க்கா ரீ ||
கா . . . . – . . ணி . – ஸு ர ||
గా . . . . – . . ని . – సు ర ||

ம்ா ம் ரி – க்கா ரீ – க் ரி ரி ஸ் ||
ஜ ணிஞ் – . சி – ன . . . || (நீ)
జ నిం . – . చి – న . . . || (నీ)

ச. மா, ரி – கரீக – மா, க || கரிரீ – கரிஸா, ரி – ஸதஸா ||
வே . – தோ . . – க்தம் . || பௌ . – கர் . . . . – ம . மு ||
చ. వే . – దో . . – క్తం . || పౌ . . – క . . . – ర్మ . ము ||

ஸாரீ – கரிரிஸ – ரிகமக || மா ; – தஸ் நித – தமா, ||
வெத – கல் . . . – கு . க . || தா – க . த . – மௌ . ||
వెత – క . . . – ల్గు . గ . || తా – గ . త . – మౌ . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

62. மாளவஸ்ரீ—ஆதி – 1 களை

62. మాళవశ్రీ—ఆది – ఒక కళ

ப. எவருந்ருரு ப்ரோவ

இந்த தாமஸமேலனய்ய (எ)

அ. விவரம்புக தெல்பவய்ய

விஸ்வேஸ ஸ்ரீ பஞ்சநதீஸ (எ)

ச. மனஸாரக த்யானிம்ப

மனஸு நிலுவனு மர்மம்பு தெல்பு

*தனவாடனி தலசி தைர்ய

மொஸகு த்யாகராஜனுத (எ)

ప. ఎవరున్నారు బ్రోవ

ఇంత తామసమేలనయ్యా (ఎ)

అ. వివరంబుగ దెల్పవయ్యా

విశ్వేశ శ్రీ పంచనదీశ (ఎ)

చ. మనసారగ ధ్యానింప

మనసు నిలువలు మర్మంబు దెల్పు

*తనవాడని తలచి ధైర్య

మొసగు త్యాగరాజనుత (ఎ)

ப. 1. ; ; ; கா – மா பா ; பாஸ்நி | நி த தா – ; நி த | பா பாதப – மா,ப ம க ||
எ – வ ருன் . . . | ஞா . . – ரு . | . ப்ரோ . . – . . . . ||
ఎ – వ రు . . . | న్నా . . – రు . | . ప్రో . . – . . . . ||

2. க மா , , , கா – மா பா ; பாஸ்நி | நி த ப நி – ஸ்ா ஸ் நி | நி த த ப – ப ம மா,ப ||
வ . எ – வ ருன் . . . | ஞா . . . . – . ரு . | . ப்ரோ . . – . . . . ||
వ . ఎ – వ రు . . . . | న్నా . . . . – . రు . | . ప్రో . . – . . . . ||

3. மா,க மா ; கா,ம – கா,ம பா,நிபா,நிஸ்ா,நி | நி த பா,நி – ஸ்ாக் ஸ்ா | க்ம் க் ஸ் நி – தா,நி பா,ஸ் ||
வ . . எ . – வ . ருன் . . . . | ஞா . . . . – . . ரு | . . . . ப்ரோ . – . . . . ||
వ . . ఎ . – వ . రు . . . . . . | న్నా . . . . – . . రు | . . . ప్రో . – . . . . ||

4. நி த ப ம க ஸ ப ம – க ஸ நி ஸ க ம பா,நி | நி த பா,நி – ஸ்ா,க் ஸ்க் ஸ் | ஸ்ா,ம் க் ஸ் நி – தா,நி பா,ஸ் ||
. . . வ . . எ . – வ . ருன் . . . . | ஞா . . . – . . ரு . . | . . . . ப்ரோ – . . . . ||
. . . వ . . ఎ . – వ . రు . . . . . | న్నా . . . – . . రు . . | . . . ప్రో – . . . ||

நி த ப ம க ஸ ம க – ஸா , க ஸ்நிநீ,த பா,நி | ஸ நி ஸ்ா – ; ஸா,ம | க ம பா,த – ப ம பா,ஸ் ||
. . . வ . . இங் . – த . தா . . . ம . | ஸ . . – மே . | . . ல . – . . னய் . ||
. . . వ . . ఇం . – త . తా . . . మ . | స . . – మే . | . . ల . – . . వ . ||

நி த ப ம க ஸ
. . . ய . .
. . . య్యా . .

(எ)
(ఎ)

அ. 1. ; ; ; பா – பா,நி ஸ்ா ; க்ா | ம்ா ; – ; ம்ா | க்ம் க் ஸ்ா – ; ஸ்ா,க் ||
வி – வ . ரம் பு | க – தெல் | . . . ப – வய் . ||
అ. వి – వ . రం బు | క – తె | . . . ప – వ . ||

2\. ஸ் நீ , , , பா – பா,நி ஸ்ா க்ா க்ா | ம்ா ஸ்ா,க் – ம்ா ஸ் க் | க்ா ம் க் ஸ் – ; ஸ்ா,க் ||
ய . வி – வ . ரம் . பு | க . . – . தெல் . | . . . . ப – வய் . ||
య్యు . వి – వ . రం . బు | క . . – . దె . | . . . . ల్పు – వ . ||

3\. ஸ் நீ , , , பா – பா,நி ஸ்ா க்ா க்ா | ம் க் ஸ் நி – ஸ்ா,க் ஸ் நி | தா,நி ப நி – ஸ்ா,க் ஸ்ா,க் ||
ய . வி – வ . ரம் . பு | க . . . . – . . தெல். | . . ப . – . . வய் . ||
య్యు . వి – వ . రం . బు | క . . . . – . . దె . | . . ల్పు . – . . వ . ||

ம்ாப்ம் க்ா ; ம்ா – ; க்ாம்க் க்ா ஸ்ா | நி த ப நி – ஸ்ா ஸ்ா,க் | ஸ் நி த ப – நி த பா,த ||
ய . . வி – ஶ்வே . . . ஶ | ஸ்ரீ . . . . – . பஞ் . | . ச – ன . . . ||
య్యు . . వి – శ్వే . . . శ | శ్రీ . . . . – . పం . | . చ . – న . . ||

ப ம க ம க ஸ
நீ . . . ஶ .
నీ . . . శ .

(எ)
(ఎ)

ச. ; ; ; பா – ப ம பா ; தா | நி த தா – ; பா | ஸ் நி நி த – பா நி த ||
ம – ன . ஸா ர | க . . – த்யா | . . னிம் . – . . . ||
చ. మ – న . సా ర | క . . – ధ్యా | . . నిం . – . . . ||

பா,ம மாபம மா தா – பா மாபம மா கா | ஸா,க ம க – ஸா ம க | ம ப ப ம – ப நி ஸ் நி ||
ப . . . . . ம – ன ஸு . . . நி | லு . வ . – லு மர் . | . . மம் . – . . பு . ||
ప . . . . . మ – న సు . . . ని | లు . వ . – లు మ . | . . ర్మం . – . . బు . ||

நி த தா பா
தெல் . பு
దె . ల్పు

(எ)
(ఎ)

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదశ.

63. காபி—ஆதி

ப. ஏதி நீ பாஹுபல பராக்ரம

மென்னள்ள கென்னள்ளு (ஏ)

அ. ஆதிதேவ நிஜதாஸுலகு கந

நாஸயுண்டக கரிவரத (ஏ)

ச. 1. கரமுன மெரஸே ஶரசாபமு யா

கலி கொனலேதா

முரஹர ஶோணித பாநமு பஹுதின

முலுகாலேதா வரதா (ஏ)

2. ஸரஸ பூஸுருல பாதலு வினி ரோ (ஏ)

ஸமு ராலேதா

மொரலிடகா யோக நித்துர நிலிபி

மோமு ஜூப ராதா வரதா (ஏ)

68. కాపి—ఆది

ప. ఏరి నీ భాహుబల పరాక్రమ

మెన్నాళ్ల కెన్నాళ్లు (ఏ)

అ. ఆదిదేవ నిజదాసులకు గన

నాసయుండగా కరివరద (ఏ)

చ. 1. కరమున మెరసే శరచాపము యా

కలి కొనలేదా

మురహర శోణిత పానము బహుదిల

ములుగాలేదా వాదా (ఏ)

2. సరస భూసురుల పాధలు విని రో

సము రాలేదా

మొరలిడగా యోగ నిద్దుర నిలిపి

మోము జూప రాదా వాదా (ఏ)

3 4
3. வருஸதப்பு புத்துலு நீசுலகு
5 3
வச்சினதி தெலியதா
3
* வெறபுலேக திரிகேரு சாலனுத்ஸு
3 3
வேகமே ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸன்னுத (ஏ)

3. వరుసతప్పు బుద్ధులు నీచులకు
వచ్చినది తెలియదా
* వెఱపులేక తిరిగేరు చాలనుచు
వేగమే శ్రీ త్యాగరాజ సన్నుత (ఏ)

ப. 1. ; ரீ , ம பா — ; பா நி நி ப ம | பா த நி — , ப , மா , க | மா , த ப மா , க — க ரி ரீ ||
ஏ தி நீ — மா . . ஹூ. | . ப ல — ப ரா . | . . . க்ர . — ம . . ||
ప. ఏ ది నీ — బా . . హు . | . బ ల — ప రా . | . . . క్ర . — మ . . ||

2. ; ரீ , ம பா — ; பா நி நி ப ம | பா நி நீ , ஸ் — நி பா த ப | மா , ப மா , க — ம க க ரி ||
ஏ தி நீ — பா . . ஹூ. | . ப ல . — ப ரா . . | . . க்ர . — ம . . . ||
ఏ ది నీ — బా . . హు . | . బ ల . — ప రా . . | . . క్ర . — మ . . . ||

3. ரீ ரி ம ரி ம பா — ; பா நீ , ஸ் நி நி ப ம | பா நி த — , ஸ்நி நிரி ஸ் | நி ப பநிதா — ப ம க க ||
. ஏ . . தி நீ — பா . . . . ஹூ. | . ப ல — ப. ரா. . | . . க்ர . — ம . . . ||
. ఏ . . ది నీ — బా . . . . హు . | . బ ల — ప. రా. . | . . క్ర . — మ . . . ||

4. ரி ஸ ரி ம ரி ம ப நி — ஸ் ரி க் ம் க் ரி ஸ் நி | ஸா நி ஸ் — , ரி க் ரி | ஸ் நி த நி — த ப ம க ||
. . ஏ . . தி நீ . — . . . பா. . . ஹூ. | . ப ல — ப ரா. | . . க்ர . — ம . . . ||
. . ఏ . . ది నీ . — . . . బా. . . హు . | . బ ల — ప రా. | . . క్ర . — మ . . . ||

5. ரிஸ மகரிகநித – பா,நி ஸ்ரி ரீப்ம் க்ரி | ஸ்ா,நி க்ரி – , ஸ்ா,ரி ஸ்நி | தநி பா,தப – ம மா,ப மா,க ||
. . ஏ . . தி நீ . – . . . பா . . . ஹா. | . . பல – ப . ரா . | . . க்ர . . – . ம . . . ||
. . ఏ . . ద నీ . – . . . బా . . . . హు . | . . బల – ప . రా . | . . క్ర . . – . మ . . . ||

1. ரிஸ் ரீ,ப ம மா,த ப ம க – ரி க ஸ ரீ ம மா | பா ; – ; ம க | மா,த ப மா,க – க ரி ரீ,ம க ||
. . மென் . . . . – ஞ . . ள்ள . | கெ . – ஞள் . | . . . . – ளு . . . . ||
. . మె . . . . – న్నా . . . ళ్ళ . | కె . – న్నా . | . . . . – ళ్ళు . . . . ||

2. ரிஸ ரீ,ப ம மா,த ப ம க – ரி க ஸ ரீ ம மா | ப நி பா,நி – ஸ்ா,நி நீ,ஸ் நி | த ப பாதப – மாபம க க ||
என் . . . . – ஞ . . ள்ள . | கென் . . . . – . . ஞள் . . | . . . . . . – . . . ளு . ||
ఎ . . . . – న్నా . . . ళ్ళ . | కె . . . . – . . న్నా . . | . . . . . . – . . . ళ్ళు . ||

ரிஸ

(ஏ)

(ఏ)

அ. 1. , , , நீ நி ஸ் நி – ஸ்ா ரீ,க் ரி ஸ்ா,நி நி த | ப த ஸ்நீ ரி – ஸ் நி தா,நி | நி நி ப ம – பா,த மபா, ||
ஆ தி தே . – . வ . . நி . ஜ . | . . தா . . – . ஸுல . | கு . க . – ன . . . ||
ఆ. ఆ ది దే . – . వ . . ని . జ . | . . దా . . – . సు ల . | కు . గ . – న . . . ||

2. , , , ஸ்ா நி ஸாரிஸ் – நி ஸ் ரீக்ரி ஸ்ா,நி நி த | ப த நிரி ஸ் – , நி பா | நி நி ப ம – பா,த மபா, ||
ஆ தி தே . . – . . வ . . நி . ஜ . | . . த . . – ஸுல | கு . க . . – ன . . . ||
ఆ ది దే . . . – . . వ . . . . జ . | . . . . . . – సు ల | కు . గ . – న . . . ||

3. , , , ஸ்ா நி ஸ்ாரிஸ் – நி ஸ் க்ரி ப்ம் க்ரி | ஸ் நி நிரி ஸ் – நி த நீ | பா,ஸ் நி ப ம – பா,த மபா, ||
ஆ தி தே . . – . . வ . நி . ஜ . | . . தா . . – . ஸுல | கு . . க . – ன . . . ||
ఆ ది దే . . – . . వ . ని . జ . | . . దా . . – . సు ల | కు . . గ . – న . . . ||

, , , க்ா ரி ஸ்ாரிக் – ரீ,ஸ் ஸ்நிரீ ப ம பாதநி | த நி தபா ஸ் – நீ த பா | ம ப மபதப – மா,க ம க ||
ஆஸயுண் . . – . . ட . . க . . . . . | . . க . ரி – . வ ர | த . . . . . – . . . . ||
ఆ స యుం. . – . . . డ . . గ . . . . . | . . గ . రి – . వ ర | ద . . . . . – . . . . ||

ரி ஸ
. .
. .

(ஏ)
(౬)

ச. 1. ; ம பா நி தா – நி ஸ் நி த ப த பதநித | நீ நி த – நி ப மா,க | ரி க மாபம – க ரி க ஸ ||
வ ரு ஸ தப் – பு , புத் . து . து . . . | . நீ . – . சு ல . | கு . . . . . – . . . . ||
చ. వ రు స త – ప్పు . బు . ద్ధు . లు . . . | . నీ . – . చు ల . | కు . . . . . – . . . . ||

ரீ மகாபமா க ரீ – ஸ ரி ம பா தநீத ம | மாபம கா – ; ; | ம க ப ம – க ரி ஸ நி ||
. வ . . . ச்சின – தி . தெ . வி . . . ய | தா . . . – ; ; | . . . . . – . . . . ||
. వ . . . చ్చిన – ది . తె . వి . . . య | దా . . . – . . . | . . . . . – . . . . ||

2. ஸ ரி ம பா நி த நி – ப ம ப நி ஸ் ரி ரிஸ்ா ரிக் | ரீ,ஸ் நி த – நி ப மா,த ப | மாபமமா,க – ம க ரி ஸ ||
. . வ ரு ஸ தப் . – பு . பு . த்து . து . . . | . . நீ . – . சு ல . . | கு . . . . – . . . . ||
. . వ రు స త . – ప్పు . బు . ద్ధు . లు . . . | . . నీ . – . చు ల . . | కు . . . . . – . . . . ||

ரீ மகாபமா க ரீ – ஸ ரி ம மா தநீதபம | மாபம கா – ; ; | ம க ப க – க ரி ஸ நி ||
. வ . . . ச்சின – தி . தெ . வி . . . ய | தா . . . – . . | . . . . . – . . . . ||
. వ . . . చ్చిన – ది . తె . వి . . . య | దా . . . – . . | . . . . . – . . . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

64. காபி—ரூபகம்

ப. நித்யரூப எவரி பாண்
டி3த்ய மேமி நடு3த்ஸுரா (நி)

அ. ஸத்யமைன ஆக்ஞ மீற ஸா
மர்த்2யமு க3லதா3 (நி)

ச. பா4னு பக3லு ரேயு ரத்னஸானு ஜுட்டடா3
பூனி ஶேஷு ட3மித பா4ர பூ4மி மோயடா3
வீனுலந்து3 காஶீபதி நீ நாமமு ப3ல்கடா3
மானி த்யாக3ராஜனுத மஹிமாஸ்பத3மகு3 நீ முந்து3 (நி)

64. కాపి—రూపకం

ప. నిత్యరూప ఎవరి పాం
డిత్య మేమి నడుచురా (ని)

అ. సత్యమైన ఆజ్ఞ మీర సా
మర్థ్యము గలదా (ని)

చ. భాను పగలు రేయు రత్న సాను చుట్టడా
పూని శేషు డమిత భార భూమి మోయడా
వీనులందు కాశిపతి నీ నామము బల్కడా
మాని త్యాగరాజవినుత మహిమాస్పదమగు నీ ముందు (ని)

ப. ,,, ரி — , ம பா — ; பா || ; ரி க — , ரி ஸா — ; ; ||
நித் — ய ரூ — ப || எ வ — ரி பாண் — . . ||
ప. ని - త్య రూ - ప || ఎ వ - రి పాం - . . ||

,,, ஸ — ; ரி,க ரிஸ ஸ — ; ஸா || , நி ஸ ரி — , க க ரி — ரீ ; ||
டித் — ய . மே . . — மி || . ந டு — த்ஸு ரா — . . || (நி)
డి - త్య . మే . . - మి || . న డు - చు రా - . . || (ని)

அ. ,,, ரி – , ம பா – நி ம பா || நி ஸ் ரீக்ரி – ஸா,ரி ஸ் நி – த நி ப ம ||
ஸத் – ய மை – . . ன || ஆக் . . . . – ஞ . மீ . – . . ற . ||
తె. స – త్య మై – . . న || ఆ . . . . – జ్ఞ . మీ . – . . ఱ . ||

ஸா , ரி – ஸ் நி த நி – பா,த ப ம || ரி ம ப நி – ப நி ஸ் நி த ப ப ம || க ரி ஸ
ஸா . – மர்த் . . . – ய . மு . || க . ல . – தா . . . . || . . . (நி)
సా . – మ . . . – ర్థ్య . ము . || గ . ల . – దా . . . . || . . . (ని)

ச. ,,, நி – , த பா – த நி த ப ம || க ரி ரி க – , ரி ஸா – ; ஸா ||
பா – னு ப – க . . லு . || . . ரே . – யு ரத் – ன ||
తె. శా – ను ప – గ . . లు . || . . రే . – యు ర – త్న ||

,,, ரி – நி ஸ ரீ – ; ப ம || கா , ரி – ரீ ; ; ||
ஸா – . னு சு – ட்ட . || டா . – . . . ||
సా – . ను చు – ట్ట . || డా . – . . . ||

,,, ம – ரி ம ப நி – ஸ் ரி க் ரி || ஸ் நி த நி – , ப ம க – , ரி ரீ ||
பூ – . ணி ரோ . – . . ஷா . || . . டமி – த பா . – . ர ||
పూ – . ని రో . – . . షు . || . . డమి – త భా . – . ర ||

; ரி ம – ப த த ப – ஸ் நி தா || பா ; – ; ; – ; ; ||
பூ . – மி . மோ . – . . ய || டா – . . – . . ||
భూ . – మి . మో . – . . య || డా – . . – . . ||

,,, நி – ம ப நீ – ; ஸா || ; ரீ – க் ம் க் ரி – ஸ்க் ரி ரிஸ் ஸ் ||
வீ – . னு லங் – து || கா – பீ . . . – ப . . தி . . ||
వీ – ను లం – డు || కా – పీ . . . – ప . . తి . . ||

,, ஸ்ா – ம் க் ரீம்க் – க் ரி ஸ்ா || ஸ நி ரி ஸ் – நி த த நி – ப ம பா ||
நீ – நா . . . . – . ம மு || பல் . . . – க . டா. – . . . ||
నీ – నా . . . . – . మ ము || బ . . . – ల్కు . డా. – . . . . ||

,,, ரி – ,ம பா – நி ம பா || நி ஸ ரீக்ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி – த நி ப ம ||
மா – னி த்யா – . . க || ரா . . . . – ஜ . வி . – னு . த . ||
మా – ని త్యా – . . గ || రా . . . . – జ . వి . –ను . త . ||

பா ஸ்ா – ஸ் நி த நி – பா ம க || ரி ம ப நி – ப நி ஸ் நி – த ப ப ம || க ரி ஸ
ம ஹி – மாஸ் . . . – ப த . || ம . கு . – நீ . . . – முந் து . || . . . (நி)
మ హి – మా . . . – స్ప ద . || మ . గు . – నీ . . . – ముం దు . || . . . (ని)

65. காபி—ரூபகம்

ப. ராம ரகுகுல ஜலநிதி ஸோம லோகாபிராம (ரா)

அ. தாமர சூலிகி நைனனு
நீ மஹிமனு தெலிய வசமா (ரா)

ச 1 சரணாகத ஜனரக்ஷக
ஸுரபால முக ஜித ஸுதா
சர நின்னு விபீஷணுடு சரணகாகே

65. కాపి—రూపకము

ప. రామ రఘుకుల జలనిధి సోమ లోకాభిరామ (రా)

అ. తామర చూలికి నైనను
నీ మహిమలు తెలియ వశమా (రా)

చ. శరణాగత జనరక్షక
సురపాల ముఖ జిత సుధా
శర నిన్ను విభీషణుడు శరణనగానే

3 3
ஸுர முனி ஜன.வைரி ஸஹோதருடனுசு

நெம்சக நீ

3 3 3 3
பிருதுனு பொகடுத்ஸு லங்கா

3
புரபதிகா ஜேஸிந ஸ்ரீ (ரா)

3 3 3
2 ஸுரபூஜித பத நீது வரரூபமு கனஜாலக

3
கிரிஜா ரிபுஹர ஶங்கர ஸௌமித்ரி

4 4 3
தரஜானில தநய விபாகரஸுத தஶவதனானுஜ

4 3 3 3 3
பரதுலு பொகடக தொம்மிதி

3 3 3
குரிகி திவ்ய த்ருஷ்டி நிச்சின (ரா)

3 3 3
3 ஜலஜாருண சரணாஸுர ஜலதாஶுக ஸ்ரீரகு குல

3 4 3 4 3 3
திலகாத்புதகுண ஶுபமுலுகல த்யாகராஜ

3
குலபாவன கலியுக மனுஜுலகுனு நீதாரகமு நி

3 3
டல நேத்ருனி சேதனு வீனுலனு பல்ககா ஜேஸின (ர

సుర ముని జన వైరి సహోదరుడనుచు

నెంచక నీ

బిరుదును పొగడుచు లంకా

పుర పతిగా జేసిన శ్రీ (రా)

2 సురపూజిత పద నీదు వరరూపము గన జాలక

గిరిజా రిపుహర శంకర సౌమిత్రి

భరజానిల తనయ విభాకరసుత దశవదనానుజ

భరతులు పొగడగ తొమ్మిది

గురికి దివ్య దృష్టి నిచ్చిన (రా)

3 జలజారుణ చరణాసుర జలదాశుగ శ్రీ రఘుకుల

తిలకాద్భుతగుణ శుభయలుగల త్యాగరాజ

కులపావన కలియుగ మనుజులకును నీతారకమా ని

టల నేత్రుని చేతను వీనులను బల్కగా జేసిన (రా)

ப. 1. ; ஸ்ா — , ஸ்நி த நி — பா, த நி த ‖ ப ம கா — மா பா, த ப — மா ப ம க ரி ‖
ரா — ம . . . — ர . கு . ‖ . குல — ஜ ல . . . — நி . . தி . ‖
ప. రా — మ . . . — ర . ఘు . ‖ . కుల — జ ల . . . — ని . . ధి . ‖

பமகரி — ஸநிஸா — ; ; || ; ரிஸ — ரீ,ம பா,நி — நிம பா,நி ||
ஸோ . . — ம . . — . . || லோ. — . . கா . — . . பி . ||
స్తో . . . — మ . . — . . || లో . — . . కా . — . . భి . ||

2\. ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிக் — ரி ஸ்நிநீ,ப — பா நிஸ் || நிபமக — தபபம — ககரிஸ ||
. . ரா . . — . ம . . . — ர கு . || . கு ல . — ஜ . ல . — . நி தி . ||
. . రా . . — . మ . . . — ర ఘు . || . కు ల . — జ . ల . — . ని ధి . ||

பமகரி — ஸநிஸா — ; ; || ; ரிஸ — ரீ,ம பா,நி — ஸ்ா,ரி நீமக் || க்ா,ரி
ஸோ . . — ம . . — . . || லோ. — . . கா . — . . பி . . || . . (ரா)
స్తో . . . — మ . . — . . || లో . — . . కా . — . . భి . . || . . (రా)

அ. ; பநி — மபாநி — ; ஸ்ா || நீக்ம் — க்ரி ஸ்க்ரீ — ரிஸ் ஸ்ா, ||
தா. — மர சூ — லி || கி ணை . — . . ன . . — னு . . ||
అ. తా. — మర చూ — లి || కి నై . — . . న . . — ను . . ||

; ஸ்நி — க்ரீ ஸ் — நிதநீ || பா,ஸ் நித — பமபநி — ஸ்ா,ரி நீபம் || க்ரி
நீ . — மஹிம — . . லு || தெ. வி . — ய . வ . — ஶ . மா . || . . (ரா)
నీ . — మహిమ — . . లు || దె . వి . — య . వ . — శ . మా . || . . (రా)

ச. ; மப — , பா,ஸ் நிநி — பமபா || நிதபம — கரீ,ம கரி — ஸரி ஸா ||
ஜல — ஜா . . . — ரு . ண || ஶ . ர . — ண அ . ஸு . — . . ர ||
చ. జల — జా . . . — రు . ణ || శ . ర . — ణ అ . సు . — . . ర ||

; கரி — , ஸா,கரி — ஸநிஸா || கமகக — , ம பாதப — மாபம கரி ||
ஜல — தா . . — ஶா . க || ஶ்ரீ . . . — . ரகு . . — கு . . ல . ||
జల — దా . . — శా . క || శ్రీ . . . — . రఘు . . — కు . . ల . ||

கா தப — , மகரி — மா பா ‖ நிம ப ஸ் — , நி ஸா — க்ரி ரிஸ் ஸ் ‖
. தில — க . . — அத்பு ‖ த . குண — ரூப — மு. லு . . ‖
. తిల — క . . — అ ద్భు ‖ త . గుణ — రూ ప — ము. లు . . ‖

; நி ரி — , ஸ்நிப — நீ ஸா ‖ ரீக்ரிஸா,நி — நீஸ்நிதா,ப — நிம பா ‖
கல — த்யா. . — . க ‖ ரா . . . — . . . . . . — . . ஜ ‖
గల — త్యా. . — . గ ‖ రా . . . — . . . . . . — . . జ ‖

; ம ப — , நீ, — ஸா ரிஸ் ‖ ரி க்ம் க் — ரீ க்ரி — ஸ்நி ஸா ‖
குல — பா — வ ன . ‖ கலி . யு — கம . — னு . . ‖
కుల — పా — వ న . ‖ కలి . యు — గమ . — ను . . ‖

; நி ஸ் — , க் ரீ — ம்க்ரிஸ் ‖ நிஸ் ரீக்ரி — ஸ்நி நிரிஸ் — நிதநீ ‖
ஜால — குனு — நீ . . . ‖ தா . . . . — ர . க . . — மு . நி ‖
జాల — కును — నీ . . . ‖ తా . . . . — ర . క . . — ము . ని ‖

; நி ஸ் — , க்ா, — ம்ா ம்ா ‖ மக்ட்ம் — க்ரி ம்க் — க்ரிரீ ‖
டல — நேத் — ரு ணி ‖ சே . . . — த . னு . — வீ . . ‖
టల — నే — త్రు ని ‖ చే . . . — త . ను . — వీ . . ‖

ஸ்நி க்ரி — ஸ் நிதா — ஸ்நிநீ பா ‖ மகரிஸ — ரிம பா,நி — ஸா,ரி ரீப்ம் ‖
னு . ல . — னு . பல் — . . . க ‖ கா. . . — ஜே . . . — வி . ன . . ‖
ను . ల . — ను . బ — . . . ల్గ ‖ గా. . . — జే . . . — వి . న . . ‖

க்ரி
. .
. .

(ரா)
(రా)

66. தர்பாரு—ஆதி – 2 களை

(3 3 3 over தர்பாரு—ஆதி)

ப. முந்து வெனுக நிரு ப்ராக்கல தோடை
முரகர ஹர ராரா (முந்)

அ. எந்து கான நீ யந்தமுவலெ ரகு
நந்தன வேகமே ராரா (முந்)

ச. 1. சண்ட பாஸ்கர குலாப்தி சந்த்ர கோ
தண்ட பாணியை ராரா
அண்ட கொலுசு ஸௌமித்ரி ஸஹிதுடை
அமித பராக்ரம ராரா (முந்)

2. ஓ கஜரக்ஷக ஓ ராஜகுமாரா
ஓங்கார ஸதன ராரா
*பாகவதப்ரிய பாகப்ரோவவய்ய
த்யாகராஜனுத ராரா (முந்)

66. దర్బారు—ఆది—రెండు కళ

ప. ముందు వెనుక నిరు ప్రక్కల తోడై
మురఖర హర రారా (ము)

అ. ఎందు గాన నీ యందమువలె రఘు
నందన వేగమె రారా (ము)

చ. 1. చండ భాస్కర కులాబ్ధి చంద్ర కో
దండ పాణియై రారా
అండ గొలుచు సౌమిత్రి సహితుడై
అమిత పరాక్రమ రారా (ము)

2. ఓ గజరక్షక ఓ రాజకుమార
ఓంకార సదన రారా
భాగవతప్రియ బాగ బ్రోవవయ్య
త్యాగరాజనుత రారా (ము)

ப. 1.	,,, ரி பா,த பமரி – கா கா, ரி ஸா	,,, ரிஸ – நி ஸ ரீ	கா கா – ஸ ரி ஸா
	முந் து . வெ . . – னு க ணி ரு	ப்ராக் – . க ல	தோ . – டை . .
ప.	ముం దు . వె . . – ను క ని రు	ప్ర . – . క్క ల	తో . – డై . .

2. , , , ரி பா,த பமரீ – ரிமரீ ரிமரீபம மரிஸா | , , , ரிஸ – நிஸரீ | ரிம ரி ரிமரீம – ஸரிஸா ||
முந்து . வெ.. – னு . . க . . . . னி ரு | ப்ர. – க்கல | தோ. . . . . . – டை . . ||
ముందు . వె . . – ను . . క . . . . ని రు | ప్ర. – క్కల | తో . . . . . . – డై . . ||

3. , , , ரி பா,ம பமமதப – மமரி ரிமரீபம மரீ,க ரிஸா, | கரிகாரிஸ ரீஸரி–ஸநி ஸா,க ரிஸரீ | பமப மா,ரி ரிமரீம – ஸரீஸ ஸா ||
முந் து. வெ. . . . – னு. . க. . . . . னி. ரு . | . . . . . ப்ர . . – . . . க . ல . . | தோ. . . . . – டை . . . ||
ముం దు. వె . . . . – ను . . క. . . . . ని రు . | . . . . . ప్ర . . – . . క్క . ల . . | తో . . . . – డై . . . ||

4. , , , ரி பா,ம பதாப – மபமா பதபா பமரீபம மரீ,க ஸரீகரி | ரீபம ககரிஸ ரீஸரி – ஸநி ஸா,க ரிஸரீ | ஷை – ஷை ||
முந்து. வெ. . – னு . . . . . க . . . . . னி. ரு . . . | . . . . ப்ர . . – . க் க . ல . . | ஷை – ஷை ||
ముందు. వె . . – ను . . . . . క . . . . . . ని . రు . . . | . . . . ప్ర . . – . . క్క . ల . . | డిటో – డిటో ||

5. , , , ஸா,ரி ஸரி ம ரிமபா – மபதநிஸ் தபமபமரிக ரீ,க ஸ ரீகரி | ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
முந் . து . . வெ. . – னு. . . . க . . . . . . னி. ரு . . . | ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
ముం . దు . . వె . . – ను . . . . క . . . . ని . రు . . . | డిటో – డిటో | డిటో – డిటో ||

6. , , , ரிமபா,தபா,த தரி – ஸ்ாரிஸ்நிஸ் தபமரி க ரீ,க ஸ ரீகரி | ஷை – ஷை | மப த பாதபமரி – மரீம ரீ,ம ஸரீஸ
முந்து . . . வெ.– னு . . . . க . . . . னி. ரு . . . | ஷை – ஷை | தோ.. . . . . . . – டை. . . . . .
ముందు . . . వె .– ను . . . . క . . . . ని . రు . . . | డిటో – డిటో | తో .. . . – డై . . . . ||

1. , , , ரிமப தா – தநி பா பா ப பாதப | மா மா,ப – மபாம ரீ | ஸ ரீ,க ஸரீஸ – ஸா ; ||
முரகர – ஹ. ர ரா ரா. . . | . ரா . – ரா . . . | ரா . . . . . – ரா ||
మురఖర – హ. ర రా రా. . . | . రా . – రా . . . | రా . . . . . – రా ||

2. , , , ரிம பா,நி தபதா – தநிஸ் பா பா,த பாநிததா,ப | மா மா,ப – மதபபா,ம ரீ | ஷை — ஷை ||
முரக . ர . . – ஹ. . ர ரா . ரா . . | . ரா . – ரா . . . . | ஷை — ஷை ||
మురఖ . ర . . – హ. . ర రా . రా . . | . రా . – రా . . . . | డిటో — డిటో ||

7. ; ஙிரி ஸா,ரி ரீ,பமா,ப மப தா,ரி — ஸநி ஸ் பாதப மரி க ரீ,க ரிஸா, | ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா பாதப — பா ரீமரி |
முங். . . து . . . வெ. . . — னு . . க . . . . . . னி . ரு . | ப்ராக் . . . க . . — . ல . . |
ముం. . . దు . . . వె . . — ను . . క . . . . . . ని , రు . | ప్ర . . . క్తా . . — . ల . . |

ரிம பாதபமாபம ரீ,ம — ஸ ரி ஸ்ா ||
தோ. . . . . — டை : . ||
తో . . . . — డై . . ||

அ. 1. , , , தா,நி தபா, பா,ம — மா,ரி ரிமா, பா,ம பதாப | பா ; — ; ; | ரீ,மரீ,ப ம ப — ; ; ||
எங் . து . கா . — . . ன . நீ . . . . | . . — . . | . . . . . . — . . ||
అ. ఎం . దు . కా . — . . న . నీ . . . . | . . — . . | . . . . . . — . . ||

2. , , , தா,நி தபா, மாபதபா,த — பம ரி ரிமா, பா,ம பதாப | பா பா, தப — பம ப தா | நீ நீ — , ஸ் ஸ்ா ||
எங் . து . கா . . . . — . . . ன . நீ . . . . | . அங் . . . — . . . த மு | வலெ — ர கு ||
ఎం . దు . కా . . . . — . . . న . నీ . . . . | . అం . . . — . . . ద ము | వ లె — ర ఘు ||

3. , , , தா,நி தபா, மபதநிஸ் — தபமரி ரிமா, மப தாநித பாதப பா,ம | பா பதபாதப - பம ப தா | நீ நீ — , ஸ் ஸ்ா ||
எங் . து . கா . . . . — . . . . ன . நீ . . . . | . அங் . . . . . த மு | வலெ — ர கு ||
ఎం . దు . కా . . . . — . . . . న . నీ . . . . | . యం . . . . . ద ము | వ లె — ర ఘు ||

4. ; ,ப தா,நி தபாம மபதநி — ஸ்ா,ப பாதபமரி ஷி | ஷி — ஷி | நீ நீ — நிநி ஸ் நீஸ்நீ,ப ||
. எங் . து . . கா . . . — . . ன . . . . ஷி | ஷி — ஷி | வலெ — ர . . கு . . . . ||
. ఎం . దు . . కా . . . — . . న . . . . డిటో | డిటో — డిటో | వ లె - ర . . ఘు . . . . ||

5. பாதப பம ரிஸ்நிஸ் பா தநிதாரீ,ப — நபபமமரி ம ஷி | ஷி — ஷி | நிநி ஸ் தப த — நிஸ்ரிக் ரிஸ்நிஸ் ||
. . . . . எங் . . , து கா . . . — . . . . ன ஷி | ஷி — ஷி | வ . . லெ . . — ர . . . கு . . . ||
. . . . . ఎం . . . దు కా . . . . — . . . . న డిటో | డిటో — డిటో | వ . . లె . . — ర . . . ఘు . . . ||

6. தபமப பாரிஸ் ஸ் ப தநித மபம பதப – மபம ரிமரி மா ஷை | ஷை – ஷை | நிஸ்ரீ ஸாரிஸ் ஸ்நி –
. . . . எங் . . . து . . . கா. . . . . – . . . . ன ஷை | ஷை – ஷை | வ . . லெ . . . . –
. . . . ఎం . . . దు . . . గా. . . . . – . . . . న డై | డై – డై | వ . . లె . . . . –

, ஸ் ரீ ‖
ர கு ‖
ర ఘు ‖

1. ; ரிக்ரீ,க் ரி ஸா – நிஸ் தநி தா,ப மப | தா தாநிப – பா பாதப மா,த | பம ரீ,க ஸரீஸ – ஸ ஸா,க் ரிஸ் ரி ‖
நந் . . . த ன – வே . . . . க . மே . | ரா . . . – ரா . . . . . | ரா . . . ரா . . – . ர . கு . . ‖
నం . . . ద న – వే . . . . గ . మే . | రా . . . – రా . . . . . | రా . . . రా . . – . ర . ఘు . . ‖

2. ; ரிம் ரீபம் ம ரீ,க ரிஸா, – நிஸ்ரிஸ் நிஸ் நிததப தா | ரீமரி மாபம – ப தநி தநீ,ப | ஷை ஷை ‖
நந் . . . . . த . ன . – வே . . . . . க . . . மே | ரா . . . . . – ரா . . . . . | ஷை ஷை ‖
నం . . . . . ద . న . – వే . . . . . గ . . . మే | రా . . . . . – రా . . . . . | డై డై ‖

3. ; ரிம் ரீபம் ம ரீ,க ரிஸா, – நிஸ்ரிஸ் நிஸ் நிதநப தநிஸ்ரி | ரிஸ் நிஸ் தப மப – தநிஸா பதபம | ரிமபத நி ப – பதபம மபமரி ‖
நந் . . . . . த . ன . – வே . . . . . க . . . மே . . . | ரா . . . . . ரா . – . . . . | ரா . . . . . – ரா . . . . ‖
నం . . . . . ద . న . – వే . . . . . గ . . . మే . . . | రా . . . . . రా . – . . . . | రా . . . . . – రా . . . . ‖

கக ரி ஸ நி ஸ
. . . .
. . . .

(மு)
(ము)

ச. 1. , , , பா ப பா – பா,ம பா, பா,த பமபா | தப மப – தா,நி ப பா,த ம | மா,ரி ரிக ரீக – ஸ ரி ஸ ஸ ‖
ஓ க ஜ – ர . . . ஸ்ரீ . க . . | ஓ . . . – ரா . . ஜ . . | கு . . . . . – மா . . ர ‖
చ. ఓ గ జ – ర . . . శ్రీ . క . . | ఓ . . . – రా . . జ . . | కు . . . . . – మా . . ర ‖

2. ; ரிமபதநீ,த தா,நி தபா, – ப தநித பதபபமா, பா,த பமபா | த ப மபதநி - ஸா,ப தபபம | பமரீ ரிகரீக – ஸரீஸ ஸா ||
ஓ . . . . . க . ஜ . – ர . . . . க்ஷ . க . . | ஓ . . . . . . – ரா . ஜ . . . | கு . . . . . . – மா . . ரா ||
ఓ . . . . . క . జ . – ర . . . . క్ష . క . . | ఓ . . . . . . – రా . జ . . . | కు . . . . . . – మా . . రా ||

3. ஷை – ஷை | ரி ஸ்ரிஸ் நிநி ஸ் – தா,நி ப மபதநி | ஷை ஷை ||
ஷை – ஷை | ஓ . . . . – ரா . . ஜ . . . | ஷை ஷை ||
డిటో – డిటో | ఓ . . . . – రా . . జ . . . | డిటో డిటో ||

; ரிமபத பமரீ கா,கா, ரி ஸா,ரி ரிஸநீ ஸா | ; ரிரி ம – ,ரி ரிம பா | மபதப தா,நிதா,நி – ப தபா ||
ஓங் . . . . கா . ரஸ . த . . ன | ரா . . – . ரா . . | ரா . . . . – ரா . . ||
ఓం . . . . కా . రస . ద . . న | రా . . – . రా . . | రా . . . . – రా . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

67. தர்பார் — ஆதி 1 களை

ப. யோசனு கமல லோசன நனு ப்ரோவ (யோ)

அ. ஸூசன தெலியக நொருல
யாசன ஸேதுனனுத்ஸா நீகு
தோசெனு த்யுதி விஜிதாயுத வி
ரோசன நன்னு ப்ரோவ நிங்க (யோ)

67. దర్బారు — ఆది — 1 కళ

ప. యోచనా కమల లోచన నను బ్రోవ (యో)

అ. సూచన తెలియక నొరుల
యాచన సేతువనుచు నీకు
తోచెనా ద్యుతి విజితాయుత వి
రోచన నన్ను బ్రోవ నింక (యో)

ச. கேசன நிஜபக்த நிசய பாப வி (4)	చ. కేచన నిజ భక్త నిచయ పాప వి
மோசன கல பிருது லெல்ல கொனி நன் (3 3 3 3)	మోచన గల బిరుదు లెల్ల గొని న
னேசன க்ருத விபிநசர வராபி (4)	స్నేచనా కృత విపినచర వరాభి
ஷேசன த்யாகராஜ பூஜித. (3) (யோ)	షేచన త్యాగరాజ పూజిత (యో)

ப. 1. ; ரீ பா பா,ம – ம பா , ; ; | மப ம பத ப – ப மரீ | கரி ரிக – ரிஸ ஸரீ, ‖
யோ . ச . – ஞ . | .. . .. . – . . . | க . ம . – ல . .. ‖
ప. యో . చ . – నా . | .. . .. . – . . . | క . మ . – ల . .. ‖

; ப ம ரீ ரிகரீ,க – ஸ ரீ ஸ ஸா ; | ; தப – ம ப தப | ப ம ரீ,க – க ரி கா ‖
லோ . . ச . . . – ன . . . | ந னு – ப்ரோ. . . | . . . . – வ . . ‖
లో . . చ . . . – న . . . | న ను – బ్రో . . . | . . . . – వ . . ‖

2. ரிஸ ரீபா பா,ம – ப தா ப ம ப தா,நி | ரிம பா,த – ப மரீ | கரி ரிக – ரிஸ ஸரீ, ‖
. . யோ . ச . – ஞ . . . . | .. . . – . . . | க . ம . – ல . .. ‖
. . యో . చ . – నా . . . . | .. . . – . . . | క . మ . – ల . .. ‖

; ப ம ரீ ரிக ரீ க – ஸ ரீ ஸ ஸா ; | ; த ப – ம ப த ப | ப ம ரீ,க – க ரி கா ‖
லோ . . ச . . . – ன . . . | ந னு – ப்ரோ . . . | . . . . – வ . . ‖
లో . . చ . . . – న . . . | న ను – బ్రో . . . | . . . . – వ . . ‖

3. ரி ஸ ரீ பா பா,ம — ப தா ப ம ப த நி	ஸ்ா,ப பா,த — ப ம ரீ	க ரி ரி க — ரி ஸ ஸரீ,	‖
. . யோ. ச . — ஞ	. . . . — . . .	க . ம . — ல . . .	‖
. . యో . చ . — నా	. . . . — . . .	క . మ . — ల . . .	‖
; ப ம ரி,க ரீ,க — ஸ ரீ ஸ ஸா ;	; த ப — ம ப த ப	ப ம ரீ — க ரி கா	‖
லோ . . ச . — ன	ந னு — ப்ரோ . .	. . . — வ . .	‖
లో . . చ . — న	న ను — బ్రో . .	. . . — వ . .	‖
4. ரி ஸ ரீ பா பா,ம — ப தா ப ம ப த நி	ஸ் ரி க் க் — ரி ஸ் நி ஸ்	த ப ம ரி — க க ரி ஸ	‖
. . யோ. ச . . — ஞ	. . . —	. . . . — க . ம .	‖
. . యో . చ . . — నా	. . . —	. . . . — క . మ .	‖
ரீ,த ப ம ரீ,க ரீ,க — ஸ ரீ ஸ ஸா ;	ரி ஸ்ா ரி — நி ஸ் த ப	. த ம ப — க ரி க க	‖
ல . லோ . . . ச . — ன . . .	ந . . — னு . ப்ரோ .	. . . — வ . . .	‖
ల . లో . . . చ . — న . . .	న . . — ను . బ్రో .	. . . — వ . . .	‖

ரி ஸ
. .
. . (யோ)
(యో)

அ. 1. ; த நி தா நி பா — ப ம ப த ப ம ப ம த ப	ம ப ம ரீ,ம — ஸ ரீ ஸ	ரீ,ப பா,ம — ம பா ,	‖
ஸூ . . . ச — ன . . . . தெலி	ய . . . . — க . .	நொ . ரு . — ல .	‖
అ. సూ . . . చ — న . . . . తెలి	య . . . . — క . .	నొ . రు . — ల .	‖
; ம ப தா நீ — பா,நி த ப ம ரி க ரி ஸ	ரி ம பா,த — த ப தா	த நீ , — ஸ்ா ;	‖
யா . . ச — ன . . . . ஸே . . .	து . ன . — னு . த்ஸு	நீ . — கு	‖
యా . . చ — న . . . . సే . . .	తు . న . — ను . చు	నీ . — కు	‖

2. ; தநித தா,நிபா – மப தாநித பாதப தப | மா,த பமரி – ககரிஸ | ரிமபா,ந – பமபா ||
ஸம . . . . ச – ன . . . . தெலி | ய . . . . – க . . . | நொ . ரு . – ல . . ||
ಸಾ . . . . ಚ – ನ . . . . ತೆ ಲಿ | ಯ . . . . – ಕ . . . | ನೊ . ರು . – ಲ . . ||

; மபதா நீ,ப – பா,நி தபமரிகரிஸ | ரிம பா,த – தபதா | நிஸ் ரீக்ரி – ஸாரிஸ் { நிஸ்தப } ஸா ||
யா . . ச . – ன . . . . ஸே . . . | து . ன . – னு . த்ஸு | நீ . . . . – ரு . . { . . . . } . ||
ಯಾ . . ಚ . – ನ . . . . ಸೇ . . . | ತು . ನ . – ನು . ಚು | ನೀ . . . . – ರು . . { . . . . } . ||

நீஸ் ரிஸ் ரி க் க் – ரிஸ் நீஸ் தபத | த ரி ஸ் ஸ் – , ப தா | நி ப த ப – க ரி க க ||
தோசெனு . . த்யுதி – விஜி தா . யுதவி | ரோ . ச னு – . நன் | னுப்ரோ . வ – னிங் . க . ||
ತೋ ಚೆನಾ . . ದ್ಯುತಿ – ವಿಜಿತಾ . ಯುತವಿ | ರೋ . ಚ ನಾ – . ನ | ನು ಪ್ರೋ . ವ – ನಿಂ . ಕ . ||

ரி ஸ
. .
. .

(யோ)
(ಯೋ)

ச. தா,நி பதமப ரிம – ரிரீ,ப மரிககரிஸ | ரிப மரி – ககரிஸ | ரிநீஸ – ரிமபா,த ||
கே . சனநிஜபக் . – தநி . சயபா . பவி | மோ . சன – கலபிரு | தெல் . ல – கொனிநன் . ||
ಚ. ಕೇ . ಚನನಿಜಭ . – ಕ್ತನಿ . ಚಯಪಾ . ಪವಿ | ಮೋ . ಚನ – ಕಲಬಿರು | ದೆ . ಲ್ಲ – ಗೊನಿನ . ||

நீஸ் ரிக்க் ரிஸ் – நிஸ் தபமபதநி | நிரிஸ் ஸ் – பா தா | நிபதப – கரிகா ||
கேசனுக்ருதவிபி – னசரவரா . . பி | ஷே . சன – . த்யா | கரா , ஜ – பூ . . ||
ಕೇ ಚನಾಕೃತವಿಪಿ – ನಚರವರಾ . . ಭಿ | ಷೇ . ಚನ – . ತ್ಯಾ | ಗರಾ . ಜ – ಪೂ . . ||

ரி ஸ
ஜித
ಜಿತ

(யோ)
(ಯೋ)

68. த3ர்பா3ரு—த்ரிபுட

ப. ராமாபி4 ராம ரமணீய நாம

அ. ஸாமஜரிபு பீ4ம ஸாகேத தா4ம (ரா)

ச. 1. வனஜலோசன நீவுவலனி அலஸிதி நீ

மனஸுன த3யலேது3 மல்லாடி3 ப2லமேமி (ரா)

2. மனஸுனு செலி நீகே மருலு கொன்னதி3 கா3னி

சனுவுன செயி ப3ட்டி நம்மு ரக்ஷிம்பவு (ரா)

3. கோரி கோரி நின்னு கொலுவக3 நீ

தா3ரி வேரயினதி3 தா4த வ்ராலேமோ (ரா)

4. க3மனீயமகு3 பான்பு கா3விஞ்சிதினந்து

ரமியிம்பக நனு ரச்ச ஜேஸெத3வு (ரா)

5. தி3க்கு நீவனி தி3ன தி3னமுனு நம்ம

யெக்கு தக்குவலந்து3 யெனஸெடு3 கு3ணமேமோ (ரா)

6. நீகே த3ய பு3ட்டி நீவு ப்3ரோவவலெ

ராகேந்து3 முக2 த்யா3கராஜ வரத3 ஸ்ரீ (ரா)

68. దర్బారు—త్రిపుట

ప. రామాభి రామ రమణీయ నామ

అ. సామజరిపు భీమ సాకేత ధామ (రా)

చ. 1. వనజలోచన నీవువలని యలసితి నీ

మనసున దయలేదు మల్లాడి ఫలమేమి (రా)

2. మనసును చెలి నీకే మరులు కొన్నదిగాని

చనువున చెయి బట్టి నమ్ము రక్షింపవు (రా)

3. కోరి కోరి నిన్ను కొలువగ నీ

దారి వేరయినది ధాతవ్రాలేమో (రా)

4. కమనీయమగు పాన్పు గావించితినందు

రమియింపక నన్ను రచ్చ జేసెదవు (రా)

5. దిక్కు నీవని దిన దినమును నమ్మ

ఎక్కు తక్కువలందు యెనసెడు గుణమేమో (రా)

6. నీకే దయ బుట్టి నీవు బ్రోవవలె

రాకేందు ముఖ త్యాగరాజ వరద శ్రీ (రా)

ப. 1.	; ; பா	பா மபமா,ரி – ககரிஸ	ஸமரி ரிபம	பா , ம – பா ;
	ரா	மா . . . . – . . பி .	ரா	ம . – .
క.	రా	మా . . . . – . . ధి .	రా	మ . – .
	, , , மபா	நிதாநி – தபாத	மபதப மரி	ரிக ரீக – ஸரீஸ
	ர ம	ணீ . . . – ய . .	கா	ம . . . – . . .
	ర మ	ణీ . . . – య . .	నా . . . , .	మ . . – . . .
2.	; ; ரீ,ப	மபதப மரி – ககரிஸ	ரீ,ம ரிம பா,ம	பாதநிதா,நி – பதாப
	ரா .	மா . . . . . – . . பி .	ரா	ம . . . . . – . . . .
	రా .	మా . . . . . – . . ధి .	రా	మ . . . . . – . . . .
	, , , மபா	தா,நிஸா,ப – தநிதநீ,ப	மப தாநித பம	பமரீ,க – ஸரீஸ
	ர ம	ணீ . . . . – ய	கா	ம . . . . – . . .
	ర మ	ణీ . . . . – య	నా	మ . . . . – . . .
3.	; ஸரி ஸரிம	ரிமபா மப த – பாதப மரி	மபதபதா	நிநிதப – தநிஸ்ா,ரி
	ரா	மா . . . . . – பி	ரா	ம . . . . – . . . . .
	రా	మా . . . . . – ధి	రా	మ . . . . – . . . . .
	ஸ்ரிஸ்ா,நி நிஸ்தா,ப	தபமப – தா,நி தபா,	மப தாநித பாதப	மாபமரிக – ரீகரிஸாரிஸ
	ர . . . ம . . .	ணீ . . . . – . . . ய .	கா	ம . . . . . – . . . .
	ర . . . మ . . .	ణీ . . . . – . . . య .	నా	మ . . . . . – . . . .
4.	ஸா,நி ஸரி ஸரிமா	ரிமப மப த – தபமப	தநி ஸ்ாரிக்ரீ,ஸ்	நிஸ்தப – மபதநி
	. . ரா	மா . . . . . – பி . . .	ரா	ம . . . . – . . . .
	. . రా	మా . . . . . – ధి . . .	రా	మ . . . . – . . . .

ஸ் ரி க் க் ரி ஸ் | நி நி த ப — க க ரி ஸ || ரி ம பா,த நீ,ப | பாதப ம ரி — க ரி க க ||
ர . ம . . . . | ணீ . . . — ய . . . || கா . . . . . . | ம . . . . — . . . . ||
ర . మ . . . . | ణీ . . . — య . . . || కా . . . . . . | మ . . . . — . . . . ||

ரி ஸ ரி ம பா,த | ப ம ரீ — க க ரி ஸ || நி ஸா ரிகரீ,ஸ | ஸ ம ம ரி — ; ; ||
. . ரா . . . . | மா . . — . . தி . || ரா . . . . . | ம . . . — . . ||
. . రా . . . . | మా . . — . . ధి || రా . . . . . | మ . . . — . . ||

அ. 1. ; ; நீ | ஸ்ா ; — ஸ்ா , ரி || ஸ்ா,நி நி நி ஸ்ா | தா,நி தா,நி — த பா , ||
ஸா | ம — ஜ . || ரி . பு . . | தி . . . — ம . ||
అ. సా | మ — జ . || రి . పు . . | ధి . . . — మ . ||

2. ; ; தா,நி | ஸ்ா , க் — ரி ஸ் ரீ,க் || க் ரி க் க் ரி ஸ் | நி ஸ் த ப — தப தா , ||
ஸா . | ம . — ஜ . . . || ரி . பு . . . | தி . . . — ம . . ||
సా . | మ . — జ . . . || రి . పు . . . | ధి . . . — మ . . ||

3. ; ; தா,நி | ஸ்ா , க் — ரி ஸ் ரீ || ரீ,ப் ப் ம் ரீ,க் | ரி ஸ் நீ — த ப தா ||
ஸா . | ம . — ஜ . . || ரி . பு . . . | தி . . — ம . . ||
సా . | మ . — జ . . || రి . పు . . . | ధి . . — మ . . ||

1. தா,நிஸ்ா,க் ரி ஸ் | நீ,ஸ் பா,த — மா,ப ரி ம || பா,த தநி த நீ,ப | ப ம ரீ,க — ஸ ரீ ஸ ||
ஸா . . . . . | கே . . . — . . த . || தா . . . . . . | ம . . . — . . . . ||
సా . . . . . | కే . . . — . . త . || ధా . . . . . . | మ . . . — . . . . ||

2. தா,நிஸ்ா,க் ரி ஸ் ‖ நி நி த ப — ம ப தா,நி | ப ம பாதபபா,ம | மாபம மா,ரி — ரி க ரி ஸரி ‖
ஸா . . . . . . ‖ கே . . . — த . . . | தா . . . . . . | ம . . . — . . . . . ‖
సా . . . . . . ‖ కే . . . — త . . . | థా . . . . . . | మ . . . — . . . . . ‖

ஸ நி
. .
. .

(ரா)
(రా)

ச. ; ; மா | பா,த — ப ம ரீ ‖ ரி க ரி ஸ ரீ | ரி ம பா,த — ப ம பா ‖
நீ | கே . — . . . . ‖ த . ய . . | பு . . ட் — டி . . ‖
చ. నీ | కే . — . . . . ‖ ద . య . . | బు . . . — ట్టి . . ‖

; ; தா,நி | த ப ம ப — , ம பா,த ‖ நி ஸ் ரி ஸ்ரி ஸ் நி ‖ நீரிஸ் ஸ்ா — ப தா ப ‖
நீ . | வு . . . — . ப்ரோ. ‖ வ . . . . ‖ வ . . . — லெ . . ‖
నీ . | వు . . . — . బ్రో . ‖ వ . . . . ‖ వ . . . — లె . . ‖

; ; தா,நி | ஸ்ா,க் — ரி ஸ் ரீ ‖ ரீ,ப் ப் ம் ரீ,க் ‖ ரி ஸ் நீ — த ப தா ‖
ரா . | கேந் . — து . . ‖ மு . . . . . ‖ க . . — . . . ‖
రా . | కేం . — దు . . ‖ ము . . . . . ‖ క . . — . . . ‖

த நி ஸ்ா,க் ரி ஸ் | நி நி த ப — ம ப தா,நி ‖ ப ம பாதப பா,ம ‖ மாபம மா,ரி — ரி க ரி ஸரி ‖
த்யா . . . க . | ரா . . . — ஜ . . . ‖ வ . ர . . . . ‖ த . . . . — ஸ்ரீ . . . ‖
త్యా . . . గ . | రా . . . — జ . . . ‖ వ . ర . . . . ‖ ద . . . . — శ్రీ . . . ‖

ஸா,நி
. .
. .

(ரா)
(రా)

69. நாயகி—ஜம்ப

ப. தயலேனி ப்ராது கேமி தஶரத ராம நீ (த)

அ. வயஸு நூறைன நீ வஸுத னேலினகானி (த)

ச. ராஜாதி ராஜ ரதி ராஜஶத லாவண்ய
பூஜ ஜபமுல வேள பொந்துகா னெதுட
ராஜில்லி லோகாந்தரங்க மர்மமு தெலிபி
ராஜி ஸேயு த்யாகராஜ ஸன்னுத நீது (த)

69. నాయకి—జంప

ప. దయలేని బ్రతుకేమి దశరథ రామ నీ (ద

అ. వయసు నూరైన నీ వసుధ నేలినగాని (ద)

చ. రాజాధి రాజ రతి రాజశత లావణ్య
పూజ జపముల వేళ పొందుగా నెదుట
రాజిల్లి లోకాంతరంగ మర్మము దెలిపి
రాజి సేయు త్యాగరాజ సన్నుత నీదు (ద)

ப. 1. ; ரி ம — , ப — , த ப ம ‖ தா பா — தா — த நீ த ‖
த ய — லே — . னி . ‖ ப்ர து — கே — . . மி ‖
ద య — లే — . ని . ‖ బ్ర తు — కే — . . మి ‖

பா மபா, — பா,ம — மதா, பா ‖ ம ப த ப — மா,ரி — கா , ரி ‖
. த . — ஶ . — ர . த ‖ ரா . . . — . . . — ம . ‖
. ద . — శ . — ర . థ ‖ రా . . . — . . . — మ . ‖

2. ஸா ரி ம — , ப — தா,நி தபா, ‖ ம ப த நி — த ப — ஸா,ரி ஸ் நி ‖
. த ய — லே — . . னி . ‖ ப்ர . து . — கே . — . . மி . ‖
. ద య — లే — . . ని . ‖ బ్ర . తు . — కే . — . . మి . ‖

ஸ்ா பா,த – நீ – தா பா || ம ப மபதப – மா,ரி – கா , ரி ||
. த . – ஶ – ர த || ரா . . . . . – . . – ம . ||
. ద . – శ – ర థ || రా . . . . . – . . – మ . ||

3. ஸா ரி ம – , ப – த ப ஸ்ா || ரி ஸ் நீ – த ப – ம ப த நி ||
. த ய – லே – . . ணி || ப்ர . து – கே . – . . மி . ||
. ద య – లే – . . ని || ప్ర . తు – కే . – . . మి . ||

த ப ஸ் நி – நீ,ரி – ஸ் நி த ப || ம ப தாநித – ப ம – ரி கா ரி ||
. . த . – ஶ . – ர . த . || ரா . . . . – . . – ம . . ||
. . ద . – శ . – ర . థ . || రా . . . . – . . మ . . ||

4. ஸா ரி ம – , ப – த ப ஸ்ா || ரி க் ரி ஸ் – நீ – த ப ஸ்ா,க் ||
. த ய – லே – . . ணி || ப்ர . து . – கே – . . மி . ||
. ద య – లే – . . ని || ప్ర . తు . – కే – . . మి . ||

ரி ஸ் நீ,ஸ் – பா,த – ம ப த ப || ம ப தாநித – ப ம – ரி கா ரி || ஸா
. . த . – ஶ . – ர . த . || ரா . . , . – . . – ம . . || . (த)
. . ద . – శ . – ర . థ . || రా . . . . – . . – మ . . || . (ద)

அ. 1. ; த ப – , ஸ் – ஸ் நி ரீ || ஸ்ா ரி ஸ் – ரீ – க்ா ரீ ||
வ ய – ஸா – நூ . . || ஹை . . – . – ன நீ ||
ம. వ య – సా – నూ . . || హై . . – . – న నీ ||

ஸ்ா நி ஸ் – ரி க் – ரி ஸ் நீ || த ப ம த – பா,த – பம ரி கா ||
. வ . – ஸா . – த . . || னே . . . – வி . – ன . . கா ||
. వ . – సా . – థ . . || నే . . . – వి . – న . . గా ||

2. ரி ஸ தப – , ஸ் – ஸ் நி நீ || ஸ்ா,க் ரி ஸ் – ரீ – ப்ம் ரி க்ா ||
னி . வய – ஸா – ஜா . . || றை . . . – . – ன . . நீ ||
ని . వయ – ళా – జా . . || రై . . . – . – న . . నీ ||

ரி ஸ் நி ஸ் – ரீக்ரி – ஸ்ாரிஸ் நீ || தபபத – பாதபபம – பமரீ ரிகா, ||
. . வ . – ஸா.. – த . . . || னே . . . – லி . . . . – ன . . கா . ||
. . వ . – ళా.. – ధ . . . || నే . . . – లి . . . . – న . . గా . ||

கரிரி ஸ
னி . . .
ని . . .

(த)
(ధ)

ச. ; மா – பா – ; தப || மபதப – மா,ரி – கா கரி ||
ரா – ஜா – தி . || ரா . . . – ஜ . – ர தி . ||
చ. రా – జా – ధి . || రా . . . – జ . – ర తి . ||

ரி ஸ பம – ரீ – கரி ஸா || ரி ம பா,த – த நி – , த த ப ||
. . ரா . – ஜ – ப . த || லா . . . – வண் . – . ய . . ||
. . రా . – జ – శ . త || లా . . . – వ . – . ణ్య . ||

; ரி ம – பா – தா,நி தபா, || மரி கா – ரி ஸ – ரி நி ஸா ||
பூ . – ஜ – ஜ . ப . || மு . ல – வே . – . . ள ||
పూ . – జ – జ . ప . || ము . ల – వే . – . . ళ ||

; ஸ ரி – மா – பதநீ || தப ஸ்நி – ரீ – ஸ்நி ஸ்ா ||
பொங் . – து – கா . . || னெ . . . – து – ட . . . ||
పొం . – దు – గా . . || నె . . . – దు – ట . . . ||

; நீ — த ப — ம ரி கா ‖ ரி ஸ ரீ — ப ம — தா பா ‖
ரா — ஜில் . — . . லி ‖ லோ . . — கா . — . ந்த ‖
రా — జి . — . . ల్లి ‖ లో . . — కాం . — . త ‖

ம ப தா,நி — பா,த — த ப மா ‖ ப ம ரி க — ரி ஸ — ரி ம பா ‖
ரங் . . . — க . — மர் . . ‖ ம . மு . — தெ . — லி . பி ‖
రం . . . — గ . — మ . . ‖ ర్మ . ము . — డె . — లి . పి ‖

; தா — பா — ஸ் நி ரீ ‖ ஸா,க் ரி ஸ் — ரீ — பம் ரி க்ா ‖
ரா — ஜி — ஸே . . ‖ யு . த்யா . — . — . . . க ‖
రా — జి — సే . . ‖ యు . త్యా . — . — . . . గ ‖

ரி ஸ் நி ஸ் — ரீக்ரி — ஸ்ாரிஸ் நீ ‖ த ப ப த — பாதப பம — பமரீ ரிகா, ‖ கரிரிஸ
. . ரா . — . . . — ஜ . . ஸன் ‖ . . ஜு . — த . . . . . — நீ . . . . ‖ து . . . (த)
. . రా . — . . . — జ . . స ‖ . . న్నా . — త . . . . . — నీ . . . . ‖ డు . . . (త)

70. நாயகி—ஆதி - 1 களை

ப. நீ பஜன கான ரஸிகுல நே
னெந்து கானரா ராம (நீ)

அ. ஸ்ரீபவ ஸரோஜாஸனாதி
ஶசி மனோரமண வந்த்ய இலலோ (நீ)

70. నాయకి—ఆది - 1 కళ

ప. నీ భజన గాన రసికుల నే
నెందు గానరా రామ (నీ)

అ. శ్రీ భవ సరోజాసనాది
శచి మనోరమణ వంద్య యిలలో (నీ)

ச. ஸகுண நிர்குணமு நிஜமு தப்பரலனு (3 3 3 3 3)
ஷண்மதமுல மர்ம மஷ்ட ஸித்துல (3 4)
* வகலு ஜாப ஸந்த ஸில்ல கண்டினி (3 3)
வரானன த்யாகராஜ விநுத (3) (நீ)

చ. సగుణ నిర్గుణము నిజము దబ్బరలను
షణ్మతముల మర్మ మష్ట సిద్ధుల
* వగలు జాప సంత సిల్ల గంటిని
వరానన త్యాగరాజ వినుత (నీ)

ப. 1. தா ; தா,நி தா – த நீ த தா தா | பா தா – ; பா | ம ப த ப – ம ப த ப ||
நீ . . . – . . . ப ஜ | ன கா – ன | ர . ஸி . – கு . ல . ||
నీ . . . – . . . భ జ | న గా – న | ర . సి . – కు . ల . ||

2. தா நீ த ப ம ரி – ம ப த நீ, த த | , ப தாநித – தா,நி தபா, | ம ப தா,நி – த ப ம ப ||
நீ . . . . . . – . . . . . ப ஜ | ன கா . . – . . ன . | ர . ஸி . – கு . ல . ||
నీ . . . . . . – . . . . . . | న గా . . – . . న . | ర . సి . – కు . ల . ||

3. தா,ரி ஸா,ரி ரி ஸ் நீ – த ப ம பா ப த த | , ப தாநித – தா,நி தபா, | ம ப தா,நி – த ப ம ப ||
நீ . . . . . . – . . . . . . ப ஜ | ன கா . . – . . ன . | ர . ஸி . – கு . ல . ||
నీ . . . . . . – . . . . . . భ జ | న గా . . – . . న . | ర . సి . – కు . ల . ||

4. பா தப ம ரி ம ப த ப – ஸ் நி ஸா ரி ஸ் நீ த த | , ப தாநித – தா,நி தபா, | ம ப தா,நி – த ப ம ப ||
நீ . . . . – . . . . . . ப ஜ | ன கா . . – . . ன . | ர . ஸி . – கு . ல . ||
నీ . . . . – . . . . . . భ జ | న గా . . – . . న . | ర . సి . – కు . ల . ||

5.	பாதப மரிரிகாரி – ரீ,க ரிஸா, ரிஸ நி ஸ	ரீ மாபம – மா,ரி ரிகா,	ரிஸா, – ரிம பா,த
	நே . . . . – . . நெந்	து கா . . – . . ன .	ரா . – ரா . ம .
	నే . . . . – . . నెం	దు గా . . – . . న .	రా . – రా . మ .

(நீ)
(నీ)

அ.	; ஸா ; ஸ்ா – ஸ்ா ஸ்ா ரிஸ் நிஸ்	ரீ ரீ,க் – ரீ ஸ்ா	ரிக்ரி – ஸ்ரிக் ரிஸ்ா,
	ஸ்ரீ ப – வ ஸ ரோ . . .	. ஜா . – . ஸ	ஞா . . – தி . . ப .
	శ్రీ భ – వ స రో . . .	. జా . – . స	నా . . – తి . . ప .
	நிஸ் ரிஸ் ரீ மப – தப தா ரீ,க் ரிஸ்ா,	ரிஸ் நீ – தப மரி	ரீ,ம ரீ,ம – பம பா,த
	சி . . . மனோ . – . . ர ம . ண .	வந்த் . . – . . ய .	இ . ல . – லோ . . .
	చి . . . మనో . – . . ర మ . ణ .	వం . . . – . . ద్య .	ఇ . ల . – లో . . .

(நீ)
(నీ)

ச.	; ஸஸா ஸஸ்ா – ; ரிக்ா ரிஸ்ா	பா நித – நீ தப	மப மரீ – ம பாம
	ஸ குண நிர் – குண முல	நிஜ . – முதப் .	. . . ப – ர ல து
చ.	స గు ణ ని – ర్గు ణ ము ల	నిజ . – ముద .	. . . బ్బ – ర ల ను
	தபமரிகரிகா – , ரிஸா ரிஸ நீ	ஸா ரிம – பா தப	நிதநீ – , தபா
	ஷண் . . . ம . த – முலமர் . .	மம . – . ஷ்ட .	வலித் . . – து ல
	ష . . . ణ్మ . త – ము ల మ . .	ర్మ మ . – . ష్ట .	వి . . – తు ల

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదని.

71. ப2லமஞ்ஜரி—ஆதி3 – 1 களை

ப. ஸநாதன பரம பாவன

க4நாக4ன வர்ண கமலானன (ஸ)

அ. தனவாட3னே யபி4மானமு

தை3வமைன நீ கேல கல்க3தோ3 (ஸ)

ச. ராஜாதி4பான்வய ஸாக3ர

ராஜு நீவை வெலஸில்லிதே

* தேஜரில்லகா க்ருப ஜூ3துவே

ஈ3ஜகா3ன த்யாக3ராஜ ஸன்னுத (ஸ)

71. ఫలమంజరి—ఆది – ఒక కళ

ప. సనాతన పరమ పావన

ఘనాఘన వర్ణ కమలానన (స)

అ. తనవాడనే యభిమానము

దైవమైన నీకేల కల్గదో (స)

చ. రాజాధిపాన్వయ సాగర

రాజు నీవై వెలసిల్లితే

* తేజరిల్లగా కృప జూతువే

ఈజగాన త్యాగరాజ సన్నుత (స)

ப.	1. ; ; ; ஸா – கா ; ; மா	பா ; – ; ம த	, ப ப ம – கா மா	‖
	ஸ – ந த	ன – ப ர	ம பா . – . வ	‖
ప.	స – నా త	న – ప ర	మ పా . – . న	‖
	2. ரி ; ஸா ஸா – க ம ப ம கா மா,த	ப ம பா – ; ம த	, ப மா,த ப – ம க கா	‖
	ன . ஸ – ந . . . . த .	ன . . – ப ர	ம பா . . – . . வ	‖
	న . స – నా . . . . త .	న . . – ప ర	మ పా . . – . . న	‖

3. மாபம க மரீ,ஸ ஸா – கம பாதபமக மா,த | பமபா – ; ம த | ,ரி ஸ் நி த – பா,த மா,த ||
ன . . . . . . ஸ – ஞ . . . . . . த . | ன . . – ப ர | . ம பா . – . . . வ . ||
న . . . . . . స – నా . . . . . . త . | న . . – ప ర | . మ పా . – . . . వ . ||

1. பமகமரிஸ பம – தா நிதபம | மாபம கா – மா பா,த | பா,த பம – கா கா ||
ன . . . . . க . – ஞ க . ன. | வர் . . . – ண க . | ம . லா . – . ன ||
న . . . . . ఘు . – నా ఘు . న . | వ . . . – ర్ణ క . | మ . లా . – . న ||

2. மபமா,க கமரீ,ஸ பம – தாநிததா,ஸ் நி த பம | மாபம கம – தா ஸ்நி | தப நித – பம மதப ||
ன . . . . க . – ஞ . . . . . க . ன . | வர் . . ண . – . க . | ம . லா . – . . ன . . ||
న . . . . ఘు , – నా . . . . . ఘు . న . | వ . . ర్ణ . – . క . | మ . లా . – . . న . . ||

மபமா,க கமரீ,ஸ
ன . . . .
న . . . .

(ஸ)
(స)

அ. 1. ; ; ; மா – தா ஸ்ா ; ரீ,ஸ் | ரீ க்ா – ; க்ம் | ,ரி ஸ்ா – ; ஸ்நி ||
த – ன வா ட . | னே . – அ . | பி மா – ன . ||
ப. త – న వా డ . | నే . – అ . | భి మా – న . ||

2. நிததா ; மா – தமதா,ஸ் த ஸ்ா ரி ஸ் | ஸ்ரிக்ரி க்ா – ;க்ம் | ,ரி ஸ்ாரிஸ் – ஸ்ா,நி நித ||
மு . . த – ன . . . வா . ட . | னே . . . – அ . | பி மா . . – . . . ன . ||
ము . . త – న . . . వా . డ . | నే . . . – అ . | భి మా . . – . . . న . ||

1. ஸ்நிநிததா நித – பம பா ; பம | தா, ஸ் – ,நி தாநித | பாதப மாபம – கா கம ||
மு . . . . தை . – வ . மை ன . | நீ . – . கே . . | ல . . கல் . . – . க . ||
ము . . . . దై . – వ . మై న . | నీ . – . కే . . | ల . . క . . – . కి . ||

2. த ப ம கம ரி ஸ நி த — ப ம பாதபபா,த ப ம | க ம தா,ரி — ஸ்ா,ரி க் ம் | ரி ஸ் த் ஸ் — தஸரிஸ நி த ‖
தோ . . . . தை . — வ . மை . . . . ன . | நீ . . . — . . கே . | ல . கல் . — . . . . க . ‖
దో . . . . . దై . — వ . మై . . . . న . | నీ . . . — . . కే . | ల . క్ . — . . . . ల్ల . ‖

ப ம க ம ரி ஸ
தோ . . . .
దో . . . . .

ச. 1. ; ; ; பா — ; ம கா, மா | ரீ ; — ஸா ஸ த | ஸா கா — ; மா,த ‖
ரா — ஜா . தி | பான் — . வ . | ய ஸா — க . ‖
చ. రా — జా . ధి | పా — . న్వ . | య సా — గ . ‖

2. ப ம பா ; பா,த — பா,த மாபம கா மா | ப ம க ம — ரி ஸ ஸ த | ஸா,ப ம க — மா,த பா,த ‖
ர . . ரா . — . . ஜா . . . தி | பான் . . . — . . வ . | ய . . ஸா . — . . . க . ‖
ర . . రా . — . . జా . . . ధి | పా . . . — . . న్వ . | య . . సా . — . . . గ . ‖

ப ம பா ; மா — தா,ரி ஸ்ா,ரி ஸ் நி த ப | மா,த ப ம — கா மா,த | பத ப மா,க — ம ரி ஸா,க ‖
ர . . ரா — . . ஜா . நீ . . . | வை . . . — . வெ . | ல . . வில் . — . . . வி . ‖
ర . . రా — . . జా . నీ . . . | వై . . . — . వె . | ల . . వి . — . . . ల్లి . ‖

கமகம பா ;
தே . . .
తే . . . .

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

72. ப்ருந்3தா3வனஸாரங்க3—ஆதி3 - 1 களை

ப. கமலாப்த3குல கலஶா3ப்3தி4 சந்த்3ர

காவவய்ய நனு கருணா ஸமுத்3ர (க)

அ. கமலா களத்ர கௌஸல்யா ஸுபுத்ர

கமனீயகா3த்ர காமாரி மித்ர (க)

ச. முனு தா3ஸுல ப்3ரோசினதெ3ல்ல சால

வினி நீ சரணாஶ்ரிதுடை3தினய்ய

* கனிகரம்3புன நாகப4ய மிய்யவய்ய

வனஜலோசன ஸ்ரீத்யாகராஜ வினுத (க)

72. బృందావనసారంగ — ఆది — ఒక కళ

ప. కమలాప్తకుల కలశాబ్ధి చంద్ర

కావవయ్య నను కరుణా సముద్ర (క)

అ. కమలా కళత్ర కౌసల్యా సుపుత్ర

కమనీయగాత్ర కామారి మిత్ర (క)

చ. మును దాసుల బ్రోచినదెల్ల చాల

విని నీ చరణాశ్రితుడైతినయ్య

* కనికరంబున నాకభయ మియ్యవయ్య

వనజలోచన శ్రీత్యాగరాజ వినుత (క)

ப. 1.	; ; ; ஸா – ரீ மா ; பா	மப நீ – ; நீ	பா பம – ரீ மா	‖
	க – ம லாப் த	கு . ல – க	லஶாப். – . தி	‖
ప.	క – మ లా ప్త	కు . ల – క	ల శా . – . ద్ధి	‖

2. ரிகா க ஸா ஸா,ரி – ஸா,ரி மரிமா,நி பா,நி | பம பநி – ஸ்ா ஸ்ா,ரி | ஸ்நி பம – ரீ மாபமம ||
சந்த். ர . க . – ம . லாப் . . த . | கு . ல . – . க . | ல . ஹா . – ப் தி . . . ||
చం . ద్ర . క . – మ . లా . . ప్త . | కు . ల . – . క . | ల . హా . – . ప్తి . . . ||

3. ரிகா க ஸா ஸா,ரி – ஸா,ரி மாபமமா,ரி ரிம | பநி ஸ்ரி – ம்ரி க்ஸ் | நிப பாநிப – பா,நி பம ||
சந்த். ர . க . – ம . லாப் . . . . த . | கு . ல . – . : க . | ல . ஹாப் . – . . தி . ||
చం . ద్ర . క . – మ . లా . . . . ప్త . | కు . ల . – . . క . | ల . హా . . – . . ప్తి . ||

1. மா,பமரி ரிகஸ ஸா,க – ஸநி பா,நி பம பா,நி | ஸநிஸா – ஸா ஸரி | மா,நி பம – ரீ மா ||
சந்த் . . . ர . . கா . – வ . வய் . . . ய் . | நன் . . – னு க . | ரு . ணை . – . ஸ ||
చం . . . ద్ర . . కా . – వ . వ . . . య్యా . | న . . . – న్నూ క . | రు . ణా . – . స ||

2. ஸரி மா,ரி கஸ ஸா,க – ஸநி பா,நி பம பா,நி | ஸரி மாபம – ரிம பா,நி | ஸ்ரி ஸ்நி நிஸ் – நிப பநிப ||
முத் . . ர . கா . – வ . வய் . . . ய . | நன் . . . . – னு . க . | ரு . . . ணை . – . . ஸ . . ||
ము . . . ద్ర . కా . – వ . వ . . . య్యా . | న . . . . . – న్నూ . క . | రు . . . ణా . – . . స . . ||

மமரி ரிகஸ
. மு . த்ர . .
. ము . ద్ర . .

(க)
(క)

அ. 1. ; ; ; பா – நீ பா ; பம | நிபா ப – நீ நி நி | பம பநி – ஸ்ா ஸ்நி ||
க – மலா க . | ளத் . ர – . கௌ | ஸல்யா . – . ஸா . ||
ம. క – మలా క . | ళ . త్ర – . కౌ | స . ల్యా . – . సా . ||

2\. நிஸா ஸா, பா,நி — ஸா,நி நீஸநி நீ,ப பம | நிபா ப — நீ பநி | ஸ் ரி ம் ரி — க் ஸ் நி ப ||
புத் . ர க . — ம . லா . . . . க . | ளத் . ர — . கௌ | ஸல் யா . — . . ஸு . ||
పు . త్ర క . — మ . లా . . . . క . | క . త్ర — . కౌ . | స . ల్యా . — . . . సు . ||

ப நீ ஸா, ரீ,க் — ஸா ரிம் ரி க் ஸா | நீஸநி பம — பா,நி ஸ் நி | பா,நி பம — ரிக ஸா ||
புத் ர க . — ம னீ . . ய . | காத் . . . . — ர . கா . | . . மா . — . . ரி ||
పు . త్ర క . — మ నీ . . య . | గా . . . . — త్ర . కా . | . . మా . — . . రి ||

ரிமரி ரிகஸ
மித் . ர . . (க)
మి . . త్ర . . (క)

ச. ; ; ; ரீ — மரி கஸரிம மா,ரி | ரிமா ப — ; மரி | பம நிப — நிநி பம ||
மு — னு . தா . . . ஸு, | ல . ப்ரோ — சி . | ன . தெல் — . . ல . ||
*. ము —ను . దా . . . సు . | ల . బ్రో — చి . | న . దె . — . . ల్ల . ||

பமரிக ரீ மரி — கஸ நிஸரிக ஸா | ரீ,ம ரீ,ம — பா ஸ் நி | பம ரீகரி — ரீ ரிக ||
சா . . . ல வி . — னி . நீ . . . ச | ர . ணு . — . ப்ரி . | து . டை . — . தி . ||
చా . . . ల వి . — ని . నీ . . . చ | ర . ణా . — . ప్రి . | తు . డై . . — . తి . ||

கஸ ரிரிமா
ணய் ய . .
ణ . య్య . .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

73. தேவக்ரிய—ஆதி – 2 களை

ப. நாடிமாட மறசிதிவோ ஓ ராம சின்ன (நா)

அ. மாடி மாடிகி நாபை மன்னன ஜேயுத்ஸு
யேடிகி யோசன நீ பாக்யமு நீதனு (நா)

ச. தருணுல பாகு நர்தனமுல ஜூத்ஸு வேள
சரணமுலனு கனி நே. கறகுத்ஸு ஸேவிம்ப
பரதுனி கர சாமரமுனு நில்புத்ஸு
கருணனு த்யாகராஜ வரதுடனி பல்கின (நா)

73. దేవక్రియ—ఆది – 2 కళలు

ప. నాటిమాట మరచితివో ఓ రామ చిన్న (నా)

అ. మాటిమాటికి నా పై మన్నన జేయుచు
యేటికి యోచన? నీ భాగ్యము నీదను (నా)

చ. తరుణుల బాగు నర్తనముల జూచు వేళ
చరణములను గని నే కఱగుచు సేవింప
భరతుని కర చామరమును నిల్పుచు
కరుణను త్యాగరాజ వరదుడని బల్కిన (నా)

ப. 1. தா , நி பா , ம – மா,க கரி ரிஸ ரி ரீ,ம கரி | ஸா ; – ; பா,ம | மகரீ கஸ ரி – , க ம நி ||
நா டி மா ட – ம . ற . சி . . தி . . . | வோ – ஓ . | ரா . . ம . சின் – . . ன ||
ప. నా టి మా ట – మ . ర . చి . . తి . . . | వో – ఓ . | రా . . మ . చి – . . న్న ||

2. தா , ஸ்நி பா , த பமமா – மா,க கரிரிஸ ரிஸ ரி காமககா,ரி | ஸா ; – ; பத பாம | மாபம கரிகஸ ரி – , க ம நிதாநி |
நா டி . . மா . ட . . . – ம . ற . . . சி . . தி . . . . | வோ – ஓ . . . | ரா . . . . ம . சின் – . . ன . . |
నా టి . . మా . ట . . – మ . ర . . . చి . . తి . . . . | వో – ఓ . . . | రా . . . . మ . చి – . . న్న . . |

5. ஸ்ா,ரி ஸ்நி த நிஸ்நீ பா , த பமமா - மா,க கரிரிஸ ஸ ரீகரி மாபம கரி | ரிக ரீ, கஸா, – ; பாதபபா,ம |
நா . . . . டி . . மா . ட . . - ம . ற . . . சி . . . தி . . . . | வோ . . . – ஓ . . . . |
నా . . . . టి . . మా . ట . . - మ . ఱ . . . చి . . . తి . . . . | వో . . . – ఓ . . . . |

ஷை – ஷை ‖
ஷை – ஷை ‖ (நா)
డిటో – డిటో ‖ (నా)

அ. 1. ,,, ஸ்கரீநி ஸ்ா,ரி ரிஸ் ரி – ரிக்ரீஸ் ரிம் ம்க் க் ரீ | , , , ரி – ம் மா,க் க்மாக் | ரீம்க் க்ரி ரி – , ரீ,ஸ் ஸ் ரீகரி ‖
மா . . . டி . மா . . – டி . . . கி . நா . . பை | மன் – . ன . ன . . | ஜே . . . . . – யு . த்ஸா . . . ‖
అ. మా . . . టి . మా . . – టి . . , కి . నా . . పై | మ – . న్న . న . . | జే . . . . . – యు . చు . . . ‖

2. ஸ் ரீகரீ ஸ் ரி ரிஸ்ரீ ஸ்ா,ரி ரிஸ் ரி – ரிக ரீஸ் ரிம் ம் க க ரீக்ரி ரி | ஷை – ஷை | ஷை – , ரீ,ஸ ஸ் ரி ‖
. . . . மா . . டி . மா . . – டி . . . கி . நா . . பை . . . | ஷை – ஷை | ஷை – யு . த்ஸா . ‖
. . . . మా . . టి . మా . . – టి . . . కి . నా . . పై . . . | డిటో – డిటో | డిటో – యు . చు . ‖

; ஸ் ரி ம் மா,க் க் ம் – , , க் ரி ம்க க் ரீக்ரி ரி | ; ஸ் ரி – ம் மா,க் க் ம் | ; க் ரி – ம்க் க் ரீக்ரி ரி ‖
. ஏ . டி . கி . – . யோ . . ச ன . . . | . ஏ – . டி . கி . | . யோ – . . ச ன . . . ‖
. ఏ . టి . కి . – . యో . . చ న , . . | . ఏ – . టి . కి . | . యో – . . చ న . . . ‖

; ஸ் ரி ம் மா,க் க் ம் – ம் பா,க் ரி ம்க் க் ரீக்ரி ரி | , , , ரிநி – ஸ்ா , ஸ்நி | ஸ் ரி க் ரி – க்ாம்க்கா,ரி ஸ்ா,ரி ஸ் ‖
. ஏ . டி . கி . – . . . யோ . . சன . . . | நீ . – பா க்ய . | மு . நீ . – த . . . . ணு . . ‖
. ఏ . టి . కి . – . . . . యో . . చ న . . . | నీ . – భా గ్య . | ము . నీ . – ద . . . . ను . . ‖

க் ரி
. .
. .

(நா)
(నా)

ச. ,,,கமநிதா — மதபஸ் ஸ்நிநிதா | ;,,த — நித மமா,க | ரிகரீகரிரி — ஸரீக ரிஸா, ||
தருணுல — பா. . . கு. . நா | த — ன. முல . | ஜ௰. சு. . — வே.. ள . ||
చ. తరుణుల — బా. . . గు. . వ | ర్త — న. ము ల . | జా. చు. . — వే .. ళ . ||

,,,தஸதஸா — ரிக மாபம மகரிக ரீகரி ரி | ,,,ரி — க மா,த பதா, | பதாஸ்நி நித த — பதாநி தபா, ||
சரணமு — ல. னு. . . . கனிநே. . . | க — றகு . த்ஸா. | ஸே . . .விம். . — ப . . . . ||
చరణము — ల. ను. . . . గని నే. . . | క — ఱగు . చు . | సే . . .విం. . — ప . . . . ||

; ஸ்க்ரி ரிஸ்நி ஸ்ா,ரி ரிஸரீ, — ரிக்ரீஸ் ரிம் ம்க் க்ரீ | ,,,ரி — ம் ம்க் க்மாக | ரிக் ரீக்ரி ரி — ,ரிஸ் ரீ ||
ப . . ர . . து . ணி. . — க . . . ர . சா. ம | ர — முவு. நில்.. | . . பு. . . — . . த்ஸா ||
ధ . . ర . . తు . ని . . — క . . . ర . చా. మ | ర — ము ను . ని .. | . . ల్పు. . — . . చు ||

,,,ரிம் ம்க் ம்ா — ,,க் ரீம்க் க க்ரி ரி | ,ரிநிநிநி — ஸ்ா ,நி | ஸ்ரிகரி — க்ாம்க்க்ா,ரி ஸ்ா,ரி ஸ் ||
கருணா. னு — . த்யா.. கரா. . | ஐ. வர — து ட | ணி. . ல். — வி . . . . ன . . ||
కరుణ . ను — . త్యా.. గ రా. . | జ. వర — దు డ | ని . బ. — వి . . . . వ . . ||

க்ரி
. .
. .

(கா)
(గా)

74. மயூரத்வனி—ஆதி. 1 களை.

ப. ராகஸுதாரஸ பானமு ஜேஸி

ரஞ்ஜில்லவே ஓ மனஸா (ரா)

அ. யாக யோக த்யாக போக பல மொஸங்கே (ரா)

ச. ஸதாஶிவ மயமகு நாதோங்கார ஸ்வர

* விதுலு ஜீவன்முக்துலனி த்யாகராஜு தெலியு (ரா)

74. మయూరధ్వని—ఆది. 1 కళ.

ప. రాగసుధారస పానము జేసి

రంజిల్లవే ఓ మనసా (రా)

అ. యాగయోగ త్యాగ భోగఫల మొసంగే (రా)

చ. సదాశివ మయమగు నాదోంకారస్వర

* విదులు జీవన్ముక్తులని త్యాగరాజు దెలియు (రా)

ப. ,,,த | நிதமா | மரீ, | ,மபா || ,,,த | நிதமா | மரிரிஸ | ,ரிமபா,நி ||
ரா | . கஸு | தா . | ரஸ || ரா | . கஸு | தா . . . | ர . ஸ . ||
ప. రా | . గసు | ధా . | రస || రా | . గసు | ధా . . . | ర . స . ||

ஸ்ரிஸ்நி | நிதமா | மரிரிஸ | ,ரிமப || ; ,ரிமப | ,நிதமா | மா,ரிரிம | ஸரிஸா ||
. . ரா . | . கஸு | தா . . . | ரஸ . || பா . . | . னமு | ஜே . . . | ஷி . . ||
. . రా . | . గసు | ధా . . . | రస . || పా . . | . నము | జే . . . | షి . . ||

; ஸநி | ஸரிநிஸ | ரிமபம | பநிபபா,நி || நிநிஸ,ரிஸ்நி | நிதமா | மரிரிஸ | ,ரிமப ||
ரஞ் . | . ஜில் . . | ல . வே . | ஓ . மன . || ஸா . . . ரா . | . கஸு | தா . . . | ரஸ . ||
రం . | . జి . . | ల్ల . వే . | ఓ . మన . || సా . . . రా . | . గసు | ధా . . . | రస . ||

; ஸரிமப | நிதமா | மரிமாபமரீ,மரீ,ம | ஸரிஸா || ; ஸநி | ஸரிநிஸ | ரிமபப | பநிஸ்ரி ||
பா . . . | . னமு | ஜே . . . . | ஷி . . || ரஞ் . | . ஜில் . . | ல . வே . | ஓ . மன ||
పా . . . | . నము | జే . . . . | షి . . || రం . | . జి . . | ల్ల . వే . | ఓ . మన ||

ம்ரா,ரிஸ்ரா
. ஸா .
. సా .

(ரா)
(రా)

அ. 1. . , , நி | ரிரிரீ | ; ரீ | ரிஸ்ரிரிம் || ; ரிம்ரீபம் | ம்ம்ரிரிஸ் | ஸ்ா,நிஸ்ா | ரிஸ்ஸ்ரீம்ரி ||
யா | . கயோ . | க | த்யா . க . . || போ . . . | . க . ப . | ல . மொ | ஸங் . கே . . . ||
అ. యా | . గయో . | గ | త్యా . గ . . || భో . . . | . గ . భ . | ల . మొ | సం . కే . . . ||

2. ஸ் ரி ஸ் நி | ரி ரி ரீ | ; ரீ | ரி ஸ் ரிரி ம் ‖ ; ரிம் ரீபம் | ம் ம்ரி ரி ஸ் | ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிஸ் ஸ்நி | நி ஸ் ரி ம் ‖
. . . யா | . கயோ | க | த்யா . க . . ‖ போ. . . . | . க . ப . | ல . மொ. . . . | ஸங்.கே. ‖
. . . యా | . గయో | గ | త్యా . గ . . ‖ భో . . . . | . గ . ప . | ల . మొ . . . . | సం . కే . ‖

ரி ஸ்ா
. .
. .

(ரா)
(రా)

ச. 1. ம மா ம | மா மா,ரி | ரிஸா ரீ,ம | ரி மா, ‖ ஸ ரி ஸ ரி | ம ரி ரி ம | ரிம பா ப | பா ; ‖
ஸ தா ஶி | வ ம . | ய . ம . | கு . ‖ நா . . தோ | ங் . கா . | ர . . ஸ்வ | ர . ‖
చ. స దా శి | వ మ . | య . మ . | గు . ‖ నా . . దోం | . . కా . | ర . , స్వ | ర . ‖

2. பம ம மா, ம | மா,ப மப மாரி | ரி மாபம ரிஸ ரீ,ம | ரி மா, ‖ ஸ ரிமரிஸரி ஸ ரிரி | மா,ரி ரிம |
ஸ. . தா ஶி | வ . ம . . . | ய . . . . . ம . | கு . ‖ நா . . . . . . தோங். | . . கா. |
స. . దా శి | వ . మ . . . | య . . . . . మ . | గు . ‖ నా . . . . . . దోం . | . . కా. |

ரிம பாநிப ப பம | பா ; ‖
ர . . . . . ஸ்வ . | ர ‖
ర . . . . . స్వ . | ర ‖

* தாது அநுபல்லவியினது. • ధాతు అనుపల్లవివలె.

குறிப்பு :—இந்த க்ருதியின் பல்லவி மூன்று ஆவர்த்தங்கள் உடையது. லகுவின் ஸ்தானத்தில் ஒரு வீச்சும், தொடர்ந்து மூன்று காதை (தட்டு)களும் அடங்கிய தேஶாதி தாளத்தில் இத்தகைய க்ருதிகளைப் பாடுவது வழக்கம்.

75. மஞ்ஜரி—ஆதி - 1 களை

ப. பட்டி விடுவராது நாசெயி பட்டி விடுவராது (ப)

அ. புட்டின நாடே நிஜபக்தினி மெட
கட்டி குட்டு செதரக ப்ரோசி செயி (ப)

ச. நித்யா நித்யமுலனு போதிஞ்சி
க்ருத்யா க்ருத்யமுலனு தெலிபிஞ்சி
* ப்ரத்யேகுடு நீவனி கனிபிஞ்சி
ப்ருத்யுடைன த்யாகராஜு செயி (ப)

75. మంజరి—ఆది - ఒక కళ

ప. పట్టి విడువరాదు నాచెయి పట్టి విడువరాదు (ప)

అ. పుట్టిననాడే నిజభక్తిని మెడ
గట్టి గుట్టు చెదరక బ్రోచి చెయి (ప)

చ. నిత్యానిత్యములను బోధించి
కృత్యాకృత్యములను దెలిపించి
* ప్రత్యేకుడు నీవని కనిపించి
భృత్యుడైన త్యాగరాజు చెయి (ప)

ப. 1.	; ஸா கா ரீ – கா மா ம க ரீ	க க மா – ; ;	பா , த – நி த தா	‖
	ப ட்டி வி – டு வ ரா . .	து . . – . .	நா . – செ . யி	‖
ప.	ప ట్టి వి – డు వ రా . .	దు . . – . .	నా . – చె . యి	‖
	நீ நி த பத ப பா,ம – மா,க கா க ரீ ரீ	ஸா ; – ; ;	ப ம கா – ரி ஸ நி ஸ	‖
	. ப . ட்டி . . வி . – டு . வ ரா . .	து – . .	நா . . – செ . யி .	‖
	. ప . ట్టి . . వి . – డు . వ రా . .	దు – . .	నా . . – చె . యి .	‖

2. , நி ஸா கா ரீ – ரிக மா,ப மகரீ | கக மா – ரிக மா | பா , ம – பா,நி த நி ||
. ப ட்டி வி – டு . வ . ரா . . | து . – . . . | நா . – செ . யி . ||
. ప ట్టి వి – డు . వ . రా . . | డు . . – . . . | నా . – చె . యి . ||

ஸ்ரி ஸ் ஸ் நி நி த பா,ம – மா,க ரிகா, ரீகரி ரீ,க | ரி ஸா , – ; ; | மாபம கா – ரீகரி ஸாரிஸ ||
. . . ப . ட்டி . வி . – டு . வ . ரா . . . | து . – . . | நா . . . – செ . . யி . . ||
. . . ప . ట్టి . వి . – డు . వ . రా . . . | డు . – . . | నా . . . – చె . . యి . . ||

3. ஸ நி ஸா கா ரீ – கரி கா கரிரீ | காமக கா – மாபம மா | பாதபபா,ம – பா,நி த நி ||
. . ப ட்டி வி – டு . வ ரா . . | து . . . – . . . . . | நா . . . . – செ . யி . ||
. . ప ట్టి వి – డు . వ రా . . | డు . . . – . . . . | నా . . . . – చె . యి . ||

ஸ்ரி ஸ் ஸ்ா,நி நி த பா,ம – மா,க ரிகா, ரீகரி ரீ,க | ரி ஸா , – ரி ஸ்ா , | நி த ப ம – கா , ரி ||
. . ப . ட்டி . வி . – டு . வ . ரா . . . | து . – நா . | செ . . . – யி . ||
. . ప . ట్టి . వి . – డు . వ . రా . . . | డు . – నా . | చె . . . – యి . ||

4. ஸ நி ஸா கா ரீ – கரி கா ரீகரி ரீ | காமக கா – மாபம மா | பாதபபா,ம – பா,நிதா,நி ||
. . ப ட்டி வி – டு . வ ரா . . . | து . . . – . . . . | நா . . . . – செ . யி . ||
. . ట్టి వి – డు . వ రా . . . | డు . . . – . . . . | నా . . . . – చె . యి . ||

ஸ்ரி ஸ் ஸ்ா,நி நி த தா,நி ப – பமகா ரீகரி ரீ,க | ரி ஸா , – ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் | நி த பாதப – மாபம க ரி ||
. . . ப . ட்டி . வி . . – டு . வ ரா . . . . | து – நா . . . . . | . . செ . . – யி . . . . ||
. . . ప . ట్టి . వి . . – డు . వ రా . . . . | డు . – నా . . . . . | . . చె . . – యి . . . . ||

5. ஸ நி ஸா கா ரீ,க – ரீ,க க ரி ரி ஸாரிஸ நீ | ; ஸா,க – ரிக மாபம | மா,க ரிக – , ரி ரி ஸ ||
. . ப ட்டி வி . – டு . வ . ரா . . . . | து . – . . . . . | நா . . . – . செ . ||
. . ప ట్టి వి . – డు . వ . రా . . . . | డు . – . . . . . | నా . . . – . చె . ||

	ஃ ஸா கா ரீ,க – மா,த ப ம க ரி ரீ	ஸா – ; ;	; ; – ; ;	; ; – ; ;
	பி ப ட்டி வி . – டு . வ . ரா . .	து – . .	. . – . .	. . – . .
	బి ప ట్టి వి . – డు . వ . రా . .	దు – . .	. . – . .	. . – . .
அ. 1.	; பா நீ தா – த நீ , ஸா , நி	ஸா ; – , , , நி		த நீ , – த ப ம ப
	புட்டின – நா . டே .	. – .		. . – . . . .
ம.	పు ట్టి న – నా . డే .	. – .		. . – . . . .
2.	, ம பா நீ தா – நீ , ரி ஸ் நி தா	நி நி ஸா,நி – த நி ஸா		த நீ , – த ப ம ப
	. பு ட்டி ன – நா . டே . .	. . . . – . . .		. . – . . . .
	. పు ట్టి న – నా . డే . .	. . . . – . . .		. . – . . . .
3.	, ம பா நீ தா – தா,நி தா,நி த பாதப மா	; பா,நி – த நி ரி ஸ்		த நீ , – த ப ம ப
	. . பு ட்டின – நா . . . டே	. . –		. . – . . . .
	. . పు ట్టి న – నా , . . . డే	. . –		. . – . . . .
4.	, ம பா நீ தா,நி – ஸ் நி க் ரி ரிஸ் ஸா ,	த நி ஸா – ரிக் ரி ஸ்ரி ஸ்		க் ரி ரி ஸ் – ஸ் நி நி த
	. . பு ட்டின . – நா . . . டே . .	. . . –		. . . . – . . . .
	. . పు ట్టి న . – నా . . . డే . .	. . . –		. . . . – . . . .
5.	ப ம பா நீ தா – ஸ் நி க் ரி ரிஸ ஸா ,	; நி க் – , ரி க்ரா		மாபம் க் ரி – ஸ் நி ஸா
	. . பு ட்டின – நா . . . டே . .	நி ஜ – க் .		தி . . னி . – மெ . ட
	. . పు ట్టి న – నా . . . డే . .	ని జ – ధ .		ద్రి . . ని . – మె . ట
6.	; ஸா,ரி ஸ்நிநீ பதா, – ஸ் நி க் ரி ரிஸ் ஸா ,	; நி க் – , ரி க்		மாபம் க் ரி – ஸா ரிமக்
	புட் . டி . . ன . – நா . . . டே . .	நி ஜ – பக் .		தி . . னி . – மெ ட . . .
	పు . ట్టి . . న . – నా . . . డే . .	ని జ – ధ .		ద్రి . . ని . – మె ట . .

7. க்ா,ரி ஷை — ஷை | ஷை — ஷை | ம்ா ம் க் — ம்ா ம்ா,ப் ||
. . ஷை — ஷை | ஷை — ஷை | தி னி . — மெ ட . ||
. . డిటో — డిటో | డిటో — డిటో | ద్రి ని . . — మె డ . ||

ம் க் க்ா க்ா க் ரி — ரீ க் ரி ஸ்ா நி த | பா,த ப ம — த ப ப ம | க ரி ம க — ரி ஸ நி ஸ ||
க . . ட்டி கு . — . ட்டு, செ த . | ர . க . — ப்ரோ . . . | சி . செ . — யி . . . ||
గ . . ట్టి గు . — . ట్టు . చె ద . | ర . క . — ప్రో . . . | చి . చె . — యి . . . ||

, நி
. .
. .

(ப)
(ప)

ச. 1. ; பா பா,ம — பா ; நீ தா | நி த த ப — மாபமமா,க | ம க கா — க ரி ரீ ||
நித் யா . — நித் ய மு | ல . னு . — போ . . . . | திஞ் . . — சி . . ||
చ. ని త్యా . . — ని త్య ము | ల . ను . — బో . . . . | థిం . . . — చి . . ||

2. ; பா பா ; — தா நி த தா நி த நீ | ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி — தாநித பாதப | மாபமமா,க — ரி க க ரி ||
நித் யா — நித் . . . ய . மு | ல . . னு . . — போ . . . . . | திஞ் . . . . — சி . . . ||
ని త్యా — ని . . . త్య . ము | ల . . ను . . — బో . . . . . | థిం . . . . — చి . . . ||

ரீ பா,த பம மா க — க ரி ரீ ரி ஸ நி ஸ | , நி ஸ க — , ரி கா | மா,ப மகரீ — கா மா ||
. க்ருத . யா . . . — க்ருத் . . ய . மு . | . ல னு — தெ லி | பிஞ் . . . . — . சி ||
. కృ . త్యా . . . . — కృ . . త్య . ము . | . ల ను — తె లి | పిం . . . . . — . చి ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

76. ஸ்வரபூ4ஷணி—ரூபகம்

ப. வரத3ராஜ நினுகோரி வச்சிதி ம்ரொக்கோரா (வ)

அ. ஸுருலு முனுலு பூ4 ஸுருலு
ஸுருலு சுட்டி சுட்டி ஸேவிம்சே (வ)

ச. வரகி3ரி வைகு2ண்ட மட வர்ணிம்ப தரமுகா3 த3ட
நிர்ஜருலனு தாரகலலோ சந்த்3ருடை மெறயுது3வ3ட
*வரத்3யாகராஜநுத3 க3ருடஸேவ ஜூட3 (வ)

76. స్వరభూషణి—రూపకము

ప. వరదరాజ నిను కోరి వచ్చితి మ్రొక్కెరా (వ)

అ. సురులు మునులు భూసురులు
చుట్టి చుట్టి సేవించే (వ)

చ. వరగిరి వైకుంఠ మట వర్ణింప తరముగాదట
నిర్జరులను తారకలలో చంద్రుడై మెఱయుదువట
•వరత్యాగరాజనుత గరుడసేవజూడ (వ)

ப. 1.	; ஸ் நி	, த பா — , த ப ம	ரீ ஸா	ரி ஸ நி த — நி ஸா
	வ ர	த ரா — . ஜ .	நி னு	கோ . . . — . ரி
ప.	వ ర	ద రా — . జ .	ని ను	కో . . . — . రి
	கா மா	பா ப ம — பா தா	த நி ஸ்ாரிஸ்	ஸ்ா நி த — ம ப த நி
	வ .	. . ச் — சி தி	ம்ரொ	. க்கே . — ரா . . .
	వ .	. . . . — చ్చి తి	మ్రొ	. క్కె . — రా . . .

2. ஸ்ரிஸ் ஸ்நி நி | தா பாதப — பா,தபம || ரீ ஸா | ஸ நி தா — நீ ஸா ||
வ . . ர . . | த ரா . . — . . ஜ . || நி னு | கோ . . — . ரி ||
వ . . ర . . | ధ రా . . — . . జ . || ని ను | గో . . — . రి ||

க ம பா | தநிதபம — பா,த பா,த || த நி ஸாரிஸ் | நீஸ்நி தாநித — ம ப த நி ||
வ . . | . . . . ச் — சி . தி . || ம்ரொ . . . . | க்கே . . . . . — ரா . . . ||
వ . . | . . . . . . — చ్చి . తి . || మ్రొ . . . . | క్కే . . . . . — రా . . . ||

3. ஸ்ா,ரி ம் ரி | ஸ்ா,நி நீரிஸ் — நி த ப ம || ரீ ஸா | க ம பா,த — ப ம க ம ||
வ . ர . | த . ரா . . — . . ஜ . || நி_ னு | கோ . . . — . . ரி . ||
వ . ర . | ధ . రా . . — . . జ . || ని ను | గో . . . — . . రి . ||

ப த நி ஸ் | ரீ,ஸ் க் ம் — , ரி ஸ்ா || ஸ் நி தா | நி த பா,த — ம ப த நி ||
வ . . . | . . . . . — ச்சி தி || ம்ரொ . . | க்கே . . . . — ரா . . . ||
వ . . . | . . . . . — చ్చి తి || మ్రొ . . | క్కే . . . . — రా . . . ||

4. ஸ் ரி ஸ்ரிம்ரி | ஸ்ா,நி நீரிஸ் — நி த பா,த || ப ம ரி ஸ | க ம ப ம — ப த நி ஸ் ||
வ . ர . . . | த . ரா . . — . . ஜ . || நி . னு . | கோ . . . — . . ரி . ||
వ . ర . . . | ధ . రా . . — . . జ . || ని . ను . | గో . . . — . . రి . ||

க்ா க் ம் | ரி ஸ் நீ — த ப த நி || ஸ்ா ரிஸ் நீஸ்நி | தாநித பாதப — ம ப த நி ||
வ . . | . . ச்சி — தி . . . || ம்ரொ . . . . . | க்கே . . . . . — ரா . . . ||
వ . . | . . చ్చి — తి . . . || మ్రొ . . . . . | క్కే . . . . . — రా . . . ||

5. ஸ்ா,ரி ஸ்நிநீ | தா பா — , த ப ம || ரீ ஸா | ரி ஸ நி த — தா,நி ஸா,நி || ஸ்ா
வ . ர . . | த ரா — . ஜ . || நி னு | கோ . . . — . . . . . || ரி
వ . ర . . | ధ రా — . జ . || ని ను | గో . . . — . . . . . || రి

அ. 1. ; த நி | , ஸ் ஸா, நி – நீ த ப ‖ ம பா | த நி தா – நி நி ஸா ‖
ஸு ரு | லு மு . – லு லு . ‖ . பூ | . ஸு ரு – லு . ‖
అ. సు ర | లు ము . – సు లు . ‖ . భూ | . సు ర – లు . . ‖

2. ; த நி | , ஸ் ஸா, நி – நிரி ஸ் நி த ‖ ப ம பா | த நி தா, நி – ஸா தா, நி ‖
ஸு ரு | லு மு . – லு . . லு . ‖ . . பூ | . ஸு ரு . – லு . . ‖
సు ర | లు ము . – సు . . లు . ‖ . . భూ | . సు ర . – లు . . ‖

3. ஸா க ம | , ப த நி – ரி ஸ் நி த ‖ ப ம பா | த நி தா – நி நி ஸா ‖
. ஸு ரு | லு மு . – லு . லு . ‖ . . பூ | . ஸு ரு – லு . . ‖
సు ర | లు ము . – సు . లు . ‖ . . భూ | . సు ర – లు . . ‖

1. க்ா ; | ம்ா ரீம்ரி – ரீ ஸா ‖ ஸ் நி ரி ஸ் | நி த ப த – ம ப த நி ‖
சுட் | டி சு . . – ட் டி ‖ ஸே . . . | . விஞ் . . – சே . . . ‖
చు | టి చు . . – . టి ‖ సే . . . | . విం . . – చే . . . ‖

2. க்ா ; | ம்ா ரி ஸ் – நி த நீ ‖ ரி ஸ் நி த | ஸ் நி த ப – ம ப த நி ‖
சுட் | டி சு . – . ட் டி ‖ ஸே . . . | விஞ் . . . – சே . . . ‖
చు | టి చు . – . . టి ‖ సే . . . | విం . . . – చే . . . ‖

(வ)
(వ)

ச.	1. ; ப ப	, ப பா,த – ப மபா ‖	பா தநி த	பா,த ப ம – ரீ, ஸ ‖	
	வ ர	கி ரி . – வை . . ‖	குண் . . .	ட . ம . – ட . ‖	
చ.	వ ర	గి రి . – వై . . ‖	కుం . . .	ర . మ . – ట . ‖	
	; ஸா,ரி	ஸ நி தா – நீ ஸா ‖	க ம பா	தா,நி ஸ்ா – நி த பா ‖	
	வர் .	ணிம் . ப – த ர ‖	மு . .	கா . . – த . ட ‖	
	వ .	ణిం . ప – త ర ‖	ము . .	గా . . – ద . ట ‖	
	2. ; ப ப	, த ம மா – பா,த நீ ‖	த ப நி த	பா,த ப ம – ரீ, ஸ ‖	
	வ ர	. கி ரி – வை . . ‖	குண் . . .	ட . ம . – ட . ‖	
	వ ర	. గి రి – వై . . ‖	కుం . . .	ర . మ . – ట . ‖	
	; ஸா,ரி	ஸ நி தா – நி ஸ க ம ‖	பா த நி	ஸ்ாரிஸ் ஸ் நி – தா பா ‖	
	வர் .	ணிம் . ப – த . ர . ‖	மு கா .	. . . . த – ட நிர் ‖	
	వ .	ణిం . ప – త . ర . ‖	ము గా .	. . . . ద – ట ని ‖	
	; க க	, ம பா – த நி த ப ‖	த நி ஸ் நி	ரி ஸ் நி த – நீஸ்நி நீ,ப ‖	
	ஜ ரு	ல னு – தா . . . ‖	ர . க .	ல . . . – லோ. . . . ‖	
	ర్జ రు	ల ను – తా . . . ‖	ర . క .	ల . . . – లో . . . . ‖	
	; ம ரி	ப ம த ப – ம ரி ஸா ‖	கா மா	பாதநிதா,நி	நி நீ ப ; – ; ; ‖
	சந் .	த்ரு . டை . – . மெ ற ‖	யு து	வ	ட . . – . . ‖
	చం .	ద్రు . డై . – . మె ఱ ‖	యు దు	వ	ట . . – . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

77. மத்யமாவதி—த்ரிபுட

ப. அடிகி ஸுகமு லெவ ரனுபவிஞ்சிரிரா
ஆதிமூலமா ராமா (அ)

அ. ஸடலனி பாப திமிர கோடி ஸூர்ய
ஸார்வபௌம ஸாரஸாக்ஷ ஸத்குண நின் (ன)

ச. 1. ஆச்ரயிஞ்சி வரமடிகின ஸீத
யடவிகி போனாயெ
ஆசாஹாரண ரக்கஸி இஷ்டமடுக
அபுடே முக்கு போயே ஓராம நின் (ன)

2. வாஸிக நாரதமௌனி வரமடுக
வனித ரூபுடாயெ
ஆசிஞ்சி துர்வாஸுலு அன்னமடுக
அபுடெ மந்தமாயெ ஓராம நின் (ன)

77. మధ్యమావతి—త్రిపుట

ప. అడిగి సుఖము లెవ్వ రనుభవించిరిరా
ఆదిమూలమా రామ (అ)

అ. సడలని పాప తిమిర కోటి సూర్య
సార్వభౌమ సారసాక్ష సద్గుణ ని (న్న)

చ. 1. ఆశ్రయించి వరమడిగిన సీత
అడవికి పోనాయె
ఆశరహరణ రక్కసి యిష్టమడుగ
అపుడే ముక్కు పోయె ఓ రామ ని (న్న)

2. వాసిగ నారద మౌని వరమడుగ
వనిత రూపుడాయె
ఆశించి దుర్వాసులు అన్నమడుగ
అపుడే మందమాయె యో రామ ని (న్న)

3 3 　 3 　 3 　 3 3
3. ஸுதுனி வேடுக ஜூட தேவகி யடுக ய

3 　 3
ஶோத ஜூடனாயெ

4 　 3 3 3
ஸதுலெல்ல ரதிபிக்ஷம் படுக வாரி வாரி

3
பதுல வீடனாயெ ஓராம நின் (ன)

3. సుతుని వేడుగ జూడ దేవకి యడుగ య
శోద జూడనాయె
సతులెల్ల రతిభిక్షంబడుగ వారి వారి
పతుల వీడనాయె ఓ రామ ని (న్న)

3 　 3 　 3 　 3
4. நீகே தயபுட்டி ப்ரோதுவோ ப்ரோவவோ

3 　 3
நீ குட்டு பயலாயே

4 　 3
* ஸாகேத தாம ஸ்ரீத்யாகராஜனுத

ஸ்வாமி ஏடி மாய ஓராம நின் (ன)

4. నీకే దయ బుట్టి బ్రోతువో బ్రోవవో
నీ గుట్టు బయలాయె
* సాకేత ధామ శ్రీ త్యాగరాజనుత
స్వామి యేటి మాయ ఓ రామ ని (న్న)

ப. 1.	,,, ரி மா	பா ; — பா ;	பா பாநிப பா,ம	மா,நி பா — ப நீ ,
	அ டி	கி . — ஸு	க மு	லெ . . — வ .
వ.	అ డి	గి — సు	ఖ ము	లె . . — వ .
	நீ நீ ஸ்ா ரி	நி நி ஸ்ா,நி — பா , ம	மா பாநிபமாபம	ரீ ரீ,ம — ஸ ரீ ஸ
	ர . ஞு .	ப . . . — விஞ் .	ஸி	ரி . . — ரா . .
	ర . ను .	ధ . . . — విం .	చి	రి . . — రా . .

2.	, , , ரி மா	பா , , ஸ் – நி நீ ப	மப மப நீ பா	நி நி ப ம – பா, நி ஸ்ா, நி
	அ டி	கி . – ஸா . .	க . . . . மு	லெ . . . – வ . . .
	అ డి	గి . – సు . .	ఖ . . . . ము	లె . . . – వ . . .
	நிரீ, ஸ்ாரிம ரீ,ஸ்	ஸ் நி ஸ்ா,ரி – ஸ் நி ப ம	ரி ம ப நி ஸ் நி	ப ம ரி ம – ஸ ரீ ஸ
	ர . னு	ப . . . – விஞ் . . .	சி	ரி . . . – ரா . .
	ర . ను	భ . . . – విం . . .	చి	రి . . . – రా . .
3.	, , , ரி ம ரி	ரீ,ம பா – ம ப நீ	ப நி ஸ்ா,ம் ரீ,ம்	ஸ்ா,ரி ஸ் நி – ப நி ஸ்ா,ரி
	அ டி .	கி . . – ஸா . .	க . . . மு .	லெ . . . – வ . . .
	అ డి .	గి . . – సు . .	ఖ . . . ము .	లె . . . – వ . . .
	ரிம்ரீ,ஸ் ஸ்ரிஸ்ா,நி	நீ,ஸ் நி பா,நி – ப ம ரி ம	ப நி ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி	பாநிப மாபம – ரி ம ரி ஸ
	ர . . . னு . . .	ப . . . . . – விஞ் . . .	சி	ரி . . , . . – ரா . . .
	ర . . . ను . . .	భ . . . . . – విం . . .	చి	రి . . . . . – రా . . .
	ரீ ப ம ரி ம	ரி ஸ நி ஸ – ரி மா ரி	ரி ம பாநிப ப ம	மாபம ம ரி – ரி ம ரி ஸ
	. ஆ . . .	தி . மூ . –	ல . மா	ரா . . . . . – ம . . .
	. ఆ . . .	ది . మూ . –	ల . మా	రా . . . . . – మ . . .

ரீ,
.
.

(அ)
(అ)

அ 1.	, , , நி பா,நி	ப ம ரீ – ம பா ,	மா,நி ப மா,ப ம ரீ,ப	ம ரி ஸா – ரி ரி மா,ரி
	ஸ ட .	ல . . – ணி .	பா	ப . . – தி . . .
అ.	స డ .	ల . . – ని .	పా	ప . . – తి . . .

ரீ , ஸ ரி ம | பா ; – நி நி ப ம || பா நி ஸ்ா நி | நி ரீ ஸ் – ஸ்ா ; ||
. . : மி . | ர – கோ. . . || டி . ஸு. | . . . – ர்ய ||
. . మి . | ర – కో . . . || టి . సూ . | . . . – ర్య ||

2\. , , , நி பா,நி | பாநிப மா – மாபம ரீ,ப || மா,ரி ம ரி ஸா | ரிரி மா ரி – ரிமரிம பா ||
ஸ ட . | ல . . . – னி. . . . || பா . . . . | ப . . . – தி. . . . ||
స డ . | ల . . . – ని . . . . || పా . . . . | ప . . . – తి . . . . ||

; ; ரி ம | பா,நிஸ்ா,ரி – ரி ஸ் நீ || ஸ்ா ரீம்ரி ஸ்ா | ஸாரிஸ் நி ப – நி ஸ் ரீ ||
மி . | ர . . . . – கோ. . || டி ஸு. . . | . . . . . . – ர்ய . . ||
మి . | ర . . . . – కో . . || టి సూ . . . | . . . . . . – ర్య . . ||

1\. ; ; ரீ , ம் | ரீ , ஸ் – ரி ஸ்ா நி || நீ,ஸ் நி ஸாரிஸ்ஸ்ா,நி | பா,நி ப ம – ப நி ஸ் ரி ||
ஸார். | வ . – பெள. . || ம . . . . | ஸா. . . . – ர . . . ||
సా . | ర్వ . . – భౌ . . || మ . . . . | సా . . . . – ర . . . ||

ஸ்ா , , , ரி | ஸ் நி பா,நி ப – ம ரி மப ம || பா,நி ப நி நி ப ம | பாநிப மாபம – ரி ம ரி ஸ ||
ஸா . | க்ஷ. . : . – . . ஸத் . || கு . . ண. . . | நி ன். . . . . – . . . . . ||
సా . | క్ష . . . . . – . . . స . || గు . . ణ . . . | ని . . . . – . . . . . ||

2\. ரீ ; ரீ | ரி ஸ் ரி ரி – ம்,ரி ரி ஸ் || ஸ் ரீ,ம் ரி ஸ்ா,ரி ஸ்ா,நி | ரி ஸ் நி ப – ப நி ஸ் ரி ||
. ஸார் | வ . . – . . பெள. || ம . . . . | ஸா. . . – ர . . . ||
. సా | ర్వ . . – . . భౌ . || మ . . . . | సా . . . – ర . . . ||

ஸ்ரி ஸ்ரிமரி ஸ்நி	நிஸ்நிஸ்ரிஸ — நிபமரி ‖	பமநிபஸ்நி	பாநிப மாபம — ரிமரிஸ ‖
ஸா	க்ஷ . . . . . — . . ஸத். ‖	கு . ண . . .	நின் . . . . . — . . . . ‖
సా	క్షు . . . . . — . . స . ‖	ద్గు . ణ . . .	ని . . . . . — . . . . ‖

நிஸ
. .
. .

(ண)
(న)

ச.	; ; பா	பா ; — ; பா ‖	பமரீ , ஸ	ரிம பா,நி — மபா , ‖
	நீ	கே — த ‖	ய . . பு	. . . . . — ட்டி ‖
చ.	నీ	కే — ద ‖	య . . బు	. . . . . — ట్టి . ‖
	; ; மப	மா பாநிப — மாபம ரிம ‖	பநிஸ்நிபம	பா,நி பம — ரீ ; ‖
	ப்ரோ .	து . . . — வோ . . . . ‖	ப்ரோ	வ . . . — வோ ‖
	బ్రో	తు . . . — వో . . . . ‖	బ్రో	వ . . . . — వో ‖
	; ; பம	ரிமரிஸ — ரிமரீ ‖	ஸாரிஸநிப	நிஸரிஸ — ஸரிமரி ‖
	நீ .	குட் . . . . — . . டு ‖	ப	ய . . . . — . . . . . ‖
	నీ .	గు . . . . — . . ట్టు ‖	బ	య . . . . — . . . . . ‖
	மாபம ரீமரி ஸநி	நிஸரிம — ரிஸரீ ‖	பமரிஸரீ	பமபா — ; ; ‖
	லா	. . . . . — . . . . ‖	யெ	. . . . — . . ‖
	లా	. . . . . — . . . . ‖	యె	. . . . — . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

78. மத்4யமாவதி—ஆதி3

ப. ராம ஸமயமு ப்3ரோவரா

நாபாலி தை3வமா (ரா)

அ. ராம த3னுஜக3ண பீ4ம நவக4ன

ஶ்யாம ஸந்ததமு நாம கீர்த்தனமு

ஏமரகனு அதி நேமமு ஜே

ஸே மஹாத்முலகு காமித ப2லத3 (ரா)

ச. 1. தா3ந்த ஸம்ரக்ஷணாக3மாந்தசர பா4க3வ

தாந்தரங்க3 சர—ஶ்ரீகாந்த கமனீய கு3

ணாந்த காந்தக ஹிதாந்தரஹித—முனி

சிந்தனீய வேதா3ந்த வேத்3ய ஸா

மந்தராஜனுத—யாந்த பா4ந்த தி

ஶாந்த ஸுகருணாஸ்வாந்த நீகி3தி (ரா)

78. మధ్యమావతి—ఆది

ప. రామ. సమయము బ్రోవరా

నాపాలి దైవమా

అ. రామ దనుజగణ భీమ నవఘన

శ్యామ సంతతము నామ కీర్తనము

ఏమరకను అతి నేమము జే

సే మహాత్ములకు కామిత ఫలద (రా)

చ. 1. దాంత సంరక్షణాగమాంత చర భాగవ

తాంతరంగ చర—శ్రీ కాంత కమనీయ గు

ణాంత కాంతక హితాంతరహిత—ముని చింతనీయ

వేదాంత వేద్య సామంతరాజనుత

యాంత భాంత ని శాంత

సుకరుణాస్వాంత నీ కిది (రా)

3 3 3 3 3
2. ப்ருந்தாரகாதி முனி ப்ருந்தார்ச்சித
3 3 3 4
பாதாரவிந்த—ஸத்பக்த ஜீவா
3 3
னந்தகர ஸூர்யகுல சந்தணரிஹர
3 4 3 3
நந்த காயுத ஸனந்தணதினுத
3 3 3 3 3 3
குந்த ரதன—வா மந்தர கோவிந்த முகுந்த
3 3
ஸந்தேஹமு நீ கெந்துகு நாபை (ரா)

3
3. ஈ ஜகதினி நீ வவ்யாஜ கருணா மூர்திவனி
3 3
பூஜ ஜேஸிதி— கஜராஜ ரக்ஷக த்யாக
3 4 3 2
ராஜ வந்தித இபராஜ வந்தன—பணி
3
ராஜ ஶயன வினரா ஜகத்பதி
4 4
பூஜா நாயக—ராஜித மகுட த
3
ராஜ ஸன்னுத ஸுராஜ இபுடே (ரா)

2. బృందారకాది ముని బృందార్చిత పాదార
విందా సద్భక్త జీవానందకర సూర్యకుల
చందనారి హార నంద కాయుధ స
నందనాదినుత కుంద రదన వర
మందర గోవింద ముకుంద
సందేహము నీకెందుకు నాపై (రా)

3. ఈ జగతిని నీ వవ్యాజ కరుణామూర్తివని
పూజ జేసితి గజరాజ రక్షక త్యాగ
రాజ వందిత ఇభరాజ వందన—ఫణి
రాజ శయన వినరా జగత్పతీ
భూజా నాయక రాజిత మకుట ధ
రాజ సన్నుత సురాజ ఇవుడే (రా)

ப. 1. ; ரி ம ரி ரி மா — பா, நி ப ம பா பநீ, | ; நி ஸ் — , ரி ஸ் நி | நி நி ஸா, நி — ப ம ரி ம ||
ரா . . ம . — ஸ . ம . ய மு . | ப்ரோ . — . வ . | ரா . . . — . . . . ||
ప. రా . . మ . — స . మ . య ము . | ప్రో . — . వ . | రా . . . — . . . . ||

2. ரி ஸ ரி ம ரி ரி மா – பா,நி ப ம பநீ, நி ஸ் | ; நி ஸ் – ரீம்ரி ஸ்ா,நி | நீ,ஸ் நி பா,நி – ப ம ரி ம ||
. . ரா . . ம . – ஸ . ம . ய . மு . | ப்ரோ . – . . . வ . | ரா . . . . . – . . . . . ||
. . రా . . మ . – స . మ . య . ము . | ప్రో . – . . . వ . | రా . . . . . – . . . . . ||

3. ரி ஸ ரி ம ரி ரி மா – பா,நி ப ம ப நி ஸ்ாரிம் | ரி ஸ் ஸ்ா,ம் ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நீ,ப | பா,ஸ் நி ப ம – மா,நி ப மா,ப ம ||
. . ரா . . ம . – ஸ . ம . ய . மு . . | . . ப்ரோ . . – . . . . வ . | ரா . . . . . – . . . . . . ||
. . రా . . మ . – స . మ . య . ము . . | . . ప్రో . . – . . . . వ . | రా . . . . . – . . . . . . ||

4. ரி ஸ ரி ம ரி ம ப ம – ப நி ஸ்ா,நி ஸ்ா,ம் ரி ரீ,ப் ம் | ரி ஸ் ஸ்ா,ரி ஸ் – நி நீ,ஸ் நி ப | பா,நி ப ம மா,ப – மா,ரி ரி ம ||
. . ரா . . . ம . – ஸ . ம . ய . . மு . . | . . ப்ரோ . . – . வ . . . | ரா . . . . . – . . . . ||
. . రా . . . మ . – స . మ . య . . ము . . | . . ప్రో . . – . వ . . . | రా . . . . . – . . . . ||

1. ரி ஸ ஸ நி ஸா,ரி ஸ நி – பா நீ ஸா ; | ; ரிம – ப நி ஸ் நி | ப ம நி ப – ப ம ரி ம ||
. . நா . . . . பா . – . வி தை | வ . – . . மா . | . . . . . – . . . . ||
. . నా . . . . పా . – . వి దై | వ . – . . మా . | . . . . . – . . . . ||

ரி ஸ ஸ நி ஸா,ரி ரீமரி – ஸ நி ப நி ஸ ரி மா | , ரி ரி ம – ப நி ஸ்ாரிஸ | நீஸ்நி பாநிப – மாபம ரி ம ||
. . நா . . . பா . – . . . வி . தை , . | . வ . – . . மா . . | . . . . . . – . . . . . ||
. . నా . . . పా . – . . . వి . దై . . | . వ . – . . మా . . | . . . . . . – . . . . . ||

ரி ஸ
. . (ரா)
. . (రా)

அ. , , , பா ம ரி ஸ — ரி ம ப ம பா பா | ப ம ப நி — ப நி ப ம | ரீ ப ம — ரி ஸ ரீ ||
ராம த . — னு . ஜ . க ண | பி . . . — ம . ந . | வ க . — . . ன ||
అ. రా మ ద . — ను . జ . గ ణ | ఫి . . . — మ . న . | వ ఘ . — . . న ||

, , , ரி ம ரி ஸ நி — ரி ஸ நி ப நீ ஸா | ; ரி ம — , ரி ப ம | ரி ஸ ரி ம — ரி ம ப ம ||
ஶ்யா . ம ஸங் . — . . த . த மு | நா . — ம கீர் . | . . த்ரு . — ன . மு . ||
శ్యా . మ సం . — . . త . త ము | నా . — మ కీ . | . . ర్తు . — న . ము . ||

பா , ப நி ம பா , நி — ப நி ஸ் நி ரீ ஸா | ஸ் நி ரி ஸ் — நி ப ப ம | ப நி ஸ் ரி — ஸ் நி ஸா ||
. ஏ . ம ர . — க . னு . அ தி | நே . . . — . ம மு . | ஜே . . . — . . . ||
. ఏ . మ ర . — క . ను . అ తి | నే . . . — . మ ము . | జే . . . — . . . ||

, , , மா ப நீ — ; ஸாரி ஸ் ரீ | ரி ம் ப் ம் — ரீ ஸ் நி | ஸ் நி ப ம — ப ம ரி ம || ரி ஸ
ஸே ம ஹாத் — மு ல . கு | கா . . . — மி த . | ப . ல . — த . . . || . . (ரா)
సే మ హా — త్ము ల . కు | కా . . . — మి త . | ఫ . ల . — ద . . . || . . (రా)

ச. ஸ்ா , நி ஸ் நி ப ப — நி ப ம நி ப ம ரி ம | ரீ ஸ ரி — ஸ நி ப நி | ஸ ரி ம ரி — ம ப நி ப ||
ஈ ஜ க தி னி நீ — . வவ் . யா . ஜ க ரு | ஜா மூர் . — தி வ னி பூ | . ஜ ஜே . — ஷிதி க ஜ ||
చ. ఈ జ గ తి ని నీ — . వ . వ్యా . జ క రు | జా మూ . — ర్తి వ ని పూ | . జ జే . — సి తి గ జ ||

நீ , ப ம ப ம ரி — ரி ரி ரி ம பா , நி | ஸ் நி ரி ஸ் — நி ப ம நி | ப ம ப ம — ரி ம ப நி ||
ரா ஜ ர . க்ஷக — த்யா . . க ரா ஜ | வங் . தி த — இ ப ரா . | ஜ வங் . . — த ன ப ணி ||
రా జ ర . క్ష క — త్యా . . గ రా జ | వం . ది త — ఇ భ రా . | జ వం . . — ద న ఫ ణి ||

பா , நி ஸ் ரி ஸாரிம் — ரி ஸ் நி ரி ஸா நி ரி | ஸ் நி நி ப — நி ஸ் ரி நி | ஸா , ரி — ம ப நி ஸ் ||
ரா ஜ ஶ ய ன . . — . . வி ன ரா . ஜ | க த் . ப தி — பூ . . . | ஜா நா — . ய . க ||
రా జ శ య న . . — . . వి న రా . జ | గ . త్పతి — భూ . . . | జా నా — . య . క ||

ரீ , ம் ரி ஸ் நி ரி – ஸ நி ப நி பா, நி | ஸா ரி ம் – ஸா ரி | ஸா, நி – ப ம ரி ம ‖
ரா ஜித மகு . – ட . . தரா ஜ | ஸன் . . . – னு த ஸூ | ரா ஜ – இ பு டே . ‖
రా జితమకు . – ట . . ధరా జ | స . . – న్నుత సు | రా జ – ఇ పు డే . ‖

(ரா)
(రా)

79. மத்யமாவதி—ஆதி

ப. வினாயகுனி வலெனு ப்ரோவவே நினு
வினா வேல்பு லெவரம்ம (வி)

அ. அனாத ரக்ஷகி ஸ்ரீ காமாக்ஷி ஸுஜனாக மோ
சனி ஶங்கரி ஜனனீ (வி)

ச.1. காத முலகுனு வரா லொஸக னுண்
டராமுலை பூஸுராதி தேவது
லு ராயடினி ஜெந்தராது தய ஜூ
டராதா காஞ்சீபுராதிநாயகி (வி)

79. మధ్యమావతి—ఆది

ప. వినాయకుని వలెను బ్రోవవే నిను
వినా వేల్పు లెవరమ్మ (వి)

అ. అనాథరక్షకి, శ్రీ కామాక్షి, సు
జనాఘమోచని, శంకరి, జనని (వి)

చ.1. గరాథములకును వరాలొసగ నుం
డరాములై భూసురాది దేవతు
లు రాయడిని జెందరాదు దయ జూ
డ రాదా కాంచీపు రాధి నాయకి (వి)

3 2
2. பிதாமஹுடு ஜனஹிதார்த்தமை நின்
3 3
னு தா தெலிய வேட தாளிமி கல ய
வதார மெத்தி யிகனு தாமஸமு ஸே
ய தாளஜாலமு நதார்த்தி ஹாரிணி (வி)

3 3 3
3. திரான தயசே கிராலு மாகு நி
3 4
க ராஜேஸி ப்ரோசு ராஜதரி த்யா
3 3
கராஜுனி ஹ்ருதய ஸரோஜ வாஸினி
3
முராரி ஸோதரி பராஶக்தி நனு (வி)

2. పితామహుఁడు జనహితార్థమై ని
న్నుతా తెలియవేడ తాళిమిగల య
వతారమెత్తి యికను తామసము సే
య తాళజాలము న తార్తి హారిణి (వి)

3. ధీరాన దయచే గిరాలు మాకుని
క రాజేసి బ్రోచు రాజధరి త్యా
గరాజుని హృదయ సరోజవాసిని
మురారి సోదరి పరాశక్తి నను (వి)

ப 1.	ஸா ரீ,ம ரி மா,ரி மா – பா பநீ, ஸ்ா ரி ரீ,ம்	நீ ஸ்ா – ; ஸ்ா,நி	நி நி ஸ்ா – ; ; ‖
	வி ஞா . . . . ய – கு ணி . வ லெ . .	ஞு ப்ரோ – வ .	வே . . – . . ‖
	వి నా . . . . య – కు ని . వ లె . .	ను బ్రో – వ .	వే . . – . . ‖
2.	ஸா ரீ,ம ரி மா,ரி மா – பா,நி ஸ்ா,நி ஸ்ா ரி ரீ,ம்	ரீ ஸ்ா – , ரி ஸ்ா,நி	நி நி ஸ்ா,நி – பா,நி ப ம ‖
	வி ஞா . . . . ய – கு . ணி . வ லெ . .	ஞு ப்ரோ – . வ .	வே . . . – நி . ஞு . ‖
	వి నా . . . . య – కు . ని . వ లె . .	ను బ్రో – . వ .	వే . . . – ని . ను . ‖
	ப நி நிரி ஸ் நி ப மபா, – , நி ப ம ரி ஸ ரீ	ரி ம பா,நி – ப ம ரி ம	ரீ ,ஸ – ஸா,ம ரி ஸ நி ‖
	வி . ஞா . . . வேல். – . பு . லெ . வ	ரம் . . . –	ம . – . . . . . ‖
	వి . నా . . . వే . – . ల్పు . లె . వ	రం . . . –	ము . – . . . . . ‖

3. ஸ ரி ரீ,ப ம ரி ஸ ரீ,ம – பா,நி ஸ்ா,நி ஸ்ா ரி ரீ ம் | ரீ ஸ்ாரிஸ் – ஸ்ா,ரி ஸ் நி | நீஸ்நி நீ,ப – பா,நி ப ம ||
வி . ஞ . . . . ய . – கு . ணி . வ லெ . . | னுப்ரோ . . – . . வ . | வே . . . . – னி . . னு ||
వి . నా . . . . య . – గు . ణి . వ లె . . | ను బ్రో . . – . . వ . | వే . . . . – ని . . ను ||

பா நிஸ்நிஸ் ரீ,ம் ரி ஸ் – நி ப பநி ப மப ம ரி ஸ | ரி ம பா,ரி – ஸ் நி ப ம | ரி ம ப ம – ரீ,ம ரி ஸ நி ||
வி ஞ . . . . . வேல் . – . . பு . . லெ . . வ . | ரம் . . . – . . . . . | ம . . . – . . . . . ||
వి నా . . . . . వే . – . . ల్పు . . లె . . వ . | రం . . . – . . . . . | మ . . . – . . . . . ||

4. ஸ ரி ரீ,ப ம ரி ஸ ரீ,ம – பா,நி ஸ்ா,நி ஸ்ா ரி ரீ,ம் | ரீ,ம் ரி ஸ் ஸ்ா,ரி – ஸ்ா,நி ப நி | ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி – பா,நி ப ம ||
வி . ஞ . . . . ய . – கு . ணி . வ லெ . . | னு . . . ப்ரோ . – . . . . வ | வே . . . . – நி . னு . ||
వి . నా . . . . య . – గు . ణి . వ లె . . | ను . . . బ్రో . – . . . . వ | వే . . . . – ని . ను . ||

பா ரீ,ம் ரி ஸ்ா,நி நீ,ரி ஸ் – நி ப பா,ஸ் நி ப ம ரி ஸ | ம ரி ப ம – நி ப ஸ் நி | ப ம ரி ரீ,ப – ம ரி ஸ நி ||
வி ஞ . . . . வேல் . . – . . . பு . . லெ . வ . | ரம் . . . . – . . . . . | ம . . . . – . . . . ||
వి నా . . . . వే . . – . . . ల్పు . . లె . వ . | రం . . . . – . . . . . | మ . . . . – . . . . ||

5. ஸ ரி ரீ,ப ம ரி ஸ ரீ,ம – ப ம ப நி நிரி ஸ் நி ப | நி ஸ் ரீம்ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி | நீ ஸ் நி நீ,ப – பா,நி ப ம ||
வி . ஞ . . . . ய . – கு . ணி . வ . . லெ . | னு . ப்ரோ . . – . . வ . | வே . . . . – நி . னு . ||
వి . నా . . . . య . – గు . ని . వ . . లె . | ను . బ్రో . . – . . వ . | వే . . . . – ని . ను . ||

பா ரீம் ரி ஸ்ா,நி நீ,ரி ஸ் – நி ப பா,ஸ் நி ப ம ரீ | மா நீ – ரீ மா | ரி ஸ் நி ப – ம ரி ஸ நி ||
வி ஞ . . . . வேல் . . – . . பு . . லெ . வ | ரம் . – . . | ம . . . – . . . . ||
వి నా . . . . వే . . – . . ల్పు . . లె . వ | రం . – . . | మ . . . – . . . . ||

6. ஸ்ா,ரி ரி ரி மா,ரி மா – பா பாஸ்நிநிப ப நீ | ஸ்ா ரி ம் – ரி ஸ் ஸ் நி | ஸ்ா ; – ; ; ||
வி . ஞ . . . ய – கு ணி . . . . வலெ | னுப்ரோ . – . . வ . | வே – . . ||
వి . నా . . . య – గు ని . . . . వ లె | ను బ్రో . – . . వ . | వే – . . ||

அ. 1. பா ப நீ , ஸ்ா — ரீ , , ம் ரீ ஸ்ா | நி ஸ்ா , — , ரி ஸ் நீ,ஸ் | நி ப நீ — ; ஸ்ா ||
அ ஞா . த — ர . . க்ஷி கி | கா . — . மா . . | . . . . — க்ஷி ||
అ. అ నా . థ — ర . . క్షి కి | కా . — . మా . . | . . . . — క్షి ||

2. ஸ்நி நீ,ப ப நீ ஸ்ா — ரீ ரீபம் ரீ,ம் ரி ஸ்ா | நி ஸ் ரீ — , ம் ரி ஸ் | நி ப பா,நி — ஸ்ா,நி ஸ்ா ||
அ . . . ஞா . த — ர . . . க்ஷி . . கி | கா . . — . மா . | . . . . . — . . க்ஷி ||
అ . . . నా . థ — ర . . . క్షి . . కి | కా . . — . మా . | . . . . . — . . క్షి ||

3. ஸ்ாரிஸ்ஸ்ப நி ம ப நி ஸ் — ரீ ரீபம் ரீ,ம் ரிஸ்ா | நி ஸ் ரி ம் — ; ரி ஸ் | நி ப நி ஸ் — ரி நி ஸ்ா ||
அ . . . ஞா . . த . — ர . . . க்ஷி . . கி | கா . . . — மா . | . . . . . — . . க்ஷி ||
అ . . . . నా . . థ . — ర . . . క్షి . . కి | కా . . . — మా . | . . . . . — . . క్షి ||

1. பா ரீ,ம் ரி ஸ்ா ,ரி — ஸ்ா,நி நீ,ரி ஸ் நீ,ஸ் நி பா,நி | ப ம பா,ஸ் நி — நீ,ரி ஸ் நி ப | ப ம மா,நி ப — ம மரீ, மா ||
ஸு ஜ . ஞா . . . — க . மோ . . . . . ச . | ணி . ஶம் . . — . . . . . க | ரி . ஜ . . . — . ன . ணி ||
సు జ . నా . . . — ఘ . మో . . . . . చ . | ని . శం . . — . . . . . క | రి . జ . . . — . న . ని ||

2. பா ரீ ஸ் ரி ம்ா — ரி ஸ் நி ஸ் ரி ம் ரி ஸ் | ரி நி ஸ் நி — ப ம பா,நி | நி ப ம ரி — ம ரி ஸ நி ||
ஸு ஜ ஞா . . — க . மோ . . . ச . | ணி . ஶம் . — . . . க . | ரி . . ஜ — ன . ணி . ||
సు జ నా . . — ఘ . మో . . . చ . | ని . శం . — . . . క . | రి . . జ — న . ని . ||

3. பா ரீ,ம் ரிஸ்ாரிம்ா,ரி — ரீ,ஸ் நி ஸ் ரி ரீ,ம் ரிஸ்ா, | ரீ,நி நீ,ஸ் நி — ப ம ரீ,ப ம | மா,நி ப ம ரி — ,ம ரி ஸ நி ||
ஸு ஜ . ஞா . . . . — க . மோ . . . . ச . | ணி . ஶம் . . — . . . க . . | ரி . . . ஜ — . ன ணி . ||
సు జ . నా . . . . — ఘ . మో . . . . చ . | ని . శం . . — . . . క . . | రి . . . జ — . న ని . ||

(ஷி)
(ని)

ச. 1. பா பா , , நி ப ம — ம ரி ப ம நி ப நீ | ஸ்ா,நி ரி ஸ் — நி ப ப ம | ம ப நீ — ப ம ரீ ||
பி ரா . ண . — த . ய . சே . . | கி . ரா . — . . ளு . | மா . . — கு . ணி ||
ఓ రా . న . — ద . య . చే . . | గి . రా . — . . లు . | మా . . — కు . ని ||

ரீ,ப ம ம ப ம ரி ரீ,ம ரி — ஸா,ரி மா,ரி ரி ஸ நி ப | நீ ஸா — ரி ம ரி ஸா | ரி ம ரி ம — ப நீ ப ||
க . ரா . . . ஜே . . — . . வி . ப்ரோ . . | த்ஸு ரா — . . . ஜ | த . ரி . — . . . ||
క . రా . . . జే . . — . . వి . బ్రో . . | చు రా — . . . జ | ధ . రి . — . . . ||

2. பா பா , , நி ப ம — ப நி ஸா,நி நிஸ் ரீ,ம் | ரிஸாநி ரீ,ஸ்-நி — பா,நி ப ம | ரி ம பாநிப — மாபம ரீ ||
பி ரா . . ண . — த . ய . சே . . . | கி . . ரா . . — . . ளு . | மா . . . . . — கு . . ணி ||
ఓ రా . . న . — ద . య . చే . . . | గి . . రా . . — . . లు . | మా . . . . . — కు . . ని ||

ரி ம பாநிஸ் நி ப ப ம — மா,நி ப மா,ரி ப ம ரி ஸ, | நி ஸ ; ரிமரி — ஸ ரி மா,ரி | ரி ம பா,நி — ப ம பா ||
க . ரா . . . ஜே . — . . . வி . ப்ரோ . . . | த்ஸு . ரா . . — . . ஜ . | த . ரி . — த்யா . . ||
క . రా . . . . జే . — . . . వి . బ్రో . . . | చు . రా . . — . . జ . | ధ . రి . — త్యా . . ||

நி ப பாநிப மா பா — நீ ஸ்ா ரீ ரீ | ஸா,ரி ரீபம் — ரி ஸ் ஸா,நி | ரிஸ் நி ப — நீ ஸா ||
க . ரா . . . ஜா — ணி ஹ்ருதய | ஸ .ரோ . . — . . ஜ . | வா . . . — வி ணி ||
క . రా . . . జా — ని హృదయ | స . రో . . — . . జ . | వా . . . — వి ని ||

பா ரீ,ஸ் ஸாரிஸ் நி ப — பா,ஸ் நி நீ,ரி ஸா,நி ப ப ம | ரி ம ம நி — ஸ் நி பா,நி | ப ம ரி ம — , ரி ஸ நி ||
மு ரா . . . . ரி . — ஸோ . . . . . . த ரி . | ப . ரா . — . . ஸக் . | தி . . . — ந னு . ||
ము రా . . . . రి . — సో . . . . . . ద రి . | ప . రా . — . . శ . | త్రి . . . — న ను . ||

(வி)
(౨)

80. மத்யமாவதி—ரூபகம்

80. మధ్యమావతి—రూపకము

ப. அலகலல்ல லாடக கனி
யா ராண்முனி யெடு பொங்கெனோ (அ)

அ. செலுவு மீரகனு மாரீ
சுனி மத மணத்ஸ வேள (அ)

ச. முனி கனு ஸைக தெலிஸி ஶிவ
தனுவுனு விறத்ஸ ஸமய
* முன த்யாகராஜ வினு
துனி மோமுன ரஞ்ஜில்லு (அ)

ప. అలకల్ల లాడగ గని
యా రాణ్ముని యెటు పొంగెనో (అ)

అ. చెలువు మీరగను మారీ
చుని మద మణుచు వేళ (అ)

చ. ముని కను సైగ దెలిసి శివ
ధనువును విఱచు సమయ
* మున త్యాగరాజ విను
తుని మోమున రంజిల్లు (అ)

ப. 1. பா மா – ரீ,ம ரி ஸ – ந்,ஸ நி பா || நி ஸ ரீ – ரீ ரி ஸ – ம ரி ரீ ||
அ ல – க . லல் . – . . . ல || லா . . – ட க . – க . னி ||
ప. అ ల – క . ల . – . . . ల్ల || లా . . – డ గ . – గ . ని ||

2. பா,நி ப ம – ரீ,ம மா,ப ம – ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரீ,ம – ரீ ரி ஸ – ம ரி ப ம ||
அ . ல . – க . லல் . . – . . ல . || லா . . . – ட க . – க . னி . ||
అ . ల . – క . ల . . – . . ల్ల . || లా . . . – డ గ . – గ . ని . ||

3. மா,நி ப மா,ப — மா,ரி ரீ,ப ம — ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரீ,ஸ — ஸ ரி மா,ரி — மாபம ரி ஸ ||
அ . . ல . — க . லல் . . — . . ல . || லா . . . — ட . க . — க . . ணி . ||
అ . . ల . — క . ల . . — . . ల్లు . || లా . . . — డ . గ . — గ . . ని . ||

. நி ஸ ரி ஸ — ரீ,ம ரி ஸ — நீ,ஸ நி பா || நி ஸ் ரீ,ஸ — ஸ ரி மா,ரி — மாபம ரி ஸ ||
அ . ல . — க . லல் . — . . . ல || லா . . . — ட . க . — க . . ணி . ||
అ . ల . — క . ల . — . . . ల్ల || లా . . . — డ . గ . — గ . . ని . ||

ரீ,ம ரி மா,ரி — ரிமரிம பா,ம — பா பா || பா,நி ப மா,நி — ப ம ரி ம — ரி ஸ ரி ம ||
யா . . . — ராண் . . . . — மு ணி || யெ . டு . — பொங் . . . — கெ . ஞெ . ||
యా . . . . — రా . . . . . — ణ్ము ని || యె . టు . — పొం . . . — గె . నో . ||

5. பா,நி ப ம — ரீ,ம மாபம — ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரி ம — பா மாபம — ரி ஸ ரீ
அ . ல . — க . லல் . . — . . ல . || லா . . . — ட க . . — க . ணி ||
అ . ల . — క . ల . . — . . ల్ల . || లా . . . — డ గ . . — గ . ని ||

ஸ ரி ம ரி — ரி ம ப ம — பா பா || ப நி ஸ் ரி — ஸ் நி ப ம — ரி ஸ ரி ம ||
யா . . . — ராண் . . . — மு ணி || யெ . டு . — பொங் . . . — கெ ஞெ . ||
యా . . . — రా . . . — ణ్ము ని || యె . టు . — పొం . . . — గె . నో . ||

6. பாநிப மா — மாபம ரி ம — ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரி ம — பநி ப மப ம — ரி ஸ ரீ ||
அ . . ல — க . . லல் . — . . ல . || லா . . . — ட . . க . . — க . ணி ||
అ . . ల — క . . ల . — . . ల్ల || లా . . . — డ . . గ . . — గ . ని ||

ரி ஸ ரி ம — ம ரி ம ப — ப ம ப நி || ஸ்ா,நி நீ,ஸ் — பா,நி மா,ப — ம ரி மா ||
யா . . . — ராண் . . . — மு . ணி . || யெ . டு . — பொங் . . . — கெ , ஞெ ||
యా . . . — రా . . . — ణ్ము . ని . || యె . టు . — పొం . . . — గె . నో ||

7. பாநிப மா – மாபம ரி ம – ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரி ம – பநிபா மபமா – ரி ஸ ரீ ||
அ . . ல – க . . லல் . – . . ல . || லா . . . – ட . . க . . – க . ணி ||
అ . . ల – క . . ల . – . . ళ్ల || లా . . . – ట . . గ . . – గ . ణి ||

ரீ,மரீ,ம – பா,மபா,நி – பா,நி ஸ்ா,ரி || ரீ,ப் ம் ரி ஸ – நி ப ஸ் நி – ப ம பா,நி ||
யா . . . – ராண் . . . – மு . ணி . || யெ . . டு . – பொங் . . . – கெ . ஞெ . ||
యా . . . – రా . . . – ము . ని . || యె . . టు . – పొం . . . – గె . ణే . ||

8. பா,ரி ஸ் நி – பா,நி ப ம – ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரி ம – பாநிப மாபம – ரி ஸ நி ||
அ . ல . – க . லல் . – . . ல . || லா . . . – ட . க . . – க . ணி ||
అ . ల . – క . ల . – . . ళ్ల . || లా . . . – ట . . గ . . – గ . ణి ||

அ. 1. ; ரி ரி – ,ரி ரீ – ; ரீ || ரி ஸ் ரி ம் – ஸ் ரீ ஸ் – ஸ் ரி ஸ் நி ||
செலு – வு மீ – ற || க . ணு . – . . . . – . . . . . ||
చెలు – వు మీ – ఱ || క . ను . – . . . . – . . . . . ||

ஸ்ா ; – ; ; – ; ; || நி ஸ் ரி ஸ் – ஸ் நி நி ப – ம ப நி ஸ் ||
. – . . – . . || . . . . – . . . . – . . . . ||
. . . – . . || . . . . – . . . . – . . . . ||

2. ரி ம் ரி ரி – ,ரி ரீ – ; ரீ,ஸ் || ஸ் ரி ம் ரி – ம்ா ரி ஸ் – நி ப நி ஸ் ||
. . செ லு – வு மீ – ற . || க . ணு . – . . . . – . . . . ||
. . చె లు – వు మీ – ఱ . || క . ను . – . . . . – . . . . ||

3. ரி ம் ரி ரி – ,ரி ரீ – ; ரீ,ஸ் || ஸ் ரி ம் ப் – ,ம் ரி ஸ் – நி ப நி ஸ் ||
. . செ லு – வு மீ – ற . || க . ணு . – . . . . – . . . . ||
. . చె లు – వు మీ – ఱ . || క . ను . – . . . . – . . . . ||

4. ரிம் ரி ரி — , ரி ரீ — ; ரீ,ஸ் ‖ ஸ்ா ரிம் — ஸ் ரீ ஸ் — ஸ்ா,ரி ஸ் நி ‖
. . செ லு — வு மீ — ற . ‖ க னு . — மா . . — ரீ . . . ‖
. . చె లు — వు మీ — అ . ‖ క ను . — మా . . — రీ . . . ‖

ஸ்ா,ம் ரி ஸ் — நி ரி ஸ் நி — பா,நி ப ம ‖ ப நி ஸ்ா — , ரி ஸ் நி — ப ம ப நி ‖
சு . ணி . — ம . த . — ம . ண . ‖ சே . . — . வே . — . . ள . ‖
చు . ని . — మ . ద . — మ . ణ . ‖ చే . . — . వే . — . . ళ . ‖

5. ஸா,ம் ரி ரி — , ரி ரிம் — ரி ஸ் ரீ ‖ ஸ் ரி ப் ம் — ப் ம் — ரி ஸ் — நி ப நீ ‖
. . செ லு — வு மீ . — . . ற ‖ க . னு . — . . — மா . — . . ரீ ‖
. . చె లు — వు మీ . — . . అ ‖ క . ను . — . . — మా . — . . రీ ‖

ஸ்ா,ரி ம் ரி — ஸ் நி ரி ஸ் — நி ப ப ம ‖ ப நி ஸ் ரி — ரீம்ரிஸ்ா,நி — நீ,ஸ் நி ப ம ‖
சு ணி . — ம . த . — . ம ண . ‖ சே . . . — வே . . . — ள . . . . ‖ (அ)
చు . ని . — మ . ద . — . మ ణ . ‖ చే . . . — వే . . . — ళ . . . . ‖ (అ)

ச. பா ப ம — பா ப ரி — ரீ ம ரி ‖ ரி ம ப ம — நி நி ப ம — ரி ஸ ரி ம ‖
முனி . — க னு . — ஸை . . ‖ க . தெ . — லி . வி . — பீ . . . ‖
చ. ము ని . — క ను . — సై ‖ గ . డె . — లి . సి . — శీ . . . ‖

ப ம பா — ; ; — ; ; ‖ ம ப நி ப — ஸ் நி ப ம — ரீ,ம ரீ,ம ‖
வ . . — . . — . . ‖ . . . . — . . . . — . . . . ‖
వ . . — . . — . . ‖ . . . . — . . . . — . . . . ‖

நி நி பா — நி நி மா — மா,நி ப ப ரி ‖ ரி ம பா,நி — ப ம பா — பா பா ‖
த . னு — வு . னு — வி . . ற . ‖ சு . . . — . . ஸ — ம ய ‖
ధ . ను — వు . సు — వి . . అ . ‖ చు . . . — . . స — మ య ‖

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

81. வீரவஸந்தம்—ஆதி 2 களை

ப. ஏமனி பொகடுதுரா ஶ்ரீராம நின் (னே)

அ. ஶ்ரீமன் நபோமணி வம்ஶ ல

லாம புவன வாஸி மாராம நின் (னே)

ச. ஶிவுனிகி தாமஸகுண மிச்சி கமல

பவுனிகி ராஜஸகுண மொஸகி ஶசீ

* தவுனி கர்வ ஹ்ருதயுனிகா ஜேஸின

தாஶரதீ த்யாகராஜ வினுத நின் (னே)

81. వీరవసంతము—ఆది 2 కళలు

ప. ఏమని పొగడుదురా శ్రీరామ ని (న్నే)

అ. శ్రీమన్న భోమణి వంశ ల

లామ భువన వాసి మారామ ని (న్నే)

చ. శివునికి తామసగుణ మిచ్చి కమల

భవునికి రాజసగుణ మొసగి శచీ

* ధవుని గర్వ హృదయునిగా జేసిన

దాశరథీ త్యాగరాజ వినుత ని (న్నే)

ஸ க ரி ம ப ஸ் — ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

స గ రి మ ప స — స ని ద ప మ గ రి స

ப. 1. ; ஸ கா ரி ரிமா, — பா மா,ப ம க ரீ,ம பா,ம | பா ; — ; க ரி || மா,ப மக ரி — ரீ,ப ம க ரி ||
ஏ . ம னி . — பொ க . . . டு . து . | ரா — ஶ்ரீ . || . . ரா . . — ம . . . . ||
ప. ఏ . మ ని . — పొ గ . . . డు . దు . | రా — శ్రీ . || . . రా . . — మ . . . . ||

2. ஸா,நி ஸகாரிமா — பாதப ம பதப்மபம கரி மா,த | பா,ம பா — , ம க ரி | ம ப தாநித — பா,ம க ரி ||
நின் . னே . மனி — பொ . க . . . . . . டு . து . | ரா . . — . ஶ்ரீ . | . . ரா . — ம . . . ||
ని . న్నే . మని — పొ . గ . . . . డు. దు . | రా . . — . శ్రీ . | . . రా . . — మ . . . ||

3. ஸாரிஸஸநி ஸகாரி மாபமமக – ரிமரிமபா,மபதா | பா,ம பா – , ம மகரீ | மப தாநித – பா,ம கரி ||
நின் . . . னே . மனி . . . – பொ . க . . . டுது | ரா . . – . ஸ்ரீ . . | . . ரா . . – ம . . . ||
ని . . . . న్నే . మని . . . . – పొ . క . . . డుదు | రా . . – . శ్రీ . . | . . రా . . – మ . . . ||

4. ஸாரிஸஸா,நி ஸா,பமகரி ம பாதபபம – மகரீ மமபா,மப ஸா,நி | ஸா ; – ; ஸா,நி | தா பாதப – மாபம கரி ||
நின் . . . . னே . . . ம . னி . . . . – பொ . . க . . . டுது . | ரா – ஸ்ரீ . | . ரா . . – ம . . . . ||
ని . . . . న్నే . . . మ . ని . . . . – పొ . . క . . . డుదు . | రా – శ్రీ . | . రా . . – మ . . . . ||

5. ஸாரிஸஸா,நி ஸாபமகா,ரி ரிம பாதபபம – ஷை | ஸா ; – ; ; | ; ; – ; ;
நின் . . . . னே . . . . . ம னி . . . . – ஷை | ரா – . . | . . – . . ||
ని . . . . న్నే . . . . . మ ని . . . . – షై | రా – . . | . . – . . ||

அ. 1. ; மா,பா, ஸ்ாநி – ஸ்க்ரி மா,ப மக்ரீ | ; ஸ்க் – ரி ஸ் நி ஸ் | ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ,நி ஸ்ா ||
ஸ்ரீ . மன் . – ந . போ . . மணி | வம் . – . ப . . | ல . லா . . . ம ||
అ. శ్రీ . మ . – న్న . భో . . మణి | వం . – . శ . . | ల . లా . . . మ ||

2. ; மா,பா, ஸ்ாநி – ஸ்ா,க் க்ரிரீ மா,ப மக் ரீ,ஸ்ரி | ஸ்ரீ, ஸ்க் – ரிஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி | ஸ்ா,நி தா – ; பா,த ||
ஸ்ரீ . மன் . – ந . போ . . . . . . ணி . . | . . வம் . – . ப . . . . | ல . லா – ம . ||
శ్రీ . మ . – న్న . భో . . . . . . ణి . . | . . వం . – . శ . . . . | ల . లా – మ . ||

பமமா, பா,தா, த்பம – பஸ் நீஸ்நி தாபம | பா மக – ரி தபத | பாதபபா,ம – மாபம கரி ||
. . . ரா . ம . . – பு . வ . . ன வா . | . வி . – . மா . . | ரா . . . . – ம . . . . ||
. . . రా . మ . . – భు . వ . . న వా . | . వి . – . మా . . | రా . . . . – మ . . . . ||

ஸாரிஸஸா,நி
நின் . . . .
ని . . . .

(னே)
(న్నే)

ச. 1. ; ப பா த பா,ம — க ரி ப ம க ரி ஸா,நி | ஸா க ரி —, ம ப ம | மா,த ப மா,க — க ரி மா ||
ஶி வு ணி கி . — தா . . . ம . ஸ . | . கு ண — மிச் . . | சி . . க . — ம . ல ||
చ. శి వు ని కి . — తా . . . మ . స . | . గు ణ — మి . . | చ్చి . . క . — మ . ల ||

2. ; ப பா த பா — ரிஸ் ஸ்ா,ரி நி த ப ம க | ரி ஸ க ரி —, ம பதபபம | க ரி ஸ நி — ஸா க ரி ||
ஶி வு ணி கி — தா . . . . ம . . ஸ | . . கு ண — மிச் . . . . . | சி . க . — ம ல . ||
శి వు ని కి — తా . . . . మ . . స | . . గు ణ — మి . . . . . | చ్చి . క . — మ ల . ||

ம ப பதா பாதபம க ரி — மாபம க ரி,ம க ரி ஸா | ; ஸாநிஸ —, க ரி மா | பா மா,பமபமா — க ரி மா,ப ம ா, ||
. . ப . வு . ணி . கி . — ரா . . . . . . ஜ ஸ | கு . ண — . மொ ஸ | கி . . . . . — . . ஶ . . ஶீ ||
. . భ . వు . ని . కి . — రా . . . . . . జ స | గు . ణ — . మొ స | గి . . . . . — . . శ . . శీ ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

82. கேஸரி—ஆதி—1 களை

ப. நன்னு கன்னதல்லி நா பாக்யமா
நாராயணி தர்மாம்பிகே (ந)

அ. கனகாங்கி ரமாபதி ஸோதரி
காவவே நனு காத்யாயனி (ந)

ச. காவு காவு மனி நே மொர பெட்டகா
கமலலோசனி கருகு சுண்டகா
*நீவு ப்ரோவகும்டே எவரு ப்ரோதுரு ஸ
தா வர மொஸகு த்யாகராஜநுதெ (ந)

82. కేసరి—ఆది—ఒక కళ

ప. నను కన్నతల్లి నా భాగ్యమా
నారాయణి ధర్మాంబికె (న)

అ. కనకాంగి రమాపతి సోదరి
కావవే నను కాత్యాయని (న)

చ. కావు కావు మని నే మొఱ బెట్టగా
కమలలోచని కరగు చుండగా
*నీవు బ్రోవకుంటే యెవరు బ్రోతురు స
దా వర మొసగు త్యాగరాజనుతె (న)

ப. 1. ; ; ; ஸா — ஸ ரி கா ; மா | க ரீ ரி — கா மா | பா மாபம — கா மா,ப ||
நன் — னு . கன் ன | தல் லி — . நா | . பா . . — . க்ய . ||
ప. న — న్నూ . క న్నూ | త . ల్లి — . నా | . భా . . — . క్యు . ||

ம க ரீ ; ஸா — ; ஸா,ரி ஸ த நி தா | பா ; — ; நி த | ஸா ரி க — மா,த ப ம ||
மா . . நா — ரா . . . . ய | ணி — தர். | . மாம் — . . . பி . ||
మా . . నా — రా . . . . య. | ణి — ధ . | . ర్మాం — . . . బి . ||

2. ப ம க ரி ஸ நி ஸா — ஸ ரி கா மா,ப ம க | கா,ம க ரி ரி — கா கா,ம | பா,ம மா,த ப — ம க கா,ப ம ||
கே . . . . . நன் — னு . கன் . . ன . | தல் . . . லி — . நா . | . . பாக் . . — . . ய . . ||
కే . . . . . న — న్నూ . క . . న్నూ . | త . . . ల్లి — . నా . | . . భా . . — . . క్యు . . ||

க ரி ரீ,க ரி ஸ நி ஸா — ரிக ரி காமக ரி ஸ தா,நி | த ப ம த — பா,நி த ஸ | ரி க ம ப — ,ம த ப ||
. . மா . . . நா — . . . ரா . . . . . ய . | ணி . . — . . தர் . | மாம் . . — . பி . ||
. . మా . . . నా — . . . రా . . . . . య . | ణి . . . — . . ధ . | ర్మాం . . — . బి . ||

மா,ப ம க ரி ஸ நி
கே . . . . . .
కే . . . . . .

(ந)
(న)

அ. 1. ; ; ; நி த — தா ஸ்ா ; ஸ்ா | ஸ்ா க்ரீ,க்ரீ, — க்ா க்ா,ம் | க்ா க் ரி — க் ம்ா,ப் ம் க் ||
க . — ன காங் கி | ர மா . . — . ப . | தி ஸோ — . . . . த . ||
క . — న కాం గి | ర మా . . — . ప . | తి సో . — . . . . త . ||

2. ம்க்ரீ ; நித — தா ஸ்ா,தநித ஸ்ா | ஸ்ா,ரி க்ம்க் — ,ரி க்ரீ | க்ா,ம் க்ரி — க் ம்ா,ப் ம்க் ||
ரி . . க . — ன காங் . . . கி | ர . மா . — . ப . | தி . ஷோ — . . . து . ||
రి . . క . – న కాం . . . గి | ర . మా . – . ప . | తి . షో . – . . . డు . ||

க்ா,ம் க்ரீ ; ஸ்ா,ரி — ஸ்ா,ரி ஸ்தநீ தா | பா ; — ; மக | ரீ காமக — ரிஸ ஸரி ||
ரி . . . க . — ரு . ணிம் . ப | வே — காத் | . யா . . — . . ய . ||
రి . . . క . – రు . ణిం . . ప | వే – కా . | . యా . . – . . య . ||

ப மகரிஸநி
னி . . . . .
ని . . . . .

(௩)

ச. ; ; ; பா — பம பா ; பா | நித நீஸ் — ; ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,த நித — பா,த மா,த ||
கா — வு . கா வு | ம . னி தே — மொா . | ர . பெ . — . . . ட்ட . ||
చ. కా – వు . కా వు | మ . ని నే – మొ . | ర . బె . – . . . ట్ట . ||

பமகா ; ம த — , ப மகபமகரி | மககரி — ஸநி ஸரி | , க மக — தப மக ||
கா . . க ம — ல லோ . . . ச . | னி . . . — . . க ர | கு சுண் — . . . ட . ||
గా . . క మ – ల లో . . . చ . | ని . . . – . . క ర | గు చుం . – . . . డ . ||

ம பா , , ,
கா .
గా .

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

83. சாருகேசி—ஆதி – 1 களை

ப. ஆடமோடி கலதே ராமய்ய மாட (லா)

அ. தோடுநீட நீவேயனுசுனு பக்தி
கூடின பாதமு பட்டின நாதோ மாட (லா)

ச. சதுவுலன்னி தெலிஸி ஶங்கராம்ஶுடை
ஸதயுடாஶுக ஸம்பவுடு ம்ரொக்க
*கதலுதமுமனி பல்க ஜேஸிதிவி கா
கனு த்யாகராஜு யாடின மாட (லா)

83. చారుకేశి—ఆది – ఒక కళ

ప. ఆడమోడి గలదే రామయ్య మాట (లా)

అ. తోడునీడ నీవేయనుచును భక్తి
గూడిన పాదము బట్టిన నాతో మాట (లా)

చ. చదువులన్ని తెలిసి శంకరాంశుడై
సదయుడాశుగ సంభవుడు మ్రొక్క
*కదలుతమ్ముని బల్క జేసితివి గా
కను త్యాగరాజు యాడిన మాట (లా)

ப. 1.	பா ; தா பா – ; ப ம கா கரி	கம கா க – ஸா ரீ	கா மா – பா ப ம ‖
	ஆ ட மோ – டி . க ல .	தே . ரா – . மய்	ய மா – . ட ‖
ప.	ఆ డ మో – డి . గ ల .	దే . . రా – . మ	య్య మా – . ట . ‖
2.	பா ; பநிதா த ப – பா,த ப ம கம க கரி	ரிகமா,க ரி – ஸா ஸ ரி	கா , ம – பா,த ப ம ‖
	லா ட . . மோ . – . . . டி . க . . ல .	தே . . ரா – . மய் .	ய மா – . . ட . ‖
	లా డ . . మో . – . . . డి . గ . . ల .	దే . . రా – . మ .	య్య మా – . . ట . ‖
3.	ப த நீ தா நித – த ப ம க ப ம க ரி	ம க ரி ஸ – , ரி க ரி	கா , த – ப ம க ம ‖
	லா . . ட மோ . – . . . டி . க . ல .	தே . . ரா – . மய்	ய மா – . . ட . ‖
	లా . . డ మో . – . . . డి . గ . ల .	దే . . రా – . మ .	య్య మా – . . ట . ‖

4.	ப த நி ஸ் நி த நி த — த ப ம க ப ம க ரி	ரி கா , — ; ;	ஸா ; — ; ;	‖
	லா . . . . ட மோ — . . . டி . க . ல .	தே . — . .	. — . .	‖
	లా . . . . ఢ మో — . . . డి . గ . ల .	దే . — . .	. — . .	‖
அ. 1.	; ப தா நி தா — த நீ, ஸா ;	; ; — ; ;	நீ ; — த ப மா	‖
	தோ டு நீ ட — நீ . வே	. . — . .	. — . . .	‖
ప.	తో డు నీ డ — నీ . వే	. . — . .	. — . . .	‖
2.	ஷை — ஷை	நி தா நி — ஸா ;	ஷை — ஷை	‖
	ஷை — ஷை	. . . — . . .	ஷை — ஷை	‖
3.	ஷை — ஷை	ப த நி ஸ — ரீ ,ஸ	ஷை — ஷை	‖
	ஷை — ஷை	. . . . — . .	ஷை — ஷை	‖
4.	ஷை — ஷை	த நி ஸா — ; த நி	ஸா, ஸ — நி த ப ம	‖
	ஷை — ஷை	. . . — . .	. . —	‖
5.	பா, த நீ, த — த நீ, ஸா	ரி க் ம் க் — க் ரி ரி ஸ்	ஸ் நி நி த — த ப ப ம	‖
	தோ டு நீ ட — நீ . வே	. . . . —	. . . . —	‖
	తో డు నీ డ — నీ . వే	. . . . —	. . . . —	‖
6.	ஷை — ஷை	; ரி க் — , ம் க்	ரி ரி க் ரி — ஸ் நி ஸா	‖
	ஷை — ஷை	ய ணு — த்ஸ ணு	ப க் . . . — தி . .	‖
	డిటో — డిటో	య ను — చు ను	భ . . . — క్తి . .	‖
	ஸ் ரி க் ரீ ஸா,நி — ரி ஸ் நி த பா,த நீ	நி தா நி — ஸா,ரி ஸ் நி	ஸ் நி த ப — நி த ப ம	‖
	கூ . . டி ன . — பா . . . த . மு	. . . — ட்டி . ன .	நா , தோ . — மா . . ட	‖
	కూ . . డి న . — పా . . . ద . ము	బ . . . — ట్టి . న .	నా . తో . — మా . . ట	‖

ச.	; ப பா ம ம ப — ; பா,த ப ம மா,ப	ம க கா — ; க ரி	ம கா ரி — ஸா ;
	ச து வு லன் — னி . தெ . வி .	வி. ஹங் — க .	ராம் . ஹ — டை
చ.	చ దు వు ల . — న్ని . తె . లి .	సి . శం — క .	రాం . శు — డై
	; ஸ ஸா நி ரி ஸ — நி த நீ ஸ நி ஸா	; ஸ ரி — , க மா	ம ரி ரி க — , ரி ஸா
	ஸ த யு டா. — . . ஹ க . .	ஸம் . — ப வு	டு . ம்ரொ — . க்க
	స ద యు డా. — . . శు క . .	సం . — భ వు	డు . మ్రొ — . క్క

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

84. ஹரிகாம்போஜி—ரூபகம்

4 (above ஹரிகாம்போஜி)

3 3 3 3

ப. உண்டேதி ராமுடொகடே

3

ஊரகசெடி போகு மனஸா (உண்)

3 3 4

அ. சண்ட மார்த்தாண்ட மத்ய

3 3

மண்டலமுன செலங்கு (சண்)

3 3 3

ச. தாமஸாதிகுண ரஹிதுடு

4 3 3

தர்மாத்முடு ஸர்வஸமுடு

3 3

*க்ஷேமகருடு த்யாகராஜ

3 3 3

சித்தஹிதுடு ஜகமுனிண்டி (உண்)

84. హరికాంభోజి—రూపకము

ప. ఉండేది రాముడొకడే

ఊరక చెడి పోకు మనసా (ఉ)

అ. చండమార్తాండ మధ్య

మండలమున చెలంగు (చ)

చ. తామసాదిగుణ రహితుడు

ధర్మాత్ముడు సర్వసముడు

*క్షేమకరుడు త్యాగరాజ

చిత్తహితుడు జగమునిండి (ఉ)

ப.	1.	; ப ம	பா ; – பா தநிதா	பம மா ,	மா,ப ம க – க ரி ரீ
		உண்	டே – . தி . .	ரா . .	மு . டொ . – க . டே
ప.		ఉం	డే – . ది . .	రా . .	ము . డొ . – క . డే
		ப ம கா	ம க ரீ,க – ரிஸ ஸ ஸா	ஸ ரி கா	ம க ரி க – மா,த ப ம
		ஊ . .	ர . க . – செ . . டி	போ .	கு . ம . – ன . ஸா .
		. .	ర . క . – చె . . డి	పో . .	కు . మ . – న . సా .
	2.	பா ப ம	ப த நி ஸ் – , நி த பா	நி த த ப	ம க க ரி – காமக ரிஸா,
		. உண்	டே . . . – . . தி	ரா . . .	மு . டொ – க . . டே .
		. ఉం .	డే . . . – . . ది	రా . . .	ము . డొ . – క . . డే .
		ப ம ம க	ரீ,க ரி ஸா,ரி – ஸ நி ஸா	ரி க ம மா,ப	ம க ரி க – ம ப பாதநி
		ஊ . . .	ர . . க . – செ . டி	போ . . .	கு . ம . ன . ஸா . .
		ఊ . . .	ర . . క . – చె . డి	పో . . .	కు . మ . న . సా . .
	3.	தா,ம க ம	ப த நீ,ரி ஸ் – ஸ்,நி நி த	ப த நி நீ,ஸ்	நி த பநி த – பம க மா,க
		. . உண் .	டே . . . . – . . தி .	ரா	மு . டொ . – க . . டே .
		. . ఉం .	డే . . . . – . . ది .	రా	ము . డొ . . – క . . డే .
		ம ப மபதப	ம க ரீமக – ரிஸ ஸ ஸா	ரி க மா,த	ப ம மா,நி – தா,நி பாதநி
		ஊ	ர . க . . – செ . . டி	போ . .	கு . ம . – ன . ஸா . .
		ఊ	ర . క . . – చె . . డి	పో . .	కు . మ . – న . సా . .
	4.	தா,ம க ம	பா தநி த – த நி ஸ்ரிஸ்	நி த த ப	ம க ரி க – ம க மா,க
		. . உண் .	டே . . . – . . தி . .	ரா . . .	மு . டொ – க . டே .
		. . ఉం .	డే . . – . . ది . .	రా . . .	ము . డొ . – క . డే .

மபமபதப | மகரிமக — ரிஸ ஸ ஸா || ரிகமா,த | பம பா,நி — தா,நி பாதநி ||
ஊ . . . . . | ர . க . . — செ . . டி || போ . . | கு . ம . — ன . ஸா . . ||
ఊ . . . . . | ర . క . . — చె . . డి || పో . . . | కు . మ . — న . సా . . ||

5. தா,ம க ம | ப த நி ஸ் — ரிக் க்ா,ம்க் || ரி ஸ் நி த | ப ம ப ம — க ரி ஸா ||
. . உண் . | டே . . . — . . தி . . || ரா . . . | மு . டொ — க . டே ||
. . ఉం . | డే . . — . . డి . . || రా . . . | ము . డొ . — క . డే ||

ரிகமா,தப | ம க க ரி — க ரி ஸா || ரிக மா,க | க ரி க ம — பா,ம பா ||
ஊ . . . | . ர க . — செ . டி || போ . . | கு . ம . — ன . ஸா ||
ఊ . . . . | . ర క . . — చె . డి || పో . . . | కు . మ . — న . సా ||

அ. 1. ; தா | தநீ, நீ,ரி ஸ் — நி த பா || தா,நி ஸா,ரி | ஸா,நி ஸா — ; ஸா ||
சண் | ட . மார் . . — . . . || தாண் . . | ட . மத் — ய ||
అ. చం | డ . మా . . — . . . || తాం . . . | డ . మ — ధ్య ||

2. ; தா | தநீ, நீ,ரி ஸ் — நி த நி || தா,நி ஸா,ரி | ஸா,நி ஸா,க்ரி — க்ாமக் க்ரீ,க்ரீ, ||
சண் | ட . மார் . . — . . . . || தாண் . . | ட . ம . . — . . . த்ய . . . ||
చం | డ . మా . . — . . . . || తాం . . . | డ . మ . . — . . . ధ్య . . . ||

3. ஸ்ா,நி தா,நி | ஸ்ா,ரி ரீ,க்ரி — ஸ் நி த ப || தா,நி ஸா,ரி | ஸா,நி நி த — தா நி த ||
. . சண் . | ட . மார் . — . . . . || தாண் . . | ட . மத் . — . ய . ||
. . చం . | డ . మా . . — . . . . || తాం . . . | డ . మ . . — . ధ్య . ||

4. பா,ம க ம | பா த நி — ஸ் த நி ப || தா,நி ஸா,ரி | ஸா,நி நி ஸ் — ரீ,க் ரிஸ்ா, ||
. . சண் . | ட மா . — . . . ர் || தாண் . . | ட . மத் . — . . ய . ||
. . చం . | డ మా , — . . . . || తాం . . . | డ . మ . — . . ధ్య . ||

	ஸா ரிக் ரி	நீ,நி நிரி ஸ் – நிஸ நி தா	த ப த நி	நீரிஸ்ஸா,நி – நி த பா தநி	
	மண் . . .	ட . . ல . . – மு . . ன	செ . லங் .	. . . . . – கு	
	మం . . .	డ . ల . . – ము . . న	చె . లం .	. . . . . – గు	

தா,ம
. .
. .

(சு)
(చు)

ச.	; பா	பா,த ப ம – கா,ப ம கா	ரி க ம க	க ரி ஸ ரி – கா,ப ம க	
	தா	ம . ஸா . – . . . தி	கு . ண .	ர . ஹி . – து . டு .	
చ.	తా	మ . సా . – . . . ది	గు . ణ .	ర . హి . – తు . డు .	
	ம ரி க ரி	ஸ நி ஸா – ரி க மா,ப	ம க ரீ	கா மா – பா பா	
	. . தர் .	மாத் . – மு . டு . .	ஸர் . .	வ ஸ – மு டு	
	. . ద .	ర్మా . . – త్ము . డు . .	స . .	ర్వ స – ము డు	

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

85. ஹரிகாம்போஜி—ஆதி – 2 களை

ப. எந்தரானி தன கெந்தபோனி நீ
செந்த விடுவ ஜால ஸ்ரீராம (எந்)

அ. அந்தகாரி நீ செந்த ஜேரி ஹநு
மந்துடை கொலுவ லேதா (எந்)

85. హరికాంభోజి—ఆది – రెండు కళ

ప. ఎంతరాని తన కెంత బోని నీ
చింత విడువ జాల శ్రీరామ (ఎం)

అ. అంతకారి నీ చెంత జేరి హను
మంతుడై కొలువ లేదా (ఎం)

3 4 3
ச. 1 ஶேஷுடு ஶிவுனிகி பூஷுடு லக்ஷ்மண
3
வேஷியை வெலய லேதா (எந்)

3 2 3 3
2. ஶிஷ்டுடு மௌனிவரிஷ்டுடு கொப்ப வ
3 3 3 3
ஶிஷ்டுடு ஹிதுடு கா லேதா (எந்)

3
3. நரவர நீகை ஸுரகணமுலு வா
3
னருலை கொலுவ லேதா (எந்)

3 3 3
4. ஆகமோக்தமகு நீ குணமுலு ஶ்ரீ
3 3 3 3
த்யாகராஜு பாடக லேதா (எந்)

చ. 1. శేషుడు శివునికి భూషుడు లక్ష్మణ
వేషియై వెలయ లేదా (ఎం)

2. శిష్టుడు మౌనివరిష్ఠుడు గొప్ప వ
సిష్ఠుడు హితుడు గా లేదా (ఎం)

3. నరవర నీకై సురగణమును వా
నరుపై కొలువ లేదా (ఎం)

4. ఆగమోక్తమగు నీ గుణములు శ్రీ
త్యాగరాజ పాడగ లేదా (ఎం)

ப. 1. ,,, நித நிஸா — ,,,நி த நீ,ரி ஸ நி தா | த நி ப ப — த ப ப தநித | த நி தா,நி ப — பா,ம கம ||
எந் . த ரா — . . . ணி . . . த ன | . . . . கெந் — த . போ . . . | . . ணி . . — . . . . ||
ప. ఎం . త రా — . . . ని . . . త న | . . . . కెం — త . బో . . . | . ని . . — . . . . ||

2. ப தநி த பதா, நி த தநீ, ஸ்ரீஸ் — ஸா,நி தந் ஸாரிஸ ஸ்நி ஸ்நி நித த | த நீஸ்நி நி ப ப — த ப பதநிஸ |
. . . . . . எந் . த . ரா . . — . . ணி . . . . த . ன . . | . . . . கெந் — த . போ . . . |
. . . . . . ఎం . త . రా . . — . . ని . . . . త . న . . | . . . . కెం — త . బో . . . |

ஸ்நீ, நிததப — பமமா, க ம ||
. . ணி . . . — . . . . . ||
. . ని . . . — . . . . . ||

3. ப தநி த தநி ஸ்ாரிஸ் நித நி ஸை க்ம்க் – ரிக் ரி ஸா,நி தநி ஸ்ரி ஸ்ஸ்நி ஸ்நீ, த நிஸ் நி | தா ஸ்நி நீ,ப ப – த ப பதநிஸ ||
. . . . எங் . . . . . தரா . . . – . . . . . ணி . . . . . . ந . ன . . . | . . . . . கெங் – த . போ . . . ||
. . . . ఎం . . . . . త రా . . . – . . . . . ని . . . . . . త . న . . . | . . . . . . కెం – త . పో . . . ||

ஸ்நீ, நிதத ப – பம மா, க ம ||
. . ணி . . . – . . . . . ||
. . ని . . . – . . . . . ||

1. ப தநி ததப ம கம ப மப த – பா தநி தாநி தபா த பம க காமக ரி | ரிகாரி ஸா,நி – ஸா ; | த நி தநி ஸ் –
. . . . . . செந்த . . வி . . – டு . . . . வ . . ஜா . : . . . . | . . . ல . – . | ஸ்ரீ . ரா . . –
. . . . . . చెం త . . వి . . – డు . . . . వ . . జా . . . . | . . . ల . – . | శ్రీ . రా . . –

, , , நி த நீ,ஸ் ||
. ம . . ||
. మ . . ||

தநிப மூன்றாவது சங்கதியுடன் தொடர்ச்சி.
. . .
. . . మూడవ సంగతితో పాడవలెను.

2. ப தநி த பதப ம மகமப பமபத – பா தநி தாரிஸ் தபாத ஷை | ரிகாரி ஸா,நி – ஸா பநீத |
. . . . செந்த . . . வி . . . – டு . . . . வ . . ஷை | . . . ல . – . ஸ்ரீ . . |
. . . . చెం త . . . వి . . . – డు . . . . వ . . షిటో | . . . ల . – . శ్రీ . . |

தநி த பதப மபம { பாரிஸ் நித } தநி ஸ் ரிக் ரி ஸ்ரி ஸ் – நிஸ் நி தநி த நிரி ஸ் நிஸ் நி ||
. . . . { எங் . . . . } ரா . . . . – . . . . ம . . . . . ||
. . . . , . . { ఎం . . . . } రా . . . . – . . . . మ . . . . . ||

அ: 1. ,,, ரீ,க் ரிஸா, நிஸ் – நிஸ் ரிரீ ரீ,ஸ் நிஸ் | ரி க் ம் க் – க் ரி ஸா | ,நி தநி ஸாரிஸ – ஸ்நி நிநித த ||
அந். த. கா. – . . . ரி நீ . . . | செந் . . . – த . ஜே | . ரி . . . . – . . ஹனு. . ||
అం. త. కా. – . . . రి నీ . . . | చెం . . . – త. జే | . రి . . . . – . . హను. . ||

,,, தநித பமமா, பா,நி த – தந், ஸா ஸா,ரி ஸநிதா | நீ தாநித – பாதப மா | க ம கமபா – மபதா தநி ||
மந். . து . . டை . . – . . . கொ . லு . | வ லே . . – . . . . | தா . . . . – . . . . . . ||
మం. . తు . . డై . . – . . . కొ . లు . . | వ లే . . – . . . . | దా . . . . – . . . . . . ||

2. ம த நி ரீ,க் ரிஸாநி நிஸ்ஸ – நிஸ் ரி ரீ,க ரீக்ரிரீ,ஸ் நிஸ் | ரி க் மாபக் – காமரி மக்கரி | ஸா,நி தநி ஸாரிஸ –
. . . அந். த . கா . . – . . . ரி . நீ . . . . . . | செந் . . . . – த . . ஜே . . . | . . . ரி . . . . –
. . . అం. త . . కా. . – . . . . రి . నీ . . . . . . | చెం . . . . . – త . . జే . . . | . . . రి . . . . –

ஸ்நி நிநிததா ||
. . ஹனு. . ||
. . హను . . ||

,,, தநித பமமா, பா,நி த – தநீ, ஸா ஸ் ஸாரிஸ நி நீஸ்நி | கா த தாநித – ப பாத ப மா | க ம கமபா –
மந். . து . . டை . . – . . . கொ . . . லு . . . | வ லே . . . – . . . . . | தா . . . . –
మం. . తు . . డై . . – . . . కొ . . . లు . . . | వ లే . . . – . . . . . . | దా . . . . –

மபதா த நீஸ்நி ||
. . . . ||
. . . . ||

தநித பத பபம
. . . .
. . . .

(எ)
(௨)

ச. ,,,ஸ்ா ஸ் ஸ்ா — ,,,ரி ஸ்ரி ரீ, பதா, நி ஸ் | ,,,நி — ரி ஸ் ஸ்ா | ஸ்ா,நி த நி ஸ ரிஸ் — ஸ்நி நி தா ||
ஆ க மோ — . க் த . . . . ம கு | நீ — . கு ண | மு . லு . . . . — . . . ஸ்ரீ ||
చ. ఆ గ మో — . . క్త . . . . . మ గు | నీ — . గు ణ | ము . లు . . . . . — . . . . శ్రీ ||

,,ப ரீ ஸ் ஸ்ா — ,,,நி ஸ்ரி க்ாம்க் க்ரி ரிம்ா ரிஸ்ஸ்ா, | ,,,நி — ரி ஸ் ஸ்ா | ஷை — ஷை ||
. ஆ க மோக் — . த . . . . . ம . . கு . . | நீ — . கு ண | ஷை — ஷை ||
. ఆ గ మో — . క్త . . . . . . మ . . గు . . | నీ — . గు ణ | డిటో — డిటో ||

,,, பநித பமம பா,நி த — தநீ, ஸ்ா ஸ் ஸ்ாரிஸ் நி நீஸ்நி | தா த தாநித — ப பாதப மா | க ம க மபா — பபதா த நீஸ்நி ||
த்யா . . க . . ரா . . — . . ஜா பா . . . ட . . . | க லே . . . — . . . . . | தா . . . . — . . . . ||
త్యా . . గ . . రా . . — . . జ పా . . . డ . . . | గ లే . . . — . . . . . | దా . . . . — . . . . ||

தநித பதபபம
. . . . (எ)
. . . . (౨)

86. ஹரி காம்போஜி—ஆதி – 2 களை

ப. எந்துகு நிர்த்தய எவருன்னுரா (எ)

அ. இந்து நிபானன இனகுல சந்தன (எ)

86. హరికాంభోజి—ఆది – 2 కళలు

ప. ఎందుకు నిర్దయ ఎవరున్నారురా (౨)

అ. ఇందు నిభానన ఇనకుల చందన (౨)

ச. 1. பரம பாவன பரிமளாபகன (எ)

2. நே பரதேஸி பாபவே காஸி (எ)

3. உடத பக்தி கனி உப்பதில்லகலேதா (எ)

4. ஶத்ருல மித்ருல ஸமமுக ஜூசே நீ (கெ)

5. தரலோ நீவை த்யாகராஜுபை (னெ)

చ. 1. పరమ పావన పరిమళాపఘన (౭)

2. నే పరదేశి బాపవే గాసి (౭)

3. ఉడత భక్తి గని ఉప్పతిల్లగ లేదా (౭)

4. శత్రుల మిత్రుల సమముగ జూచే నీ (౧౦)

5. ధరలో నీవై త్యాగరాజు పై (౧౦)

ப. 1. , , , பா த தா – ,,,ப பா தநி த நிநி நித த | , ப த நி – ஸா ; | , நி நீ – , நி த ப |
எந் து கு – . நிர் . . . த ய . . | . எ வ – ரு . | ன் ஞெ – ரு ரா . |
ప. ఎం దు కు – . ని . . . . ర్ద య . . | . ఎ వ – రు . | . న్నా – రు రా . |

2. பா,ப ப மபா, த நித – நிச ப தநி த பத ப தநி நித த | , ப த நி – ஸா ; | த நி தநி ஸ – , நி நி தா, நி ப ||
. . . . . . எந் து கு – . . நிர் . . . . த . ய . . | . எ வ – ரு | ன் ஞெ . . . – . ரு ரா . . ||
. . . . . ఎం దు కు – . . ని . . . . ర్ద . య . . | . ఎ వ – రు | న్నా . . . – . రు రా . . ||

3. பா தப ப மப பா, த தநி ஸ்ரிஸ் – ஸ்நித ப தநி த பத ப தநி நித த | , ப த நி – ஸா , நி | த நி தநி ஸ – ஸ்நி ஸ்ரி ஸ் ஸ்நித ||
. . . . . எந் து கு . . . . . – . . . . நிர் . . . . . த ய . | . எ வ – ருன் . | ஞெ . . . . – ரு . . . . ரா . . . ||
. . . . . ఎం దు కు . . . . . – . . . . . ని . . . . . ర్ద య . . | . ఎ వ – రు . | న్నా . . . . – రు . . . . రా . . . ||

தபபம
. . . .
. . . .

(எ)
(౭)

அ ,,, ம நி த நீ — ஸ்ா ஸதாநி ஸ் நி ஸ்ா | ,,, ம — நி த நீ | ஸ்ா த நீ,ரி — ஸ் நி தா ||
இந் . து நி — பா . . . . ன வ | இந் — . து நி | பா . . . — . ன ன ||
అ. ఇం . దు ని — భా . . . . వ న | ఇం — . దు ని | భా . . . — . వ న ||

பாதபபமா, ம நி த நீ — ஸ்ா,நிநிஸ் நி தநி த த ஸ்ரீ, நிஸ்ா, | ; நிரீரி — , ஸ் ஸ்ா | ஸ்ரிநீ ; — , நி தா,நி ப ||
. . . . . இந் . து நி — பா . . . . ன . ன . | இ.ன — . கு ல | சந் . . — த ன . . ||
. . . . . ఇం . దు ని — భా . . . . న . వ . | ఇ.న — . కు ల | చం . . — ద న . . ||

பாதப பம
. . . . .
. . . . .

(எ)
(௭)

சு. 1. ,,, ப ப ப த ப — தபா,தபா, ம பதபமபம க மா | ,,, க — ம பா,நி தபதா, | நி த தநி ஸ் — ,ரிஸ்நி தா,நி ப ||
ப ர ம பா . — . . . . வ ன | ப — ரி ம . ளா . . | ப . . . . — . க . ன . . ||
చ. ప ర మ పా . — . . . . వ న | ప — రి మ . ళా . . | ప . . . . — . ఘ . న . . ||

பாதப பம
. . . . .
. . . . .

(எ)
(௭)

2. ,,, பா,த பமமா ரிகா, — கரீ,கரீ, கா,மகமகரீ,கரிஸஸா, | ,,, ஸ — ரி க ம க | ம ப தநி ஸா,ரி — க்ரிரிஸ் ஸ்நிநித ||
நே . ப . . ர . — தே . . . . ஶ்ரீ . . | பா — . ப வே . | கா . . . . . — வி . . . . . . ||
నే . ప . . ర . — దే . . . . శ్రీ . . | శా — . ప వే . | గా . . . . . — ని . . . . . . ||

பாதப பம
. . . . .
. . . . .

(எ)
(௭)

3. ,, நி த ப தா, நி – நிததா கமபதநித, நி ஷத த | ,, ப ஸ் –, ரி ஸ்நிநி பதா, | தநி ஸாரிஸ் நிதநி –
உ ட த பக் . – தி . . . . ஷணி . . | . உப் – . ப . . தில் . | ல . . . . . க . . –
ఉ డ త . భ . – క్తి . . . . గ ణి . . | . ఉ – . ప్ప . . తి . | లొ . . . . . గ . . –

தப த ஸ்நிநித ‖
லே . . தா . , . ‖
లే . . దా . . . ‖

தபபம
. . . .
. . . .

(கெந்)
(కెం)

4. ,,, த நி த பா, ம – பா மபதாநித ப பநீத பமமாக | க மா நி – த நி ஸா | ரி ரிக்ரி ஸ் ஸாரிஸ் – நி நிஸ்நி த தாநித ‖
ஶ்ரீத் ரு ல . – . மித் . . . . ரு . . ல . . . | . . ஸ – ம மு க | ஜா . . . . – சே . . . . ‖
శ్రీ త్రు ల . – . మి . . . . త్రు . . ల . . . | . . స – మ ము గ | జా . . . . – చే . . . . ‖

பாதப பம
நீ . . . .
నీ . . . .

(கெ)
(కె)

5. ,,,ம ரிகாப மக ம – ; ம ப தநி ததப த நி,ஸ | நித நீ நித – ,நி ஸ் ரீ,க் | ரிஸாநி ரி ஸ் – நி த ஸநிநித ‖
த ர . . லோ . . – நீ . . . . . . வை . . | . . . த்யா . – . க ரா . | ஜா . . பை . – . . . . . . ‖
ధ ర . . లో . . – నీ . . . . . . వై . . | . . . త్యా . – . గ రా . | జా . . పై . – . . . . . . ‖

தபபம
. . . .
. . . .

(நெந்)
(నెం)

87. ஹரிகாம்போஜி—ஆதி – 2 களை

ப. தினமணி வம்ஶ திலக லாவண்ய
தீன ஶரண்ய (தி)

அ. மனவினி பாகுக மதினி தலஞ்சுசு
சனவுன நேலு சாலு காஜாலு (தி)

ச. ஶர்வ விநுத நனு ஸம்ரக்ஷிம்புமு
கர்வமுலேல காசுவா ரெவரே
*நிர்விகார குண நிர்மல காத்ருத
பர்வத த்யாகராஜ ஸர்வஸ்வமௌ (தி)

87. హరికాంభోజి—ఆది – 2 కళలు

ప. దినమణివంశ తిలక లావణ్య
దీన శరణ్య (ది)

అ. మనవిని బాగుగ మదిని దలంచుచు
చనవున నేలు చాలు గాజాలు (ది)

చ. శర్వ వినుత నను సంరక్షింపుము
గర్వములేల గాచువా రెవరే
*నిర్వికార గుణ నిర్మల కరధృత
పర్వత త్యాగరాజ సర్వస్వమా (ది)

ப. 1. ,,, நி த பா,த பமக – ரிகமக ரீ,கரி ரிஸஸா, | ,,, ஸ – ரி க மா | கரி, – ; க ம |
தி ன ம . ணி . . – வம் . . . . . ஶ . . | தி – ல க லா | வண் – ய . |
ప. ది న మ , ణి . . – వం . . . . శ . . | తి – ల క లా | వ . – ణ్య . |

2. ப த நிஸநி தநித பதப மக – ரிக மாபம காமக ரீகரி | ஸா நி ஸ – ரி க மா,க |
. . தி . . ன . . ம . . ணி . . – வம் . . . . ஶ . . . . | . . தி – ல க லா . |
. . ది . . న . . మ . . ణి . . – వం . . . . శ . . . . | . . తి – ల క లా . |

ரிகமப – பாதபபம பா ||
வண் . . – . . . . . ய ||
వ . . . – . . . . . ణ్య ||

3. பா,த நிஸ்நி தநித பா,த பமமாக — ஸரிகம பதநித தபமக ரிகமக | கரிரிஸஸநி ஸ — ரி க மா,க |
. . தி . . ன . . ம . ணி . . . — வம் . . . . ஶ . . | . . . . . . தி . — ல க லா . |
. . ది . . న . . మ . ణి . . . — వం . . . . శ . . | . . . . . . తి . — ల క లా . |

ரி,க ம ப — த நி ஸ்ா ||
வண் . . — . . ய ||
వ . . . — . . ణ్య ||

4. ,,,ரி ஸ்நி நீதா, பா,த பமமாக — ஷை ஷை | ஷை — ஷை |
. தி . . ன ம . ணி . . . — ஷை ஷை | ஷை — ஷை |
. ది . . న మ . ణి . . . — డిటో డిటో | డిటో — డిటో |

மகமப தநிஸ்ரி — க்ம்க்ரி ஸ்நிதப ||
வண் . . . . . — . . . . ய . . . ||
వ . . . . . . — . . . . ణ్య . . . ||

5. தநிஸ்ரி ஸ்நிநிதா பாதநி தா,ப மக — ஷை ஷை | ஷை — ஷை |
. . . . தி . ன . ம . . . . ணி . — ஷை ஷை | ஷை — ஷை |
. . . . ది . న . మ . . . . ణి . — డిటో డిటో | డిటో — డిటో |

க ரி ரி,க — ரிஸநீ ஸ்ா ||
வண் . . — . . . ய ||
వ . . . . — . . . ణ్య ||

அ. 1. ,,, த நி ஸ் ஸ்ா,நி — ஸ்ா ,,, நி ஸ்ா | 2. ,,, த — நி ஸ் ஸ்ா,நி | ஸ்ா ; — ,நி த நீ,ஸ் ||
ம ன வி னி . — பா கு க | ம — ன வி னி . | பா — கு க . . ||
అ. మ న వి ని . — బా గు క | మ — న వి ని . | బా — గు క . . ||

3. தப மா ம ப த நீ — ஸ்ா ஸ்நிதாநிஸ் நி த நீ,ஸ் | 4. தப மா ம — ப த நீ |
. . . ம ன வி னி — பா . . . . . கு க . . | . . . ம — ன வி னி |
. . . మ న వి ని — బా . . . . . గు క . . | . . . మ — న వి ని |

ஸ்ா ஸ்நிதாநீ,ரி — ஸ் நி த நீ,ஸ் ||
பா . . . . . . — . கு க . . ||
బా . . . . . . — . గు క . . ||

5. தப மா ம ப த நீ — ஸ்ா ஸ்நிதாநீ,ரிஸ் ஸ்நி த நீஸ்நி | 6. நிததபபம ம — ப த நி |
. . . ம ன வி னி — பா . . . . . . கு . க . . . | . . . . . . ம — ன வி னி |
. . . మ న వి ని — బా . . . . . . గు . క . . . | . . . . . . మ — న వి ని |

ஸ்ா ஸ் ரீக்ரி — ரிநிஸ்ரிஸ் க்ரிரிஸ் ||
பா . . . . — கு . . . . க . . . ||
బా . . . . — గు . . . . క . . . ||

7. ஸ்நிநிதபம ம ப த நீ — த நி தநி ஸ்ா ஸ்நி நீ,ரிஸ்ரி ஸ் | ஸ்ா , ரி — க் ம் க்ா | ரிக் ம்க் — க்ரிக் ரி ரிஸ் ஸ்ா, ||
. . . . . . ம ன வி னி — பா . . . . — கு . க . . . . | . ம — தி னி த | லன் . . — த்ஸா . . த்ஸா . ||
. . . . . . మ న వి ని — బా . . . . — గు . క . . . . | . మ — ది ని ద | లం . . — చు . . చు . . ||

8. , , , ரி ஸ்நிநீபதா நி ஸ்ா — நிஸ்ரிக ம்க்ரீ ம்க்க்ரி ரிஸ் ஸ்ா, | ஸ்ா , ரி — க் ம் க்ா |
. . . . ம . . ன . வி னி — பா . . . . . . கு . . . க . . | . ம — தி னி த |
. . . . మ . . న . వి ని — బా . . . . . . గు . . . క . . | . మ — ది ని ద |

ரிக்ரி க்ம்க்ரிக்ரீ ஸ் — , ஸ்ா,ரி ரிரி க் ||
லன் . . . . — த்ஸா . த்ஸா . ||
లం . . . . — చు . . చు . . ||

1. ; நிரீ ஸ்ா, ஸ்க்ரீஸ்நீ — நி த ப தா நி ஸ்ா | ,,, நி நிரீ ஸ் — , க்ரி ஸநீ, | நி த தாபத பதா, —
ச . ன . வு . . ன . — நே . . . . ஆ | . ச . ன — வு . ன . | நே . . . . —
చ . న . వు . . న . — నే . . . . . లు | . చ . న — వు . న . | నే . . . . —

, நி ஸ்ா , ரிக் ||
. ஆ . .
. లు . .

2. ரீ,க் நிரீஸ்ா, க்ரிஸ்நீ, — த நிஸ்நி தநி த பதப ப தா,நி நிநி ஸ் | ,,, ரி ஸ்நிநீ த — , பா,த பமமா, |
. . ச . ன வு . ன . — நே . . . . ஆ . . | . சா . . . . — ஆ . கா . . |
. . చ . న వు . న . — నే . . . . లు . . | . చా . . . . — లు . గా . . |

தநீ, { ஸ்ாரிஸ்நித பாதபமக / தி . ன . . ம . ணி . . / ది . న . . మ . ణి . . } மகபம — தபநித ||
. . ஜா . . . — ஆ . . . ||
. . జా . . . — లు . . . ||

ச. ,,, பா ப பா — பா தப தாஸ்நி நி த பா | ; மாபத ப — ,த பம மக | கமகாஸ ரிக — , ம பா ||
. பார்வ வி — னு த . . . . . ந னு | ஸம் . . — . ர . . . | க்ஷிம் . . . . — பு மு ||
చ. శర్వ వి — ను త . . . . . న ను | సం . . — . ర . . . | క్షిం . . . . — పు ము ||

,,, த நி த தப மக — ரிக மாபம காமக ரீகரி | ஸா,ஸ — ரிக மா | ரிகமப — ,,, ம பா ||
. கர் . வ . மு . — லே . . . . | ல கா — . சு வா | ரெ . வ . — . ரே ||
. గ . ర్వ . ము . — లే . . . . | ల గా — . చు వా | రె . వ . — . రే ||

* தாது அனுடல்லவிபினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

88. காம்போஜி—ஆதி – 2 கனை

ப. எவரி மாட வின்னுவோ ராவோ

இந்து லேவோ ஓ பளி பளி (எ)

அ. அவனிலோ நார்ஷேய பௌருஷேய

மந்தி சோத்ய மெறுக லேனய்ய (எ)

ச. பக்த பராதீனுடனுசு

பரம பாகவதுல ஸேவிஞ்சி

வ்யக்த ரூபுடை பலிகின முச்சட

யுக்த மனுசு னுண்டி

ஶக்தி கல மஹாதேவுடு நீவனி

ஸந்தோஷமுன னுண்டி

ஸத்த சித்துடகு த்யாகராஜனுத

ஸத்ய ஸந்துடனுகொம்டி னிலலோ (எ)

38. కాంభోజి—ఆది – 2 కళలు

ప. ఎవరి మాట విన్నావో రావో

ఇందు లేవో ఓ భళి భళి (ఎ)

అ. అవనిలో నార్షేయ పౌరుషేయ

మంది చోద్య మెఱుగ లేనయ్య (ఎ)

చ. భక్త పరాధీనుడనుచు పరమ

భాగవతుల సేవించి

వ్యక్త రూపుడై బలికిన ముచ్చట

యుక్తమనుచు నుంటి

శక్తి గల మహాదేవుడు నీవని

సంతోషమున నుంటి

సత్త చిత్తుడగు త్యాగరాజనుత

సత్య సంధుడను కొంటి నిలలో (ఎ)

ప. 1. ; பாத பம ம க காபம – ம பா பா , த ப | ப தா, – த நி த ப | பமா,பமா, பா,த ப – த நி த தாபத ||

எ . . வ . . ரி மா . . – . . . ட வின் . | ணு . – வோ . . . | ரா . . . . . . – . . . வோ . . ||

ప. ఎ . . వ . . రి మా . . – . . . ట వి . | న్నా . – వో . . . | రా . . . . . . – . . . వో . . ||

2. பமபநித பமமா ரிகா, காபம — மபா பா, நிதபப | ப தா , — பதா நித தா,ப | மமப த தா,ரி — ஸா,ரி ஸ்நி த ||
. . எ . . வ . . ரி . மா . . — . . . ட வின் . . | ஞ . — வோ . . . . . | ரா . . . . . . — . . வோ . . ||
. . ఎ . . వ . . రి . మా . . — . . . ట వి . . | ్ఞా . — వో . . . . . | రా . . . . . . — . . వో . . ||

3. பாதபபம பஸ்நி நிதப மக மம ப — மப த தபா, நிதபப | ப தா , — பதா நித தா,ப |
. . . . . எ . . வ . . ரி . மா . — . . . . ட . வின் . . . | ஞ . — வோ . . . . . |
. . . . . ఎ . . వ . . రి . మా . — . . . . ట . వి . . . | ్ఞా . — వో . . . . . |

மகமப பமபத — பதரிஸ் ஸ்நிநித ||
ரா . . . . — . . . . வோ . . . ||
రా . . . . — . . . . వో . . . ||

4. பாதபபம பாதநித பமமா ரிகா, மம ப — மப த தா,ப பதபாத ஸா,த | த ஸ் ரி க் — ம் ரி கா
. . . . . எ . . . வ . . ரி . மா . . — . . . . ட . . . வி . ன் | ஞ . . . — வோ . .
. . . . . ఎ . . . వ . . రి . మా . . — . . . . ట . . . వి . . . | ్ఞా . . . — వో . .

ஸா,ம் ம்க் ரி ஸ் — ஸா,க் ரி ஸாரிஸ் நி த ||
ரா . . . . . . — . . . . வோ . . . . ||
రా . . . . . . — . . . . వో . . . . ||

5. தா,நி ப பாதநித மாபதப மக மம ப — மப த தா,ப பதபாத ஸா,த | த ஸ் ரி க் — ம் க் ரிக் ரி க்ம் க் ||
. . . எ . . . வ . . . ரி . மா . . — . . . ட . வி . . . . ன் | ஞ . . . — வோ . . . . ||
. . . ఎ . . . వ . . . రి . మా . . — . . . . ట . వి . . . . . | ్ఞా . . . — వో . . . . ||

க்ரி ஸ் த ஸ் — ரிக்ரி ஸ் ஸாரிஸ்நித ||
ரா . . . . — . . . வோ . . . . . ||
రా . . . . — . . . వో . . . . . ||

1. தா,நிப பா,நித தபா தப பம க – பமகரி கரிஸா,ரி ஸநிப பதா, | தஸா, – ; ஸரி | கமபா,த தாரிஸ –
. . . இந் . . து . . லே. . – . . . . | வோ. – ஓ. | . . ப . ளி . . –
. . . ఇం . . దు . . లే . . – . . . . | వో . – ఓ . | . . ప . ళి . . –

ஸ்நீத தா,நி தபா, ||
. . . ப . ளி . ||
. . . ప . ళి . ||

2. ,,,ம பாதநிதா,நி தபாத பமக – மாபமகரி கரிஸா,ரி ஸநிப பதா, | தஸா, ஸரிகம – பதஸ்ரி க்ம்க்ரி |
. . . . இந் . . . . து . . லே. . – . . . . | வோ. . . . – . . . . |
. . . . ఇం . . . . దు . . లే . . – . . . . | వో . . . . – . . . . |

ஸ்ா,த ஷெ – ஷெ ||
. . ஷெ – ஷெ ||
. . షో – షో ||

,,, த { தஸ்நி தநி தப }
. . . . { எ . . வ . . . }
. . . . { ఎ . . వ . . . }

அ. 1. ; ஸ்ாரிஸ்நிப த த ஸ் – ; ஸ்ரீ, க்ம் க்ாம் க்ரிஸ்ரி | க்ா ஸ்ா,ரிக்ா,ரி – ரீபம்க்ரி ஸ்ா | , ஸ்ா,த தஸ்ரிஸ் –
அ . வ . . னிலோ . – . . . . . . நார். . . | . வே . . . – . . . . | ய . பௌ. . . –
అ. అ . వ . . ని లో . – . . . . . . నా . . . | . షే . . . – . . . . | య . పౌ . . . –

நிதபப ||
. ருவே. ||
. రు షే . ||

2. பதா, தா,ரிஸ்நிப த த ஸ் – ; ஸ்ரீ, க்மக்காம் க்ரிஸ்ரி | க்கா ஸ்ரிக்ம் – ,ரி ரிக்மக்ரி ஸ் |
ய . அ . வ . . னி லோ. – . . . . நார். . . | . ஷே . . – . . . . |
య . అ . వ . . ని లో . – . . . . నా . . . | . షే . . . – . . . . |

, ஸா,த தஸ்ரீக்ரி – ஸநித நிததப ||
ய . பௌ . . . . – . . ரு ஷே . . ||
య . పౌ . . . . – . . ర షే . . ||

பதா, ஸா,ரி க்ரி க்கா,ம்க்கா,ம் – க்ரி ஸ் தா,ரிஸா,ரி ஸநித ப தநித | பாதப மக பா,த – ஸா,ரி நிநி |
ய . மந் . . . . – தி . . . . . . சோ. . . . . | த்ய . . . . மெ . – . . று . |
య . మం . . . . – ది . . . . . . చో . . . . | ద్య . . . . మె . – . . లు . |

தத பா,ம – கமபத ஸநித ||
. . க . – லே . . ணய். . . ||
. . గ . – లే . . న . . . ||

பாதபபம
ய . . . .
య్య . . .

(எ)
(௨)

ச. 1. ,,, தநித பா – தப தா, ,,,ப பா,நித | தநித பா,நி – தா,ஸ நித பா | ,,, பா,த – த்ரிஸ நித தா,நி ப ||
பக். த ப – ரா. . . தீ . . | . . . னு . – ட . னு. த்ஸ ‍| ப . – ர . . . . ம . . ||
చ. భ . క్త ప – రా . . . ధీ . . | . . . ను . – డ . ను . చు | ప . – ర . . . . మ . . ||

2. பநிதாம பா,த ஸ் ஸாநிநிதப – தா, , கமப நிததப | ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
. . . . பக் . . த . ப . . – ரா . தீ . . . . . . | ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
. . . . భ . . క్త . ప . . – రా . ధీ . . . . . . | జెటో – జెటో | జెటో – జెటో ||

; மமப பமமநி த தாநித – பபாதப மபதபமபமம கமப | பதா, தபாத – தாரிஸ்ஸ்த தஸ்ாரி |
பா. . . . . . . க . . . . – வ . . . து . . . . ல . . | . . ஸே . . – . . . . |
భా. . . . . . . X . . . . – వ . . . తు . . . . ల . . | . . సే . . – . . . . |

ஸ்நி ததபத – நிதாநிபா ||
விஞ் . . . . . – சி . . . ||
విం . . . . . – చి . . . ||

; மாதபமக பா,த ஸ்ா – ஸ்ா,ரிக்ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நித தபஸ்நி | நிதபம நீ,த – ,ஸ் நிதபா |
வ்ய . . . . க்த . . – ரூ . . . . . . பு . . டை . . | , . . . பலி – . கி . ன |
వ్య . . . . క్త . . – రూ . . . . . . పు . . డై . . | . . . . బలి – . కి . న |

நிததப – பமமகா ||
மூத் . . – ஸ . . ட ||
ము . . . – చ్చు . . ట ||

; மகரிகமக மகரீ – ஸாரிகரிமமக மா | , , , கம – பா,ம பமகரி | கரிஸா ஸநிப – தஸாத ஸா ||
யு . . . . – . . . . க்த | ம . – னு . த்ஸு . | . . . னு . . . – . . ண் டி ||
యు . . . . – . . . . క్త | మ . – ను . చు . . . | . . . నుం . . . – . . . టి ||

; தஸ்ா,ரி ஸ்நி த பா – தாநிதபாதப மாபதபா,த பமக | கமா மாபம – கம . தப |
ஶக் . . தி . க ல – ம . . . . | ஹா . தே . . – . . வு டு . |
శ . . . క్తి . X ల – మ . . . . | హా . దే . . – . . వు డు . |

பா,த ஸ்ா,த – தா,நி நிதத ||
நீ . . . – வ . னி . . ||
నీ . . . – వ . ని . . ||

; பா,ஸ் நி த ப த ப – பாதம மகக கா,த ப ப த | ; ஸ்ா – ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா | ஸ்நி ப பதா, – தஸ்ாத ஸ்ா ||
ஸங் . . . தோ . . – ஷ . . மு . . ண . . . . | னு – . . . . . | . . . . . – . . ண் டி ||
సం . . . తో . . . – ష . . ము . . న . . . . | నం – . . . . . | . . . . . – . . . . టి ||

,,, பத ஸ்ா,ரி நிதபத – ஸ்ா,ரி க்ா ரிக்ரிக்ம்க் க்ாம்க் ரி | ஸ்ா,த த ரி – ஸ்ாரிஸ் நி தா |
ஸத் த . சித் . . . – . . து ட . . . . | கு . த்யா . – . . . . . க |
స . త్తు . చి . . . – . . త్తు డ . . . . | గు . త్య . – . . . . . క |

ப தநிதா பதப ம – காமகக த ப ||
ரா . . . . – ஜ . . . . னு . ||
రా . . . . – జ . . . . ను .

பதா, ஸ்ா,ரி க்ரி ம்க் – ரிஸ் தா,ரிஸ்ா,ரி ஸ்நி த ப தநித | பாதபமக பா,த – ஸ்ா,த நிநி |
த . ஸ . த்ய . ஸங் . – து . ட . . . . னு . . . . . . | கொ . . . . ண் – டி . ணி . |
త . స . త్య . సం . – ధు . డ . . . . ను . . . . . . | కొం . . . . . . – టి . ని . |

த த பா,ம – கமபத ஸ்நநித ||
. . . . . – இ . ல . லோ
. . . . . – ఇ . ల . లో

தபபம
. . . .
. . . .

(ஏ)
(௨)

89. காம்போஜி—த்ரிபுட

ப. மஹித ப்ரவ்ருத்த ஸ்ரீமதி
குஹ கணபதி ஜனனி (ம)

அ. பாஹி வதன ஜித ஸுதாகரே ஸ்ரீகரே
பாஹி ஸுகுண ரத்நாகரே (ம)

ச. 1. தேஹி சரண பக்தி மகில
தேஹினி ஸதா ஶுப பல
தே ஹிமகிரி தனயே வை
தேஹீப ஸஹோதரி (ம)

2. வாஹினீஶ ஸன்னுதே ந
வாஹிபூஷ வல்லபே ப
வாஹி நீலகண்டி ஸிம்ஹ
வாஹினி ஜனனி (ம)

89. కాంభోజి—త్రిపుట

ప. మహిత ప్రవృద్ధ శ్రీమతి
గుహ గణపతి జననీ (మ)

అ. పాహి వదన జిత సుధాకరే శ్రీకరే
పాహి సుగుణ రత్నాకరే (మ)

చ. 1. దేహి చరణ భక్తి మఖిల
దేహిని సదా శుభ ఫల
దేహిమగిరి తనయే వై
దేహీప సహోదరి (మ

2. వాహినీశ సన్నుతే న
వాహిభూష వల్లభే భ
వాహి నీలకంఠి సింహ
వాహిని జననీ (మ)

3. 2
பார்த்த ஸன்னுத ப்ரியே ப
3 2 3
தார்த்த புண்யதூரே காமி
2 2 3
தார்த்த பலதே ஸ்ரீ தபஸ்
2
தீர்த்தபுர நிவாஸினி (ம)

4. 2 4
ராஜஸேக ராத்மபூ வி
ராஜ ராஜ ஸன்னுதே ஸ
3 4 3
ரோஜ தள நிபாக்ஷி த்யாக
4 3 3
ராஜ பாக்ய தாயகி (ம)

3. పార్థ సన్నుత ప్రియే ప
దార్థ పుణ్యదూరే కామి
తార్థ ఫలదే శ్రీ తప
తీర్థపుర నివాసినీ (మ)

4. రాజశేఖ రాత్మ భూ వి
రాజ రాజ సన్నుతే స
రోజ దళ నిభాక్షి త్యాగ
రాజ భాగ్య దాయకి (మ)

ப.	1.	,,, ம கா	|	பா ; – தா ;	‖	நீ நி த தா	|	பா,ம – ப ம க ரி ‖
		ம ஹி	|	த – ப்ர	‖	வ்ருத் த .	|	ஸ்ரீ . – ம . . . ‖
వ.		. మ హి	|	త – ప్ర	‖	వృ . ద్ధ .	|	శ్రీ . – మ . . . ‖
	2.	ஸ ரி க ம கா	|	பா த ப – பா,தஸா,த	‖	தா,ரி ஸ் நி தா,	|	ப ம கா,ரி – க ரி ஸா,த ‖
		தி . . ம ஹி	|	த . . – ப்ர . . .	‖	வ்ருத் . . த	|	ஸ்ரீ . . . – ம . . . ‖
		తి . . మ హి	|	త . . – ప్ర . . .	‖	వృ . . . ద్ధ	|	శ్రీ . . . – మ . . . ‖
	3.	ஸ ரி க ம கா	|	பா,தஸா,த – த ஸ் ரிக்ரி	‖	ரி ஸ் நி தா,	|	ப தா ப – ப ம க ரி ‖
		தி . . ம ஹி	|	த . . . – ப்ர	‖	வ்ருத் . த	|	ஸ்ரீ . . – ம . . . ‖
		తి . . మ హి	|	త . . . – ప్ర	‖	వృ . . ద్ధ	|	శ్రీ . . – మ . . . ‖

1. ஸ ரி க ம பா,த | பம மா க — ரீகரி ஸா ‖ ஸ நி ப ப தா | ஸ ரி கா,ஸ — ஸ ரீ, ‖
தி . . கு ஹ . | க . . . — ண . ப ‖ தி . . ஜ . | ன . . . — னி . ‖
తి . . గు హ . | గ . . . — ణ . ప ‖ తి . . జ . | న . , . — ని . ‖

2. ஸ ரி க ம பா,த | ரி ஸ் நி த — நி ப ப ம ‖ ம ப தாநித பா,த | ப ம கா — கமகா,மரீ ‖
. . . கு ஹ . | க . . . — ண . ப . ‖ தி . . . . ஜ . | ன . . — னி . . . ‖
. . . గు హ . | గ . . . — ణ . ప . ‖ తి . . . . జ . | న . . — ని . . . ‖

3. ஸ ரி க ம பா,த | பதநித மபதப — ம க ரிக ரி ‖ ஸ நி ப ப தா | ஸ ரி க ம — ம க ம ரி ‖
. . . கு ஹ . | க . . . ண . . — ப . . . . ‖ தி . . ஜ . | ன . . . — னி . . . ‖
. . . గు హ . | గ . . . ణ . . — ప . . . . ‖ తి . . జ . | న . . . — ని . . . ‖

ஸ ரி க ம கா | பா,த ஸ்ா — ஸ் ரி க்ம் க ‖ க் ரி ஸ் நி த ப | ம க ப த — ஸா ; ‖
. . . ம ஹி | த . . — ப்ர . . . . ‖ வ்ருத் . . த . | ஸ்ரீ . . . . — . ‖
. . . మ హి | త . . — ప్ర . . . . ‖ వృ . . . ద . | శ్రీ . . . . — . ‖

அ. 1. , , , நீ த | பா,த பம ம — ரிகா, பா ‖ த த ப தா, | ஸ்ா,த ஸ்ா — ; ரி ஸ் ‖
, பா ஹி | வ . த . . — ன . ஜி ‖ த ஸு . தா | க . ரே — ஸ்ரீ . ‖
ஷ. పా హి | వ . ద . . — న . జి ‖ త సు . ధా | క . రే — శ్రీ . ‖

நி தா ப த ம | ப தா ஸ — ; மா ‖ பா தநி த பத ப | ம க ரீ — க ரி ஸா,த ‖
க ரே பா . ஹி | ஸு கு ண — ரத் ‖ ளு . . . . . . | க . . — ரே . . . ‖
క రే పా . హి | సు గు ణ — ర ‖ త్న . . . . . . | క . . — రే . . . ‖

2. ஸ நீ த | பா,ம ம க — க ம ப த ‖ நி த ப ப த ஸ் | ஸ் ரி க்ம் க — க் ரி ஸ் நி ‖
. பா ஹி | வ . த . — ன . ஜி . ‖ த ஸு . தா . . | க . ரே . . — . . ஸ்ரீ . ‖
. పా హి | వ . ద . — న . జి . ‖ త సు . ధా . . | క . రే . . — . . శ్రీ . ‖

	நி தா ப த ம	ப தா,ஸ் த – பா நி த	த ப ம க ரி க	மாபம காமக – ரீகரி ஸா,த	
	க ரே பா . ஹி	ஸாகு . ண – . ரத் .	ஞ	க . . . . . . – ரே	
	క రే పా . హి	సు గు . ణ – . ర .	జ్ఞ	క . . . . . . – రే	
	ஸா ரி க				
	. . .				(ம)
	. . .				(మ)
ச.	,,, தா ப	ம க ம ம – பா,ம பா	த ப தா நி த	ப ம த ப – ம க மா	
	ரா ஜ	யோ ; . – . . க	ராத் . . ம	பூ . . . – . . வி	
చ.	రా జ	యో . . – . . క	రా . . త్మ .	భూ . . . – . . వి	
	,,, ரீ க	ம த ப ம – க ப ம க	க ரி க ரி ஸ ரி	ஸ நி பா – த த ஸா	
	ரா ஜ	ரா . . . – ஜ . . .	ஸன் . . . னு	தே . . – . . .	
	రా జ	రా . . . – జ . . .	స . . . న్ను	తే . . – . . .	
	ஸா, நீ த	பா,த பமம – ரிகா, பா	த நி ப தா,	ப த ஸ் த – ஸ்ா ஸ்ா	
	ஸ ரோ ஜ	த . ள . . – . . நி	பா . . க்ஷி	த்யா . . – . க	
	స రో జ	ద . ళ . . – . . ని	భా . . క్షి	త్యా . . – . గ	
	ரிஸ் நி தா,	ப தா ஸ் – ; மா	பா தநி த பத ப	ம க ரீ – க ரி ஸா,த	ஸ ரி க
	ரா . . ஜ	பா . க்ய – தா	ய	கி . . –	. . . ஞ
	రా . . జ	భా . గ్య – దా	య	కి . . –	. . . (మ)

90. காம்போஜி—ஆதி – 1 களை

ப. மா ஜானகி செட்டபட்டக
மஹாராஜவைதிவி (மா)

அ. ராஜ ராஜவர ராஜீவாக்ஷ விநு
ராவணாரியனி ராஜில்லு கீர்த்தியு (மா)

ச. கானகேகி யாக்ஞ மீரக மாயா
காரமுனிசி ஶிகி செந்தனே யுண்டி
தானவுனி வெண்டனே சனி அஶோக
தருமூலனுண்டி
வானி மாடலகு கோபகிஞ்சி கண்ட
வதியிஞ்சகனே யுண்டி
ஸ்ரீ நாயக யஶமு நீகே கல்க
ஸேயலேதா த்யாகராஜ பரிபால (மா)

90. కాంభోజి—ఆది – 1 కళ

ప. మా జానకి చెట్టబట్టగ
మహారాజవైతివి (మా)

అ. రాజ రాజవర రాజీవాక్ష విను
రావణారియని రాజిల్లు కీర్తియు (మా)

చ. కానకేగి యాజ్ఞ మీఱక మాయా
కారమునిచి శిఖి చెంతనే యుండి
దానవుని వెంటనే చని యశోక
తరుమూలనుండి
వాని మాటలకు గోపగించి కంట
వధియించకనే యుండి
శ్రీ నాయక యశము నీకే కల్గ
సేయలేదా త్యాగరాజ పరిపాల (మా)

ப. 1. ; ; ; பா — , ம பா ; தா,நி | தப ; , த பம — மா ம க | மா பா — ; தா,ம ||
மா — . ஜா ன . | கி . . . . — . செட் . | ட ப — ட்ட . ||
ప. మా — . జా న . | కి . . . . — . చె . | ట్ట బ — ట్ట . ||

2. பாமபமப , , , பா — , நி தபா ; தா,நி | ப த ப ம — ப ம ம க | ம ா ப ா — ; தா,ம ||
க . . . . . மா — ஜா . ன . | கி . . . — . . செட். | ட ப — ட்ட . ||
X . . . . . మా — జా . న . | కి . . . . — . . చె . | ట్ట బ — ట్ట . ||

3. ம பா , , , பா — தநி த தமா, பதபா,ஸ் நி த | பா,நி த பா,த — பா,ம ம க | மப பம — பா,நி தா,நி ||
க . மா — . . . ஜா . . . . . . ன . | கி . . . . . — . . செட். | ட. ப. — . . ட்ட . ||
X . మా — . . . జా . . . . . . న . | కి . . . . . — . . చె . | ట్ట. బ. — . . ట్ట . ||

4. தபமபாம பா,த — ஸா,த தாரிஸ் ஸ்நிஸ் த தா,நி | பா,நி த பா,த — பா,ம ம க | ம ப ப ம — பா,நி தா,நி ||
க . . . மா . — . . ஜா . . . . . . ன . | கி . . . . . — . . . செட். | ட . ப . — . . ட்ட . ||
X . . . . మా . — . . జా . . . . . . న . | కి . . . . . — . . . . చె . | ట్ట . బ . — . . ట్ట . ||

5. தா,ஸ் நீ,ஸ் தா, ப த — ஸா,ரி க்ரி ஸா,நி தா,ப | ப , , , ஸ் நி தநி — தா,ப ம க | ம ப நி த — த ப. தா,நி ||
க . . . . மா . — . . ஜா . . . ன . | கி . . . . . — . . செட். | ட . ப . — . . ட்ட . ||
X . . . . మా . — . . జా . . . న . | కి . . . . . — . . . చె . | ట్ట . బ . — . . ట్ట . ||

6. தா,ஸ் நீ,ஸ் தா, ப த — ஸா ரீ க் ரீ ரீ ப் ம க் | ரீ ஸா,நி தநி — த ப ம க | ம ப நி த — த ப தா,நி ||
க . . . . மா . — . . ஜா . . . . ன . | கி . . . . . . — . . செட். | ட . ப . — . . ட்ட . ||
X . . . . మా . — . . జా . . . . న . | కి . . . . . . — . . చె . | ట్ట . బ . — . . ట్ట . ||

7. தா,ஸ் நீ,ஸ் தா , ப ஸ்தா, – ஸ் க்ரீ, க்ா,ம் க் ரீ,க்ரீ,ப் ம் க் | ரி ஸ்ா,நி தா,நி – தா,ப ம க |
க . . . . மா . . – . . . ஜா . . . . . . ன . | கி . . . . – . . செட் |
క . . . . మా . . – . . . జా . . . . . . న . | కి . . . . – . . చె . |

மப நி த – பா,த த தா,நி ||
ட . ப . – . . ட்ட . ||
ట్ట . బ . – . . . ట్ట . ||

8. தா,ரி ஸ் தா,ஸ் நீ,ஸ் த ஸ் நி – த ப நி த ப ம க ரி | ஸ ரி க ம – ப ம ம க |
க . . . . மா . – . . ஜா . . . ன . | கி . . . . – . . செட். |
క . . . . మా . – . . జా . . . న . | కి . . . . – . . చె . |

ம ப த ப – தா,ரி ஸ் ஸ்ா,க் ரி ||
ட . ப . – . . . ட்ட . . ||
ట్ట . బ . – . . . ట్ట . . ||

9. ஸ்ா,நி தநி த ப ம ப ம – க ரி ஸாரிஸ நி ப பாஸத | தா,ரி ஸா ஸ – ரீ க ம |
க . . . . மா . – . . ஜா . . . ன . . | கி . . . – . செட். |
క . . . . మా . – . . జా . . . న . . | కి . . . – . చె . |

பதநித மபதப – ம க ம ப ||
ட . . ப . . – . . ட்ட . ||
ట్ట . . బ . . – . . ట్ట . ||

1. த ரி ஸ் ஸ் நி த பா – தா ஸ்ா , நி தநீ, | த ப ம ப – தாநித பா | ப தா த – ப ம க ம ||
க . . . . . ம – ஹ ரா . ஜ . | வை . . . – . . . . | ஷி . . – . . வி . ||
క . . . . . మ – హ రా . జ . | వై . . . – . . . . | షి . . – . . వి . ||

2. ,க ம பா ம பா – தா ம் க் ரீ ஸ்ா,நி | ப த ஸ் ரி – ஸ்ரிக்ரி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த நி – த ப ம க ||
. . . . ம – ஹ ரா . . ஜ . | வை . . . – . . . . . . | தி . . . – . . வி . ||
. . . . మ – హ రా . . జ . | వై . . . – . . . . . . | తి . . . – . . వి . ||

3. ரி க ம பா ம பா,த – ஸ்ா,த பதஸ்ரி க்ம்க் | க் ரி ஸ் நி – த ப பநி த | ப ம க ம – , க ம ப ||
. . . . . ம . – ஹ . ரா . . . ஜ . . | வை . . . – . . . . . | தி . . . – . வி . ||
. . . . . మ . – హ . రా . . . జ . . | వై . . . – . . . . . | తి . . . – . వి . ||

, ம க ம ப த ஸ்ா – , நி நிரீத பாநித | தா,ப மாதப – பா,ம க ம | பதநித மபதப – ம க மா,த ||
. . . . . . மா – . ஜா . . ன . . | . . கி . . – . . செட் . | ட . . . . பட் . . – . . . ட . ||
. . . . . . మా – . జా . . న . . | . . కి . . – . . చె . | ట్ట . . . బ . . – . . ట్ట . ||

ப ம பா
க . .
. .

அ. 1. ; ; ; பா – தா ஸ் நி பா தா | த ஸ்ா ஸ் – ; தா,ரி | ஸ்ா,க் ரி ஸ் – நீ தா ||
ரா – ஜ ரா . . ஜ | வ . ர – ரா . | ஜீ . வா . – . க்ஷ ||
రా – జ రా . . జ | వ . ర – రా . | జీ . వా . – . క్ష ||

2. பா,நி த தபா,தபா, மக பா,த – ஸ்ா,த தா,ரி ஸ் நீ,ப பா,ஸ் த | ஸ்ா,க் ரீ ரி – ; ஸ்ா,ம் |
வி . . னு . . . . . ரா . – ஜ . ரா . . . . ஜ . . | வ . ர . – ரா . |
వి . . ను . . . . . రా . – జ . రా . . . . జ . . | వ . ర . – రా . |

க்ா,ப ம் க் – ரீ க்ா,ஸ் ||
ஜீ . வா . – . க்ஷ . ||
జీ . వా . – . క్ష . ||

3. ஸா,க் ரி ரீ,ம் க் ரீ,ஸ ஸா,க் ரி – ஸ் நி ப த ஸா,ரி க்ா,ப் | ம்க்ாம் ரி ரி – ; ஸ் ரி |
வி . . னு . . . . ரா . . – ஜ . ரா . . . ஜ . | வ . . . ர – ரா . |
వి . . ను . . . . రా . . – జ . రా . . . జ . | వ . . . ర – రా . |

க் ம் ரீக்ம் – க்ா,ரி ரீ,க் ரி ||
ஜீ . வா . . – . . க்ஷு . . ||
జీ . వా . . – . . క్షు . . ||

1. ஸக்ரீ க்ாம்க்ரீ,ஸ ஸா – ரீ,க் ரி ஸ நீ தா | ப தா த – ஸா,நி நி த | த ப மக – கரி ஸா ||
வி . . னு . . . . ரா – வ . ணை . . ரி | ய . னி – . . ரா . | ஜில் . லு . . . கீர்த் ||
వి . . ను . . . . రా – వ . ణా . . రి | య . ని – . . రా . | జి . ల్లు . . . కీ ||

2. ரி க மா,த ப ம க பா,ரி – ஸா,க் ரி ஸாரிஸ நீ,த ப த | த ரீ,க் ரிஸ – ஸா,நி தா,ரிஸ |
தி . யு . . . . . ரா . – வ . ணை . . . . . ரி . | ய . . னி . – . ரா . . |
త్రి . యు . . . . . రా . – వ ణా . . . . . రి . | య . . ని . – . . రా . . |

நி த பா,த – ம கமகா,ஸ ||
ஜில் . லு . – . கீர்த் . . ||
జి . ల్లు . – . కీ . . . ||

3. ரி க மா,த ப ம க பா,ரி – ஸா,ம் க்ாம்க்ரீ,க் ரிஸா, | ப த ஸ் ரி – க்ம் க்க் ரி |
தி . யு . . . . ரா . – வ . ணை . . . . ரி . | ய . னி . – . . . ரா . |
త్రి . యు . . . . రా . – వ . ణా . . . . రి . | య . ని . – . . . రా . |

ரி ஸ் நி த – நி த ப ம ||
ஜில் . லு . – கீர்த் .
జి . ల్లు . – కీ .

4. க ரி க ம ப ம பா,ஸி – ஸா,ம் க்ாம்க் ரீ,க் ரிஸா, | பா,ஸ் த ஸா,க் ரி – க்ா,ம் க் ரீ,க் ரி |
தி . யு . . . ரா . – வ . ஞ . . . . ரி . | ய . . னி . . – . . . ரா . . |
త్రి . యు . . . రా . – వ . ణ . . . . రి . | య . . ని . . – . . . రా . . |

ஸ்ாரிஸ் நித – பா,நி த பா,ம ||
ஜில் . . லு . – கீர்த் . . . . ||
జి . . లు . – కీ . . . . ||

க ரி க ம ப ம
தி . யு . . .
త్రి . యు . . .

(மா)
(మా)

ச. 1. ; ; ; தா,நி – தபா, தா ; தா,ப | த நீ த – ; ம ப | தா,நி தபா, – பா,த நீ ||
கா . – ன . கே ஸி . | ஆக் . ஞ – மீ . | ற . க . – மா . . ||
కా . – న . కే సి . | ఆ . జ్ఞ – మీ . | ఱ . క . – మా . . ||

2. நி த தா ; தா,ஸ் – நி த பா ; தநி த | பமமா,க ம – ; க ம | ப த நி த – பா,தஸ்ா,த ||
யா . . கா . – ன . கே ஸி . . | ஆக் . . ஞ – மீ . | ற . க . – மா . . ||
యా . . కా . – న . కే సి . . | ఆ . . జ్ఞ – మీ . | ఱ . క . – మా . . ||

3. தாரிஸஸ்நீத தா நி த – பா பாதப ம க மா | பா,நி தா,ம ம – பா,ம க ம | ப த நி த – பா,தஸ்ா,த ||
யா . . . . . . கா . – ன கே . . . ஸி | ஆக் . . . ஞ – . . மீ . | ற . க . – மா . . . ||
యా . . . . . . కా . – న కే . . . సి | ఆ . . . జ్ఞ – . . మీ . | ఱ . క . – మా . . . ||

தாரிஸஸ்நீத தா ம ப – நி த மாபம பாதப ம க | ம ப தாநித – பா,த பம ம | கா,ப ம க – ரிக மா,த ||
யா . . . . . கா . – ர . மு . . னி . . ஸி . | மீ . ஸி . . – . . செங் . . | த . னே . – . . யுண் . . ||
యా . . . . . కా . – ర . ము . . ని . . సి . | మీ . సి . . – . . చెం . . | త . నే . – . . యుం . ||

ப ம பா ; பா,த — ம க பா தா ஸ்ா,க் | ரி ஸ் த ஸ் — ரீக்ரி ஸ்ா,நி | தா,ரி ஸ் நி க — பா,த.ப ம ||
டி . . தா . — . ன வு . ணி . | வெண். ட . — . . . மே . | ச . . ணி . — . . அ : ||
డి . . దా . — . న వు . ణి . . | వెం . ట . — . . . నే . | స . . ని . — . . అ . ||

பா , பா ம க ம — ப த நி த பா,ம ம க | ரி ஸ ரி க — மா,, ம க | க ரி ஸா,ரி — கா ஸாரிக ||
போ க த . — ரு . மூ . . . ல . | ஞண் . . . — . . டி . | . . . . — . . . . ||
భో క త . — రు . మూ . . . ల . | నం . . . — . . డి . | . . . . — . . . . ||

1. ரீ,க ரிஸா, ; ரீ — தா பா ; ப ம | ப தா பா,த — பா,ம ம க | மா பா — ; த ப ||
. . . . வா — ணி மா ட . | ல . கு . — . . கோ. | ப கிஞ் — சி . ||
. . . . వా — ని మా ట . | ల . కు . — . . కో . | ప కిం — చి . ||

2. த நீ,த தா , பா,நி — தா பா தநி த ப ம | ப தா பா,த — பா,ம ம க | ப த ஸ் நி — ப த ஸ் த ||
கண் . . ட வா — ணி மா . . . ட . | ல . கு . — . . தோ. | ப . கிஞ் . — . . கி . . ||
కం . . ట వా — ని మా . . . ట . | ల . కు . — . . కో . | ప . కిం . — . . చి . ||

தா,ரி ஸ் நி தா , பா,நி — தா,நி பா,நி த ப ம க | மா,ப ம க ரி — கா பா,த | ஸ்ா,த த நி — , த நி த ||
கண் . . . ட வ . — தி . யிஞ் . . . ச . | க . . . . — னே யுண் . | . . . . . — . . டி . ||
కం . . . ట వ . — ధి . యిం . . . చ . | క . . . . — నే యుం . | . . . . . — . . డి . ||

1. ப ம பா ; மா — கா பா,த ஸ்ா,க் | க்ரி க்ா — ; ஸ் ரி | , க் ஸ்ாரிக் — ரீ,க் ரிஸ்ாத ||
. . . ஸ்ரீ — . நா . ய . | க . . — ய மூ | மு நீ . . — . . கே . . ||
. . . శ్రీ — . నా . య . | క . . — య శ | ము ని . . — . . కే . . ||

2. தா,ரி ஸ் நி த பா,ம மா,க ப — ம க பா,த ஸ்ா,ரி க்ா | ரி ஸ்ா ரிரி — க்ா க் ம் | , க் க் ரி — ஸ் ரி க்ம் க் ||
க ல் . . . . க . ஸ்ரீ . . — . . நா . . . . ய | க . . . — . ய மூ | மு நீ . — . . . கே . . ||
క . . . . ల్ల . శ్రీ . . — . . నా . . . . య | క . . . — . య శ | ము ని . — . . . కే . . ||

க் ரி ஸ் நி த ப த ஸ் – ரீ க் ரி ஸ் ரி ஸ் நீ தா | ப தா த – ஸா, நி நி த | பா, த ப ம க – க ரி ஸா, ம ||
க ல் . . . க . லே . – ய . . லே . . . தா | த்யா . க – . . ரா . ; . . . ஜ . – ப . தி . ||
ళ . . . ల్గ . నే . — య . లే . . . దా | త్యా . గ — . . రా . | . . . జ . — ప . తి . ||

க ரி க ம ப ம
பா . . . ல .
పా . . . ల .

(மா)
(మా)

3 4 3
91. யதுகுல காம்போஜீ—ஆதி 2 களை.

3 3 4
ப. அதிகாது பஜன மனஸா (அ)

3 3
அ. எதலோ நெஞ்சே தொகடி பய்

3 3
யெத கல்கின சோ யொகடி (அ)

3
ச. கொப்பதனமுகை யாஸ

குச்சித விஷய பிபாஸ

3 3
மெப்புலகை பஹு வேஸமிடி

3 3
உப்பதில்லெதரு த்யாகராஜ விநுத (அ)

91. యదుకుల కాంభోజి—ఆది 2 కళ.

ప. ఆది కాదు భజన మనసా (అ)

అ. ఎదలో నెంచే దొకటి ప

య్యెద కల్గిన చో యొకటి (అ)

చ. గొప్పతనముకై యాస

కుచ్చిత విషయ పిపాస

మెప్పులకై బహు వేసమిడి

ఉప్ప తిల్లెదరు త్యాగరాజ వినుత (అ)

ப. 1. ,,, ப ததஸ்ா தபா, — ,,,த பமகா,ம மகா,மரீ, ரிகரி கமக | ரி ரிமகாஸ ஸா,ரி — ரிமரீபா,ம மம ப |
அ தி . . கா . . — . . . . . . து . . . . | . . . . . . ப . — ஜ . . . . ன . . |
ప. అ ది . . కా . . — . . . . . దు . . . . | . . . . . . భ . — జ . . . . న . . |

,,, , தா,நி — தபா, பா,தப ||
ம . — ன . ஸா . . ||
మ . — న . సా . . ||

2. பமா,,, பஸ்த தாரிஸ் ஸ் தபாம — மபாமகா,ப மகாமரி ரிகரி கமக | ஷெ — ஷெ மப த |
. . அ . தி . . . கா . . — . . . . . து . . . . | ஷெ — ஷெ ன . . |
. . అ . ది . . . కా . . — . . . . . . దు . . . . | షే — షే న . . |

,,,ப தநிதா,நிபா — பாதபமக மமபா,ம ||
. ம . . . . . — ன . . . ஸா . . . ||
. మ . . . . . — న . . . సా . . . ||

3. ப தநித பம பஸ்த தாரிஸ் ஸ் தபாம — மபதஸ்ாதபா பமகா,ப ரிகரிகமக | ஷெ — ரீபமமாபம மாபம ம |
. . . . . . அ . . தி . . . கா . . — . . . . து . . . . | ஷெ — ஜ . . . . |
. . . . . . అ . . ది . . . కా . . — . . . . దు . . . . | షే — జ . . . . |

மா ப க — தாரிஸ்நித தா,நி ப ||
ன ம . — ன . . . ஸா . . ||
న మ . — న . . . సా . . ||

4. நிததபமக கஸாரிபா பமபமக — க மா , கம ப மபதா,நி | தபா, ம ம — பா,தஸா,ரி |
...... அ . தி . கா.... — . . து . . . . . . | . . ப . — ஜ . ... |
...... అ . ది . కా.... — . . దు . . . . . . | . . భ . — జ . ... |

ஸ்நி த தபதா,ஸ் — நிதாநிப ப தநித ‖
ன . . ம .... — ன ... ஸா ... ‖
న . . మ .... — న ... సా ... ‖

மப மா பாதப மக
... .
... .

(அ)
(ம)

அ 1. , , , பம பா தா — தரிஸ் நி நிநி ஸா, ஸா | ; நிநி — நிஸாநி தா | தப த ,ஸ் நிதாநிப — ப த தபபம ‖
ள . த லோ — .... நெஞ் | செதொ — க . . . | டி ....— ...... ‖
ம. ఎ . త లో — .... నెం | చెదొ — క . . . | టి .... — ...... ‖

2 , , , பம பா ஸ்தா, — ஸ்ரி க்ரம்க் ரி ரிக் ரி ஸ் ஸா | ; நி நி — ஸ் ரிக் ரி ஸ்நி த | தப த ,ஸ் நிதா நிப —
ஏ . த லோ . — .... நெஞ் | செதொ — க .... | டி . . .. —
ఎ . త లో . — .... నెం | చె దొ — క .... | టి . . .. —

பா,நிதப மப ‖
. ... ‖
. ... ‖

1. தா ப ம மா மகாம — ப, ம ப மபதபபத || ; ம ம — ப தஸ்த தாரிஸ்ஸ் | தபாம மமபதப —
. . பய் யெ த . . . — . கல் . கி . . . . . || ன . — சோ . . . . | யொ . க . . . . . —
. . ప య్యె ద . . . — . క . ల్గి . . . . . || న . — చో . . . . | యొ . క . . . . . —

மபாம கா, மரி ||
டி . . . . . ||
టి . . . . . ||

2. ரீ ஸ ம கம காஸ ஸரி — ம ப மபதா,நி தபா, தபமப | தா ப பஸ்த — தஸா, ஸரிமப |
. . பய் யெ . . த . — . . கல் . . . . . கி . . . | . . ன . . — சோ . . . . . |
. . ప య్యె . . ద . — . . క . . . . . ల్గి . . . | . . న . . — చో . . . . . |

தஸ்தபமகரீ — மகாஸ ஸரிமா ||
யொ . . . க . . — டி . . . . . ||
యొ . . . క . . — టి . . . . . ||

கம பாதபபம
. . . .
. . . .

(அ)
(అ)

ச. ,,, ஸ ரிமரீ ப பமபமக — மா கா,மபா,ம மபதா,நி | நிதாநிப பா,தபம — பா,தஸ்த பா,த |
கொப்ப . . . த . . . . — ன மு . கை . யா . . . | ஸ . . . குச்சி . . — த . . . வி |
చ. గొ ప్ప . . . త . . . . — న ము . కై . యా . . . | స . . . కుచ్చి . . — త . . . వి |

பமக மகா மரி — கரிஸநி ஸா,ரி ||
ஷ . . ய . . . — பி . . . பா . ||
ష . . య . . . — పి . . . పా . ||

ரிரி க ரி மக ரிஸாரி ஸநிப - பாஸதத ஸா,நி ஸ ரி ஸ | ஸ ரீ ம - ப தா,நி தபாம | பா, தஸ் தப - பமகா மகரீ ||
ஸ. . . மெப். பு . . ல . . - கை. . . . . பஹு. | . . வே - . ஸ . மி . . | டி . . . . - . . . . . . ||
స. . . మె . ప్పు. . ల . . . - కై . . . . . . బ హు . | . . వే - . స . మి . . | డి . . . . - . . . . . . ||

ம கா,ஸ ம மா மகாம - பா ம ப மபதப ப த | ; ம ம - ப தஸ் த தாநிஸ் ஸ் | தபாம மம பத ப -
. . . . உப்ப தில் . - . லெ . த . . . ரு . | த்யா க - ரா . . . . | ஜ . . வி . . . . -
. . . . ఉప్ప తి . - . లె . ద . . . రు . | త్యా గ - రా . . . . | జ . . వి . . . . -

மபாம கா, மரி || ரீ ஸ
. . . னு . . || த . (அ)
. . . ను . . || త . (అ)

92. யதுகுலகாம்போஜி—ஆதி - 2 களை

ப. எந்தனுசு ஸைரிந்துனு

ஸீதா காந்த தய ராது (எ)

அ. முனி சிந்தனீய ஸ்ரீராம சந்த்ர நா

செந்தராநிங்க மனஸு ராதா (எங்)

92. యదుకులకాంభోజి—ఆది - 2 కళలు

ప. ఎంతనుచు సైరింతును

సీతా కాంత దయ రాదు (ఎం)

అ. ముని చింతనీయ శ్రీరామచంద్ర నా

చెంతరానింక మనసు రాదా (ఎం)

ச. ஸமரஹிதாஸமான நே தாஸுட
ஸமான பாலன நா மொரலு வே
ஸமாயென ஸுஜனாவன ஶுபக
ரமாப்த பரிவார மாமரவினுத
ரமாரமண இதரமா நீகு நே (ஜெக)

2. பராஜமுக வ்ருஷபராஜ பனுதை
பராஜ வரத ஸதா பக்த ஸுல
ப ராஜன்ய ஶுபதா ஸதத மௌ
னிராஜனுத யவனி ராஜ பரிசர
நிராகரிஞ்சக நிராமயா நே (ஜெக)

3. விராஜ வாஹன விராஜமான க
விராஜ ரக்ஷக நா தாபமுலன்னி
வி ராஜஸமுலேனி க்ஞான மொஸ
கு ராஜ ஜனக நகராஜ தர த்யா
கராஜனுத நாகராஜ ஶயன (ஜெக)

చ. 1. సమరహితాసమాన నే దాసుడ
సమాన పాలన నా మొరలు వే
సమాయెనా సుజనావన శుభక
రమాప్త పరివార మామరవినుత
రమా రమణ యితరమా నీకు నే (జెం)

2. భరాజముఖ వృషభరాజ పనుతై
భరాజ వరద సదా భక్త సుల
భ రాజన్య శుభదా సతత మౌ
ని రాజనుత యవని రాజ పరిచర
నిరాకరించక నిరామయా నే (జెం)

3. విరాజ వాహన విరాజమాన క
విరాజ రక్షక నా తాపములన్ని
వి రాజసములేని జ్ఞాన మొస
గు రాజజనక నగరాజధర త్యా
గరాజనుత నాగరాజ శయన (జెం)

ப. 1. ,,, ஸரி மா, — மகமா பா,த பமகா | மம ,,, — பா பா | ; மப — தபபத ||
எந் . த — னு . . த்ஸு . னை . | ரிக் . — ஷு னு | ஷீ . — தா . . . ||
ப. ఎం . త — ను . . చు . సై . | రిం . — తు ను | సీ . — తా . . . ||

,ப மப தா,நி தபாம — மா,த ப மக காமரி ரீ,க | ரிஸ ஸாநி ஸா,ரி — ரிகரீ ,, | ; மக — ரிகரிஸ ||
. காங் . . . . த . . — த . . ய . ரா . . . . | து . . . . . — . . . . . | . . — . . . . ||
. కాం . . . . త . . — ద . . య . రా . . . . | దు . . . . . — . . . . . | . . — . . . . ||

2. ஸ ஸா,நி ஸ ரிரிபா,ம காமக க — காபம பா பா,த பமகாக | மப தாரிஸ் ஸ் — தபாம பா |
. . . எந் த . . . . . . — னு . . . த்ஸு . னை . . | ரிங் . . . . . — து . . னு |
. . . ఎం త . . . . . . — ను . . . చు . సై . . . | రిం . . . . . — తు . . ను |

,ம மப — தப பத ||
. ஷீ . — . . தா . ||
. సీ . — . . తా . ||

; மா பா,தஸ்,ப — ப தஸ் த பாதபமக காமரி ரீ,க | ரிஸஸாநி ஸா,ரி — ரிகரீ ,, |
காந்த . . . — த . . . ய . . . . ரா . . . . . | து . . . . . — . . . . . |
కాంత . . . — ద . . . య . . . . రా . . . . . | దు . . . . . — . . . . . |

; பமகா,ப — மகாமரி ரிகரீ ||
. . . . — . . . . . . ||
. . . . — . . . . . . ||

ஸா, ரிஸஸாநி
. . . . .
. . . . .

(எந்)
(ఎం)

அ. 1. ,,, பமக ப தா – தஸ் ஸ்ா ; ஸா | ;. ஸ்ரீ, ஸ்ரீ, – நிஸாநி தா | பதாநி தநி தா நிப –
ஸிந் . . த னீ – . . . ய ஸ்ரீ | ரா . . . – . . . ம | சந்த் . . . . –
ఆ. చిం . . త నీ – . . . య శ్రీ | రా . . . – . . . మ | చం . . . . –

பா,ம மகாஸ ||
ர . . மு . . ||
ద్ర . . ము . . ||

2. ஸரிமா,த பாதபமக ப தா – தபாதஸா,ரி க்ரீம்க் ரிரிக்ரீ | ஸ்ா நிநி ஸ்ரி ஸ் – நிஸ்ாநி தா |
னி. . . ஸிந் . . . . த னீ – ய . . . . ஸ்ரீ . . . . | . ரா . . . . – . . . . ம |
ని . . చిం . . . . త నీ – య . . . . శ్రీ . . . . | . రా . . . . – . . . . మ |

த நிஸ்ரீ தநித த – நிதபா மப த . ||
சந்த் . . . . – ர . . . . . ||
చం . . . . – ద్ర . . . . . ||

1. ,,ப பதப பமமா,த பாமபமக – மப தநி தா நிப பா,ஸ்த தப | பமா,பமா,ப த – தாரிஸ் ரீ நிஸாநி |
. . செந்த . . . ரா . . . . . – னிங் . . . . க . | . . . . ம . – ன . . . ஸு . . |
. . చెంత . . . రా . . . . . – నిం . . . . క . | . . . . మ . – న . . . ము . . |

தா,நி நிதபா,த – பமகா மரி ரிகரி கமக ||
ரா . . . . . . – தா. . . . . ||
రా . . . . . . – దా. . . . . ||

```
௨. கரிஸஸாந் ஸதப பமாபமம கமகாஸ — ரிரிமா மககா மமபாம மபதாநித | பா,ம பத —
    . . . . . செந் . . த . . . . ரா . . . — ணிங் . . . . . . . . . . . க . . . . . | . . . ம . —
    . . . . . చెం . . ర . . . రా . . . — ణిం . . . . . . . . . . . గ . . . . . | . . . మ . —

                              மபதஸ்ாத ப | பமமத பா,த — பமகாமரி ரிகரிகமக ||
                              ண . . . . . ஸ | ரா . . . . . . — தா. . . . . . . . . . ||
                              న . . . . . సు | రా . . . . . . — దా. . . . . . . . . . ||

கரிஸஸாந்
. . . .  . .
. . . .  . .
```

(௯ந்)
(௨௦)

```
ச.  , ஸ பா,ம மபாம கா,ப — மகாமரி ரி கா,ப மமாகா, | ரிக மா,த ப — ,ம கா,ப மக |
      வி ரா . . . . . ஜ . . — வா . . . . . . . . ஹ . . ண | வி ரா . . — . . . . . ஜ |
చ.    వి రా . . . . . జ . . — వా . . . . . . . . హ . . న | వి . రా . . — . . . . . జ |

                              ரீ,கரீ,ப மக — மரி ரீ,க ரிஸ ||
                              மா . . . . . — ண . . . . க ||
                              మా . . . . . — న . . . . గ ||

ஸாரிஸரிரி மமபாம — ப தா,நி தபாத பமகா கமா, | பம ப தஸ்தபம — மதபமக மகரீ |
வி . ரா . ஜ ர . . . — . . . . . . . . . . . க்ஷ . | க . ந . . . . . . — தா. . . . . . . |
వి . రా . జ ర . . . — . . . . . . . . . . . క్ష . | క . న . . . . . . — తా. . . . . . . |

                              ரீ,ப மகரிக ரி — ஸ ஸஸாந் ஸ ||
                              ப . மு . . . . — . லன் . . னி ||
                              ప . ము . . . . — . ల . . ని ||
```

ஸாரி ஸநிப பாஸத ஸரிஸரீ — ஸரிமபதா நிநிஸ்நி த நிததப | பம ப தா,நி தப — மம பா,ம கா |
வி . ரா . . . . . ஜ ஸ . . — மு . . லே . . . . | ணி . . . . க்ஞா — . . . . . . ன |
వి . రా . . . . . — జ స . . — ము . . లే . . . . | ణి . . . . జ్ఞా — . . . . . . న |

மகரீ மகாஸ — ஸ ரிப பம மா, ‖
மொ . . . . . . — . . . ஸ . . ‖
మొ . . . . . — . . . స . . ‖

மபாதா, ஸ் ஸ்ா,நி நி த — தநி ஸ்ாரிஸ் நிரிஸ்தநிதஸ்நி நிதாபம | பத தஸாத தப — பமப தஸதப |
குரா ஜ ஜ ன . க ந — க . ரா . . . . ஜ . த . ர . த்யா . . | க . ரா . . ஜ . — னு . த நா . . . |
గు రా జ జ న . క న — క . రా . . . . జ . ధ . ర . త్యా . . | క . రా . . జ . — ను . ద నా . . . |

மப மமபம க — காமரிரி ரிகரிகமக ‖
க . ரா . . . ஜ — ஶு . . ய ன . . . . . ‖
క . రా . . . జ — శ్రీ . . య న . . . . . ‖

கரிஸஸாநி
. . . . .
. . . . .

(எ)

(౨౦)

3 3 4 3
யதுகுல காம்போஜி—ஆதி – 2 களை

93. యదుకులకాంభోజి—ఆది – 2 కళలు.

ப. ஏதாவுன நேர்சிதிவோ ராமா

3 3
எந்து கிந்த காவலி (ஏ)

ప. ఏతావున నేర్చితివో రామా

ఎందు కింత గాసి (ఏ)

அ. ஸீதா லக்ஷ்மண பரத ரிபுக்ன
வாதாத்மஜாலதோ நாடே நாடக (மே)

ச. ஆலு வஜ்ராலு ஸொம்மு லடிகிநோ
அனுஜாலு தல்லிதண்ட்ரு லன்னமடிகிரோ
* ஶீலுலைன வர பக்துலு பிலசிரோ
சிரகாலமு த்யாகராஜனுத நீ (வே)

అ. సీతా లక్ష్మణ భరత రిపుఘ్న
వాతాత్మజులతో నాడే నాటక (మే)

చ. ఆలు వజ్రాలు సొమ్ము లడిగినో
అనుజులు తల్లి దండ్రు లన్నమడిగిరో
* శీలులైన వర భక్తులు బిలచిరో
చిరకాలము త్యాగరాజనుత నీ (వే)

ப. 1. ; மப தா,நி தபாம — மகமரிரிஸ ஸா,நி | ஸா,ரி கா,ஸ — ஸ்ரீ, | ; ரிகாம — கமகா மரி கரி ||
ஏ . தா . . . . — வு . ன . நே . . . ர் | சி . . தி . — வோ . | ரா . . — . . . . . ம . ||
ప. ఏ . తా . . . . — వు . న . నే . . . . | ర్చి . . తి . — వో , | రా . . — . . . . . మ . ||

2. ஸரிமப தா,நிக பா,நித — பபமகாமரி ரிஸ ஸா,நி | ஸா,ரி காமகஸ — ஸரீ, | ; கா,மக — காமரி கரி ||
. . ஏ . தா . . . . — வு . ன . . நே . . ர் | சி . தி . . . . — வோ . | ரா . . — . . . . ம . ||
. . ఏ . తా . . . . — వు . న . . నే . . . | ర్చి . తి . . . . — వో . | రా . . — . . . మ . ||

3. ஸரிமப தா,நித மபதஸ் — ,த தபா பமக மகா மரி ரிகரிஸநி | ஷி — ஷி | ; ஸரிம — மக கமம பாம ||
. . ஏ . தா . . . . . . — . வு . ன . . நே . . . . | ஷி — ஷி | ரா . . — . . . ம . . ||
. . ఏ . తా . . . . — . వు . న . . నే . . . . | డిటో — డిటో | రా . . — . . . మ . . . ||

காமரி ஸ ரி ம ப தா — ; ஙிஸ்,ஙி தா தப தாஙி | ஙிதாப மபாத — பதபாத தபமா | மா,ப ம பா,த ப —
. . . எங் . து . கிங் — த . . . கா . . . | . . . . . . — . . . . வி . . | . . . . —
. . . ఎం . దు . కిం — త . . . కా . . . | . . . . . . — . . . . వి . . | . . . . —

தா,ஸ்ஙீ,ஸ தா,ஙி ப ‖
. . . . ‖
. . . . ‖

மமபா,ம
. . . .
. . . .

(ஏ)
(ఏ)

அ. 1. ; ஙிதபபதப — பமாபமா,தபமக காமகரிமக | , ஸஸரி — , மபா | தா தஙிததப — தா,ஙிதா,ஙி பதா, ‖
ஸீ . . தா . — ல . . . . க்ஷ்ம . . . ண. | . . ர — த ரி | பு . . . . க் — ண . . . . ‖
అ. సీ . . తా . — ల . . . . క్ష్మ . . . ణ . | . ధ ర — త రి | పు . . . . . — ణ్ణ . . . . ‖

2. , ப பா,ஸ் ஙீ,ஸ் த ப தஙிததப — ம ப தாஙிதபா,த பமக மகரிக | ரீ,ஸ ஸரிஸ — ரிரிபமா மகக |
. . ஸீ . . . . தா . . . . . — ல . . . . . க்ஷ்ம . . ண . . . | . . பர . — . த . ரி . . |
. . సీ . . . . తా . . . . . — ల . . . . . క్ష్మ . . ణ . . . | . . ధ ర . — . త . రి . . |

மபதா,ஸ் ஙிததப — மம ப மப த ‖
பு . . . . . . க் — ண . . . . ‖
పు . . . . — ణ్ణ . . . . ‖

1. ,,,ப ப த தஸா , ரி – ரிஸ்ாநி தாரிஸ் ஸ்நி நிஸ்ாநி தா | தபதா,ஸ் நித பா,நி – தபமபதா,ப |
. வா. தா. த் – ம . . ஜா . . . ல . . . . | தோ. . நா. . . – டே. . . . . |
. వా. తా. . – త్మ. . జా . . . ల . . . . | తో . . నా. . . – డే . . . . . |

மா,ப ம பா,க ப – தா,ஸ் நி,ஸ் தா,நி ப ||
நா . . . . . . – ட . . . . க . . ||
నా . . . . . . – డ . . . . క . . ||

|பாதபபம ப த தா,ரிஸ்,ரிஸ் ஸ்ா,ரி – ஸ்ரிஸ்ாநி நிஸ்நி ஸ்ரிஸ் நிஸ்ாநி தா | த தா,ஸ் நிதாநிப – பா,ஸ்த தா,ப |
. . . . . வா . தா . . . . . த் – ம . . . ஜா . . . . . ல . . . | தோ. . . நா. . . – டே. . . . . |
. . . . . వా . తా . . . . . . – త్మ . . . జా . . . . . ల . . . | తో . . . నా. . . – డే . . . . . |

ஷை — ஷை ||
ஷை — ஷை ||
ஷை — ஷை ||

பாதபபம
. . . . .
. . . . .

(மே)
(మే)

ச. ; ஸரீபம மககா மம ப – த தாநித பா,த பமக மகரீ | ரீ,மகா,ஸ ஸரி – பமகரி மப | தா நிதபப – தா நிஸ்ாநி ||
ஆ . . ஹு . . வ . ஜ் – ரா . . . . . ஹு. . . . . | . . . . ஸௌம் – . . . . மு . | ல டி . . . – கி ரே . . ||
చ. ఆ . . హు . . వ . . – జ్రా. . . . . హు. . . . . . | . . . . సౌ . – . . . . మ్ము. | ల డి . . . – కి రే . . ||

தா,ப ப தாஸிதபா,த பம கமா, — பாதபமக காமரி கரிஸநி ஸரிகமக | மா ம மம — க கா,ப மகா, மரி |
. . அ னு . . . . ஜு . லு . — தல் . . . லி . . தண் . . ட்ரு . . . | . லன் . . — . ன . ம . . . |
. . అ ను . . . . జు . లు . — త . . . . ల్లి . . దం . . డ్రు . . . | . ల . . — . న్నూ . మ . . . |

ரிஸாரி காமக ரி — ரிக ரீ ஸ ||
டி . . கி . . . ரோ . . ||
టి . . కి . . . రో . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవికి.

94. செஞ்சு காம்போஜி—ஆதி - 1 களை

94. చెంచు కాంభోజి—ఆది — 1 కళ

ப. வராக லயக்ஞுலு
தாமனுசு வதரேரய்யா (வ)

ప. వరరాగ లయజ్ఞులు
దామనుచు వదరేరయ్యా (వ)

அ. ஸ்வரஜாதி மூர்ச்சன பேதமுல்
ஸ்வாந்தமந்து தெலியக யுண்டின (வ)

అ. స్వరజాతి మూర్ఛన భేదముల్
స్వాంతమందు తెలియక యుండిన (వ)

ச. தேஹோத்பவம் பகு நாதமுல்
திவ்யமௌ ப்ராணவாகாரமனே
* தாஹம் பெருகனி மானவுல்
த்யாகராஜனுத யேசேரு ராம (வ)

చ. దేహోద్భవంబగు నాదముల్
దివ్యమౌ ప్రణవాకారమనే
* దాహంబెరుగని మానవుల్
త్యాగరాజనుత యేచేరు రామ (వ)

மே. 28. ஸ ப ம க ம த நி ஸ்
ஸ் நி த நி ப ம க ரி ஸ

మే. 28. స ప మ గ మ ధ ని స
స ని ధ ని ప మ గ రి స

ப. 1. ; ; ; ஸா — பா,ம மக கா,ப மக | கமா ம — ; க ம | தா நி த — தா த நி ||
வ — ர . ரா . . . க . | ல . ய — க்ஞ . | ஓ தா . — . ம . ||
ప. వ — ర . రా . . . గ . | ల . య — జ్ఞ . | లు దా . — . మ . ||

2. நி பா ம க ரி ஸா — பா,ம க ம தா,நி தா,நி | ப ம க ம — ; க ம | த நி ஸ் நி — தா த நி ||
ஓ . த்ஸா . . வ — ர . ரா . . . க . | ல ய . . — க்ஞ . | ஓ . தா . — . . ம ||
న . చు . . వ — ర . రా . . . గ . | ల య . . — జ్ఞ . | లు . దా . — . . మ ||

நி பா ம க ரி ஸா — பா,ம க ம தா,நி தா,நி | ஸ் நி த த — நீ ப ம | க ரி ஸ் நி — ரி ஸ் நி த ||
ஓ . த்ஸா . . வ — ர . ரா . . . க . | ல . ய . — . க்ஞ . | ஓ . தா . — . . ம . ||
న . చు . . వ — ర . రా . . . గ . | ల . య . — . జ్ఞ . | లు . దా . — . . మ . ||

நி பா ம க ரி ஸா — ஸா,நி நி த தா நீ | ஸா ; — ; ம க | மா,நி தா,நி — ப ம க ம ||
. ஓ த்ஸா . வ . — த . ரே . . ரய் | ய — ஸ்ரீ . | . . ரா . — . . . . ||
. న చు . . వ . — ధ . రే . . ర | య్య — శ్రీ . | . . రా . — . . . . ||

ப ம க ரி ஸ நி
ம . . . . .
మ . . . . .

(வ)
(వ)

அ. 1 ; ; ; ஸ்ா — ஸ்ா ஸ் நி தா நீ | பா , பம — மா க ம | தா,நி ஸ் நி — ஸ்ா நி த ||
ஸ்வ — ர ஜா . . தி | மூர்ச் ச . — . ன . | . . பே . — . த . ||
అ. స్వ — ర జా . . తి | మూ ర్చ . — న . . | . . భే . — . ద . ||

2. நிநி ஸ்ா ; ஸ்ா – ஸ்ா ஸ்நி தா நீ | ப ம க ரி – ஸா ப ம | க ம த நி – ஸ்ா நி த ||
முல் . ஸ்வ – ர ஜா . . தி | மூர் . . . – ச்ச ன . | . . பே . – . த . ||
ముల్ . స్వ - ర జా . . తి | మూ . . . - ర్ఛ న . | . . భే . - . ద . ||

1. நிநி ஸ்ா ; ஸ்நி – ஸ்ா ஸ்ா ம்க்ப்ம் | க்ரி ஸ்நி – த நி பா | ஸ்நி த நி – பா,நி ப ம ||
முல் . ஸ்வாந். – . த மந் . . . | து . . . – . . தெ | வி . ய . – க . யுண் . ||
ముల్ . స్వాం . - . త మం . . . | దు . . . - . . తె | వి . య . - క . యుం . ||

2. க ம க ரி ஸ நி ஸ்நி – ஸ்ா ஸ்ா ம்ாப்ம் க்ாம்க் | ரிக்ரி ஸ்நி – த நி பா || ம க க ரி – ஸா ப ம ||
. . டி . ன . ஸ்வாந் – . த மந் . . . . . | து . . . . – . . தெ || வி . ய . – க யுண். ||
. . డి . న . స్వాం - . త మం . . . . . | దు . . . . - . . తె || వి . య . - క యుం . ||

க ம க ரி ஸ நி
. . டி . ன .
. . డి . న .

(வ)
(వ)

ச. ; ; ; ம க – மா த நி ஸ்நி தா,நி | ப ம க ம – ; ஸா | ப ம காபக – கா மா ||
தே . – . ஹோத். . . ப . | வம் . . . – ப | கு . நா . . – . த ||
చ. దే . - . హో . . . ద్భ . | వం . . . - బ | గు . నా . . - . ద ||

பா,நி பம மா க ம – க ரி ஸ நி நி த நீ | ஸா , ஸ – ; பாநிப | ம க மா,நி – தா,நி பா,ம ||
முல் . . . . திவ். – ய . மௌ . . . ப்ர | ண வா – கா . . | . . ர . – . . ம . ||
ముల్ . . . . ది . - వ్య . మౌ . . . ప్ర | ణ వా - కా . . | . . ర . - . . మ . ||

பா ; ;
ணே
ణే

95. ஸஹான—ஆதி – 1 களை

ப. ஈ வஸுத நீவண்டி தைவமு
எந்து காநரா (ஈ)

அ. பாவுகமு கல்கி வர்த்தில்லு
கோபூரி ஸுந்தரேஶ கிரீஶ (ஈ)

ச. ஆஸசே அர நிமிஷமு நீ புர
வாஸ மொனர ஜேயுவாரி மதி
வேஸட லெல்லனு தொலகிஞ்சி தன
ராஸுல நாயுவுலு
பூஸுர பக்தியு தேஜமுன நொஸகி
புவனமந்து கீர்த்தி கல்க ஜேஸி
தாஸவரத த்யாகராஜ ஹ்ருதய நி
வாஸ சித்விலாஸ ஸுந்தரேஶ (ஈ)

95. శహాన—ఆది – 1 కళ

ప. ఈ వసుధ నీవంటి దైవము
నెందు గానరా (ఈ)

అ. భావుకము కల్గి వర్ధిల్లు
కోపూరి సుందరేశ గిరీశ (ఈ)

చ. ఆసచే అర నిమిషము నీ పుర
వాస మొనర జేయువారి మది
వేసట లెల్లను తొలగించి ధన
రాసుల నాయువులు
భూసుర భక్తియు తేజమున నొసగి
భువనమందు కీర్తి కల్గ జేసి
దాసవరద త్యాగరాజ హృదయ ని
వాస చిద్విలాస సుందరేశ (ఈ)

ப. 1.	ரீ ;; கா – மா பா, த மா,ப	ம கா , – ; மா,ரி	ரீ ரீகரி – ஸநிஸா	‖
	ஈ வ – ஸு த . நீ .	வண் . – டி .	தை . . . – வ . மு	‖
ప.	ఈ వ – సు ధ . నీ .	వం . – టి .	దై . . . – వ . ము	‖

2. ரிகாரீ, கா — மா,த பா ரிகமப | மகபம — கா,ம கம | கரிகரி — ஸநிஸா ||
ஈ . . வ — ஸா . த . . நீ . | வண் . . . . — . . டி . | . தை . . . வ . மு ||
ఈ . . వ — సు . ధ . . నీ . | వం . . . . — . . టి . | . దై . . . వ . ము ||

3. ரிகாரீ, ரிப — பா,ம மபா, ரிகமப | ரிகமப — தா,நி பா,த | மாபம கம — ரீ,ஸநிஸ ||
ஈ . . வ . — ஸா . த . . நீ . | வண் . . . . — . . டி . . | தை . . . . — வ . மு . ||
ఈ . . వ . — సు . ధ . . నీ . | వం . . . . — . . టి . | దై . . . . — వ . ము . ||

4. ரிகாரீ, ரிப — பா,ம மபா, ரிபமப | ரிகமப — தாநித பத | பமபம — கமரிஸ ||
ஈ . . வ . — ஸா . த . . . நீ . | வண் . . . . — . . . டி . | . தை . . — வ . மு . ||
ఈ . . వ . — సు . ధ . . . నీ . | వం . . . . — . . . టి . | . దై . . — వ . ము . ||

5. ரிகாரீ, ரிப — பமதா தா,நிஸா,த | தபகா — நித பாதப | மாபம கம — ,ரிஸா ||
ஈ . . வ . — ஸா . த நீ . . . | வண் . . — . . டி . . | தை . . . . — வ மு ||
ఈ . . వ . — సు . ధ నీ . . . | వం . . — . . టి . . | దై . . . . — వ ము ||

6. கரிகமபமமநீ, — தா பம தா,நி ஸ்ா,ரி | ஸ்ாரிஸ்நீஸ்நி — தாநித பாதப | மாபம கபம — மரிஸா ||
ஈ . . . . . . வ . — ஸா த . நீ . . . | வண் . . . . — . . . டி . . | தை . . . . . . — . வ மு ||
ఈ . . . . . . వ . — సు ధ . నీ . . . | వం . . . . — . . . టి . . | దై . . . . . . — . వ ము ||

1. நிநி ஸா,த நிஸ — ரிக பா,ப மககம | ரீரிப — ,மநித | பமகம — ரிஸநிஸ ||
நெந் . . . . து . — . . . . . கா . . . | னரா . — . . . | . . . . . — . . . . . ||
నెం . . . డు . — . . . . . గా . . . | నరా . — . . . | . . . . . — . . . . ||

2. ரிகமாபமகமரீ — கமபமமப தாநித | பாதப — மக கா,ம | ரீகரி — ஸநிஸா ||
நெந் . . . . து — . . . . . கா . . . . | னரா . — . . . . | . . . — . . . ||
నెం . . . . డు — . . . . . గా . . . . | నరా . — . . . . | . . . — . . . ||

அ. 1. பா பாதப மா மா,ப – மக கமரி ரிபம | பா ; – ; ; | பா , ரி – ரிக மப ||
பா . . . . வு . – க . மு . . கல் . . | கி . – . . | . . . – . . . . ||
ఆ. భా . . . . వు . – క . ము . . క . . | లి . – . . | . . . – . . . . ||

2. தாநிதபாதப மாதப பா,ம – மகக மரி ரீ,நித | பா,நி தப – மப தா | நிரிஸா நிநி – ஸா ஸா,த ||
பா . . . . வு . – க . மு . . கல் . . | கி . வ . – . . . ர் | தில் . . . . – . லு . ||
భా . . . . వు . – క . ము . . క . . | లి . వ . – . . . | దీ . . . . – . ల్లు . ||

3. நித பமகமரீ – ரிக மப தநி ஸ்ரி | ஸ்நிநித – பம தா | நிரிஸா நிஸ் – ரீ ரீ ||
பா . . . . . வு – க . மு . கல் . . . | கி . வ . – . . ர் | தி . . . . . – ல் லு ||
భా . . . . . వు – క . ము . క . . . | లి . వ . – . . . | దీ . . . . . – . ల్లు ||

1. ம்க்க்ம்ா ரிரிக் – ரீ ஸா,ரி நிஸா த | பம தநி – ஸ்ரி ஸா,த | நிதபம – கம ரிஸ ||
கோ . . . ஹூ . – . ரி . ஸாங் . . | த . ரே . – . . ஶ . | கி . ரீ . – . . ஶ . ||
కో . . . హూ . – . రి . సుం . . | ద . రే . – . . శ . | గి . రీ . – . . శ . ||

2. ம்க்க்ம்ா ரிரீக்ரி – ஸாரிஸ் நிஸ் தாநிதபா,த | பம தா,நி – ஸா,ரி ஸா,த | நித பம – கம ரிஸ ||
கோ . . . . ஹூ . . – . . . ரி . ஸாங் . . . | த . ரே . – . . ஶ . | கி . . ரீ – . . ஶ . || (ச)
కో . . . . హూ . . – . . . రి . సుం . . . . | ద . రే . – . . శ . | గి . . రీ – . . శ . || (ఈ)

ச. ; ரீபா பா,ம – பா , ம மப தநிதா | பா,நி தப – பா,ப மக | மக மாபம – ம ரீ,க ரிஸா, |
ஆ . ஸ . – சே . அ . ர . . | நி . மி . – ஷ . மு . | நீ . . . . – . பு . ர . ||
చ. ఆ . స . – చే . అ . ర . . | ని . మి . – ష . ము . | నీ . . . . – . పు . ర . ||

, , , பா மப ம க – கா மா,ரி ரீஸ ஸா,ரி | ஸநிநிஸ – ரிக மா,ப | மகமரி – கா,ம பா ||
வா ஸ . மொ . – ன ர . ஜே . . . . | யு . வா . – . . . . | ரி . . . – ம . தி ||
వా స . మొ . – న ర . జే . . . . | యు . వా . – . . . . | రి . . . – మ . ది ||

; ஸா , ஸ ஸா,நி — தபதா நிஸ் ரீ,க் | ரிஸ் நீ — ; தபம | ரிக மாபம — கமரிஸ ||
வே ஸ ட . — லெல் . ல . னு . | தொ . ல — கிஞ் . . | சி . . . . — த . ன . ||
వే స ట . — లె . . ల్ల . ను . | తొ . ల — గిం . . | చి . . . . — ధ . న . ||

; ரிஸ நீ ஸ ரீ,க — ரிக ரீ,ப பா,த பமமா | ப மாபம கா — கக மா,ரி | ரீகரி ஸநி — ஸா ; ||
ரா . . ஸுல . — நா . . . யு . வு . . | லு . . . . — . . . . | . . . . — . . ||
రా . . సుల . — నా . . . యు . వు . . | లు . . . . — . . . . | . . . . — . . ||

; நி தா பா,த பமமா — பம காமக ரீகரி ஸா | ; பாதப — பம தா | தப தா,நி — நித பா ||
பூ . ஸு . ர . . — ப . . . க்தி . யு | தே . . — . ஜமு | ன . ஞெ . — ஸ . ஙி ||
భూ . సు . ర . . — భ . . . . క్తి . యు | తే . . — . జము | న . నొ . — స . గి ||

; நி தா,நி தப தாநிஸ் — நித பா மப தாநித | பம தா — நீ நீ | நிஸ் ரீக்ரி — ஸ்நி ஸ்ா ||
பு வ . ன . மங் . . — . . து கீர் . . . . | தி . கல் — . க | ஜே . . . . — . . ஷி ||
భు వ . న . మం . . — . . దు కీ . . . . | ర్తి . క — . ల | జే . . . . — . . షి ||

; ஸ்ாரிஸ் நிஸ் ரீ — ரீ,ப மா,ப ம க்கா | க்கா,ம ரீ — ரீக்ரி ஸ்ா,ரி | நிஸ் தா — நித பம ||
தா . . . ஸவ — ர . த . த்யா . . | க . ரா — . . . ஜ . | ஹ்ரு . த — ய . நி . ||
దా . . . స వ — ర . ద . త్యా . . | గ . రా — . . . జ . | హృ . ద — య . ని . ||

தநி ஸ்ாரிஸ் நிஸ் தாநித — பமகமரிகமப | தா,நி நித — தப மக | பம காபம — மரிஸா ||
வா . . . ஸ . சி . . — . த்வி . லா . . . | ஸ . ஸுங் — . . த . | ரே . . . . — . . ஶ ||
వా . . . స . చి . . — . ద్వి . లా . . . | స . సుం . — . . ద . | రే . . . . — . . శ ||

ரீ ; ; ரிக — மபரிக மப தா | தபமக — , மரீ | , கரிஸநி — , ரிஸநி ||
தா ; ; தநி — ஸரிஸநீ ரிஸநி | ஸா ; — ; பப | மகம — ரீஸநி ||
ஸ ஸா ஸ பபாப — மபம தா த தநி | ஸ்நீ ஸ் — நிஸ் தநி | தபமத — , தநிஸ் ||
ரி ரீ க்ம் ரிக்ரி — ஸ்நீ தபம தநி | ஸ்ரிஸ் ஸ் — , ஸ்பா | பரிகம — ரீஸநி || (ச) (ஷ)

96. ஸஹானா—ரூபகம்

ப. ஏமானதிச்சேவோ ஏமெஞ்சினுவோ (ஏ)

அ. நா மாடலு வினவோ ராம

நா தல வ்ராலேமோ (ஏ)

ச. யஶ மாயுவு ஸத்பக்தியு

ஏகாந்த சித்தமு

ஸுஶரீர மொஸங்கே பா

ஸுர த்யாகராஜ வினுத (ஏ)

96. శహాన—రూపకము

ప. ఏమానతిచ్చేవో ఏమెంచినావో (ఏ)

అ. నా మాటలు వినవో రామ,

నా తల వ్రాలేమో (ఏ)

చ. యశ మాయువు సద్భక్తియు

ఏకాంత చిత్తము

సుశరీర మొసంగే భా

సుర త్యాగరాజ వినుత (ఏ)

ப. 1. ; ஸா – ரிகாரி – ரீ கா ‖ மா பா – ; பாமமம – கா மா ‖
ஏ – மா . . – . ன ‖ தி . – ச்சே . . . – . வோ ‖
ప. ఏ – మా . . – . న ‖ తి . – చ్చే . . . – . వో ‖

கா ; – க ரி காமக – கா,ம க ரி ‖ ஸா ; – ; ; – ஸாரிஸ நி ஸ ‖
ஏ – . . மெஞ் . – . . சி . ‖ னு – . . . – வோ . . . . ‖
ఏ – . . మెం . – . . చి . ‖ నా – . . . – వో . . . . ‖

2. , நி ஸா – ரிகாரி – நீ தா ‖ பா த நி – த ப மா – ப த ப ம ‖
. . ஏ – மா . . – . ன ‖ தி . . – . ச்சே – வோ . . . ‖
. . ఏ – మా . . – . న ‖ తి . . – . . చ్చే – వో ‖

கமபாதப — மாபம காமக — கா,ம கரி || ஸா ; — காமகரீ — ரீகரி ஸா,ரி ||
ஏ . . . . — . . . மெஞ் . — . . சி . || ஞா — . . . . . — வோ . . . ||
ఏ . . . . — . . . మెం . . — . . చి . || నా — . . . . . — వో . . . . ||

3. ஸா,த ஸா,ரி — ரிகாரி — ரீ,ரி ஸ்ா || ஸ்ா நிநிஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா,த தநி — ,ஸ் தபம ||
. . ஏ . — மா . . — . . ன || தி . . . . . — . ச் சே . — . வோ . . ||
. . ఏ . — మా . . — . . న || తి . . . . . — . . చ్చే . — . వో . . ||

தநி ஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா,த நீஸ்நி — நீ,த பா,ரி || ரிகமப — தாநித பாதப — மகரீகரி || ஸத
ஏ . . . . — . . மெஞ் . — . . சி . || ஞா . . . — . . . . — வோ . . . || . . (ஏ)
ఏ . . . . — . . . మెం . — . . . చి . || నా . . . — . . . . — వో . . . . || . . (ఏ)

அ. 1. ; தா,ப — பதா, — தா தப || நித நித — தநீ ,ஸ் — தப மப ||
நா . — மா . — ட லு . || வி . ன . — வோ . — ரா . ம . ||
అ. నా . — మా . — ట లు . || వి . న . — వో . . — రా . మ . ||

2. ,ம தா,ப — பதா, — தா,நி தப || தநி ஸ்ா,ரி — ரிஸ்நிஸ் — தப மப ||
. . நா . — மா . — ட . லு . || வி . ன . — வோ . . . — ரா . ம . ||
. . నా . — మా . — ట . లు . || వి . న . — వో . . . — రా . మ . ||

3. ,ம தா,ப — தாநிததா — நிதபம || தநி ஸ்ாரிக் — ரிஸ்நிஸ் — தபமப ||
. நா . — மா . . . — ட . லு . || வி . ன . . — வோ . . . — ரா . ம . ||
. నా . — మా . . . — ట . లు . || వి . న . . — వో . . . — రా . మ . ||

4. ,ம தா,ப — தாநித தா,நி — நித பம || தநி ஸ்ா — ரீ,க் ம்ா,ப் — ம்க் க்ா ||
. நா . — மா . . . . — ட . லு . || வி . ன — வோ . . — ரா . ம ||
. నా . — మా . . . . — ట . లు . || వి . న — వో . . . — రా . మ ||

க்ரம்க் ரீ – ரீக்ரி ஸ்ா,ரி – ஸ்நி ஸ் த ‖ ரீ த த – ப ம க ம – க ரி ரீகரி ‖ ஸ நி
ஸா . . . – . . . . . . – த . ல . ‖ வ்ரா . – . . லே . – . . மோ . ‖ . . (ஏ)
సా . . . – . . . . . . – త . ల . ‖ వ్రా . – . . లే . – . . మో . ‖ . . (ఏ)

ச. 1. ; ப ம – பா ; – பா பா,ரி ‖ ரீ,க மா – கா,மகா,ம – க ரி ஸா ‖
ய ஶ – மா – யு வு . ‖ ஸ . த் – ப . . க் – தி . யு ‖
చ. య శ – మా – యు వు . ‖ స . . – ద్భ . . . – క్తి . యు ‖

2. ; ப ம – ப தா ப – பா,த பா,ரி ‖ ரி க ம ப – தாநித பா,ம – . க ம ரீகரி ‖
ய ஶ – மா . . – யு . வு . ‖ ஸ . . த் – ப . . . க் – தி . யு . . ‖
య శ – మా . . – యు . వు . ‖ స . . . – ద్భ . . . . – క్తి . యు . ‖

ஸா ஸா – ,நி நித – நீ ஸா ‖ ரி க ம ப – ம க ம ரி – க ரி ஸா ‖
. ஏ – . கா . – ந் த ‖ சி . . . – த் த . . – மு . . ‖
. ఏ – . కాం – . త ‖ చి . . . – . త్త . . – ము . . ‖

; த ப – தாநித தா,நி – நி த ப ம ‖ தா,நி ஸ்ா – ரீ,க்ம்ா,ப் – ம் க் க்ா ‖
ஸு ஶ – ரீ . . . . . – ர . மோ . ‖ ஸங் . . – கே . . . – பா . . ‖
సు శ – రీ . . . . . – ర . మో . ‖ సం . . – గే . . . – భా . . ‖

க்ரம்க் ரீ – ரீக்ரிஸ்ா,ரி – ஸ்நி ஸ் த ‖ ரிரி த த – பா,ம க ம – க ரி ரீகரி ‖
ஸு . . ர – த்யா . . . – . . . க . ‖ ரா . . . – ஜ . வி . – னு . த . . ‖
సు . . ర – త్యా . . . – . . . గ . ‖ రా . . . – జ . వి . – ను . త . . ‖

ஸ நி
. .
. .

(ஏ)
(ఏ)

97. ஸஹான—ஆதி – 2 களை

ப. தேஹி தவ பத பக்திம் வை
தேஹி பதிதபாவனி மே ஸதா (தே)

அ. ஐஹிகாமுஷ்மிக பலதே
கமலாஸன மனஸிஜ வர ஜனனி (தே)

ச. 1. கலஶவாராஶி ஜனிதே கனகபூஷண லஸிதே
கலஶஜ கீத முதிதே காகுத்ஸ்த ராஜ ஸஹிதே

2. அகிலாண்ட ரூபிணி அலிகுல நிப வேணி
மக ஸம்ரக்ஷண ராணி மம பாக்ய காரிணி (தே)

3. ஶரணாகத பாலனே தஶமுக மத தமனே
*தருணாருணாப்ஜ நயனே த்யாகராஜ ஹ்ருத் ஸதனே

97. శహాన—ఆది – 2 కళలు

ప. దేహి తవ పద భక్తిం వై
దేహి పతితపావని మే సదా (దే)

అ. ఐహికాముష్మిక ఫలదే
కమలాసన మనసిజ వర జనని (దే)

చ. 1. కలశవారాశి జనితే కనకభూషణ లసితే
కలశజ గీత ముదితే కాకుత్స్థ రాజ సహితే (దే)

2. అఖిలాండ రూపిణీ అళికుల నిభ వేణీ
మఖ సంరక్షణ రాణీ మమ భాగ్యకారిణీ (దే

3. శరణాగత పాలనే దశముఖ మద దమనే
*తరుణారుణాబ్జ నయనే త్యాగరాజ హృత్సదనే (దే)

ப. 1.	; ரிகாரி ரீ – ; ரீ கா ம பா	|	பாதப மா,ப – மகக ம	| ரீகரி – ஸா ரி ஸ
	தே . . ஹி – த வ ப த	|	ப . . . . –	| க்திம். – . வை .
ప.	దే . . హి – త వ ప ద	|	భ . . . . –	| క్తిం . – . వై .

2. ஸ்ரீ ஸ ரி கா ரி கா,ம — பா,ம நி தா ப த ப | மாபதபா,த — பமமா காமரி | ரி க மாபம — கா,ம ரி ஸ ‖
. . தே . . ஹி . — . . த வ ப த . | ப . . . . . — . . . . | க்திம் . . . — . . . . . ‖
. . దే . . హి . — . . త వ ప ద . | భ . . . . . — . . . . | క్తిం . . . — . . . . . ‖

3. ஸ்ரீ ஸ ரி கா ரி கா,ம — பா,நி தப மா தநிஸ்ா,த | தாநித தா,நி — நி த பா,ரி | ரி க மாபம — கா,ம ரி ஸ ‖
. . தே . . ஹி . — . . த . வ ப . த . | ப . . . . . — . . . . . | க்திம் . . . — . . வை . ‖
. . దే . . హి . — . . త . వ ప . ద . | భ . . . . . — . . . . . | క్తిం . . . — . . వై . ‖

4. ஸ்ரீ ஸ ரி கா ரி நி த — ப ம தநிஸ்ா,க் ரி ஸ்ா,த | த நீ த — ப ம கா,ம | ரி க மாபம — கா,ம ரி ஸ ‖
. . தே . . ஹி . — . . . த . வ . ப த . | ப . . . — . . . . . | க்திம் . . . — . . . . ‖
. . దే . . హి . — . . . త . వ . ప ద . | భ . . . — . . . . . | క్తిం . . . — . . . . ‖

ஸ்ரீ ஸ மக மாபமம ம ரி — ஸ ரிகரீ ஸ்ா,ரி ஸ்ரீ ஸ தா | ஸ்ரீ ஸ ரி க — ம பா ம | நி த ப ம — க ம ரி ஸ ‖
. . தே . . . . . ஹி — ப தி . . த . பா . . | வ . னி . — . . . . | மே . . . — ஸ . தா . ‖
. . . దే . . . . . హి — ప తి . . త . పా . . | వ . ని . — . . . . | మే . . . — స . దా . ‖

ஸ்ரீ ஸ
. .
. .

(தே)
(దే)

அ. 1. , , , நீ த பாதப — பா,ம தா,நிஸ் நி ஸ்ா | ; நிஸ் — ரீ,க் ரிஸ்ரீ | நிநி ஸ்ா,த — தாநித பா ‖
ஐ ஹி கா . . — . . மு . . ஷ்மி க | ப . — . . ல . . | . . . . . — தே . . . ‖
ఆ. ఐ హి కా . . — . . ము . . ష్మి క | భ . — . . ల . . | . . . . . — దే . . . ‖

2. , , , நீ த ப தநிதா — பமமா தநிஸ்ாரிஸ்ஸ்நிரிஸ்ா | ; நிஸ் — ரிக்மாப்ம் | க்ாம்க்ரிக்ரி — ஸ்ா, த நித ப ||
ஜ ஹி க . . . — ஆ . . மு . . . . . . ஷ்மிக | ப — . . ல . . | . . . . — தே . . . . ||
ఐ హి క . . : — ఆ . . ము . . . . . . ష్మిక | ఫ — . . . ల . . | . . . . — దే . . . . ||

1. ; நீஸ்ாக் ரி,ஸ் நீ — நிஸ்ா, த தநித பம | பா,ரி ரிகா ம — , பா,த தாநித | பா,த பமமா — கமரிஸ ||
கம . லா . . — . . . . . ஸ . . ன . | . . ம . ன — ஷி . ஜ . . | ஜ . ன . . — னி . . . ||
కమ . లా . . — . . . . . స . . న . | . . మ . న — సి . జ . . | జ . న . . — ని . . . ||

2. நிஸரீ,ஸ்ாக் ரிஸ்ரி — நிஸ்ா,த தநித பம | பா,ரி ரிகமப — தா,நிநித பா,நிதா,நி | பாதப மாபம — கமரிஸ ||
. . கம . லா . . — . . . . ஸ . . ன . | . . ம . ன . — ஷி . . . ஜ . . . | ஜ . . ன . . — னி . . . ||
. . కమ . లా . . — . . . . స . . న . | . . మ . న . — సి . . . జ . . . | జ . . న . . — ని . . . ||

நிஸ
. .
. .

(தே)[3]
(దే)

ச. ; ப பமபா, — தபமா,பமககம | , ரிரிக — , மா,த பமகம | ரீ மகாரி — ஸா,நி ஸா ||
ஶ ர . ணா — . . க . த . . . | பா . . — ல . . . . . | னே . . . — . . . . ||
చ. శ ర . ణా — . . . క . త . . . | పా . . — ల . . . . . | నే . . . — . . . . ||

; நீ,ஸா, ரீ,க ரிஸநீ — நிஸநிஸ ரிரிஸநி ஸா | ; நிஸரிக — , ரி கமபா,ம | மப தாநித பமகம — ரீகரி ஸா ||
த ஶ மு . . . . — . . . . க | ம . . . — . த . . . | த . . . . ம . . . — னே . . . ||
ద శ ము . . . . — . . . . ఖ | మ . . . — . ద . . . | ద . . . . మ . . . — నే . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.   * ధాతు అనుపల్లవివలె.

98 கே[3]தா[3]ரகௌள—த்ரிபுட.

ப. கருணா ஜல[4]தி[3] தா[2]ஶரதி

கல்[3]யாண ஸுகு[4]ண நிதி (ஸ)

அ. தருணாருண[4] நிப சரண ஸுர[3] மத

ஹரண ஶ்ரித ஜன ஶரணா[3]த்[4]புத[3]குண (ஸ)

ச. 1. மன வினி வினக யோசன ஜேஸிதே நே

வினனய்ய ஶ்ரீ ராம ஓ பரம பா

வன தாரக நா[3]ம ஸுகுண[4] தாம

ஜனக தனயாவன சது[2]ர்முக ஜனக

ஜனக வசன ஸுபரிபாலனமு ஜேஸின

வனஜ லோசன ஸனகனுத மா த[4]னமு நீவே (ஸ)

93. కేదారగౌళ—త్రిపుట

ప. కరుణాజలధీ దాశరథీ

కల్యాణ సుగుణ నిధి (క)

అ. తరుణారుణ నిభ చరణా సుర మద

హరణా శ్రిత జన శరణాద్భుత గుణ (క)

చ. 1. మనవిని వినక యోచన జేసితే నే

విననయ్య శ్రీరామ ఓ పరమ పా

వన తారక నామ సుగుణ ధామ

జనక తనయావన చతుర్ముఖ జనక

జనక వచన సుపరిపాలనము జేసిన

వనజ లోచన సనకనుత మా ధనము నీవే (క)

2. ஸுர முனி வரனுத ஸரஸமுதோ நன்னு
3 3
கருணிஞ்சிதே நீது தண்ட்ரி ஸொம்மு
3 3 3 3
வெரவக போனேரது எந்துகு வாது
3 4 3 3
ஹரிகணாதிப பரிசராகமசர பராத்பர
3 3 4 3
தாமுகா திக சரண பக்தி விதரணமுக னீய
3 4 4
தருண மிதி ஸ்ரீகர தரா திப (க)

4 3 3
3. தன மதமுன னுண்டு மனுஜால நேனு யா
3
சன ஸேய ராலேனுரா த்யாகராஜ
3
வினுத கருணாஸாகர ஸமீர தனய ஸேவித
4 3 4
தனதனுத ஸஜ்ஜன மனோஹர கனரவஸ்வர
3
மனஸு சால வினதுரா நா தனுவு நீ
3 3
தனி வினுதி ஜேஸெத (க)

2. సురముని వరనుత సరసముతో నన్ను
కరుణించితే నీదు తండ్రి సొమ్ము
వెరవక బోనేరదు ఎందుకు వాదు
హరిగణాధిప పరిచరాగమచర పరాత్పర
తరముగాదిక చరణ భక్తి వితరణముగ నీయ
తరుణమిది శ్రీకర ధరా ధిప (౧)

3. ధన మదమున నుండు మనుజుల నేను యా
చన సేయ రాలేనురా త్యాగరాజ
వినుత కరుణాసాగర సమీర తనయ సేవిత
ధనదనుత సజ్జన మనోహర ఘనరవ స్వర
మనసు చాలా వినదురా నా తనువు నీ
దని వినుతి జేసెద (౧)

ப.	1. ; ஸ்ா ஸ் நி	|	ரி ஸ் நி த — பா, நி த ப	‖	பா, த ப ம கா	|	கம கா மரி ரி — ம பா	‖
	க ரு .	|	ணா . . . —	‖	ஜ . ல . .	|	தி . . . . . — . .	‖
ప.	క రు .	|	ణా . . . —	‖	జ . ల . .	|	ధి . . . . . — . .	‖

; ம க ரி ம | பா ஸ் நி – நி த தா || பா நி த த ப | ம க ரி க – , ரி ரி ம ||
தா . . . | . . . – ஶ . . || ர . . . . | தி . . . – . . . ||
దా . . . | . . . – శ . . || ర . . . . | ధి . . . – . . . ||

2\. ப நி ஸா,ரிஸா,ரி | ரீக்ரி ஸ்நி – நீரிஸ் நி த || பா,த ப ம கா | ம க ரீ – ம பா, ||
. . க . ரு . | ஞா . . . . – . . . . . || ஜ . ல . . | தி . . – . . ||
. . క . రు . | ఞా . . . . – . . . . . || జ . ల . . | ధి . . – . . ||

; ம ப நி ஸ் | ரீ,ஸ் – நி த பா || பா நி த த ப | ம க ரி க – , ரி ரி ம ||
தா . . . | . . – ஶ . . || ர . . . . | தி . . . – . . . ||
దా . . . | . . – శ . . || ర . . . . | ధి . . . – . . . ||

ப நி நி த பா,த | ப ம கா – ம கா மரி || ரி ம ப நி ஸா,ரி | ஸ் நி தா – நி த ப ம || ப நி
. . கல் . . . | யா . . – ண . . . || ஸு . கு . . . | ண . . – நி . . . || தி . (க)
. . క . . . | యా . . – ణ . . . || సు . గు . . . | ణ . . – ని . . . || ధి . (క)

அ. ; நீ தா | ப ம கா,ம – ரி ரி க ரி || ஸா ரி ரி மா | பா , நி – ஸா ரீ ||
த ரு | ஞா . . . – . . . . || ரு . ண . | நி . – ப . ||
ம. త రు | ఞా . . . – . . . . || రు . ణ . | ని . – ప . ||

; ஸ் ரி ம் க் | க் ரி ஸா,நி – நி த பா || ம ப நி த ப ம | பா நீ – ஸா ; ||
ச . ர . | ண . . . – அ . ஸு || ர . ம . . . | . . – த ||
చ . ర . | ణ . . . – అ . సు || ర . మ . . . | . . – ద ||

; நீ ஸா | ரிக் ரி க்ம் க் – க் ரி ஸா || நி ஸா க் ரி ஸ் | நி ஸா நி – நி த ப ம ||
ஹ ர | ஞா . . . . – . . . . || ப்ரி . த . . | ஜ . . – ன . . . ||
హ ర | ఞా . . . . – . . . . || ప్రి . త . . | జ . . – న . . . ||

பா ரீ , ஸ் | ஸ் நி தா – தா நி ப || ம பா நி த ப | ம க ரீ,க – ரிஸா, ரிம ||
ப ர . | ண . . – அத் . . || பு . த . . | கு . . . – ண . . . ||
ర ర . | ణ . . – అ . . || భు . త . . | గు . . . – ణ . . . ||

ப நி
. .
. .

(க)
(౯)

ச. ; மா பா | நி த பா – த ப ம க || க ம ரி ரீ | ம க க ரி – ரிஸ ஸா, ||
த ன | ம . . – த . . || மு . . ன , | ஹுண் . . . – டு . . ||
ఉ. ధ న | మ . . – ద . . . || ము . . న | మం . . . – డు . . ||

; ரீ கம க | க ரி ப ம – பா ; || ம ப ஸ்ாரிஸ் நி த | தா நி ப – ; பா ||
ஜ னு . . | ல . . . – னு || நே . . . . . . | னு . . – யா ||
జ ను . . | ల . . . – ను || నే . . . . . . | ను . . – యా ||

; ரி ம பா,ஸ் | நி த த ப – ம பா த ப || ம க ரி கா ஸ | ரி ம பா – தநி த பா,த ||
ச . ன . | ஸே . . . – . . . . || ய . . . . | ரா . . – . . . . . ||
చ . న . | సే . . . – . . . . || య . . . . | రా . . – . . . . . ||

ம ம பாதப மக | கா ம ரி – க ரி ஸா || ரீ ப ம பா | ரீ ; ஸ்ா ; ||
லே . . . . . . | னு . . – ரா . . || த்யா . . க | ரா ஜ ||
లే . . . . . . | ను . . – రా . . || త్యా . . గ | రా జ ||

; நி ஸ்ா ரி | ம் க் க்ா,ரி – ரிக் ரி ஸ்ா,நி || ரி ஸ் நி த பா,ஸ் | நி த ப ம – க ரி க ஸ ||
வி னு த | க . ரு . – ணா . . . . || ஸா . . க ர . | ஸ . மீ . – . . ர . ||
వి ను త | క . రు . – ణా . . . . || సా . . గ ర . | స . మీ . – . . ర . ||

ப ம க ரி க ஸ | க ரி ஸ ரி – ப ம பா ‖ ம ப ஸ் நி த ப | த ப ம க – ம ரி ரீ ‖
த ன ய ஸே . . | வி த த ன – த னு த ‖ ஸ ஜ் ஜ ன . ம | ஞ் . . . – ஷ . ர ‖
త న య సే . . | వి త ధ న – ద ను త ‖ స . జ్జ న . మ | నో . . . – షు . ర ‖

ரி ம க க ரி ஸ | ரி ம ரி ம – ப ம பா ‖ ப நி த ப ம ப | ம ப நி ஸ் – ரீ க்ரி ஸ்ா ‖
க ன ர வ , ஸ்வ | ர . ம . – ன . ஸு ‖ சா . ல வி ன து | ரா . . . – நா . . . ‖
ఘ న ర వ . స్వ | ర . మ . – న . సు ‖ చా . ల వి న దు | రా . . . – నా . . . ‖

நி ஸ் ரி க் ரீ | ம் க் க் ரி – ஸ் நி நி த ‖ ம ப க் ரி ஸ் நி | தா ங் த பா த ப – ம க ரி ம ‖ ப நி
த . னு . வு | நீ . . . – த . னி . ‖ வி . னு . தி . | ஜே . . . . . . – ஸெ . த . ‖ . . (க)
త . ను . వు | నీ . . . – ద . ని . ‖ వి . ను . తి . | జే . . . . . . – సె . ద . ‖ . . (క)

99. கேதாரகௌள—ஆதி - 1 கள.

ப. வாரிஜ நயன நீவாடனு நேனு

வாரிஜானன ப்ரோவு (வா)

அ. ஸாரெகு மாயா ஸாகரமந்து

நேரக முனிகே க்ஷேமமுலேது (வா)

88. కేదారగౌళ—ఆది - 1 కళ.

ప. వారిజ నయన నీవాడను నేను

వారిజానన బ్రోవు (వా)

అ. సారెకు మాయా సాగరమందు

నేరక మునిగే సేమము లేదు (వా)

ச. 1. * தன கனகமுலனு தார புத்ருல கை
கொனி மறுவனு ரவி தனயுடகானு (வா)

2. வாஜி ரதமுலனு வாரமு கை கொனி
ராஜு லடத்ஸு பார்த்த ராஜு னேகானு (வா)

3. ஜபமுலு நவ நிதுலௌ த்யாகரா
ஜ வினுத ஈ துராஸல—தகலனு (வா)

చ. 1. * ధన కనకములను దార పుత్రుల గై
కొని మరువను రవి తనయుఁడగాను (వా)

2. వాజి రథములను వారము గైకొని
రాజు లడచు పార్థ రాజునే గాను (వా)

3. జపములు నవ నిధులౌ త్యాగరా
జ వినుత యీ దురాసల దగలను (వా)

ப. 1. ,,, ஸ்ா ஸ் ஸ்ா – ஸ் ரி ரி ஸ் நி த பா | ம பா த – நித ப பா | த ப ம க – ரி கா ரி ||
வா ரி ஜ – ந . ய . ன . . | நீ . வா – . . . ட | னு . . . – னே . . ||
ప. వా రి జ – న . య . న . . | నీ . వా – . . . డ | ను . . . – నే . . ||

2. ம ப நி ஸ்ா ஸ் ஸ்ரீ, – ம் க் ரிஸ்ாநி நிதபா | ம ப ஸ்ாரிஸ் – நி த பா | பாதப ம க – ரி கா ரி ||
னு . . வா ரி ஜ . – ந . ய . . ன . . | நீ . வா . . – . . ட | னு . . . . – னே . . ||
ను . . వా రి జ . – న . య . . న . . | నీ . వా . . – . . డ | ను . . . . – నే . . ||

3. ம ப நி ஸ்ா ஸ் ஸ்ரிக்ரி – நிஸ்ரிஸ் நி த பா த ப | ம க ரி ம – பா,ஸ் நி த | ம ப தாநித – பாதப ம க ||
னு . . வா ரி ஜ . . . – ந . . . ய . ன . . | நீ . . வா – . . . ட . | னு . . . . – னே . . . . ||
ను . . వా రి జ . . . – న . . . య . న . . | నీ . . వా – . . . డ . | ను . . . . – నే . . . . ||

	ரீ ரி ரீ,ப மகாமரி – கரிஸா ரீ,ம பா	; நிஸ் – ரிக்ா ரி	ரீக்ரிஸ்ாரிஸ் – நித பா,நி	‖
	ஜுவா. . ரிஜ . . – ந . ய ன . .	ப்ரோ. – . . .	. . . . – வு . . .	‖
	ను వా. . రిజ . . – న . య న . .	బ్రో . – . . .	. . . . – వు . . .	‖

மபநி
. . .
. . .

(வா)
(వా)

அ. 1.	; மபாநிஸ்ா – ரிக்ா ரிரீ ;	,ஸ்ரிம் – ,க் க்ாம்ரி	க்ரி ஸ்ா,நி – நித பதா,	‖
	ஸா. ரெகு – மா. . யா	. ஸா. – கர . .	மந் . . – து . . .	‖
అ.	సా. రెకు – మా. . యా	. సా – గర . .	మం . . – దు . . .	‖
2.	நிபமபாநிஸ்ா – நிஸ்ரிக்ா ரிரீ	; ரிரி – ,ப் ம் க்ாம்ரி	க்ரி ஸ்ா,நி – ரிஸ்நித	‖
	. . ஸா. ரெகு – மா. . . யா	ஸா. – . கர . .	மந் . . – து . . .	‖
	. . సా. రెకు – మా. . . . యా	సా. – . గర . .	మం . . – దు . . .	‖
1.	தாநிப பரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா,நி – நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் நித	பாமப – ,நிதப	மகரிரி – கரிரீ	‖
	. . . நே . . ர . க . – மு . னி. . கே. . . .	. நே . – ம . .	மு . லே. – . . து	‖
	. . . నే . . ర . క . – ము . ని . . గే	. నే . – మ . .	ము . లే . – . . దు	‖
2.	; பரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா,நி – நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் நித	பாமப – நிஸ்ரிநி	ஸ்நிதப – மகஸரி	‖
	நே . . ர . க . – மு . னி. . கே	. நே . – ம . . மு	. . லே . – . . து .	‖
	నే . . ర . క . – ము . ని . . గే	. నే . – మ . . ము	. . లే . – . . దు .	‖

மபநி
. . .
. . .

(வா)
(వా)

* தாது அநுபல்லவியினது

• ధాతు అనుపల్లవివలె.

100. நாராயணகௌள—ஆதி - 1 களை

ப. கதலேவாடு காடே ராமுடு
கதலென்னோ கலவாடே (க)

அ. மொதலே தானைனாடே துத
மொதலே லேனிவாடைனாடே (க)

ச. கல்பன லென்னடு லேது ஸங்
கல்பமுலே கலவாடு சேஷ
தல்ப ஶயனுடே வாடு
ஶ்ரீ த்யாகராஜ னுதுடைனாடு (க)

100. నారాయణగౌళ—ఆది - 1 కళ

ప. కదలేవాడు గాడే రాముడు
కథలెన్నో గలవాడే (క)

అ. మొదలే తానైనాడే తుద
మొదలే లేనివాడైనాడే (క)

చ. కల్పన లెన్నడు లేదు సం
కల్పములే గలవాడు శేష
తల్ప శయనుడే వాడు
శ్రీ త్యాగరాజ నుతుడైనాడు (క)

ப.	1.	; நீ,தா, பா ,த - பமகா காமரி ரிகரிஸ |	; ரிமரி - ,ம பா |	; கமக - ரி மா,ப மபா, ‖
		க த லே . - வா . . . . டு . . . |	கா. . - . டே |	ரா. . - , மு . டு . ‖
ప.		క ద లే . - వా . . . . డు . . . |	గా. . - . డే |	రా. . - . ము . డు . ‖
	2.	; நீ,தா, பதப - மா,த பமக ரிரிகரி |	ஸா ரிமரி - ,ம பாதநித |	மப மபதப - மக ரிம ‖
		க த லே. . - வா . . . . டு . . . |	. கா . . - . டே . . . |	ரா . . . . . - மு . டு . ‖
		క ద లే . . - వా . . . . డు . . . |	. గా. . - . డే . . . |	రా. . . . . - ము . డు . ‖

3\. ப ம நீ,தா, நீஸ்நீ,த – பாநித ம பா ம க ரீ,க | ரீ,ஸ ரி ம – ரிம ா பா | ம ப மபதப – மக ரிம ||
. . க த லே. . . . – வா. . . . டு . . . | . . கா. – . . . டே | ரா. . . . . – மு. டு. ||
. . క ద లే . . . . . – వా. . . . . డు . . . | . . గా. – . . . డే | రా. . . . . – ము. డు. ||

பா ரி மா பா,நி தநி – நிரிஸ்ா நித மபத ம | பம மக – ரிகரிஸ | ரீ ; – மபநித ||
. க த லென் . . – ஞே. . . . க . . ல | . . வா. – . . . . . | டே – . . . . ||
. క థ ల . . . . – జ్ఞే . . . గ . . ల | . . వా. – . . . . . | డే – . . . . ||

நிரிஸ்ா ஸ்நிரீ தா,நி தபா – தாநித பாதப மகரிக | ரிஸ ரிமரீ – ம பாதநித | மபா, – ; ; ||
. . . க . . த . லே . – வா. . . . டு . . . | . . கா. – . டே. . . | . . – . . ||
. . . క . . ద . లే . – వా. . . . . . డు . . . | . . గా. . – . డే . . . | . . – . . ||

அ. 1. ; ப ஸா,நி ஸ்நித – பமபா நிதநீ | ஸ்நிஸ்ா – : ஸ்ா | ; நித – நிஸ்ா, ||
மொத . லே . . – தா . . னை . | ஞா . – டே | து . – த . ||
అ. మో ద . లే . . . – తా . . నై . . | ఞా . . . – డే | తు . – ద . ||

2\. ; ப ஸ்ா,நி நிஸ்ரீ,ஸ் – நித பா,ம பநிதநி | ஸ்ா தா,நி – ஸ்ா,நி ஸ்ா | ; நித – ஸ்நிநித ||
மொத . லே. . – தா . . . னை . . . | ஞா . . – . . டே | து . – த . . . ||
మో ద . లే . . . – తా . . . నై . . . | ఞా . . – . . డే | తు . – ద . . . ||

பம நி தா நீ, – ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா, ரி ரிம் | க்ாம்ரி ரீ,க் – ரிஸ் ஸ்ா, | நிதநிஸ் – ரீக்ரி ஸ்ா,நி ||
. . மொ த லே – லே . . . . னி . | வா . . . . – டை . | ஞா . . . – . . . டே . ||
. . మో ద లే – లే . . . . . ని . | వా . . . . – డై . | ఞా . . . – . . . డే . ||

நிரிஸ்ா
. . .
. . .

க)
(౧)

ச. ; பா, ப ப ம – பா, ,த பமகா ரி க | ரி ஸ ரி ப – ம க க ரி | ஸ நி ஸா – ; ஸா ||
கல் ப ன . – லென் . ன . . டு . | . . லே . – . . . . | து . . – ஸங் ||
తె. క ల్ప న . – లె . న్న . . డు . | . . లే . – . . . . | దు . . – సం ||

; ரி ம ரி ம பா – ம க ரி க ரி ஸ நி த | பா,நிதா,நி – ஸா ; | ம க ரி க – ரி ஸ ரீ,ம ||
கல் . . ப மு – லே . . . . க ல . | வா . . . – டு | ஷோ . . – . . ஷ . ||
క . . ల్ప ము – లే . . . . గ ల . | వా . . . – డు | శో . . – . . ష . ||

பா ப ஸா,நி ஸ நி த – ப ம பா நி த நீ | ஸ நி ஸா – ; ஸா | ; ஸா – ரி ஸ நி த ||
. தல் ப . ஶ . . – ய . . னு . . | டே . . – வா | டு – ஷோ . . . ||
. త ల్ప . శ . . – య . . ను . . | డే . . – వా | డు – శో . . . |

ப ம ப ஸா,நி நிஸ்ரீ,ஸ – நி த பா,ம ப நி த நி | ஸா தா,நி – ஸா,நி ஸா | ; நி த – ஸ நி நி த ||
ஷ . தல் ப . ஶ . . . – ய . . . னு . . . | டே வா . – . . டு | ஸ்ரீ . – . . . . ||
ష . త ల్ప . శ . . . – య . . . ను . . . | డే వా . – . . డు | శ్రీ . – . . . . ||

ப ம நி தா நீ, – ஸாரிஸ ஸா ரீ ரிம் | கா,ம்ரி ரீ,க – ரிஸ ஸா, | நி த நி ஸ – ரீக்ரி ஸா,நி ||
. . த்யா . க – ரா . . . ஜ னு . | து . . டை . – . . . | ணு . . . – . . . டு . ||
. . త్యా . గ – రా . . . జ ను . | డు . . డై . – . . . | ణా . . . – . . . డు . ||

நிரிஸா
. . .
. . .

(க)
(౧)

101. ஸுரடி—ரூபகம்

ப. பஜன பருல கேல தண்டபாணி பயமு
மனஸா ராம (ப)

அ. அஜருத்ர ஸுரேஶுல காயாஸ்தான
மொஸங்கு ராம (ப)

ச. அண்ட கோட்லு நிண்டின கோதண்ட பாணி
முகமுன ஹ்ருத்
புண்டரீகமுனு ஜூசி பூஜ ஸல்புசு
நிண்டு ப்ரேமதோ கரங்கு நிஷ்காமுலகு வர வே
தண்டபாலு தாஸுடைன த்யாகராஜு ஜேயு ராம (ப)

101. సురటి—రూపకము

ప. భజన పరుల కేల దండపాణి బయము మనసా
రామ (భ)

అ. అజరుద్ర సురేశుల కాయాస్థాన మొసంగు
రామ (భ)

చ. అండకోట్లు నిండిన కోదండపాణి
ముఖమున హృ
త్పుండరీకమును జూచి పూజ సల్పుచు
నిండు ప్రేమతో కరంగు నిష్కాములకు వర వే
దండపాలు దాసుడైన త్యాగరాజు జేయు రామ (భ)

ப. 1. ; ஸ் ரி — , த பா,த — பமமா ம க || ரி ; — ரி,ம ஸ ரி — , ஸ ஸா ||
ப ஜ — ன ப . — ரு . . ல . || கே — ல . தண் . — . ட ||
భ జ — న ప . — రు . . ల . || కే — ల . దం . — . డ ||

; ரி ம – ரி ம பா,நி – ப ம பா,ஸ் || நிநீ, தா,நி – த பா ,ரி – ரி ம ப நி ||
பா . – . ணி ப . – ய . மு . || ம . ன . – ஸா . . – ரா . ம . ||
పా . – . ణి భ . – య . ము . || మ . న . – సా . . – రా . మ . ||

2\. ஸ்ா,ரி ஸ்நிநீ – தா பாநித – பம மா,ப ம க || ரி ம பா,நி – மா,ப ம க – ரீ,ம ஸ ரி ||
ப . ஜ . . – ன ப . . – ரு . . . ல . || கே . . . – ல . தண் . – . . ட . ||
భ . జ . . – న ప . . – రు . . . ల . || కే . . . – ల . దం . – . . డ . ||

, ஸ ரி ம – ரி ம பா – நி த நீ || ஸ்ா,ரி ஸ்நி த – நி நி ஸ்ா,நி – நி த ப ம ||
. பா . – . ணி ப – ய . மு || ம . ன . . – ஸா . . . – ரா . ம . ||
. పా . – . ణి భ – య . ము || మ . న . . – సా . . . – రా . మ . ||

3\. பா,நி தநிதா – நி த பதநித – மபதப ம க || மாபதபா,ஸ் – நி த பம ம – , க ரி ஸ ||
ப . ஜ . . – ன . ப . . – ரு . . . ல . || கே . . . . – ல . தண் . – . ட . ||
భ . జ . . – న . ప . . . – రు . . . ల . || కే . . . . – ల . దం . – . డ . ||

ரி ம ரி ம – ப ம ப நி – த நி ஸ்ா || ரி ம் ரி ஸ் – நி த நி ஸ் – ரீ,ப மா ||
பா . . . – ணி . ப . – ய . மு || ம . ன . – ஸா . . . – ரா . ம ||
పా . . . – ణి . భ . – య . ము || మ . న . – సా . . . – రా . మ ||

, க் ரி ஸ் – , நித பதநித – மபதப ம க || ரி ம பா,நி – நி த பம ம – , க ரி ம ||
. . ப ஜ – ன . ப . . . – ரு . . . ல . || கே . . . – ல . தண் . – . ட . ||
. . భ జ – న . ప . . . – రు . . . ల . || కే . . . – ల . దం . . – . డ . ||

ரி ஸ ரி ம – ரி ம பா,நி – ப ம பா,ஸ் || நிநீ, தா,நி – த பா, – ; ; ||
. . பா . – . ணி ப . – ய . மு . || ம . ன . – ஸா . – . . ||
. . పా . – . ణి భ . – య . ము . || మ . న . – సా . – . . ||

அ. 1. ; ம ப — , நி த நி — ஸா , ரி ஸ நி || ஸா , ரி — ஸநிரீ தா — நிநி ஸா ||
அ ஜ — ருத் . . — ர . ஸு . || ரே . — பா . ல — கு . . ||
అ. అ జ — రు . . — ద్ర . సు . || రే . — పా . ల — కు . . ||

2. ; ம ப — , ஸ நி த நி — நி ஸ ரீ , க || ரி ஸா ரி — ஸநிரீ தா — நி நி ஸா , நி ||
அ ஜ — . ருத் . . — ர . ஸு . || ரே . . — பா . ல — கா . . . ||
అ జ — . రు . . — ద్ర . సు . || రే . . — పా . . ల — కా . . . ||

1. ஸா ரீக்ரி — நி நி ஸரி ஸ — நி ஸ நி த || ப ம நி த — த ப ம க — ரி ம ப நி ||
யா ஸ் . . — தா . . . . — ன . மொ . || ஸங் . . . — கு . ரா . — . . ம . ||
యా . . . — స్తా . . . . — న . మో . || సం . . . — గు . రా . — . మ . ||

2. ஸ ரி ம் க் — ரி ம் ரி ஸ — நி த நீ || த நி தநிஸா — நிஸரிஸ நி ஸ — நி த ப ம ||
யா ஸ் . . — தா . . . — ன . மொ || ஸங் . . . — கு . . . ரா . — . . . ம . ||
యా . . . — స్తా . . . . — న . మో || సం . . . — గు . . . రా . — . . . మ . ||

ப நி
. .
. .

4
(ப)
(ధ)

உ. , , , ம — , ம மமா , — , ப ம க || ம க பா — மா , ப ம க — ரீ ரி ம ||
அண் — ட கோட் — . ளு . || நிண் . . — டி . ன . — கோ . . ||
ఉ. అం — డ కో — . ట్లు . || నిం . . — డి . న . — కో . . ||

, ஸ ரீ – ரீ,ப மகரி – , க ரிஸா, || ரி ம பா,நி – நி த த ப – ம க ரி ம ||
தண் . – ட . . . பா – . ணி . || மு . க . – மு . . . – ன . . . ||
దం . – డ . . . పా – . ణి . || ము . ఖ . – ము . . . – న . . . ||

ஸ ரி ரி –, ம ம ம க – ம ப பா,நி || மாபத பதநித – பா,த பமமா – ம க ரி ரி ||
. . . அண் – ட கோ . . – . . ட்னு . || நிண் . . . . . . – டி . ன . . – கோ . . . ||
. . . అం – డ కో . . – . . ట్లు . || నిం . . . . . . – డి . న . . – కో . . . ||

மா,ஸ ஸ ரி – ரீ,ப மா,க ரி – , க ரிஸா, || ரி ம பா,நி – நி த த ப – ம க ரி ம ||
. . தண் . – ட . . . பா – . ணி . || மு . க . – மு . . . – ன . . . ||
. . దం . – డ . . . పా – . ణి . || ము . ఖ . – ము . . . – న . . . ||

ரி ஸ ரி ம – பா,நி தாநிஸ் – நி நி தா || ம ப தாநித – பாதபமா,ப – ம க ரீ,ம ||
. . புண் . – ட . ரீ . . – . . க || மு . னு . . – ஜ . . . . – சி . . . ||
. . పుం . – డ . రీ . . – . . క || ము . ను . . – జా . . . . – చి . . . ||

ஸ நி த – நீ ஸ ரி – ம க ம பா,த || பமமா க ரி – ; ; – ; ; ||
பூ . . . – ஜ ஸல் . – . . பு . . || த்ஸோ . . . . – . . . – . . ||
పూ . . . – జ స . – . . ల్పు . . || చు . . . . – . . . – . . ||

; நி ஸ் – நி த பா – , த பமமா || மாபமமா,க – ரி ம ரி ஸ – ரி ம ரிமபா ||
நிண் . – டு . ப்ரே – . ம . . || தோ . . . . – க . ரங் . – கு . . . . ||
నిం . – డు . ప్రే – . మ . . || తో . . . . – క . రం . – గు . . . . ||

; ரி ம — பா,ஸ் நி த — பா,நி ம ப || நி த நீ — ஸ்ா,ரி ஸ்நி த — த நி தநிஸ்ா ||
நிஷ் . — கா . . . — மு ல . || கு . . — வ . ர . . — . . . . . ||
ని . . — ష్కా . . . — ము . ల . || కు . . — వ . ర . . — . . . . . ||

2. நிஸ்ரிஸ் நிஸ் — நி த பா — தநிதா பமமா || மாபமமா,க — ரி ம பாஸ்நி — நீ,த பா ||
. . . . நிண் . — டு . ப்ரே — . . . ம . . || தோ . . . . — க . ரங் . . — . . கு ||
. . . . నిం . — డు . ప్రే — . . . మ . . || తో . . . . — క . రం . . — . . కు ||

; ரி ம — பா,ஸ் நி த — நிஸ் ரீக்ரி || நிஸ்ரிஸ்ா,ரி — ஸ்நிநீ தா — நி நி ஸ்ா ||
நிஷ் . — கா . . . — மு . ல . . || கு . . . . — வ . . ர — வே . . ||
ని . . — ష్కా . . . — ము . ల . . || కు . . . . — వ . . ర — వే . . ||

; நிஸ் — நிஸ் ரீ — ரீ,ப் ம க் || ரீ ; — ரீ,க் ரிஸ்ா, — ; ஸ்ா ||
தண் . — . டபா — . . ல . || தா — ஸ . டை . — ன ||
దం . — . డపా — . . ల . || దా — సు . డై . — న ||

நிஸ்ரிம் — ரிஸ் ஸ்ாரிஸ் — நி த நீ || நிஸ்நித — பா,த மாபம — மா,க ரி ம ||
த்யா . . . — க . ரா . . — . . . ஜா || ஜே . . . — யு . ரா . . — . . ம . ||
త్యా . . . — గ . రా . . — . . . జా || జే . . . — యు . రా . . — . . మ . ||

ப நி
- -
. .

4
(ப)
(ధ)

102. ஸுராடி—ரூபகம்

3 4
ப. ராம தைவமா ராக ராக லோபமா (ரா)

3
அ. மோமு ஜூபுமா ஜகன்மோஹன கரமா (ரா)

3 3 3 3 3
ச 1. தொங்க ஜாடலேல இல்லு பங்காராயெனு
3 3 4 3 3
ரங்கடா விபீஷணுனிகி பங்க நாம மிடின ரீதி (ரா)

3 2
2. வென்ன தா புஜிஞ்சி கோபி கன்ய முகமுன
3 3 3
தின்னக னலந்தினட்டு தீன ரக்ஷக ஸீதா (ரா)

3 3
3. சேர்பு ஜூபுமா யங்கலார்பு பாபுமா
3 3 3
ஓர்பு கல்கு த்யாகராஜு ஒகபாரி ஶரணண்டே (ரா)

102. సురటి—రూపకము

ప. రామ దైవమా రాక రాక లోభమా (రా)

అ. మోము జూపుమా జగన్మోహన కరమా (రా)

చ. 1. దొంగ జాడలేల ఇల్లు బంగారాయెనా
రంగడా విభీషణునికి పంగ నామ మిడిన రీతి (రా)

2. వెన్న తా భుజించి గోపి కన్య ముఖమున
తిన్నగ నలందినటు దీన రక్షక సీతా (రా)

3. నేర్పు జూపుమా యంగలార్పు బాపుమా
ఓర్పు గల్గు త్యాగరాజు ఒకపారి శరణంటే (రా)

ப. 1. ; ரிம | ரிமபா — ,ஸ் நித || பா ; | ; ; — மகரிம ||
ரா. | .ம தை — . வ . || மா | . . — . . . . ||
ప. రా. | . మ దై — . వ . || మా | . . — . . . . ||

2. ரிஸ ரிம | ரிம பா,த — நீ தா || மப தாநித | பாதபமா,ப — மகரிம ||
. . ரா . | . ம தை . — . வ || மா . . . . | . . . . . — . . . . ||
. . రా . | . మ దై . — . వ || మా . . . . | . . . . . — . . . . ||

3. ரிஸ ரிம | ரிம பநி — ஸாரிஸ் நித || பா தநி த | தம பாதப — மகரிம ||
. . ரா . | . ம தை . — . . . வ . || மா . . . | . . . . . — . . . . ||
. . రా . | . మ దై . — . . . వ . || మా . . . | . . . . . — . . . . ||

1. பா ரி ம | ம க கமகம — பா,த பா,த || பமமா,க ம | பா,த பமமா — க ரி ரி ம ||
. ரா . | க . ரா . . . — . . க . || லோ . . ப | . . மா . — . . . . ||
. రా . | క . రా . . . — . . క . || లో . . భ | . . మా . — . . . . ||

2. ரி ஸ ரி ம | பா,நி த ஸ்நி — ஸ்,த பா,த || ப ம நி த | பா,த பமமா — ,க ரி ம || ரி ஸ
. . ரா . | க . ரா . . . — . . க . || லோ . . | ப . மா . . — . . . || . . (ரா)
. . రా . | క . రా . . . — . . క . || లో . . . | భ . మా . . — . . . || . . (రా)

அ. 1. ; ப நி | ம ப பா,நி — ஸா,ரி ஸ்நி த || நி நி ஸா | ; ; — நி ஸ் நி த ||
மோ | . மு ஜு . — . . பு . . || மா . . | . . — . . . . ||
అ. మో | . ము జా . — . . పు . . || మా . . | . . — . . . . ||

2. ப ம ப நி | ம ப ப நி — ஸாரிஸ் நி த || நி ஸ் ரி | ஸா ; — நி த நி நி ஸ் ||
. . மோ . | . மு ஜு . — . . . பு . || மா . . | . — ஜ . கன் . . ||
. . మో . | . ము జా . — . . . పు . || మా . . | . — జ . గ . . ||

; நி ஸ் | ரிக்ரி ரி — ஸாரிஸ் நி த || நி ஸ் நி த | பா ; — ரி ம பாஸ்நி ||
மோ . | . . . . — ஹ . . ன . || க . ர . | மா — ஜ . கன் . . ||
న్మో . | . . . . — హ . . న . || క . ర . | మా — జ . గ . . ||

ஸ்,த நி ஸ் | ரி மா க் — ரி ஸ் நி த || நிஸ்ரிஸ் நி த | பாநித பா,த — ம ப ம க ||
. . மோ . | . . . . — ஹ . ன . || க . . . ர . | மா . . . . — . . . . ||
. . న్మో . | . . . . — హ . న . || క . . . ర . | మా . . . . — . . . . ||

ரி ஸ
. .
. . (ரா)
(రా)

ச. 1. ; மா | மா மம - ,க மா,ப || மா,க | மபாம - மகரிம ||
நேர் | பு ஜம். - . பு . || மா . | . . . - . . . . ||
చ. నే | ర్పు జా. - . పు . || మా . | . . . - . . . . ||

ரிஸ ரிம | பா,நி நித - நிஸ் நித || பாத பம | மாமக - பமரீ ||
. . யங் . | க . லா . - . . ர்பு . || பா . பு . | . மா . - . . . ||
. . యం . | X . లా . - . . ర్పు . || పా . పు . | . మా . - . . . ||

2. ; ரிம | ,ம மக - மா,ப மக || மப தாநித | பா, தபமம - ,கரிம ||
நேர் | பு ஜம் . - . . பு . || மா . . . | . . . . . - . . . ||
నే . | ర్పు జా . - . . పు . || మా . . . | . . . . . - . . . ||

ரிஸ ரிம | பநி ஸ்ரிஸ் - நித பா || ரிம ரிமபா | மபதப மக - ரிரிமஸ ||
. . யங் . | க . லார் . . - . . . பு || பா . . . | பு . . . மா . - . . . . ||
. . యం . | X . లా . . - . . . ర్పు || పా . . . | పు . . . మా . - . . . . ||

; பநி | மப பா,நி - ஸா,நி ஸ்ரி || ரீப்ம்மா,க் | நிஸ் ஸாரிஸ் - நித நிநி ||
ஓர் . | . புகல் . - . . . கு . || த்யா . . | க . ரா . . - . . ஜா . ||
ఓ . | . ర్పు X . - . . . ల్లు . || త్యా . . | X , రా . . - . . జా . ||

; நிஸ் | ரீக்ரிரீ,க் - ரிஸா, ஸ்நிரீத || நிஸ் நித | பாதபபா - மகரிம ||
ஒக | பா . . . - . . ரி . . . || மு . ர . | ணன் . - டே . . . ||
ఒక | పా . . . - . . రి . . . || ము . ర . | ణం . . - టే . . . ||

ரிஸ
. .
. .

(ரா)
(రా)

103. தேவமனோஹரி—த்ரிபுட		103. దేవమనోహరి—త్రిపుట	
ப.	எவரிகை யவதார மெத்திதிவோ	ప.	ఎవరికై యవతార మెత్తితివో
	இபுடைன தெலுபவய்ய ராமய்ய நீ (வெ)		ఇపుడైన దెలుపవయ్య రామయ్య నీ (వె)
அ.	அவனிகி ரம்மனி பிலசின மஹாரா	అ.	అవనికి రమ్మని పిలచిన మహారా
	ஜெவடோ வானிகி ம்ரொக்கேனு ராம (எ)		జెవడో వానికి మ్రొక్కేను రామ (ఎ)
ச.	வேத வர்ணனீயமௌ நாமமுதோ	చ.	వేద వర్ణనీయమౌ నామముతో
	விதி ருத்ருலகு மேல்மியகு ரூபமுதோ		విధి రుద్రులకు మేల్మియగు రూపముతో
	* மோத ஸதனமகு படு சரிதமுதோ		* మోద సదనమగు పటు చరితముతో
	முனி ராஜ வேஷியை த்யாகராஜனுத (எ)		మునిరాజ వేషియై త్యాగరాజనుత (ఎ)

ப. 1.	; நீ தா	தா நீ – ஸா ;	; ; ;	ஸ நி தா – தா நீ	‖
	எவ .	ரி . – கை	. . .	ய . . – வ .	‖
	ఎ వ .	రి . – కై	. . .	య . . – వ .	‖
	பா ; ;	பாமப மா – ரீ, ஸ	ரி ம ரி மா ,	பா , ம – பா ;	‖
	தா	ர . . . – மெத் .	தி . . தி	வோ . – .	‖
	తా	ర . . . – మె .	త్తి . . తి	వో . – .	‖

2. , ம நீ தா,நி | ஸ்ரிஸ் ஸ் நி — ஸ் ரீ ஸ் ‖ ஸ் நி ஸா , ரி | ஸ் நி தா — நீஸ்நி நீ ‖
. எ வ . | ரி . . . . — கை . . ‖ . . . . . . | ய . . — வ . . . ‖
. ఎ వ . | రి . . . . — కై . . ‖ . . . . . . | య . . — వ . . . ‖

பா , , , நி | ப ம ரி ம — ரீ , ஸ ‖ ரி ம பாதப பா,த | பாதப ப ம — பா தா ‖
தா . | ர . . . — மெத் . ‖ தி . தி . . . . | வோ . . . , — . . ‖
తా . | ర . . . . — మెత్ . . ‖ త్రి . తి . . . . | వో . . . . — . . ‖

3. நீ,ஸ் நி த,நித தா | த நி ஸ் நி — நி ஸ் ரீம்ரி ‖ ஸ் நி ஸா,ரி ஸா,ரி | ஸ் நி தா — நீஸ்நி நீ ‖
எ . . வ . . . | ரி . . . . — கை . . . . ‖ . . . . | ய . . — வ . . . ‖
ఎ . . వ . . . | రి . . . . — కై . . . . ‖ . . . . | య . . — వ . . . ‖

ப ம பா , நி | ப ம ரி ம — ரீ, ஸ ‖ ரி ம பாதப பா,த | பாதப ப ம — பா தா ‖
தா . . . | ர . . . — மெத். ‖ தி . தி . . . . | வோ . . . — . . ‖
తా . . . | ర . . . . — మెం . ‖ త్రి . తి . . . . | వో . . . . — . . ‖

4. நீ,ஸ் நி தாநித தா | த நி ஸ் நி — நி ஸ் ரீம்ரி ‖ ஸ் ரி ப் ம் ரி ஸ் | ரி ஸ் ஸ் நி — த நி ப ம ‖
எ . . வ . . | ரி . . . — கை . . . . ‖ . . . . . . | ய . . . — வ . . . ‖
ఎ . . వ . . . | రి . . . . — కై . . . . ‖ . . . . . . | య . . . — వ . . . ‖

ரி ம ப த நி ஸ் | ஸ் நி த நி — ப ம ரி ஸ ‖ ரி ம பாதப பா,த | த ப ப ம — பா தா ‖
தா . . . . . | ர . . . — மெத் . . ‖ தி . தி . . . | வோ . . . — . . ‖
తా . . . . . | ర . . . . — మెం . . ‖ త్రి . తి . . . . | వో . . . . — . . ‖

1. , ப மா பா | த நி ஸ் ரி — ஸ் நி த நி ‖ ப ம ரீ, ஸ | ரீ ப ம — த ப ப ம ‖
. . இ பு | டை . . . — ன . . . ‖ தெ . லு . | ப . . — வய் . . . ‖
. . ఇ ఫు | డై . . . . — న . . . ‖ తె . లు . | ప . . — వ . . . ‖

ரீ ; ஸா | ; ; — ; ; || தநிஸ்ரிஸ்நி | நீ,ஸ்நிதநி — பமமரி ||
ய . | . . — . . || ரா . . . . . | மய் . . . . — ய . நீ . ||
య్యు . | . . — . . || రా . . . . . | మ . . . . — య్యు . ని . ||

2. ஸரிமாபா | தநிஸ்ரி — ம்ரிஸ்ரி || ஸ்நிதநிபம | பமரிஸ — ரிம பா,த ||
. . வி பு | டை . . . — ன . . . || தெ . லு . . | ப . . . — வய் . . . ||
. . వి పు | డై . . . — న . . . || దె . లు . . . | ప . . . — వ . . . ||

பமரீ, ஸ் | ; ; — ; ; || ; ; ; | ; ; — ; ; ||
ய . . . | . . — . . || . . . | . . — . . ||
య్యు . . . | . . . — . . || . . . | . . — . . ||

அ. 1. ; ஸா ஸா,நி | நிததா — தநீ, || ஸா ; ; | ஸாரிஸஸ்நீ, — ஸ்ரீ, ||
அ வ . | னி . . — கி . || ரம் | ம . . . . — னி . ||
అ. అ వ . | ని . . — కి . || రం | మ . . . . — ని . ||

, ஸ் ஸாரிம் | ரீ,ஸ் — நிஸ்ரிஸ் || ஸ்ரிம்ரிமா | ரீம்ரிஸா,நி — நிநிஸா ||
. பி ல . | சி . — ன . . . || ம . ஹ . . | ரா . . . . — ஜா . . ||
. పి ల . | చి . — న . . . || మ . హ . . | రా . . . . — జా . . ||

2. ; ஸா ஸா,நி | நிததா — தநிஸ்நி || நிஸ்ரிம்ரிஸ் | ஸாரிஸ்ஸ்நீ, — ஸ்ரீ, ||
அ வ . | னி . . — கி . . . || ரம் . . . . . | ம . . . . — னி . ||
అ వ . | ని . . — కి . . . || రం . . . . . | మ . . . . — ని . ||

, ஸ் ஸாரிம் | ரீ,ஸ் — நிஸ் ரீ,ஸ் || ஸ்ரிம்பாம் | ரிம்ரிஸ் — ஸ்நிதநி ||
. . பி ல . | சி . — ன . . . || ம . ஹ . . | ரா . . . — . . . . . ||
. . పి ల . | చి . — న . . . || మ . హ . . | రా . . . — . . . . . ||

1.	நி த த நீ ,	ஸ் நி ஸ்ா,ரி – ஸ் நி த நி ‖	ப ம பா , த	ப ம ரி ம – ரீ, ஸ ‖
	ஜெ. வ .	டோ . . . – . . . . ‖	வா. . .	ணி . . . – கி . ‖
	జె . వ .	డో . . . – . . , . ‖	వా . . .	ని . . . – కి . ‖
	ரி ம ரி ம பா,த	ம ப தா – ப த நீ ‖	தா நீஸ்நி தா,நி	ப ம ரி ஸ – ரி ம ப த ‖
	ம்ரொக். . . .	கெ. . – த . . ‖	ரா	ம . ஹ . – ரா . . . ‖
	మ్రొ	కె . . – ద . . ‖	రా	మ , హ . – రా . . . ‖
2.	நி த நீ ;	ஸ் ரி ஸ்ரிம்ரி – ஸ் நி தா,நி ‖	ப ம பா,தபா,த	ப ம ரி ம – ரீ, ஸ ‖
	ஜெ . வ	டோ. . . . . – . . . . ‖	வா.	ணி . . . – கி . ‖
	జె . . వ	డో . . . . . – . . . . . ‖	వా	ని . . . . – కి . ‖
	ரி ம பாதப மாபம	ப த நி ஸ் – ரி ம் ரி ஸ் ‖	ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி த நி	ப ம ரி ஸ – ரி ம ப த ‖
	ம்ரொக்	கெ. . . – த . . . ‖	ரா	ம . . . – . . . . ‖
	మ్రొ	కె . . . . – ద . . . ‖	రా . , . . .	మ . . . – . . . . ‖

(எ)
(அ)

ச.	; ; பா	ப ம ரீ – மாபம ரி ஸ ‖	ரி ம ரி ம ப ம	ப த நீஸ்நி – த நி பா ‖
	வே	த . . – வர் . . . . ‖	ண . நீ . . .	. . . . . . – . . ய ‖
చ.	వే	ద . . . – వ . . . . . ‖	ణ్ణ . నీ . . .	. . . . . . – . . య ‖
	; ; ம ப	ம பா ம – ரி ஸ ரீ ‖	ப ம ரி ம ரி ஸ	நி த நி ப – த நி ஸா ‖
	மௌ.	நா . . – ம . . ‖	மு	தோ . . . – . . . ‖
	మౌ .	నా . . – మ . . ‖	ము	తో . . . . – . . . ‖

,,, நி ஸா	ரீ ம ரி – ரி ம ப ம	ம ரி ஸ ரி மா	ரீ, ம – ரி ஸா ,
விதி .	ருத் . . – ரு . . .	ல . கு . .	மேல். – மி .
విధి .	రు . . – ద్రు . . .	ల . కు . .	మే . – ల్మి .
; ம ரி மா	ப த நீ – த நி ஸா	ஸ நி த நி ப ம	பா , ம – பா ;
ய . கு	ரூ . . – . . .	ப . மு . . .	தோ . – .
య . గు	రూ . . – . . .	ప . ము . . .	తో . – .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

104. தேவமனோஹரி—ரூபகம்

3 3 3
ப. குல பிருதனு ப்ரோத்ஸ

கொம்மு ரம்மு (கு)

3 4 3
அ. இலகல பூதேவ ஸுரா

3 4 3 3
தல காதாருடகு நீ (கு)

3 3
ச. நிகமாகம சர நீகு

3 3
நித்ய மங்களமு கல்கு

3
*வக ஸேயகுரா மா

3 3
வந்தித த்யாகராஜ (கு)

104. దేవమనోహరి—రూపకము

ప. కుల బిరుదును బ్రోచు

కొమ్ము రమ్ము (కు)

అ. ఇలగల భూదేవ సురా

దుల కాధారుడగు నీ (కు)

చ. నిగమాగమ చర నీకు

నిత్య మంగళము కల్గు

* వగ సేయకురా మా

వందిత త్యాగరాజ (కు)

ப. 1. ; ரி ம — ,ப த ப — தா,நி ஸ்ா ‖ ஸ்நி த நி — பா,த ப ம — ரி ம ரி ஸ ‖
குல — பி ரு . — து . னு ‖ ப்ரோ . . — . . த்ஸா — . . . . ‖
ప. కు ల — బి రు . — దు . ను ‖ బ్రో . . — . . చు . — . . . . ‖

ஸ நி தா — நீ ; — ஸா ; ‖ ரி மா ரி — ம பா ம — ப ம ரி ம ‖
கொம் . — . — மு ‖ ரம் . . — . . . — மு . . . ‖
కొ . . — . — మ్ము ‖ ర . . — . . . — మ్ము . . . ‖

2. ரி ஸ ரி ம — ,ப த ப — தா,நி ஸ்ா,ரி ‖ ஸ்நி தநிஸ்நி — நி ப ப ம — ரி ம ரி ஸ ‖
. . கு ல — பி ரு . — து . னு . ‖ ப்ரோ . . . . — . . த்ஸா — . . . . ‖
. . కు ల — బి రు . — దు . ను . ‖ బ్రో . . . . — . . చు . — . . . . ‖

ஸாரிஸ நி த — நி ஸ ரீ,ம — ரி ஸா, ‖ நி ஸ் ரீம்ரி — ஸ்நி த நி — ப ம ரி ம ‖
கொம் . . . — . . . . — மு . ‖ ரம் . . . . — . . . . — மு . . . ‖
కొ . . . . — . . . . — మ్ము . ‖ ర . . . . — . . . . — మ్ము . . . ‖

3. ரி ஸ ரி ம — ,ப தா — நிஸ் ரீ,ம் ‖ ரி ஸ் ஸ் நி — த நி ப ம — ரிமரீ ஸா ‖
. . கு ல — பி ரு — து . னு . ‖ ப்ரோ . . — . . த்ஸா — . . . . ‖
. . కు ల — బి రు — దు . ను . ‖ బ్రో . . . — . . చు . — . . . . ‖

ஸாரிஸ நி த — நி ஸ ரி ம — ரி ம ப த ‖ த நி ஸ்ாரிஸ் — ரீஸநி த நி — ப ம ரி ம ‖
கொம் . . . — . . . . — மு . . . ‖ ரம் . . . . — . . . . . — மு . . . ‖
కొ . . . . — . . . . — మ్ము . . . ‖ ర . . . . — . . . . . — మ్ము . . . ‖

4. ரி ஸ ரி ம — ,ப த நி — ஸ்ரி ம்ா ‖ ப் ம் ம் ரி — ஸ்நி த நி — ப ம ரி ஸ ‖
. . கு ல — பி ரு . — து . னு ‖ ப்ரோ . . — . . த்ஸா — . . . . ‖
. . కు ల — బి రు . — దు . ను ‖ బ్రో . . . — . . చు . — . . . . ‖

ஸ ந்ி தா — ந்ி ஸ ரி ம — ரி ஸ ரீ || ரி ம ப ம — ரீ, ஸ — ஸா ; ||
கொம் . — . . . . — மு . . || ரம் . . — மு . — . ||
గొ . . — . . . . — ము . . || ర . . . — ము . — . ||

அ. 1. ; ம ப — , த நீ — ஸா ; || நி ஸ் ரி ம் — ரி ஸ் நி த — நி நி ஸா ||
இல — கல — பூ || தே . . . — வ . ஸு . — ர . . ||
అ. ఇ ల — గ ల — భూ || దే . . . — వ . సు . — ర . . ||

2. ; ம ப — , த நீ — ஸ் நி த நி || ப ம பா — த நி ஸ் நி — நி ஸ் ரீ ||
இ ல — க ல — பூ . . . || தே . . — வ . ஸு . — ரா . . ||
ఇ ల — గ ల — భూ . . . || దే . . — వ . సు . — రా . . ||

ஸ் ரி ம் ரி — ம் ரி ஸ் நி — ஸ் நி த நி || ப ம பா,நி — தா,நி பா,த — மா,ப ரி ம ||
து . ல . — கா . . . — தா . . . || ரு . ட . — கு . ணீ . — . . . . ||
దు . ల . — గా . . . — ధా . . . || రు . డ . — గు . ణీ . — . . . . ||

ரி ஸ
. . .
. .

(கு)
(ఘ)

ச. 1. ; த நி — , பா, — பா ப ம || ம ரி ப ம — ரி ம ரி ஸ — ஸ ரீ, ||
நி க — மா — க ம . || ச . ர . — ணீ . . . — கு . ||
చ. ని గ — మా — గ మ . || చ . ర . — ణీ . . . — ఘ ||

; ரீ — ப ம ரி ம — ரி ஸ நி ஸ || ரி ம ரி ம — ப த நீ ஸ் நி — த நி பா ||
நித்— ய . மங் . — . . க . || ள . மு . — கல் . . . . — . . கு ||
ని — త్య . మం . — . . . గ . || ళ . ము . — గ . . . . — . . ల్గు ||

2. ; த நி — , பா , — ம ப த நி ||
நி க — மா — க . ம் . ||
ని x — మా — x . మ . ||

; ப ம — ரி ம ரி ஸ — நி த நி ஸ ||
நித் . — ய . மங் . — . . க . ||
ని . — త్య . మం . — . . x . ||

* தாது அனுபல்லவிபினது.

ஸ் ரி ம் ரி — ஸ் நி த நி — . . ம ரி ||
ச . ர . — நீ . . . — கு . . ||
చ . ర . — నీ . . . — కు . . ||

ரி ம ரி ம — ப த நி ஸ் நி — த நி பா ||
ள . மு . — கல் . . . . — . . கு ||
ళ . ము . — క . . . . — . . ల్లు ||

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

105. ஈசமனோஹரி—ஆதி – 1 களை.

ப. மனஸா ஸ்ரீராமசந்த்ருனி
மறவகே ஏமறவே ஓ (ம)

அ. முனு புட்டனு புட்டின மௌனிக்ருத
மூடுன்னறத்யாயமுல ஜூசுகோ (ம)

ச. ஸ்ருஷ்டி புஷ்டி நஷ்டி ஸேயு பனுலு நி
க்ருஷ்டமனுசுனு த்ரிமூர்துல கொஸகி
* துஷ்டுலை பரகே ஸத்பக்த மனோ
பீஷ்டமு லிச்சு த்யாகராஜனுதுனி (ம)

105. ఈశమనోహరి—ఆది – 1 కళ.

ప. మనసా శ్రీరామచంద్రుని
మఱవకే యేమఱవే ఓ (మ)

అ. మును పుట్టను పుట్టిన మౌనికృత
మూడున్నారధ్యాయముల జూచుకో (మ)

చ. సృష్టి పుష్టి నష్టి సేయు పనులు ని
కృష్టమనుచును త్రిమూర్తుల కొసగి
* తుష్టులై బరగే సద్భక్త మనో
భీష్టములిచ్చు త్యాగరాజనుతుని (మ)

ப. 1.	பா பா பா ; – தா நி த ப ம கா	மா மரீ, – ; ரீ	ம க க ரி – ஸ நி ஸா ‖
	ம ன ஸா – . . . ஸ்ரீ . .	. ரா . – . ம	சந்த் . . . – ரு . ணி ‖
ప.	మ న సా – . . . శ్రీ . .	. రా . – . మ	చం . . . – ద్రు . ని ‖
2.	பா பா த நி ஸ்ா – ஸ்ா, ப த ப ம க	மா,ப மரீ, – ; ரீ	ம க க ரி – ஸ நி ஸா ‖
	ம ன ஸா . . – . . ஸ்ரீ . . .	. . ரா . – ம	சந்த் . . . – ரு . ணி ‖
	మ న సా . . – . . శ్రీ . . .	. . రా . – మ	చం . . . – ద్రు . ని ‖
3.	பா ப த நி ஸ்ா – ஸ் நி நி த த ப ம க	மா,ப மரீ, – ; ரீ,க	ம க க ரி – ஸ ரி க ம ‖
	ம ன ஸா . . – . . . . ஸ்ரீ . . .	. . ரா . – . ம .	சந்த் . . . – ரு . ணி . ‖
	మ న సా . . – . . . . శ్రీ . . .	. . రా . – . మ .	చం . . . – ద్రు . ని . ‖
4.	பா பா த நி ஸ் ரி – க் ம் க் ரி ஸ் நி த ப	மா,ப மரீ, – ; ரீ,க	ம கா ரி – ஸா,ரி ஸா ‖
	ம ன ஸா . . . – . . . . ஸ்ரீ . . .	. . ரா . – . ம .	சந்த் . . – ரு . ணி ‖
	మ న సా . . . – . . . . శ్రీ . . .	. . రా . – . మ .	చం . . – ద్రు . ని ‖
	நீ நீ நீ,ரி ஸ நி – ஸா ; நி ஸ ரி க	மா , க – ம க க ரி	ஸா ; – ஸ ரி க ம ‖
	ம ற வ . கே . – . ஏ . . .	ம . – . ற . .	வே . – ஓ . . . ‖
	మ ఱ వ . కే . – . ఏ . . .	మ . – . ఱ . .	వే . – ఓ . . . ‖

(ம)
(మ)

அ.	; ஸ்ஸ்ா ஸ்ா, – க் ரி ரீ ஸ் ரி க்ா	ரி க் ம்ா – ம் ரீ ,	ம் க் க் ரி – ஸா,ரி ஸ் நி ‖
	மு னு புட் – ட . னு புட் .	டி . ன – மௌ .	ணி . . . – க்ரு . த . ‖
అ.	ము ను పు – ట్టి . ను పు .	ట్టి . న – మౌ .	ని . . . – కృ . త . ‖

1. நீ நீ நீ ; — தாநித தா,நி தபா, | ரிகமா — ரீரீ | மக கரி — ஸா ;
மூடுன்ன — றத் . . . . யா. | ய . மு — லஜூ | த்ஸா . . — கோ ||
మూడున్న — అ . . . . ధ్యా. | య . ము — ల జూ | చు , . — గో ||

2. ஸ்ா ஸ்நி நிஸ்ரிக் — ரிஸ்நிதபமரீ | கமபத — நிததப | மரிமக — கரிஸா ||
மூடுன் . ன . . . . — றத் . . . யா . . | ய . மு . — ல . ஜூ . | த்ஸா . . — கோ . || (ம)
మూడు . న్న . . . . — అ . . . ధ్యా . . | య . ము . — ల . జూ . | చు . . — గో . || (మ)

ச. 1. ; பாபம பா — , தபமபதநீ | தா பத — பமமரி | மககரி — ஸா ; ||
ஸ்ருஷ்டி . . புஷ் — . டி . நஷ் . . | டி ஸே . — . யுப . | னு . . . — லு ||
చ. సృష్టి . . పు — . ష్టి . న . . | ష్టి సే . — . యుప . | ను . . . — లు ||

2. ; பா பா பாதப — பா,த பம கமபத | நீ பநிதா — பமமரி | மககரி — ஸாரிஸ ஸா ||
ஸ்ருஷ்டி பு . . — . . ஷ்டி . ந . . . | ஷ்டி ஸே . — . யுப . | னு . லு . — நி . . . ||
సృష్టి పు . . — . . ష్టి . న . . . | ష్టి సే . — . యుప . | ను . లు . — ని . . . ||

1. ; நீஸாரீ — காமாபமபா | தநிஸ்ா — , நிதா | நிஸ்நித — பா ; ||
க்ருஷ்டம — னு த்ஸானு த்ரி | மூர் . . — . து ல | கொ . ஸ . — கி . ||
కృష్టమ —ను చను త్రి | మూ . . — . ర్తు ల | గో . స . — కి . ||

2. , ஸ நீ ஸாரீ — கா மா,த பமபப | தநிஸ்ாரிஸ — ஸ்நிதா | ஸ்நிநித — பமபா ||
நி க்ருஷ்டம — னு த்ஸா . னு . . த்ரி | மூர் . . . . — . து ல | கொ . ஸ . — கி . . ||
ని కృష్టమ — ను చు . ను . . త్రి | మూ . . . . — . ర్తు ల | గో . స . — కి . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

106. பலஹம்ஸ—ஆதி – 1 களை.

ப. இக காவலஸின தேமி மனஸா

ஸுகமுனனுண்டவ தேமி (இ)

அ. அகிலாண்ட கோடிப்ரஹ்மாண்ட நாது

டந்தரங்கமுன நெலகொனி யுண்டக (இ)

ச. முந்தடி ஜந்மமுலனு ஜேஸின யக

ப்ருந்த விபினமுல கா

னந்த கந்துடைன ஸீதாபதி

நந்தகயுதுடை யுண்டக (இ)

2. காமாதி லோப மோஹ மதஸ்

தோத்தம்முலகுனு

ஸோம ஸூர்ய நேத்ருடைன ஸ்ரீ

ராமசந்த்ருடே நீயந்துண்டக (இ)

106. బలహంస—ఆది — 1 కళ.

ప. ఇక కావలసిన దేమి మనసా

సుఖమున నుండవ దేమి (ఇ)

అ. అఖిలాండ కోటి బ్రహ్మాండ నాథు

డంతరంగమున నెలకొని యుండగ (ఇ)

చ. 1. ముందటి జన్మములను జేసిన యఘ

బృంద విపినముల కా

నంద కందుడైన సీతాపతి

నందకయుతుడై యుండగ (ఇ)

2. కామాది లోభ మోహ మద

స్తోత్తమ్ములకును

సోమ సూర్య నేత్రుడైన శ్రీ

రామచంద్రుడే నీయందుండగ (ఇ)

3 4 3
3. க்ஷேமாதி ஶுபமுலனு த்யாகராஜ
2
காமி தார்தமுலனு
3 4
* நேமமுன நிச்சு தயாநிதி
4 3 3 3 3 3
ராமபத்ருடு நீயந்துண்டக (இ)

8. క్షేమాదిశుభములను త్యాగరాజ
కామితార్థములను
* నేమమున నిచ్చు దయానిధి
రామ భద్రుడు నీయందుండగ (ఇ)

ப. 1. ; ரி மா பா , – பா,நி தா பா,த பம ம | ; த ப – மப ம ரீ | ஸ ரி ம க – ஸ ரி ஸா ||
இ க கா – வ . ல ஸி . ன . . | தே . – . . . மி | ம . ன . – . . . ஸா ||
ప. ఇ క కా – వ . ల సి . న . . | దే . – . . . మి | మ . న . – . . . సా ||

2. ; ரி ம ரி ரி ம ப – ப த ஸா,ரி ஸ்நி த நி த | ப ம ரி ம – பா,ம ரீ | ஸ ரி ம க – ஸ ரி ஸா ||
இ க . கா . . – வ . ல . ஸி . . ன . | . . தே . – . . . மி | ம . ன . – . . . ஸா ||
ఇ క . కా . . – వ . ల . సి . . న . | . . దే . – . . . మి | మ . న . – . . . సా ||

1. ; த ஸா,ரி ஸநி தா – ஸ ரி ம ப தா,நி தபா, | ; ம ப – தாநித பா | பா,த பமமா – ரி ம க ஸ ||
ஸோ க . மு . ன – னுண் . . ட . வ . | தே . – . . . மி | ம . ன . . – ஸா . . . ||
సు ఖ . ము . న – నుం . . డ . వ . | దే . – . . . మి | మ . న . . – సా . . . ||

2. ரிஸ தஸா, ஸ நிஸ தா — ஸரிமப தா, நி தபா, | ; பா, த — ஸா, நி நி த | பமரிமக — ஸா, ரி பம ||
. . ஸௌக . மு . ன — னுண் . . ட . வ | தே . — . . மி . | ம . ன . . — ஸா . . . ||
. . సు ఖ , ము . న — నుం . . డ . వ | దే . — . . మి . | మ . న . . — సా . . . ||

க ஸ
. .
. .

(இ)
(ఇ)

அ. 1. ; பதாஸ்ரா நி — நிதபதஸ்ரீ | ஸ்ரீ ம் — க்ஸ்ரீ | ஸ்ரிஸ்நித — தா, ஸ் தஸ்ா, ||
அ கி லாண் . — ட . கோ . . டி | ப்ரஹ்ம . மா — . . ண்ட | நா . . . . . — து . டு . ||
అ. అ ఖి లాం . — డ . కో . . టి | బ్ర . హ్మం — . . డ | నా . . . . . — థు . డు . ||

2. ; பதாபமரி — ஸரிமபதஸ்ரீ | ஸ்ரீ ம் — க் ஸ் ரீ | ஸ்ா, க் ரிஸ்நி — த ஸ் ஸ்ா ||
அ கி லாண் . — ட . கோ . . . டி | ப்ரஹ்ம . மா — . . ண்ட | நா . . . . . — . து டு ||
అ ఖి లాం . . — డ . కో . . . టి | బ్ర . హ్మం — . . డ | నా . . . . . — . థు డు ||

1. ; ம்க்ஸ் ரிஸ்ா — ; நிதமா பா, த | ஸா நித — , ப தா | ரிஸ்நித — பமரிம ||
அந் . . தரங் — க . மு ன . | . நெ ல — கொனி . | யுண் . . . — ட . க . ||
అం . . త రం — క . ము న . | . నె ల — కొ ని . | యుం . . . — డ . క . ||

2. கஸம்க்ஸ்ரிஸ்ரிஸ் — ஸ்ா நிதமமபத | பதஸ்ா நித — , பபஸ்தா | தரிஸ்ா நிநி — தபரிம ||
. . அந் . . தரங் . . — . க . . முன . | . . . நெ ல — கொனி . . | யுண் . . ட — . . க . ||
. . అం . . త రం . . . — . క . . ము న . | . . . నె ల — కొ ని . . | యుం . . డ — . . క . ||

க ஸ
. .
. .

(இ)
(ఇ)

ஸ. ; நி தா பா த – பமமா ரி மா ப தா,நி | தபா, மபமா – ரிமக கா | ஸ ரி ஸரிமா – ரிமபா பா ||
சே. மா . – தி . . ஸா ப மு ல . | னு. த்யா. . – . . . . | க . ரா . . – . . . ஜ ||
స. తే . మా . – ది . . సు ఖ ము ల . | ను . త్యా . . – . . . . | గ . రా . . – . . . జ ||

,,, தா ப ம ரி – ம க ஸா ரி,க ரிஸா, | ; நி த – ஸா ரி ஸ | ரி ம க ஸ – ரி ம பா ||
கா மி தார். – . . த மு . ல . | னு . – . . . . | . . . . – . . . ||
కా మి తా . – . . ర్థ ము . ల . | ను . – . . . . | . . . . – . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

107. பலஹம்ஸ—ஆதி – 1 களை.

ப. விராஜ துரங்க ராஜ ராஜேஶ்வர
நிராமயுநி ஜேயவே ராம (வி)

அ. ஜராதி ரோகயுத தநுவுசே
நராதமுலு யேமி ஸாதிஞ்சிரி (வி)

ச. நிரந்தரமு ஸகல விஷய துக்க
பரம்பரலசே சிவுகக மதிலோ
* துரந்த காம மதமு பாதிம்சக
துர்மதுடே த்யாகராஜ ஸன்னுத (வி)

107. బలహంస—ఆది – 1 కళ.

ప. విరాజ తురగ రాజ రాజేశ్వర
నిరామయుని జేయవే రామ (వి)

అ. జరాది రోగయుత తనువుచే
నరాధములు ఏమి సాధించిరి (వి)

చ. నిరంతరము సకల విషయ దుఃఖ
పరంపరలచే చివుకగ మదిలో
* దురంత కామ మదము బాధించగ
దుర్మతుడే త్యాగరాజ సన్నుత (వి)

ப. 1. ரீ ரீ மரி மா — பா,த பம பா,த பா,த | ஸ்ா ஸ்ா,நி — நிதபா | மரி மக — கஸ் ரீ ||
விரா . . ஜ — து . ர . க . ரா . | . ஜ . — ரா . . | . ஜே . . . — ம்ப்வ . ர ||
ప. వి రా . . జ — తు . ర . గ . రా . | . జ . — రా . . | జే . . . . — శ్వ . ర ||

2. ரீ ரீ மரி மா — பா,த பம பதாஸ் | ; நி த — பா த ப | மரி மக — க ஸ ரீ ||
விரா . . ஜ — து . ர . க . ரா | ஜ . — ரா . . | ஜே . . . . — ம்ப்வ . ர ||
వి రా . . జ — తు . ర . గ . రా | జ . — రా . . | జే . . . . — శ్వ . ర ||

3. ரீ ப ம ரி ம பா,த — ஸ்ா ரீ க்ம்கா ஸ்ா | ரீ,க் ரிஸ்ா, — நி த பா | மரி ரீமக — க ஸ ரீ ||
விரா . . . ஜ . — து ர க . . ரா | . . ஜ . — ரா . . | ஜே . . . . — ம்ப்வ . ர ||
వి రా . . . జ . — తు ర గ . . రా | . . జ . — రా . . | జే . . . . — శ్వ . ర ||

ஸா,நி நித தா ஸா — ரீ மா ரி ம கா,ஸ | ரி ம ப த — , ப ஸ் நி | த ப ம ரி — ம கா ஸ ||
நி . ரா . . ம — யு னி ஜே . . . | ய . வே . — . . . | . . . . — ம . . ||
ని . రా . . మ — యు ని జే . . . | య . వే . — . . . | . . . . . — మ . . ||

(வி)
(వి)

அ. 1. தாஸ்ா ; ரீ — ஸ்ரிப்ம்க்ஸ் ரீ | ஸாரிஸ் நி த — ப த ஸா,நி | நி த பா,த — ப ம பா ||
ஜ ரா தி — ரோ . . . . . க | யு . . த . — த . ணு . | வு . . . — சே . . ||
అ. జ రా ది — రో . . . . . గ | యు . . త . — త . ను . | వు . . . — చే . . ||

```
2.  தா பா,த ஸ்ா ரீ – ஸ் ரி ரீப்ம் க்ஸ் ரீ | ஸ் நி ரி ஸ் – நி த பா | நி த பா,த – ப ம பா ||
    ஜ ரா . . தி – ரோ. . . . . . . க | யு . த . – . த னு | வு . . . – சே . . ||
    జ రా . . ది – రో . . . . . . . X | యు . త . – . త ను | వు . . . – చే . . ||

    ரீ ஸ்ா, ,ரி ஸ்நிரீ – தா பத பமபநித | தரி ஸ் நி த – பா ம ரி | ரி ப ம க – ஸ ரி ஸா ||
    ந ரா . த . . – மு லு . . . ஏ . . | மி . . ஸா . – . திஞ் . | சி . . . . – . . ரி ||
    న రా . థ . . – ము లు . . . ఏ . . | మి. . సా , – . ధిం . | చి . . . . – . . రి ||

    ரீ ம க ஸ ரி ம ப – த ஸ் நி த ப த ஸ் ரி | ம் க் ஸ் ரி – ஸ் நி த நி | ப த ப ம – ரி ம க ஸ ||

    ரி ம ரி ப ம த ப ஸ் – த ஸ் ரி ம் க் ஸ் ரி க் | ஸ்ா நி த – ப ம ரி ம | க ஸ ரி ஸ – , நி த ஸ ||
```

(வி)
(వి)

```
ச.  ; ம பா த பா – தாநித பா , ம ரி ம | க ஸ ரி ம – , பா,த தபதா | ப த ஸ் நி – நி த பா ||
      நி ரந் த ர – மு . . ஸ . க . | ல . வி ஷ – ய . து . . | . . . . . – க் . . ||
చ.    ని రం త ర – ము . . స . క . | ల . వి ష – య . దుః . . | . . . . . – ఖ . . ||

    ; ப தா,நி ப மா – பாதபமா,ரி ம க ரி க | ஸா நி த – , ப தா | ஸ ரி மா,த – ப ம பா ||
      ப ரம் . ப ர – ல . . . . சே . . . | . சிவு – க க | ம . தி . – லோ . . ||
      ప రం . ప ర – ల . . . . చే . . . | . చివు – క X | మ . ది . – లో . . ||
```

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

108. பலஹம்ஸ — ஆதி – 2 களை

108. బలహంస — ఆది – 2 కళలు

ப. பருலனு வேடனு பதித பாவனுடா (ப)

ప. పరులను వేడను పతిత పావనుడా (ప)

அ. கரிவரதா நீவே காங்க்ஷதோ ப்ரோவுமிக (ப)

అ. కరివరదా నీవే కాంక్షతో బ్రోవుమిక (ప)

ச. அமரவர நீது நாமாதிஶயம்பே ஜீவ

னமு ஸேயுன்னானு ஶ்ரீத்யாகராஜ வினுத (ப)

చ. అమరవర నీదు నామాతిశయంబే జీవ

నము సేయున్నాను శ్రీత్యాగరాజ వినుత (ప)

ப. 1. ,,, ரி ம ப ப த – ஸா பா,த ஸ் ஸ் நிதபம | ரீ, ஸ – ரி ம கமகாஸ | ரீ,ப மக கஸ – ரீ,கரி ஸா,ரி ||
ப ரு ல னு . – வே . . . ட னு . . . | . ப – தி த பா . . . | . . . . – வ . . . . ||
ప. ప రు ల ను . – వే . . . డ ను . . . | . ప – తి త పా . . . | . . . . – వ . . . . ||

2. ஸநி த ஸ ரி ம ப பதா, – *ஸா,ப பதரிஸ்நித பா,த தாநிதபம | ரீ, ஸ – ரி பம காமககா,ஸ |
னு . . ட ப ரு ல னு . – வே . . . . ட . னு . . . . | . ப – தி த . பா . . . . |
ను . . డ ప రు ల ను . – వే . . . . డ . ను . . . . | . ప – తి త . పా . . . . . |

ஜொடி – ஜொடி ||
ஜொடி – ஜொடி ||
ஜொடி – ஜொடி ||

ஸா ரி ஸ நித ஸ (3) – *ஸ் ரீம்க க்ஸ்ரீ,க் ரிஸ்ாநி தாநிதபம |
னு . . . . ட (ப) – வே . . . . ட . னு . . . . |
ను . . . . డ (ప) – వే . . . . డ . . ను . . . .

அ. 1. ,,, நி த ப பாதபபமா, – மா,த ப பதா, தபாத ஸா | ; ஸ்ரீமக்ஸ் ரீ,க ரிஸா, |
கரிவர . . . . – தா . . . . நீ . . வே | காங் . . . . . க்ஷ . |
ம. ಕ ರಿ ವ ರ . . . . – ದಾ . . . . ನೀ . . ವೆ | ಕಾಂ . . . . . ಕ್ಷ . |

நிதபதப – பமரீ மகஸா,ரி ||
தோ. . . – பரோ வு . . . ||
ತೋ . . . . – ಬ್ರೋ . ವು . . . ||

2. ஸநித ஸ நித பா,த பா,தபபமா, – மா,த ப பதா, பதஸ்ரி மக்க்ஸ | ரிக்ரி ஷி – ஷி |
மி . க கரிவ . ர . . . . – தா . . . . நீ . . . வே. . . ; . . . ஷி – ஷி |
ಮಿ . . ಕ ಕ ರಿ ವ . ರ . . . . – ದಾ . . . . ನೀ . . . ವೆ . . . | . . . ಷಿ – ಷಿ |

நிதபநிததப – மாபமரி ஷி ||
தோ . . . . . – ப்ரோ . . ஷி ||
ತೋ . . . . . . – ಬ್ರೋ . . . ಷಿ ||

ஸாரிஸநித ஸ
மி . . . . க
ಮಿ . . . . ಕ

(ப)
(ಪ)

ச. ,,, ம ப தா,நி தபாத – பமரீ மபதா பா,ம பா | ; ப த – , ஸ்ா,ரிஸ்நி த |
அமர . வ . . – ர . . நீ . . து . நா | மா. – தி . . . ரு |
ಚ. ಅ ಮ ರ . ವ . . – ರ . . ನೀ . . ದು . ನಾ | ಮಾ. – ತಿ . . . ಳ |

ப த ஸ்ா,நி – நிததா ஸ்ா ||
யம். பே . – ஜீ . . வ ||
ಯಂ ಬೇ . – ಜೀ . . ವ ||

; ஸ் ரீ ஸா,ரி ஸ்நிதா – ஸ் ரி ம் க் ஸ் ரீ,க் ரிஸா,	; நி த – ப ம ப த	ரி ஸ் நி த – ப ம ரீமக ‖
ன மு லே . . . . – யுன் . ஞு . னு . . ஸ்ரீ .	த்யா – . க . .	ரா . . . – ஜ . வி னு ‖
న ము సే . . . . – యు . న్నా . ను . . శ్రీ .	త్యా . – . గ . .	రా . . . – జ . వి ను . ‖

ஸரிஸ நிதஸ
த . . . . . (ப)
త . . . . . (ప)

109. குந்தலவராளி—ஆதி – 2 களை.

ப. கலி நருலகு மஹிமலு
3 2 3
தெலிபேமி பலமன லேதா (க)

அ. இலனு வெலயு வர வ்ருஷபாதுல கடு
4 3
3 3 3
குல ருசி தெலியு சந்தமுகானி (க)

ச. தார ஸுதுலகை தனமுனகை
3 4
3 3 3
ஊரு பேருலகை பஹு பெத்த தனமுகை
4 3
* ஸாரெகு பக்த வேஸமு கொனுவாரிகி
3
தாரக நாம ஸ்ரீ த்யாகராஜார்சித (க)

109. కుంతలవరాళి—ఆది – 2 కళ.

ప. కలి నరులకు మహిమలు
తెలిపేమి ఫలమన లేదా (క)

అ. ఇలను వెలయు వర వృషభాదుల కటు
కుల రుచి తెలియు చందముగాని (క)

చ. దార సుతులకై ధనమునకై
వూరు పేరులకై బహు పెద్ద తనముకై
* సారెకు భక్త వేసము గొనువారికి
తారక నామ శ్రీ త్యాగరాజార్చిత (క)

ப. 1. ,,, ஸமபதா — நிதபதப மா,பமா | ;மம — ,ஸஸா | ஸமஸமப — ;பா ||
கவிநரு — ல . கு . . ம . ஹி | மனு — தெலி | பே . . . . — மி ||
ప. కవినరు — ల . కు . . మ . హి | మను — దెలి | పే . . . . — మి ||

2. ,,, ஸமபதாஸ்நி — தநிதாப மபதா,ப தபபமம | ;மாபம — மஸஸா | ஸமஸமப — ;ம தாநித ||
கவிநரு . . — ல . . . கு . . . ம . ஹி . | ம . னு — . தெலி | பே . . . . . — மி . . . ||
కవినరు . . — ల . . . కు . . . మ . హి . | మ . ను — . దెలి | పే . . . . . — మి . . . ||

3. தபபம ம ஸ ம ப தாஸ்நி — தநிததப நித ஸ்ஸ்ஸ்ா | ;தஸ்ாஸ் — ,நி நி நீ |
. . . . . கவிநரு . . — ல . . . . கு . . ம ஹி | ம . னு — . தெலி |
. . . . . కవినరు . . — ల . . . . కు . . మ హి | మ . ను — . దెలి |

நிததப மப த — பா பா ||
பே . . . . . . — . மி ||
పే . . . . . . — . మి ||

4. ,,, மநித ஸ்ா,நி — நித மபதநிததப மப மா | ;ஸ ம — , பதநித ப |
கவிநரு . — ல . கு . . . . . . ம . ஹி . | ம னு — தெ . லி . . |
కవినరు . — ల . కు . . . . . . మ . హి . | మ ను — దె . లి . . |

மாதப நிதாப — ம பாதப மாபமம ம ||
பே . . . . . — மி . . . . ||
పే . . . . . — మి . . . . ||

,,, மபதநித – பநிதஸ் தாஸ்நி நிததப | மா ; – ஸமஸமப | மபதா நிதஸ்நி –
பலமன . – லே. . . . . | தா – . . . . . . | . . . . –
ఫలమన . – లే . . . . | దా – . . . . . . | . . . . –

நிததப ஸ்நிநித ||
. . . . ||
. . . . ||

தபபமம
. . . . .
. . . . .

(க)
(క)

அ. ,,, மநிதஸ்ா – ஸ்நிநீ நிததா ஸ்ஸ்ஸ்ா | ; , ஸ் – ஸ்ஸ்ஸ்ா,நி | நிதபத – பபபா ||
இலனுவெ. – ல . . யு . . . வ ர | இ – லனுவெ . | ல . யு . – . வ ர ||
ம. ఇలను వె . – ల . . యు . . . వ ర | ఇ – లను వె . | ల . యు . – . వ ర ||

,,, மநித ஸ்ா,நி – நித மபதாநித பநித பமம | ,,, ஸ – மப தாநிதபா,த |
இலனுவெ . – ல . யு . . . . . வ . ர . . | இ – லனுவெ . . . . |
ఇలను వె . – ల . యు . . . . . వ . ర . . | ఇ – లను వె . . . . |

பமமா ஸமப – ம தபபமம ||
ல . . யு . . – . வ . ர . . ||
ల . . యు . . – . వ . ర . . ||

,,, ஸமப தாஸ்நி — நிததா பதாநித த ஸ் ஸ்ா | ; ஸ்ஸ் — ஸ்ா,நி நித |
இலனுவெ . . . — ல . . யு . . . . வ ர | வருஷ — பா . . . |
ఇలనువె . . . — ల . . యు . . . . వ ర | వృష — భా . . . |

பத பதநித — த ஸ்நி நிதத ||
து . ல . . . — . க . டு . . ||
దు . ల . . . — . క . టు . . ||

; ஸ் ஸ்ா,நி நித ஸ்ா — தாஸ்நி நி த ப த ஸ்நிநித | தா ஸ் ம்ாப்ம் — ம் ஸ்நி நித |
கு ல் . ரு . சி — தெ . . லி . யு . . . . . | . சங் . . . — . த . மு . |
కు ల . రు . చి — తె . . లి . యు . . . . . | . చం . . . — . ద . ము . |

பதநீ நிததா — ஸ்ா,நி ஸ்நிநித ||
கா . . . . . — . . ணி . . . ||
గా . . . . . — . . ణి . . . ||

தபபம ம
. . . .
. . . . (க)
(క)

ச. ,,, பாத நித — தாஸ்நி நிததா பா,த பம ம | ; தா,ஸ் ஸ் — ,நி நி தா,நிப |
தா ர ஸு . — து . . ல . . கை . . . . | த . ன — . மு ன . . |
చ. దా ర సు . — తు . . ల . . కై . . . . | ధ . న — . ము న . . |

ப தநித தபபா — ம பா,ம ம ||
கை . . . . . . — ஜூ . . ரு ||
కై . . . . . . — జూ . . ర ||

,,, ம நி த பா,ம — மாதப தாநித பா,த பா,த பமம | ;மாப ம — ம ஸ ஸா | ஸ ம ப த — நி த ப த ||
பே . ரு ல . — கை . . . . ப . . . ஹா . | பெத் . த — . த ன | மு . . . — கை . . . ||
పే . రు ల . — కై . . . . బ . . . హూ . | పె . ద్ద — . త న | ము . . . — కై . . . ||

பா,

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

110. குந்தலவராளி—ஆதி – 1 களை

110. కుంతలవరాళి—ఆది – 1 కళ

ப. செந்தனே ஸதா யுஞ்சு கோவய்ய (செந்)

அ. மந்துகெக்கு ஸ்ரீமந்துடௌ ஹனு
மந்து ரீதிக ஸ்ரீகாந்த (செந்)

ச. தலசின பனுலனு நே தெலிஸி
தலதோ நடிசி ஸந்த ஸில்லுதுரா
*பலுமாறு பல்க பனிலேது ராம
பரதுனிவலெ த்யாகராஜனுத (செந்)

ప. చెంతనే సదా యుంచుకోవయ్య (చె)

అ. మంతుకెక్కు శ్రీమంతుడౌ హను
మంతు రీతిగ శ్రీకాంత (చె)

చ. తలచిన పనులను నే దెలిసి
తలతో నడచి సంత సిల్లుదురా
*పలుమాఱు బల్క పనిలేదు రామ
భరతుని వలె త్యాగరాజనుత (చె)

ப. 1. ;;; ஸா — மா பா ; பநி | தாநித தா — ; ப த | நி நி த — தா பா,த ||
செந் — த னே ஸ . | தா . . . — யுஞ் . | சு கோ . — . வய் . ||
ప. చెం — త నే స | దా . . . — యుం . | చు కో . — . వ . ||

2. ப ம மா ; ஸா — மா பா ; தா | நி த ப த — நீ நி த | ஸ் நி நி த — த ப ம ப ||
ய . . செந் — த னே ஸ | தா . . . — . யுஞ் . | சு . கோ . — . . வய் . ||
య్య . చెం — త నే స | దా . . . — . యుం . | చు . కో . — . . వ . ||

3. நி த த ப மா ஸ — மா பா த ப பா தா | நி த ஸ் நி — நி த ஸ்ா | ம்ா ஸ் நி — நி த ம ப ||
ய . . . . செந் — த னே . . ஸ | தா . . . — . . யுஞ் | சு கோ . — . . . வய் . ||
య్య . . . . చెం — త నే . . . స | దా . . . . — . . యుం | చు కో . — . . . వ . ||

நி த த ப மா
ய . . . .
య్య . . . .

(செ)
(చె)

அ. 1. ; ; ; நீ — நீ நி த தா தா | ஸ்ா ; — ; ஸ்ா | ம்ா ம்ா — ; ம் ப் ||
அ. மங் — து கெக் . கு | ஸ்ரீ — மங் | து டௌ — ஹ . ||
అ. మం — తు కె . . కు | శ్రీ — మం | తు డౌ — హ . ||

2. ப் ம் ம்ா ; நீ — நீ நி த ப த ம த | நி த ஸ்ா — ; ஸ்ா | ம்ா ஸ் ம் — ப்ா ப்ா, த் ||
னு . . மங் — து கெக் . . கு . | ஸ்ரீ . . — மங் | து டௌ . — . ஹ . ||
ను . . మం — తు కె . . . కు | శ్రీ . . — మం | తు డౌ — . హ . ||

ப் ம் ம்ா ; த ஸ் — ஸ்ா ஸ் நி நீ நீ | தா ஸ் நி — நீ நி த | தா பா — த நி த மா ||
னு . . . மங் . — து ரீ . . தி | கா . . — . ஸ்ரீ . | . காங் — . . . த ||
ను . . . మం . — తు రీ . . తి | గా . . — . శ్రీ . | . కాం — . . . త ||

பா த ப மா ப ம மா
. . . .
. . . .

(செ)
(చె)

ச.	; ; ; பா — பா ப ம மா மா	ம பா, த பம — மா ம ஸ	ஸா ஸ நி — நீ . தா
	த — ல சி . . ன	ப . . னு . — . ல .	னு நே . — . தெ
	త — ల చి . . న	ప . . ను . — . ల .	ను నే . — . దె
	த ஸா ஸா, ஸா — ஸ நி நி த தா பா	த நி நி த — தா தா	ஸா ம ஸ — ம ப பா
	வி . வி த — ல . தோ . ந	டி . சி . — . ஸங்	த லில் . — . . ஆ
	వి . వి త — ల . తో . న	డి . చి . — . సం	త వి . — . . ల్లు
	ம பா, த பம மா		
	து ரா		
	దు రా		

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

111. கோகிலத்வனி—ஆதி — 1 களை

ப. தொலி நேனு ஜேயு பூஜா பல மீலாகே (தொ)

அ. வெல வேஸி தீயக வச்சுனா

வெததீரு நா மனஸாரக (தொ)

ச. பரமாத்ம நீ காயாஸ பட

பனி லேதுரா கருணாகர

*வர பக்தவேஷமு வேயு வேள

வர்ஜ காலமேமோ த்யாகராஜனுத (தொ)

111. కోకిలధ్వని—ఆది — 1 కళ

ప. తొలి నేను జేయు పూజా ఫల మీలాగే (తొ)

అ. వెలవేసి తీయగ వచ్చునా

వెతదీరు నా మనసారగ (తొ)

చ. పరమాత్మ నీ కాయాస పడ

పని లేదురా కరుణాకర

*వర భక్తవేషము వేయు వేళ

వర్జ కాలమేమో త్యాగరాజనుత (తొ)

1. ; ; ; ஸா – ரீ, கா, மா | தா ; – ; த நி | நி பா, – ; ; ||
தொ – லி நே னு | ஜே – யு . | பூ . . – . . ||
ప. తొ – లి నే ను | జే – యు | పూ . . – . . ||

மகரிகாரி ஸா,ரி – ஸா,ரிரிகமகககம | கரீ, – ரிகாரி | ஸா ; – ; ஸ்நி ||
ஜா . . . . ப , – ல . மீ . . . . . | லா . – . . . | கே – . . ||
జా . . . . ఫ . – ల . మీ . . . . . | లా . – . . . | కే – . . ||

2. தநிபமகரி ஸா – ரீ, கா, மா | தமதா – ; நித | ஸ்நிதநி – பா ; ||
. . . . . . தொ – லி நே னு | ஜே . . – யு . | பூ . . . – . ||
. . . . . . తొ – లి నే ను | జే . . – యు . | పూ . . . – . ||

மகரீமககா,ரி ஸரி – கரி பமமககரி | ஸரிகம – தநிதஸ் || ஸ்ரிக்ம் – க்ரிஸ்நி ||
ஜா . . . . . . ப . – ல . மீ . . . . . . | லா . . . – . . . . || கே . . . – . . . . ||
జా . . . . . . ఫ . – ల . మీ . . . . . . | లా . . . – . . . . || కే . . . – . . . . ||

தநிபமகரி
. . . . . .
. . . . . .

(தொ)
(తొ)

அ. 1. ; ; ; மா – மநீ, நிததா தா | ஸ்ா ; – ; ரிக் | ம்ா ம்க் – க்ா ரீ ||
வெ – ல . வே . வலி | தீ – ய . | க வத் . – . லோ ||
అ. వె – ల . వే . . లి | తీ – య . | గ వ . – . చ్చు ||

2. ஸ்ா ; ; மா – நீ நிததா ஸ்ா,நி | நிதமத – ஸ்ா தஸ் | ரிக்ம் க்ம் – க்ா,ம் க்ரி ||
ஞ வெ – லவே . . லி . | தீ . . . . – . ய . | க . . வத் . – . . லோ . ||
నా వె – ల వే . . లి . | తీ . . . . – . య . | గ . . వ . – . . చ్చు . ||

3. ஸ்ரிக்ம்க்க்ரி ஸா,ரி — ஸ்நீ,த நி த ம தா,நி | த ஸா, — ; ரிக் | மா காம்க் — கா,ம் க்ரி
ஞா . . . . வெ . — ல . . . வே . . ஷி . | தீ . — ய . | க வத் . . — . . ஸு. ||
నా . . . . వె . — ల . . . వే . . షి . | తీ . — య. | క వ . . — . . చ్చు. ||

ஸா ; ; ஸா — ஸ நி நி த தா த நி | நி பா, — ; ம ; | தா,ரி ஸ நி — த நி ப ம ||
ஞா வெ — த . தீ . . ரு | ஞா . — ம . | ன . ஸா . — . . ர . ||
నా వె — త . డీ . . రు . | నా . — మ . | న . సా . — . . ర . ||

ம க ரீமககா,ரி
க . . . . . .
గ . . . . . .

(தொ)
(తొ)

; ; ; பா — பா பா ; தாநித | மா, — ; ம க | , ம தா — ; த நி
ப — ர மாத்ம . . | நீ . . — கா . | . யா — ஸ . ||
చ. ప — ర మా త్మ . . | నీ . . — . కా | . యా — స . ||

நி பா தா, ஸா — ஸா,ரி ஸ நி தா த நி | நி பா, — ; மா | கா காமக — ரீ ம க
ப . ட ப — னி . லே . . து . | ரா . — க | ரு ணா . . — . க .
బ . డ ప — ని . లే . . డు . | రా . — క | రు ణా . . — . క . ||

ரி ஸா , , ,
ர .
ర .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

112. உமாபரணம்—ஆதி - 1 களை.

(4 3)

ப. நிஜமர்மமுலனு தெலிஸினவாரினி (3)

நீ வலயிஞ்சே தேமோகோ ராம (3) (நி)

அ. அஜ கஜ ரக்ஷக கஜசர்மாம்பராதி (3 3 3 3)

கௌண பேதமுல லீல கல்க ஜேஸின நீ (3 4 3 3) (நி)

ச. ஸ்ருதி ஶாஸ்த்ர புராண விவாதி ஷண் (3)

மத நிஷ்டுல நாம பராதுல (2 3)

* க்ஷிதி பதுலாங்கமதுலுகா ஜேஸின (3 3)

க்ஷேமத்யாகராஜனுத ஶ்ரீமனோஹர நீ (3) (நி)

112. ఉమాభరణము—ఆది - ఒక కళ.

ప. నిజమర్మములను దెలిసినవారిని

నీవయించే దేమోకో రామ (ని)

అ. అజ గజ రక్షక గజచర్మాంబరాది

గౌణ భేదముల లీల కల్గ జేసిన నీ (ని)

చ. శ్రుతి శాస్త్ర పురాణ వివాది

షణ్మత నిష్ఠుల నామ పరాదుల

* క్షితి పతులాంగమతులుగా జేసిన

క్షేమ త్యాగరాజనుత శ్రీమనోహర నీ (ని)

ப.	1. ; ரி கா மபா – தபதா பா,த த நி	; ஸ் ஸ – நி ப மா	ம ரீ, – கா,ம மரீ,	‖
	நி ஜ மர் . – ம . மு ல . னு .	தெ லி – . ஸி ன	வா . – ரி . னி .	‖
ప.	ని జ మ . – ర్మ . ము ల . ను .	దె లి – . సి న	వా . – రి . ని .	‖

2. ; ரி கா ம பா — தா, நி தா, நி ப த நீஸ்நி | த நி ஸா, ரி ஸ் — நி பா, த பமமா | ம ரீ , — கா, ம மரீ, ||
நி ஜ மர் . — ம . மு . ல . னு . . | . . தெ . வி — . வலி . ன . . | வா . — ரி . ணி . ||
ని జ మ , — ర్మ . ము . ల . ను . . | . . దె . వి — . వి . న . . | వా . — రి . ణి . ||

1. ; கா ம ரி ரீ — ஸா , ரி ஸ நி ப | ; நி ஸ — ரீ ரி ஸ, | க ரீ , — கா, ம ரி ஸ ||
நீ . வ ல — யிஞ் . சே . . | தே . — . மோ . | கோ . — ரா . ம . ||
నీ . వ ల — యిం . చే . . | దే . — . మో . | కో . — రా . మ . ||

2. ரீ கமபமரிரீ — ஸா ரீகரி ஸ நி ப | ; நி ஸ — ரீகரி ஸா, க | ரி ஸ ரீ — கா, ம ரிஸ ||
. நீ . . . வ ல — யிஞ் . . . சே . . | தே . — . . . மோ . | கோ . . — ரா . ம . ||
. నీ . . . వ ల — యిం . . . చే . . | దే . — . . . మో . | కో . . — రా . మ . ||

நி ஸ
. .
. .

(நி)
(ని)

அ. 1. ; ம பா த நீ — ஸ்ா , ரி ஸ் நி ஸ்ா | ரி க் ம்ா — ரீ ; | ஸ் நி ஸ் ரி — ஸ் நி பா ||
அ ஜ க ஜ — ர . க்ஷ . க | க . ஜ — சர் | மா ம் . . — ப . . ||
అ. అ జ క జ — ర . క్ష . క | క . జ — చ | మా ం . . — బ . . ||

2. பமமா ம பா த நீ — ஸ்ா ; ஸ்ாரிஸ் நி ஸ் | ரி க் ம்ாபம் — ம் ரீ , | ஸ் நி ஸ்ா, ரி — ஸ் நி பா ||
ர . . அ ஜ க ஜ — ர க்ஷ . . க . | க . ஜ . . — . சர் | மா ம் . . — ப . . ||
ర . . అ జ క జ — ర క్ష . . క . | క . జ . . — . చ | మా ం . . — బ . . ||

1. தா, நி ஸ்ா , ரி ஸ்நி — பா, ம ம ரி ரீ | கா , ம — ரீ ரீ | ஸா, ரி ஸ நி — ஸா ஸா ||
ரா தி கௌ . ண — பே த மு . ல | லீ ல — கல்க . | ஜே . . . — வலி ன ||
రా ది గౌ . ణ — భే ద ము . ల | లీ ల — కల్గ . | జే . . . — వి న ||

2. தா, நி ஸாரிஸ் ஸ் நி — பா, மரிகமப | தாநித தநி — பா, ம | ரிக மாபா — கமரிஸ ||
ஆதி கௌ . . . ண — பேதமு . ல . | லீ . . . ல — கல் க | ஜே . . . . — ஷி . ன . ||
ఆ ది గౌ . . . ణ — భే దము , ల . | లీ . . . ల — క ల్గ | జే . . . . . — షి . వ . ||

நி ஸ
நீ . (நி)
నీ . (ని)

ச. ; ப பா பா, — ப மரீ கா பமமரி | ரீ ஸா — ஸா ; | நி ஸா நி — பா ; ||
ஶ்ருதி ஶாஸ் — த்ர . புரா . . . . | ண வி — வா | . . தி — ஷண ||
చ. శ్రుతి శా — స్త్ర . పురా . . . . | ణ వి — వా | . . ది — ష ||

; நி ஸா ரீ, — ரீ க மா க ரீ க | மா பா — தா ; | த நி ஸ் நி — பா ; ||
ம த நிஷ் — டு . ல நா . . | ம ப — ரா | . . . து — ல . ||
మ త ని — ష్ఠు . ల నా . . | మ ప — రా | . . . డు — ల . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

113. ரவிசந்த்ரிக—ஆதி - 1 களை

ப. நிரவதி ஸுகத நிர்மல ரூப
நிர்ஜித முனி ஶாப (நி)

அ. ஶாதி பந்தன நத ஸங்க்ரந்தன
ஶங்கராதி கீயமான ஸாது மானஸ ஸுஸதன (நி)

113. రవిచంద్రిక—ఆది — ఒక కళ.

ప. నిరవధి సుఖద నిర్మల రూప
నిర్జిత ముని శాప (ని)

అ. శరధి బంధన నత సంక్రందన
శంకరాది గీయమాన సాధు మానస సుసదన (ని)

மாமவ மரகத மணி நிப தேஹ (4 over நி, 3 over தே)

ஸ்ரீ மணி லோல ஶ்ரித ஜன பால

* பீம பராக்ரம பீம கரார்சித (4 over each பீ)

தாமஸ ராஜஸ மானவ தூர (3 over தூ)

த்யாகராஜ விநுத சரண (3 over த்யா) (நி)

చ. మామవ మరకత మణి నిభ దేహ

శ్రీమణి లోల శ్రిత జన పాల

* భీమ పరాక్రమ భీమ కరార్చిత

తామస రాజస మానవ దూర

త్యాగరాజ వినుత చరణ (ని)

ப.	1.	ஸா ரீ கா மக — கரி ஸா ரிகமக	ரீ க ரி — ஸ ரி கா	மக ரீ — கரி ஸ த	‖
		நி ர வ தி . — ஸு . க த . . .	நிர் . . — ம . ல	ரூ . . — ப . . .	‖
ప.		ని ర వ ధి . — సు . ఖ ద . . .	ని . . — ర్మ . ల	రూ . . — ప . . .	‖
		ஸ ரி க ம தா நீ — நி த த ம ம க க ரி	ஸா ; — ; ;	ரி க ம க — க ரி ஸ த	‖
		நிர் . . . ஜி த — மு . னி . மா . . .	ப . — . .	. . . . —	‖
		ని . . . ర్జి త — ము . ని . మా . . .	ప . — . .	. . . . —	‖
	2.	ஸா ரீ கா மா — நி த ம க ம நி த ஸ்	நி த த ம — க ரி கா	ம க ரீ — க ரி ஸ த	‖
		நி ர வ தி — ஸு . க . த . . .	நிர் . . . — ம . ல	ரூ . . — ப . . .	‖
		ని ర వ ధి — సు . ఖ . ద . . .	ని . . . — ర్మ . ల	రూ . . — ప . . .	‖

ஸரீகமதாநிதஸ்ாரிஸ் — நிததமமககரி | ஸா ; — , , , ரி | ஸ்நிதம — கரிஸத ||
நிர் . . . ஜி . . த . . — மு . ணி . மா . . . | ப . — . . . . | . . . . — . . . . ||
ని . . . ర్జి . . త . . — ము . ని . శా . . . | ప . — . . . . | . . . . — . . . . ||

(நி)
(ని)

அ. ; மநீதஸ்ா — ஸ்நிததாஸ்ஸா | ; ரிரி — , ரீ , | ஸ்ரிக்ா — , ரிரீ ||
மாரிதிபங் — . . . . தன | நத — ஸங்க் | ரங் . . — . தன ||
అ. శరధిబం — . . . . ధన | నత — సం | శ్రేం . . — . ధన ||

ஸ்ாக்ரிஸ்ா,ரி ஸ்நி — தநிதமமமநித | ரிஸ்நித — நிதமக | கரிரிக — ரிஸாத ||
மாங் . கரா . . தி — கீ . . யமா . . ன | ஸா . . து — மா . ன ஸ | ஸு . ஸ . — . தன ||
శం . కరా . . ది — గీ . . యమా . . న | సా . . ధు — మా . న స | సు . స . — . ధన ||

(நி)
(ని)

ச. ; மா , கமா — கரிஸரிஸரிகா | ; மத — , மகா | ரிகமக — கரிஸா ||
மாமவ — ம . ர . . கத | மணி — நிப | தே . . . . — . . ஹ ||
చ. మామవ — మ . ర . . కత | మణి — నిభ | దే . . . . — . . హ ||

; ஸா , ஸஸா — ரிகமகரிகமா | ; கம — , தமா | தாஸ்நி — நிததா ||
ஸ்ரீ மணி — லோ . . . . ல | ப்ரித — . ஜன | பா . . — ல . . ||
శ్రీ మణి — లో . . . . ల | ప్రిత — . జన | పా . . — ల . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

114. ரவிசந்த்ரிக—ஆதி - 1 களை

ப. மாகேலரா விசாரமு

மருகன்ன ஸ்ரீராமசந்த்ர (மா)

அ. ஸாகேத ராஜகுமார

ஸத்பக்த மந்தார ஸ்ரீகர (மா)

ச. ஜத கூர்சி நாடக ஸூத்ரமுனு

ஜக மெல்ல மெச்சக கரமுனிடி

* கதி தப்பக ஆடிஞ்சேவு ஸாமி

நத த்யாகராஜ கிரீஶ விநுத (மா)

114. రవిచంద్రిక—ఆది - 1 కళ.

ప. మాకేలరా విచారము

మరుకన్న శ్రీరామచంద్ర (మా)

అ. సాకేత రాజకుమార

సద్భక్త మందార శ్రీకర (మా)

చ. జత గూర్చి నాటక సూత్రమును

జగ మెల్ల మెచ్చగ కరమునిడి

* గతి తప్పక ఆడించేవు సుమీ

నత త్యాగరాజ గిరీశ వినుత (మా)

ப. 1. ; ; ; மா — ; காமக கா மா | ஸா ; — , ரி ரீ | ரி ஸா , - ; ரீ ||
மா — . கே . . ல | ரா — . . வி | சா . - ர ||
మా - . కే . . ల | రా - . . వి | చా . - ర ||

2. ரிகா , , , மா – ; காமக கா மா,த ம | மகரிஸ – ரிககாமக | ரீரீகரி - ஸா ரீ ||
மு . மா – கே . . . ல . . | ரா . . . – . . வி . . | . சா . - . ர ||
ము . మా – కే . . . ల . . | రా . . . – . . వి . . | . చా . - . ర ||

3. ரிகா , , , மா – ; தா ; மா,த ம | ஷை – ஷை | ஷை - ஷை ||
மு . மா – கே ல . . | ஷை – ஷை | ஷை - ஷை ||
ము . మా – కే ల . . | షైట్ – షైట్ | షైట్ - షైట్ ||

4. ரிகா , , , மா – ; தாநித தா,ரி ஸ்ா | க்ம்க் - ரிஸ்ஸ்நி | நிதமக - கரிஸரி ||
மு . மா – கே . . . . ல | ரா . . . - . . வி . | . . சா . - . . ர . ||
ము . మా – కే . . . . ల | రా . . . - . . వి . | . . చా . - . . ర . ||

ரிகா , , , மக – மா தா ; தாஸ்நி | நிததா – ; தா | ஸ்ா ஸ்ா,ரி – ஸ்நிநீ ||
மு . ம . – ரு கன் ன . . | ஸ்ரீ . . – ரா | . ம . – சந்த் . . ||
ము . మ . – రు క న్న . . | శ్రీ . . – రా | . మ . – చం . ||

ஸ்நிநிததா
ர . . . .
ర . . . .

(மா)
(మా)

அ. 1. ; ; ; மா – நீ தாநித தா தா | தா ஸ்ா – ; ரி க் | ம்ா ம்க் – க்ரி க்ாம்க் ||
ஸா – . கே . . . த | ரா . – ஜ . | கு மா . – . . . . . ||
అ. సా – . కే . . . త | రా . – జ . | కు మా . – . . . . . ||

2. க்ா,ரி ஸ்ா ; ஸ் ம – ம நி தாநித தா் தா,ஸ் | த ஸ்ா , – ; ரி க் | ம்ா க்ாம்க் – ரிக்ரி க்ாம்க் ||
. . ர ஸா . – . . கே . . . த . | ரா . – ஜ . | கு மா . . – . . . ||
. . ర సా . – . . కే . . . త . | రా . – జ . | కు మా . . – . . . ||

க்ா,ரி ஸ்ா ; மா,நி – தா,ரி ஸ் நி நீ தா | மா தா – நீ தா | ஸ்ா ஸ்ா – ஸ் நி நீ ||
. . ர ஸத் . – . . பக் . . த | மந் . – . தா | . ர – ஸ்ரீ . . ||
. . ర స . – . . భ . . క్త | మం . – . దా | . ర – శ్రీ . . ||

ம த ஸ்ாரிஸ் நி த
க . ர . . . .
క . ర . . . .

(மா)
(మా)

ச. ; ; ; மா – மா மா ; மா | காமக கா – ; ம க | மா தா – ; ஸ் நி ||
ஜ – த கூர் கி | நா . . . – ட . | க ஸுத் – ர . ||
చ. జ – త కూ ర్చి | నా . . . – ట . | క సూ – త్ర . ||

நி த தா ; த ஸ் – ஸ்ா,நி நி த தா மா | ம க க ரி – ஸா ம க | மா தா – ; ஸ் நி ||
மு . னு ஜ . – க . மெல் . ல | மெச் ச . – க க . | ர மு – னி . ||
ము . ను జ . – గ . మె . ల్ల | మె చ్చ . – గ గ . | ర ము – ని . ||

நி த தா ;
டி . . .
డి . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

115. மாளவி—ஆதி – 1 களை.

ப. நெனருஞ்சினானு அன்னிடிகி
நிதானுடனி நேனு நீதுபை (நெ)

அ. கனக ஜீமூதாபாக
வனநிதி கம்பீர நீ பாதமுலபை (நெ)

ச. கலிலோ மாடல நேர்சு கொனி
காந்தலனு தனயுல ப்ரோசுடகை
* ஶிலாத்முடை பலுக நேரனுரா
ஸ்ரீ த்யாகராஜாப்த நீயெட. (நெ)

115. మాళవి—ఆది — ఒక కళ.

ప. నెనరుంచినాను అన్నిటికి
నిదానుడని నేను నీదు పై (నె)

అ. ఘనాఘ జీమూతాభగ
వనధి గంభీర నీ పాదములపై (నె)

చ. కలిలో మాటల నేర్చుకొని
కాంతలను తనయుల బ్రోచుటకై
* శిలాత్ముడై పలుక నేరనుర
శ్రీ త్యాగరాజాప్త నీయెడ (నె)

ப.	1. தா நீ பா ; — ; மா கா மா	ரி ; — ; ரி	கா மா — பா நீ	‖
	நெ ன ருஞ் — சி னா .	னு — அன்	. னி — டி கி	‖
ప.	నె న రుం — చి నా .	ను — అ	. న్ని — టి కి	‖
	2. தா நீஸநி த நி பா — ; ம க மாபம க ம	ரி ; — ; ரி க	மா,த ப ம — பா நீ	‖
	நெ ன . . . . ருஞ் — சி . னா	னு — அன் .	. . னி . — டி கி	‖
	నె న . . . . రుం — చి . నా	ను — అ .	. . న్ని . — టి కి	‖

1. மா நீ தா நீ — பா மா ப ம க ம | ம ரீ , — ; ஸ்ா | ; ஸ்ா,ரி — ஸ் நி த நி ||
நி தா . ஹு — ட னி நே . . . | ஹு . — நீ | து . — பை . . . ||
ని దా . సు — డ ని నే . . . | సు . — నీ | దు . — పై . . . ||

2. மா நீ தா நீ — ஸ் நி த ரி ஸ் நி த நி | ப ம க ம — ரி ஸ ஸ்ா | ; ஸ் நி — த நி ஸ் ரி ||
நி தா . ஹு — ட . னி . னே . . . | ஹு . . . — . . நீ | து . — பை . . . ||
ని దా . సు — డ . ని . నే . . . | సు . . . — . . నీ | దు . — పై . . . ||

3. மா நீ தா நீ — ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி த நி | ப ம க ம — ரி ஸ ஸ்ா | ; ஸ் நி — த நி ஸ் ரி ||
நி தா . ஹு — ட . னி . நே . . . | ஹு . . . — . . நீ | து . — பை . . . || (நெ)
ని దా . సు — డ . ని . నే . . . | సు . . . — . . నీ | దు . — పై . . . || (నె)

*

அ. 1. மா நீ தா நீ — ஸ்ா , ரி ஸ் நி தா | நி நி ஸ்ா — ; தா | நீ ஸ்ா — க்ரீ, க்ா ||
க ஹு . க — ஜீ . மு . . | த . . — ஶா | க வ — ன . தி ||
అ. ఘ నా . ఘ — జీ . ము . . | త . . — శ | క వ — న . ధి ||

க் ம்ா , , , க் ரி — க்ா ம்ா,ப் ம் க் ரீ | ; ஸ்ா — , ரி ஸ் நி | தா நீ — ஸ்ா ரிக்ரீ ||
கம் . பீ . — . ர . நீ . . | பா — . த . | மு ல — பை . . . ||
గం . భీ . — . ర . నీ . . | పా — . ద . | ము ల — పై . . . ||

2. ரி மா நி தா நீ — ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி ஸ் நி தா | நி நி ஸ்ா — ; தா | நீ ஸ்ா — ஸ்ா,ம் க் ரி ||
க . ஹு . . க — ஜீ . . . மு . . | த . . — ஶா | க வ — ன . தி . ||
ఘ . నా . ఘ — జీ . . . ము . . | త . . — శ | క వ — న . ధి . ||

க் ம்ா , , , க் ரீ — க்ா ம்ா,ப் ம் க் ரீ | ; ஸ்ா — , ரி ஸ் நி | தா நீ — ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி ||
கம் . பீ . — . ர . நீ . . | பா — . த . | மு ல — பை . . . . . ||
గం . భీ . — . ర . నీ . . | పా — . ద . | ము ల — పై . . . . . ||

தா , நி ஸ் நி த நி — ப ம க ம ரி க ம ப | நீ , ம — த நி ப ம | க ம ரி ஸ — , ரி க ம ||
ப நி ம த நி ப ம க — ம ரி ஸ ரி க ம ரி ஸ | நி த நி ஸ — ரி க ம க | ம நி த நி — ஸ ரி க ம ||
ப நி ம த நி ரி க ம — த நி ஸ ரி க ம ப நி | ம த நி ஸ் — நி த நி ப | ம க ம ரி — க ம ப நி ||
ம த நி ஸ் ரி க் ம் க் — ம் ரி ஸ் நி த நி ப | மா க ம — ரி ஸ ரி க | ம ப நி ம — த நி ஸ் நி ||

(௫)
(౫)

ச. 1. நீ தா தா நீ — ; ; நீ மா | தா நீ — நீ பா | ; மா — கா ம ||
க லி லோ . — மா . | ட ல — நேர் . | ச்சு — கொ ணி ||
చ. కలి లో , — మా . | ట ల — నే . | ర్చు — కొ ని ||

2. பா நி த நீஸ்நி நீஸ்நி — நீ ; நி மா , | தா நீஸ்நி — த நி நிபா, | ; மா ம — கா மா ||
க லி . லோ . . . . . — . மா . | ட ல . . — . . நேர் . | ச்சு . . — கொ ணி ||
క లి . లో . . . . . — . మా . | ట ల . . — . . నే . | ర్చు . . — కొ ని ||

மா ரீ ; கா — மா பா ஸா ரீ | கா மா — பா , த | பமகா மா — நி த நீ ||
காங் . த — ல னு த ன | யு ல — ப்ரோ . | சு . . ட — கை . . ||
కాం . త — ల ను త న | యు ల — ప్రో . | చు . . ట — కై . . ||

அநுபல்லவி கார்வைகள் :—

ఆనుపల్లవి కార్వలు :—

(1) * | நி நி ஸ்ா — ; ; | ஸ் நி த நி — பா பமமா ||
த . . — . . | . . . . — . . . . ||
త . . — . . | . . . . — . . . . ||

(2) ஸ்ா , நி | நிதாநி — ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா ||
மு . | த . . — . . . . ||
ము . | త . . — . . . . ||

(3) த நி ஸ்ா | த நி ஸ்ா — த நி ஸ் ரி ||
மு . . | த . . — . . . . ||
ము . . | త . . — . . . . ||

(4) த நி ஸ்ா | ரி க் ம் — ம் ரீ , ||
மு . . | த . . — . . ||
ము . . | త . . — . . ||

116. பங்காள — ஆதி - 1 களை

ப. ஸாக்ஷிலேதனுச்ஸா ஸாதிம்பகே
ஸத்யஸந்த ஸத்பக்த பாலக (ஸா)

அ. வீக்ஷகாதுலெல்ல நவ்வரா ஜகத்
ஸாக்ஷிவம்ஶ நீரதி பூர்ணசந்த்ர (ஸா)

ச. ஶக்தி நீயெட நிண்டாரு லேதா பரா
ஶக்தி ப்ரோவலேதா விஷயமந்து வி
*ரக்தி கல்கு ஸ்ரீ த்யாகராஜு நிஜ
பக்தி நீவெறுக லேவா மானவுல (ஸா)

116. బంగాళ — ఆది - 1 కళ

ప. సాక్షిలేదనుచు సాధింపకే
సత్యసంధ సద్భక్త పాలక (సా)

అ. వీక్షకులెల్ల నవ్వరా జగ
త్సాక్షి వంశ నీరధి పూర్ణచంద్ర (సా)

చ. భక్తినీయెడ నిండారు లేదా పరా
భక్తి బ్రోవ లేదా విషయమందు
*రక్తి కల్గు శ్రీ త్యాగరాజు నిజ
భక్తి నీవెరుగ లేవా మానవుల (సా)

ப.	1. ; ; ; பா — ஸா ஸ நீ, பா	மா நீ — ; கா	; கா — ; மா	‖
	ஸா — க்ஷி லே . த	னு த்ஸா ஸா	திம் — ப	‖
ప.	సా — క్షి లే . ద	ను చు — సా	ధిం — ప	‖

2. ரீ ; ; பா — ஸா,ரி ஸ் நிநிப பம | பமரிக —, ரி காமக | கா கம — பம ரீ ||
கே ஸா — க்ஷி . லே . . . த . | னு . த்ஸ — . ஸா . . | . திம் . — . . ப ||
కే సా — క్షి . లే . . . ద . | ను . చు . — . సా . . | . ధిం . — . . ప ||

3. பமரிகரீ பா — ஸா ரிக்ம்ரி க்ரி | ஸ் நி பம — ரீ பம | ரீ ஸ ரி — கமபா ||
கே . . . . ஸா — க்ஷி லே . . . த . | னு . த்ஸ — . ஸா . | . திம் . — . . ப ||
కే . . . . సా — క్షి లే . . . ద . | ను . చు . — . సా . | . ధిం . — . . ప ||

பமரிகரிஸ ஸநி — பா ஸா ; ரீ | கா ; — ; கரி | கா கம — பா பம ||
கே . . . . . ஸத் — ய ஸங் த | ஸத் — பக் . | த பா . — . ல . ||
కే . . . . . స — త్య సం ధ | స — ద్భ . | క్త పా . — . ల . ||

மாபம ரீகரி ஸா
க . . . . . .
క . . . . . .
(ஸா)
(సా)

அ. 1. ; ; ; ஸ் நி — பா ஸா ; ஸா | ரிக்ரி — ; ஸ் ரி | க்ம் ரீ — க்ரி ஸா ||
வீ . — க்ஷ கா து | லெல்ல — நவ் . | வ . ரா — . . ஜ ||
అ. వీ . — క్ష కా దు | లె . ల్ల — న . | వ్వ . రా — . . జ ||

ஸ்க்ரீ ; ஸா — ரீ,க் ரிஸ் ஸா, ஸ்நி | பா ரீக்ரி — ஸா,ரி ஸ் நி | பா பம — ரீ கா ||
கத் . . ஸா — க்ஷி . வம் . . ரூ . | நீ . . . — . . ர . | தி பூர் . — . ண ||
క . . త్సా — క్షి . వం . . శ . | నీ . . . — . . ర . | ధి పూ . — . ర్ణ ||

2.	ரிகம பமரி ஸ்நி – பா ஸாரிஸ் ஸா ஸ் ரி	க்ா மாபம் – நீ ஸ் ரி	கா,ம் நிக்ரி – நீ,க் ரிஸா,	‖
	சந்த் . ர . . வீ . – க்ஷ கா . . . து .	லெல்ல . . – . நவ் .	வ . ரா . . – . . ஜ .	‖
	చం . . ద్ర . . వీ . – క్ష కా . . . దు .	ల ల్ల . . – . న .	వ్వ . రా . . – . . జ .	‖
	ஸ் க் ரீ ; ஸா – நீ,க் ரிஸ் ஸா, ஸ் நி	பா நீக்ரி – நீ,ஸ் ஸாரிஸ்	நிப பாநிப – மரி கா	‖
	கத் . . ஸா – க்ஷி . வம் . . ரு .	நீ . . . – . . ர . .	தி . பூர் . . – . . . ண	‖
	క . . శా – క్షి . వం . . శ్ర .	నీ . . . – . . ర . .	ధి . పూ . . – . . . ర్ణ	‖
	ரிக மபமரி			
	சந்த்ர . . .			(ஸா)
	చం . ద్ర . . .			(సా)
ச.	; ; ; கா – மா பா ; பம	நீ,க் ரிக – ; ரிக	மா ரிக – மா பம	‖
	ருக் – தி நீ யெ .	ட . நின் – டா .	ரு லே . – . தா .	‖
చ.	శ – క్తి నీ యె .	ఢ . నిం . – డా .	రు లే . – . దా .	‖
	ரிகா ரீ, ஸரி – கா,ம பமரீ கா	ரீகரி ஸா,ரி – ஸா ஸநி	, ப ஸா – ரீ ஸா	‖
	ப . ரா ருக் . – தி . ப்ரோ . . வ	லே . . . – தா வி ஷ	ய மந் – . து .	‖
	ప . రా శ . – క్తి . బ్రో . . వ	లె . . . – దా వి ష	య మం – . దు .	‖
	ஸரிகமரி			
	வி			
	వి			

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

117. ஶுத்த ஸாவேரி—ஆதி - 1 களை

117. శుద్ధ సావేరి—ఆది - 1 కళ

ப. நீ கெவரி போதன (நீ)

அ. ஸாகேத ராம ஸன்முனி ஸ்தோம (நீ)

ச. கலகலமனி நாதோ பலுககுன்னாவு

தலபு வேஸானதி த்யாகராஜ விநுத (நீ)

ప. నీ కేవరి బోధన (నీ)

అ. సాకేత రామ సన్మునిస్తోమ (నీ)

చ. కలకలమని నాతో పలుకకున్నావు

తలపు వేసెనది త్యాగరాజ వినుత (నీ)

ப. 1.	; ப ம பா ; – ரி ம ரி ம ப ம பா	; ப ம – ரீ, ஸ	ரி ம பா,த – ப ம பா	‖
	நீ . . – கெ . . . வ . .	ரி . – போ .	த . ன . – . . .	‖
ప.	నీ . . – కే . . . వ . .	రి . – బో .	ధ . న . – . . .	‖
2.	; ப ம பா ; – ரி ம ரி ம ப ம பா	; ப ம – ரி ம ரி ஸ	ரி ம பா,த – ஸ் த ப ம	‖
	நீ . . – கெ . . . வ . .	ரி . – போ . . .	த . . – ன . . .	‖
	నీ . . – కే . . . వ . .	రి . – బో . . .	ధ . . . – న . . .	‖
3.	ரி ம ப ம பாதப மா – மாபம ரி ம ரி ஸ ரி ம	,ரி ம ப – ,ம ப த	ஸ் த பா,த – ப ம ரி ஸ	‖
	. . நீ . . . . . – கெ . . . . வ . . .	. ரி . – . போ .	. . த . – ன . . .	‖
	. . నీ . . . . . – కే . . . . వ . . .	. రి . – . బో .	. . ధ . – న . . .	‖
4.	ரி ம ப ம ப த ஸ்ா – ரி ஸ் ரீ ஸ் ரி ம்ா	; ரி ஸ் – ரி ம் ரி ஸ்	தஸ் த பா,த – ப ம ரி ஸ	‖
	. . நீ . . . . – கெ . . வ . .	ரி . – போ . . .	த . . . . – ன . . .	‖
	. . నీ . . . . – కే . . వ . .	రి . – బో . .	ధ . . . . – న . . .	‖

ரி ம
. .
. .

(நீ)
(నీ)

அ. 1. ; ஸா , ஸ்ா , — ரிஸ் தா பா த ப | மா பா — தஸ் த பா,த | ம பா ம — ப த ஸ்ா ||
ஸா கே — . . . த . . | . ரா — . . . . . | ம . . — . . . ||
ம. ஸா கீ — . . . . த . . | . ரா — . . . . . | ம . . — . . . ||

2. ; ஸா , ஸ்ா , — ரி ஸ் தா ஸ் த ப த | ப ம ரி ம — ப த ஸ்ா | ரி ஸ் ரீ — ப் ம் ரீ ||
ஸா கே — . . . . த . . . | . ரா . . — . . . | ம . . — . . . ||
ஸா கீ — . . . . த . . . | . ரா . . — . . . | ம . . — . . . ||

1. ; ஸ் ரி ம்ா ரீ — ஸ் த ரி ஸ் த ப பதா, | ; பா — தஸ் த ப ம | ப ம ரி ம — ரி ஸ ஸரீ, ||
ஸ ன் . மு — னி . . . . | ஸ்தோ — . . . . . | ம . . . — . . . . ||
ஸ . . ம்மு — நி . . . . | ஸ்தோ . — . . . . . | ம . . . — . . . . ||

2. ; ஸ் ரி ப் ம் ரீ — ஸ்ாரிஸ் தாஸ்த ப ம ப த | ஸ் ரி ம் ரி — ஸ் ரி ஸ் த | ப ம பாதப — மாபம ரி ஸ ||
ஸ ன் . . மு — னி . . . . | . . ஸ்தோ — . . . . . | ம . . . . — . . . . . ||
ஸ . . . ம்மு — நி . . . . | . . ஸ்தோ — . . . . . | ம . . . . — . . . . . ||

ரி ம
. .
. .

(கீ)
(நீ)

ச. ; ம பா த பா — ப ம ரீ ப ம பா | ; ரி ம — ப த ஸ்ா | ஸ் த ப ம — ரி ம ரி ஸ ||
க ல க ல — ம . . னி . . | நா . — . . . | தோ . . . — . . . . ||
ம. க ல க ல — ம . . நி . . | நா . — . . . | தோ . . . — . . . . ||

ரீ ப மா ரி ஸா — ரி ஸ த ஸ ரி மா ரி | மா ப ம — பா த ஸ் | ப தா ப — ப ம பா ||
. ப லு க கு ன் — . . . . . ளு . . | . வு . — . . . | . . . — . . . ||
. ப லு க கு ன் — . . . . . ளு . . | . வு . — . . . | . . . — . . . ||

; ப தா பதபம — பா,த பா,த ஸ் த ஸ்ா | ; ரி ம் — ரி ஸ் ரீ | ரி ம் ப் ம் — ரி ஸ் ரீ
தல பு . . . — வே . . . ளை . . | ன . — . . . | தி . . . — . . .
త ల పు . . . — వే . . . ళై . . | న . — . . . | ది . . . — . . .

; ஸ் ரி ம்ா,ப் ம் ரி — ரீம்ரிஸ்ா,த ப ம ப த | ஸ் ரி ம் ரி — ஸ் ரி ஸ் த | ப ம பா,தப — மாபம ரி ஸ ||
த்யா . . . க . — ரா . . . ஜ . . . | . . வி . — . னு . . | த . . . . — . . . . . ||
త్యా . . . గ . — రా . . . జ . . . | . . వి . — . ను . . | త . . . . — . . . . . ||

ரி ம
. .
. .

(ம)
(మ)

118. நாடகுரஞ்சி—ஆதி - 2 களை.

ப. மனஸா விஷய நட விடுல கொஸங்கிதே
மா ராமுனி க்ருப கல்குனோ மனஸா (ம)

அ. தன தனு பொகரிண்டிகி தீஸி பெட்டி
தா குக்கனு தோலு ரீதி காதோ (ம)

ச. தவிடிகி ரங்காட போயி கூடி
தபிலெ கோதி கொம் போயினடு காதோ
* செவுடிகி உபதேசிஞ்சினடு காதோ
ஸ்ரீ த்யாகராஜனுதுனி தலசக (ம)

118. నాటకురంజి—ఆది - 2 కళ.

ప. మనసా విషయ నట విటుల కోసంగితే
మా రాముని కృప కల్గునో మనసా (మ)

అ. తన తను పొకరింటికి తీసి పెట్టి
తా కుక్కలు తోలు రీతి గాదో (మ)

చ. తవిటికి రంకొడ బోయి కూటి
తపిలె కోతి గొంపోయినటు గాదో
● చెవుటికి ఉపదేశించినటు గాదో
శ్రీ త్యాగరాజనుతుని దలచక (మ)

ப. 1. ; நி ஸ ரீ, க ரிஸா, — நிஸாநி த நி த நி ஸா | , , , ஸ — ரி க மா | ம க ம ரி — ம க ஸ ரி ||
மன ஸா. வி . — ஷ . . ய . . ந ட | வி — டுல கொ | ஸங் . . — கி . தே. ||
ప. మ న సు . వి . — ష . . య . . న ట | వి — టు ల కొ | సం . . . — గి . తే . ||

2. ஸா நி ஸ ரீ,க ரிஸா, — நிஸாநி த நீஸநி தப த நி ஸா | ; ஸ ஸ — க ரி க கமா, | ரிகாம கமகாமரி — ம க ஸ ரீ,க ||
. மன ஸா. வி . — ஷ . . ய . . . . . ந . ட | வி டு — . . ல கொ. | ஸங் . . . . — கி . தே . . ||
. మ న సు . వి . — ష . . య . . . . . న . ట | వి టు — . . ల కొ . | సం . . . . — గి . తే . . ||

3. ரிஸா, நி ஸா மக காமக — ஸா, நி த நீஸநிநிப த நிநி ஸ | , , , ஸ் — ஸ்நிஸ்ரி நிஸ்ாநி | நி த த ம — மாபக காமரி ||
. . ம ன ஸா வி . . — ஷ . ய . . . . ந ட . . | வி — டு . ல . கொ . . | ஸங் . . . — கி . . தே . . ||
. . మ న సు వి . . — ష . య . . . . న ట . . | వి — టు . ల . కొ . . | సం . . . . — గి . . తే . . ||

4. ரி ஸ நி ஸ ரிக ம கமகாரி — கரிஸா, ஸநிநித த நி ஸா | , , , ஸ் — ஸநிஸ்ரி ஸ்நிதநி | தநிப நிஸ்நித — மகமத மகமரி ||
. . மன ஸா . . வி . . . — ஷ . . . . ய . . . ந ட | வி — டு . ல . கொ . . | ஸங் . . . கி . . . . — தே . . . . . . ||
. . మ న సు . . వి . . . . — ష . . . . య . . . . న ట | వి — టు . ల . కొ . . | సం . . . గి . . . . — తే . . . . . . ||

கரி ஸ ஷை — ஷை || ; ஸ ஸ — கரி க கமா, | காமப மகமரி — ரி க ரிக ம ||
. . . ஷை — ஷை || வி டு — . . ல கொ. | ஸங் . . . . — கி . தே . . ||
. . . డిటో — డిటో || వి టు — . . ల కొ . | సం . . . . — గి . తే . . ||

1. ; ம க ம நி நித த — நிப த நிநிஸா, | ; நிஸாநி — நி த த ம | ம க ரி க — ம க ஸ ரீ, க ||
மா . ரா . மு . . — ணி . க்ரு . ப . | கல் . . — . . கு . | ஞே . . . — ம . ன . . ||
మా . రా . ము . . — ని . కృ . ప . | క . . . — . . ల్గు . | నే . . . — మ . న . . ||

2\. ரிஸா, மக மநி நிததா – ஸ்நிநிப தநி நிஸ்ா, | ; ஸ்நிரிஸ் – நித ஸ்நிநித த | மக ரிகமப – மகரீ ரிகமக ||
ஸா . மா . ரா . மு . . – னி . . . க்ரு . ப . | கல் . . . – . . கு . . . . | ஞெ . . . . – ம . . ன . . . ||
సా . మా . రా . ము . . – ని . . . కృ . ప . | క . . . – . . లు . . . . | జ్ఞే . . . . – మ . . న . . . ||

ஸா,ரிஸநி
ஸா . . .
సా . . .

(ம)
(మ)

அ. 1. ; ஸ ஸ ஸநீ, தா – மா,நித நிப தநி ஸ்ா | ; நிதா நி – , ஸ்நிதா நி | ஸ்ா ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி – ஸ்ா ஸ்ா ||
த ன த . லு – பொ . . க . ரிண் . டி | கி . . – தீ . . ஶி | பெ . . . . . . – . ட்டி ||
అ. త న త . లు – పొ . . క . రిం . టి | కీ . . – తీ . . శి | పె . . . . . . – . ట్టి ||

2\. ; ஸ ஸ ஸநீ, நிததா – மநி த நீஸ்நிநிப தநி ஸ்ா | , ,ரி ஸ்நி த – நித ம கமதநி |
த ன த . லு . . – பொ . க . . . . ரிண் . டி | . கி . . – தீ . . ஶி . . . |
త న త . లు . . – పొ . క . . . . రిం . టి | . కీ . . – తీ . . శి . . . |

ஸ் ரி க்ரம்க்ரி – க்ரம்க் ஸ்ா ||
பெ . . . . . . – . . . ட்டி ||
పె . . . . . . – . . . ట్టి ||

; நீ,ஸ்ா, ஸ்க்ரி ரிஸ்ா – ஸ்ா,ரி ஸ்நி த தநீ,ஸ் நிதாநிப | தா நீ,ரிஸ் – ஸ்நிநித மா |
கா . கு . . . . – க்க . லு . . தோ . . லு . . . | . ரீ . . – . . . . தி |
కా . కు . . . . – క్క . లు . . తో . . లు . . . | . రీ . . – . . . . తి |

ம க ம ரி – காமப க ரீ,க || ரிஸா,
கா . . . – தோ . . . . || . . (ம)
కా . . . – తో . . . . || . . (మ)

ச. ,,,	ஸ ரி க மா – ரிகாம கமகாமரி க ரி ஸா	; நி ஸ – ஸாகரி ஸா,நி	நி ஸா,ரி ஸநித – தாநிப பதா, ‖
	த வி டி கி – ரங். . . . . . . கா . ட	போ . – . . . யி .	கூ . . . . . – . . . . டி ‖
చ.	త వి టి కి – రం. . . . . కా . డ	బో . – . . . యి .	కూ . . . . . – . . . . టి ‖
,,,	நி த நி த நி – ஸா ஸா,நி தநீஸநித த	தநீ, ஸ ரி – , க மா	நி த நி ப – தாநீ,ஸ நிதநீ ‖
	த பி லெ கோ – . தி . கொம். . . .	. . போ . – யி ன	டு . . . – கா . . தோ. . ‖
	త పి లె కో. – . తి . గొం.	. . పో . – యి న	టు. . . . – గా . . దో. . ‖

119. ஶங்கராபரணம்—ஆதி – 1 களை

ப. ஈவரகு ஜூசினதி சாலதா
யிங்க நா ரீதியா (ஈ)

அ. பாவனமு சேயு ஶக்தி கணகனி
பாபமு கலதா கரிவரத நந் (பா)

ச. 1. ஸ்ரீஶரண ஶகாஶன ஶயன ப
ரேஶ நீபத குஶேஶ யார்சனமு
லே ஜேயக தாஶசே பவ பாஶ
பத்துடை காஸி தாளநி நந் (ஈ)

119. శంకరాభరణము—ఆది – 1 కళ

ప. ఈవరకు జూచినది చాలదా
యింక నా రీతియా (ఈ)

అ. పావనము సేయు శక్తి కనగని
పాపము గలదా కరివరద న (పా)

చ. 1. శ్రీశరణ శుగాశన శయన ప
రేశ నీపద కుశేశ యార్చనము
లే జేయక దురాశచే భవపాశ
బద్ధుడై గాని తాళని న (ఈ)

2. பரலோக பய விரஹிதுலைன [4]
நருலு நாதுபை மரி யஸூயல [3]
பரசின பாதலு தரமுகாக நீ [3 3 4 3]
சரண யுகமுலனு பரணொந்தின ந [3 3] (நீ)

3. நாகாசன ஸதாகமன கருணா [3 3 3]
ஸாகர நின்னுவினா யெவரு நீ [3]
*வே கதியனி வேவேக மொரல னிடு [3 3 3]
த்யாகராஜுனி ராக ரஹித நீ [3 3] (வி)

2. పరలోకభయ విరహితులైన
నరులు నాదుపై మఱి యసూయల
బఱచిన బాధలు తరముగాక నీ
చరణ యుగములను శరణొందిన న (నీ)

3. నాగాశన సదాగమన కరుణా
సాగర నిన్నువినా ఎవరు నీ
*వే గతియని వేవేగ మొఱల నిడు
త్యాగరాజుని రాగ రహిత నీ (వి)

ப 1.	; ; ; கா – மா பா தா நீ	ஸா ; – ; ஸா	ஸா, ரி ஸ நி – தா பா
	ஈ – . வ ர கு	ஜ௦ – சி	ன . தி . – . சா
ప.	ఈ – . వ ర కు	జూ – చి	న . ది . – . చా
2.	மக பமகரி கமக –, ம பாதப மகரிக	மபதநி – ஸரி க்ரி	ஸநி ரிஸ – நித ஸ, நி
	ல . தா . . . ஈ . . – . வ . . ர . கு .	ஜ௦ . . . – . . சி .	ன . தி . – . . . சா .
	ల . దా . . . ఈ . . – . వ . . ర . కు .	జూ . . . – . . చి .	న . ది . – . . . చా .
3.	தப பமகரி கமக –, ம பா தா நீ	ஸரி க்ாம்க் – ரி ஸ ஸநி	க் ரி . ஸநி – தரி ஸநி
	ல . தா . . . ஈ . . – . வ ர கு	ஜ௦ . . . . – . . சி .	ன . தி . – . . . சா .
	ల . దా . . . ఈ . . – . వ వ కు	జూ . . . . – . . చి .	న . ది . – . . . చా .

4. த ப ம க ம க ரி க ம க – ,ம பா த ப ம க ம ரி | க ம ப ம – ப த ப த | நி ஸ் நி ஸ் – ரீ ஸ் நி ||
ல . . தா . . . ஈ . . . – . வ . . ர . கு . | ஜு . . . . – . . . சி . | ன . . தி – . சா . ||
ల . . దా . . . ఈ . . . – . వ . . ర . కు . | జు . . . . – . . . చి . | న . . ది – . చా . ||

1. த ப ம க ம கா ,ரி ரி க – ரீ ஸ ஸா த நீ | ஸா ; – ; ஸ ரி | கா ம த – ப ம க ப ||
ல . . தா . . இங் . – . . . . . . | க – ஞா . | . ரீ . – . . தி . ||
ల . . దా . . ఇం . – . . . . | క – ణా . | . రీ . – . . తి . ||

2. ம க ரி க ரி ஸ ஸ ரி – கா ம க ஸ ரி க ரி ஸ நி த நி | ஸ நி ஸா – ; ரி க | ம ப த நி – ஸ் நி த ப ||
யா . . . . இங் . – . . . . | க . . – ஞா . | . . ரீ . – . . . தி . ||
యా . . . . ఇం . – . . . . | క . . – ణా . | . . రీ . – . . . తి . ||

, ம க ரி ஸ ரி
யா . . .
యా . . . .

(ச)
(చ)

அ. 1. ; ; ; ஸ்ா – ,ரி ஸ் நி தா பா,த | ப ம க ம – ; பா | ஸ் நி த ப – தா நீ ||
பா – . வ . ன மு . | வே . யு – ஶ | . க் தி . – க ண ||
అ. పా – . వ . న ము . | నే . . యు – శ | . . క్తి . – క ణ ||

2. ஸ்ா க்ரி ரிஸ் ஸ்ா ஸ்ா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா பா,த | ப ம க ம – ; ப த | நி ஸ் ரீ க்ரி – ஸ் நி ஸ் த ||
க . . ளி . . பா . – . . வ . ன மு . | வே . யு – ஶ . | . க் தி . – க . . ண . ||
గ . . ని . . పా . – . . వ . న ము . | నే . . యు – శ . | . . క్తి . – క . ణ . ||

1. நீ, ஸா, ஸ்ரி – க்ரம்க் க்ரி ஸ்நி தப | தநீ ஸ் – க்ரி ஸ்நி | நித பா,த – பமக மா ||
க ணி பா . – . . . ப . மு . க. | ல . தா – . . க . | ரி . வ . – ர . . த ||
గ ణి పా . – . . . ప . ము . గ . | ల . దా – . . క . | రి . వ . – ర . . ద ||

2. தபபமகரி ஸ்ரி – க்ரம்க் க்ரி ஸ்நி தப | தநி ஸ்ாரிக் – ரிஸ் நீஸ்ரி | ஸ்நி தாநிஸ் – நிதபம ||
. . . . பா . – ; . . . ப . மு . க . | ல . தா . . – . . க . . | ரி . வ . . – ர . த . ||
. . . . పా . – . . . ప . ము . గ . | ల . దా . . – . . క . . | రి . వ . . – ర . ద . ||

தபபமகரி
நன் . . . . .
న . . . . .

(ஸ்ரீ)
(శ్రీ)

ச. ; ; ; பா – ; பா ; தா,நி | பாத பம – மா கா | மா,ப மக – மரி கா ||
நா – கா ஶ . | ன . ல . – . தா | . . க . – ம . ன ||
ஓ. నా – గా శ . | న . ప . – . దా | . . గ . – మ . న ||

ம பா பா, கம – பா,த பம மககரி | ஸரி,க ரிஸ – ஸா பம | கமரி க – மப தா ||
க ரு ணா ஸா . – . . க . ர . . . | நி . . னு . – . வி . | னா . . ன – . வ ரு ||
క రు ణా సా . – . . గ . ర . . . | ని . . ను . – . వి . | నా . . న – . వ రు ||

தா,ரிஸ்நி தா பா
நீ . . . . .
నీ . . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

120. ஶங்கராபரணம்—ஆதி – 2 களை.

(4 and 3 over the title)

ப. (4, 1) ஏ விதமுலைனகானி நன்

(3) னேலுகொன மனஸு ராதா ராம (ஏ)

அ. (4) பாவிஞ்சி ஜூசு பட்ல நீவே

(3, 3) ப்ரோவவலெனுகானி வேரெவ்வரு (ஏ)

ச. 1. (3) பாவன ரூப பராத்பர நீ பாத

(4) ஸேவனு கோரிதி யீ பூஸுருலனு

(3, 3) நீவலெ கருணாநிதியை ப்ரோசின

(3) தேவது லெவ்வருரா ராம (ஏ)

2. (3, 3) தீநதயாபர மூர்த்திவி நீவனி

(3, 3) நே நெரநம்மிதிரா அதிகாகனு

(3, 3, 3) தானவ கர்வ விதாரண நேனு ஸ

(3, 3) தா நினு வேடிதிரா ராம (ஏ)

120. శంకరాభరణము—ఆది – 2 కళ.

ప. ఏ విధములైనగాని న

న్నేలుకొన మనసు రాదా రామ (ఏ)

అ. భావించి జూచు పట్ల నీవే

బ్రోవవలెనుగాని వేరెవ్వరు (ఏ)

చ. 1. పావన రూప పరాత్పర పాద

సేవను కోరితి యీ భూసురులను

నీవలె కరుణానిధియై బ్రోచిన

దేవతు లెవ్వరురా రామ (ఏ)

2. దీనదయాపర మూర్తివి నీవని

నే నెరనమ్మితిరా అదిగాకను

దానవ గర్వ విదారణ నేను స

దా నిను వేడితిరా రామ (ఏ)

3. ஸாக்ஷாத்காரமுன நீவே நீது க
டாக்ஷமு லேக யெவரு ப்ரதிகிரி ஜகத்
* ஸாக்ஷியைன ஜீவனஜ தளாய
தாக்ஷ த்யாகராஜ பக்ஷ யிபுடே (ஏ)

3. సాక్షాత్కారమున నీవే నీదు క
టాక్షము లేక యెవరు బ్రతికిరి జగత్
* సాక్షియైన జీవనజ దళాయ
తాక్ష త్యాగరాజ పక్ష ఇపుడే (ఏ)

ப. 1. , , , க ம பா , த ப ம மா க – கா ம ரி க ம பா பா | ; தா , நி – ஸ் நி ஸ் நி | த ரி ஸ் நி – நி த ப ம ||
ஏ . வி . த . . . – மு . . . . . . ல | ஊ . – ன . கா . | . . னி . – நன் . . . ||
ప. ఏ . వి . ధ . . . – ము . . . . . . ల | నై . – న . గా . | . . ని . – న . . . ||

2. க ம ரி க ம பா , த ப ம மா க – க ம ப ம ம க க ரி க ம பா | ; ஸ்நி ரி ஸ் – நி த நி ஸ் நி | த ரி ஸ் நி – நி த ப ம ||
. . . னே . வி . த . . . – மு . . . . ல | ஊ . . . – . . ன கா . | . . னி . – நன் . . . ||
. . . న్నే . వి . ధ . . . – ము . . . . ల | నై . . . – . . న గా . | . . ని . – న . . . ||

க ம ரி க ம ப ப ம – த ப ம க ம க ம த ப | கா ம ப ம க ரீ – க ரி ஸ ஸா நி | ஸ ரீ , – ஸ் நி த பா , ம ||
. . . னே . லு கொ . – ன . . ம ன . ஸா . . | ரா . . . . . – . . தா . . | . . . – ரா . . . . ||
. . . న్నే . లు కొ . – న . . మ న . సు . . | రా . . . . . – . . దా . . | . . . – రా . . . . ||

க ம ரி
ம . .
మ . .
(ஏ)
(ఏ)

அ. 1. , , , பா,த பம க ம – பா த நி ஸ் நி ஸ்ா | ; ஸ்ா,ரி – க் ஸ் ரி ஸ் | நிஸ்ாநி தநித – ப ம க ம ||
பா . விஞ். . சி – ஜ® . . . . த்ஸு | ப . – ட் ல . . | நீ . . . . . –வே . . . ||
అ. భా . విం . . చి – జా . . . . చు | ప . – . ట్ల . . | నీ . . . . . – వే . . . ||

2. ரிகமபா,த பமகா ம – பா த நி ஸ்ரிக்ாம்க் ரிஸ ஸ் | ; ஸ்ரிக்ம் – ,க் க் ரி ஸ் | ஷை – ஷை ||
. . . பா . விஞ். . சி – ஜ® . . . . த்ஸு . | ப . . . – ட் ல . . | ஷை – ஷை ||
. . . భా . విం . . చి – జా . . . . చు . | ప . . . – . ట్ల . . | డిటో – డిటో ||

ரிகம ப த நி ஸ்ரிக்ரி – ரிக்ம்க் க்ரிஸ்ா ஸநி த ப த | நி ஸ்ா,ரி தஸ் – த ப மபதநி | ஸ்ா,நி தபாம – கரி க ம ப த ப ||
. . . ப்ரோ. வ வ . . . – லெ . . . . . . ணு . . கா . | . ணி . வே . – . . . ரெவ் . | . . வ . . – ரு . . . . . . ||
. . . బ్రో . వ వ . . . – లె . . . . . . ను . . గా . | . ణి . వే . – . . . రె . | . . వ్వ . . – రు . . . . . . ||

பமகரிஸரி (ஏ)
. . . . . . (౨)
. . . . . .

ச. ; ம க ம பா ப – ; மபதா,ப தா,நி தபா, | ; மகாம – ப மா,ப ம க | ரி க ம க – க ரி ரிஸ ஸ ||
ஸா . க்ஷாத் கா – ர . . . மு ன . | நீ . . – . வே . . . | நீ . . . – து . க . . ||
చ. సా . క్షా . త్కా – ర . . . ము న . | నీ . . – . వే . . . | నీ . . . – దు . క . . ||

; ரீ,கா, ம பா – தாநித ப த ப ம கா,ரி | ரிஸ ஸ த – ப பமகா மரி | க ம கம ப – , ம பா ||
டா . க்ஷ மு – லே . . க . . எ வ . | ரு . ப்ரதி . – . கி . . . . | ரி . . . . – ஜ க த் ||
టా . క్షు ము – లే . . క . . ఎ వ . | రు . బ్రతి . – . కి . . . . | రి . . . . – జ గ త్ ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

121. ஶங்கராபரணம்—த்ரிபுட.

ப. புத்தி ராது புத்தி ராது
பெத்தல ஸுத்துலு வினக (பு)

அ. புத்தி ராது புத்தி ராது
பூரி வித்யல நேர்சின (பு)

ச. 1. தான்ய தனமுலசேத தர்மமெந்தயு ஜேஸின
நான்ய சித்த பக்துல வாகம்ருத
பானமு ஸேயக (பு)

2. மானக பாகவதாதி ராமாயணமுலு சதிவின
மானுஷாவதார சரித மர்மக்ஞுல ஜத கூடக (பு)

3. யோகமு லப்யஸிஞ்சின போகமு
லெந்தோ கலிகின
த்யாகராஜ னுதுலௌ ராமதாஸால
செலிமி ஜேயக (பு)

121. శంకరాభరణం—త్రిపుట.

ప. బుద్ధి రాదు బుద్ధి రాదు
పెద్దల సుద్దులు వినక (బు)

అ. బుద్ధి రాదు బుద్ధి రాదు
భూరి విద్యల నేర్చిన (బు)

చ. 1. ధాన్య ధనములచేత ధర్మమెంతయు జేసిన
నాన్య చిత్త భక్తుల వాగమృత
పానము సేయక (బు)

2. మానక భాగవతాది రామాయణములు చదివిన
మానుషావతార చరిత మర్మజ్ఞుల జత గూడక (బు)

3. యోగము లభ్యసించిన భోగము
లెంతో కల్గిన
త్యాగరాజనుతులౌ రామదాసుల
చెలిమి సేయక (బు)

ப. 1. ; ; ; | பா ; — பம மா , || ம க கா , ரி | ரிஸ ஸா , — ஸா ; ||
. . . | புத் . — தி . . || ரா . . . | து . . — . . ||
ప. . . . | బు . — ద్ధి . . || రా . . . | దు . . — . . ||

ஸா ரி ஸ ஸா | ஸா நீஸநி — நீ ; || ஸா ; ; | ஸ ரி க ம — கா , ம ||
புத் . . . | தி . . . — . || ரா | து . . . — . . . ||
బు . . . | ద్ధి . . . — . || రా | దు . . . — . . . ||

2. ரீ கா மா | பா , த — பம மா க || ப ம ம க க ரி | ரிஸ ஸா , — ; ; ||
. . . | புத் . . — தி . . . || ரா . . . . . | து . . — . . ||
. . . | బు . . — ద్ధి . . . || రా . . . . . . | దు . . — . . ||

ஸ ரி காமக ரி ஸ | ஸா நீஸநி — நீ ; || ஸ நி ஸ ரீ ஸ | ஸ ரி க ம — கா , ம ||
புத் . . . . . . | தி . . . — . || ரா . . . . | து . . . — . . ||
బు . . . . | ద్ధి . . . — . || రా . . . . | దు . . . — . . ||

ரீ கா ரீ | கா ; — மா ; || த ப ம ம பா | பம கா ம — பா ; ||
. . . | பெ — த்த || ல . . . . | ஸூத் . . . — . ||
. . . | పె — ద్ద || ల . . . . | సు . . . — . . ||

தா , நி ஸ்ா | ஸ்ா நீ — நீ தா || பா த பம மா | கா மா,ப — கா மபமா ||
து . . . | ஆ . — . . || வி . ன . . | க . . — . . . . ||
ధు . . . | లు . — . . . || వి . న . . | క . . — . . . . . ||

மாபம கா மா
. . . . . .
. . . . . .

3
(4)
(బ)

ஆ. 1. ; ; ; | ஸ்ா ; — ஸ்ா ; || ஸ்நிஸ்ா ; | ஸ்நிதநி — ஸ்ா ; ||
. . . | புத் — தி . || ரா . . | து . . . . — . ||
அ. . . . | బు — ద్ధి . || రా . . | డు . . . . — . ||

ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா | ஸ்ாரிஸ்நி — நீ ; || ஸ்நிஸ்ா , ரி | ஸ்நிதநி — தநீப ||
புத் . . . | தி . . . — . || ரா . . . | து . . . — . . . ||
బు . . . | ద్ధి . . . — . || రా . . . | డు . . . — . . . ||

2. ; ; ; | ஸ்ா ; — ஸ்ா , நி || ஸ்ரிக்ம் க்ா ம்ரி | ரிக்ம்க் — க்ரிஸ்ா ||
. . . | புத் — தி . || ரா . . . . . . | து . . . — . . . ||
. . . | బు — ద్ధి . || రా . . . . . . | డు . . . — . . . ||

ஸ்நிக்ரிஸ்நி | ஸ்நிரிஸ் — ஸ்நிநித || ஸ்நி ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,ரி | ஸ்நிதஸ் — தா , ப ||
புத் . . . . . | தி . . . — . . . . . || ரா . . . . . . | து . . . — . . ||
బు . . . . . | ద్ధి . . . — . . . . . || రా . . . . . . | డు . . . — . . ||

பா தா ; | தா,க் ரீ,க் — ரிஸ் ஸ்ா , || ஸ்நிரிஸ்நித | பா தா,நி — தபா , ||
. . . | பூ . . . — ரி . . || வித் . . . . . | ய . . — . . ||
. . . | భూ . . . — రి . . || వి . . . . . | ద్య . . — . . ||

தபதநி ஸ்ா,ரி | ஸ்நிதா — பா ; || மபா,த பமமா | கா மா,ப — மகா, மரி ||
ல . . . . . | ணேர் . . — . || சி . . . . . | ன . . — . . . . ||
ల . . . . . | ణే . . — . || శి . . . . . | న . . — . . . . ||

மகா , ம
. . . .
. . . .

3
(4)
(బు)

ச. 1. பா ; ; | பமபா – ;மக || மாபம மா ; | காமக ரீ – கா மாபம ||
தான் | ய . . – த . || ன . . . | மு . . . – ல . . . ||
చ. ధా | న్య . . – . || న . . . | ము . . . – ల . . . ||

கா மா ; | மா கா – கா ரீ || ஸா ; நீ | ஸா ரீ – கா , ம ||
. . | சே . – . . || த . | . . – . . ||
. . | చే . – . . || త . | . . – . . ||

2. பா , , , ரி | ஸா,ரிஸ்நி தா – பா ரிக || மாபம க மா , | ப ம க ரி – க ரி ஸ நி ||
தான் . | ய . . . . – . த . || ன . . . . | மு . . . – ல . . . ||
ధా . | న్య . . . . – . ధ . || న . . . . | ము . . . – ల . . . ||

ஸ ரி க ம க ரி | ம ரி கா,ப – ம க க ரி || ரிஸ ஸா , , , | நீ ஸா – ரீ கா ||
. . . . . . | சே . . . – . . . . || த . . | தர் . – ம . ||
. . . . . . | చే . . . – . . . . || త . . | ధ . – ర్మ . ||

ம கா , ம க | கா ரீ – ஸா ; || ஸ க ரி கா , | மா ; – மா,த பா மா,ப மா ||
மெங் . . . | த . – யு || ஜே . . . | ஷி – . . . . . . ||
మెం . . . | త . – యు || జే . . . | షి – . . . . . . ||

ப ம பா ; | ஸ்ா , க்ரி – ரிஸ் ஸ்ா , || ஸ் நி த த நீ | ஸ் நி ஸ்ாரிஸ் – ஸ்ா ; ||
ன . . | நான் . . – ய . . || சித் . . . . | த . . . . – . . ||
న . . | నా . . – న్య . . || చి . . . . | త్తు . . . . – . . ||

ஸ் ரி ஸாம்க் ரி ஸ	ஸ் நி க் ரி – ஸ் நி ஸா, த ‖	த ஸ் தா பா	தா நீ – ஸ் ரீ ஸ ‖
பக்	து . . . – ல . . . ‖	வா . . .	கம்ரு – த . . ‖
భ	క్తు . . . – ల . . . ‖	వా . . .	గమృ – త . . ‖

ஸ் நி ரி ஸ் நி த	ப ம கா, ம – ம கா மரி ‖	க ம ப தா ப	ப ம க ரி – கா மா ட ம ‖	ம க கா, ம
பா	ன . . . – மு . . . ‖	ஸே	ய . . . – க . . . ‖	. . . . . (ப)
పా	న . . . – ము . . . ‖	సే	య . . . – క . . . ‖	. . . . . (ప)

அம்ருத, வாகம்ருத, பக்துல வாகம்ருத, என்ற இடங்களிலிருந்து ஸ்ரோதோவஹயதி முறையாகப் பாடுவது வழக்கம்.

అమృత, వాగమృత, భక్తుల వాగమృత, అనే చోటులనించి స్రోతోవహయతిగా పాడే పద్ధతి అలవాటు.

122. ஶங்கராபரணம்—ரூபகம்.

(4 printed above ண)

ப.
3 3
வல்லகாதனக ஸீதா

4 3
வல்லப ப்ரோவு நா (வ)

அ.
4
(நீ) வல்லண்டி பக்த சரித

மெல்ல வ்ராயனேலரா (வ)

122. శంకరాభరణము—రూపకము

ప. వల్లగాదనక సీతా

వల్లభ బ్రోవునా (వ)

అ. (నీ)వల్ల నాటి భక్తిచరిత

మెల్ల వ్రాయ నేలరా (వ)

ச. ஸ்தம்பமுனனு தரு மருகுனனு
டிம்புயை யஶோத யொடினி
தம்புடைன முசுகுந்துனி
டாவலி மருகுத்ஸா
ஸம்பவிஞ்சி யுகயுகமுன
ஸரஸத்யாகராஜ விநுத
கும்பக ரேசக விதுலனு
கோரி ப்ரோசினாவு நா (வ)

చ. స్తంభమునను తరు మరుగునను
డింభుమై యశోద యొడిని
డంభుడైన ముచుకుందుని
డాసి మరుగుచు
సంభవించి యుగ యుగమున
సరస త్యాగరాజ వినుత
కుంభక రేచక విదులను
కోరి బ్రోచినావు నా (వ)

ப.	1. . ; ஸ்ா	–	ஸ்ா,ரி ஸ்நி	–	தா பா,த	‖ பமகம	–	கரிஸரி	–	தநி ஸா ‖
	வல்	–	ல . கா .	–	. த .	‖ ன . . க	–	. . ஸீ .	–	. . தா ‖
ప.	వ	–	ల్ల . గా .	–	. ద .	‖ న . . క	–	. . సీ .	–	. . తా ‖
	; , , ஸ	–	ரி க மா,த	–	ப ம க ரி	‖ கமபத	–	, ப ஸ்நி	–	தபமப ‖
	வல்	–	. ல ப .	–	ப்ரோ. . .	‖ வு . . .	–	. நா .	–	. . . . ‖
	వ	–	. ల్ల భ .	–	బ్రో . . .	‖ వు . . .	–	. నా .	–	. . . . ‖
	2. தநி ஸ்ா,ரி	–	ஸ்ா,ரி ஸ்நி	–	தரி ஸ்நி	‖ தப மப ம	–	கரிஸரி	–	காமக ரிஸ ஸ ‖
	. . வல் .	–	ல . கா .	–	. . த .	‖ ன க . .	–	. . ஸீ .	–	. . . தா. . ‖
	. . వ .	–	ల్ల . గా .	–	. . ద .	‖ న క . .	–	. . సీ .	–	. . . తా. . ‖

, , , ஸ – ரிகா,ப ம க – ம ப த நி ‖ ஸ்ரி ஸ்ரிக்ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி – த ப ம ப ‖ த நி
வல் – . ல . ப . – ப்ரோ. . . ‖ வு . . . . . – . . நா . – . . . . ‖ . . (வ)
వ – . ల్ల . భ . – బ్రో. . . . ‖ వు . . . . . – . . నా . – . . . . . ‖ . . (వ)

அ. 1. , , , த – , நி ஸ் நி – க்ரி ஸ் நி ‖ ஸ் நி நி த – பா தா – நீ ஸ்ா ‖
வல் – ல ஞு . – . . டி . ‖ ப . . க் – த ச – ரி த ‖
అ. వ – ల్ల నా . – . . టి . ‖ భ . . . . – క్త చ – రి త ‖

2. , , , த – , நி ஸ் ரி – க்ம்கா,ரி ஸ் ‖ ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி – த ப நி த – ஸ் நி ஸ்ா ‖
வல் – ல ஞு . – . . . . டி ‖ ப . . . க் – த . ச . – ரி . த ‖
వ . – ల్ల నా . – . . . టి ‖ భ . . . . – క్త . చ . – రి . త ‖

ஸ் நி ரி ஸ் – நி த ஸ் நி – நி த பா ‖ ப ம க ரி – கா,ப ம க – ம ப த நி ‖ ஸ்க் ரி
மெல் . . . – ல . வ்ரா . – . . ய ‖ னே . . . – ல . ரா . – . . . . ‖ . . . (வ)
మె . . . . – ల్ల . వ్రా – . . య ‖ నే . . . – ల . రా . – . . . . ‖ . . . (వ)

ச. , , , ப – , மக பா – பா பா ‖ , ம ப த – , நி ஸ் ரி – தா பா ‖
ஸ்தம் – ப . மு – ன னு ‖ . த ரு – ம ரு . – கு ன ‖
చ. స్తం – భ . ము – న ను ‖ . త రు – మ రు . – గు న ‖

ப ம ப த – நீஸ்நி த ப – பா,த பமகா ‖ ம ப த நி – ஸ் நி ரி ஸ் – நி த பா,த ‖
ஞு . டிம் – . . . பு . – யை . ய . . ‖ ஹோ . . . – த . யொ . – . . டி . ‖
ను . డిం . – . . . భు . – యై . య . . ‖ హో . . . – ద . యొ . – . . డి . ‖

ப ம க ம – , த ப ம – கப ம கா ‖ ம க ப ம – க ரி க ரி – ஸ ஸ ஸ நி ‖
னி . தம் . – பு டை . – . . . ன ‖ மு . ச . – குந் . . . – . ஞு னி . ‖
ని . దం . – భు డై . – . . . ని ‖ ము . చు . – కుం . . . – . ను ని ‖

ஸ ரி கமகா – ரி ஸ ஸ நி – தா நி த
டா . . . . – . ஷி ம . – ரு . கு
డా . . . . – . సి మ . – రు . గు

பா த நி – ஸ ரி ஸ நி – ஸா ;
த்ஸு . . – . . . . – .
చు . . – . . . . – .

, , , க – ம ப ப மப – ம க காபம
ஶம் – . ப ஷிஞ் . . – . . சி . .
సం – . భ షిం . . – . . చి . .

ம ரி க ம – , ப தா, நி – த ப பா
. . யு க – யு க . – மு . ன
. . యు గ – యు గ . – ము . న

; ம க – , ம பா – ஸ் த த ப
ஸ ர – ஸ த்யா – . . க .
స ర – స త్య – . . గ .

மாபம கம – பா தா – நீ ஸா
ரா . . . . – ஜ ஷி . – ஸு த
రా . . . . – జ షి – సు త

ஸ் நி க் ரி – ஸ் நி ஸ் நி – த ப த நி
கும் . ப க – ரே . ச க – வி து ல னு
కుం . భ క – రే . చ క – వి దు ల ను

ஸ் நி த நி – த ப ம க – ம ப த நி ‖ ஸ்க் ரி
கோ . ரி ப்ரோ – . சி ண . – வு னா . . ‖ . . . (ஸ)
కో . రి ప్రో – . చి నా . – వు నా . . ‖ . . . (స)

123. ஶங்கராபரணம்—ஆதி – 2 களை.

ப. ஸுந்தரேஶ்வருனி ஜூசி
ஸுருல ஜூட மனஸு வச்சுனு (ஸு)

அ. அந்தமு கல வர கௌஶிகி ஸமான
மைன கோபுரமந்து வெலயு மா (ஸு)

123. శంకరాభరణము—ఆది - 2 కళలు.

ప. సుందరేశ్వరుని జూచి
సురల జూడ మనసు వచ్చునా (సుం)

అ. అందము గల వర కౌశికి సమాన
మైన గోపురమందు వెలయు మా (సుం)

3 3
ச. 1. சரணமுலனு பங்காரு நூபுரமுலு
3
கரமுல ரவ கங்கண யுகமுலு ஸ்ரீ
2
கர கர முகமுன கஸ்தூரி திலகமு
3 3
மெரயுத்ஸுனுண்டு லாவண்யமு கல (ஸு)

3 3
2. ஒகசோ ப்ரஹ்மாதி ஸுருலு
ஒகசோ நிர்ஜர வாரதருணுலு
3 3 3
ஒகசோ தும்புரு நாரதாதுலு
4 3
ஒகசோ பக்துலெல்ல பாடு (ஸு)

3
3. ராஜ ராஜுனிகி செலிகாடைன
2 3
ராஜசேகருனி கோபுர நிலயுனி
3 3
ராஜஸ குண ரஹிதுனி ஸ்ரீத்யாக
3
ராஜ பூஜிதுனி ரஜத கிரீசுனி (ஸு)

చ. 1. చరణములను బంగారు నూపురములు
కరముల రవ కంకణ యుగములు శ్రీ
కర కర ముఖమున కస్తూరి తిలకము
మెరయుచునుండు లావణ్యము గల (సుం)

2. ఓకచో బ్రహ్మాది సురులు
ఒకచో నిర్జర వారతరుణులు
ఒకచో తుంబురు నారదాదులు
ఒకచో భక్తులెల్ల పాడు (సుం)

3. రాజ రాజునికి చెలికాడైన
రాజశేఖరుని గోపుర నిలయుని
రాజస గుణ రహితుని శ్రీ త్యాగ
రాజ పూజితుని రజత గిరీశుని (సుం)

ப. 1. ,,,ஸா,ரி ஸ்நி த பா,ம — ப தா,நி தபாம மபம பாதபமகம | பா ; — ; பம ப
ஸா ந் . த . . ரே . — . . . . ப்வ . . . . . . ரு | ணி — ஜ மு . .
ప. సం . ద . . రే . — . . . . ర్వ . . . . . . రు | ణి — జా . .

தா நிஸாநி — ஸ் ரீ,க் ரிஸ ஸா, ||
. . . . . — சி . . . . . ||
. . . . . — చి . . . . . ||

2. ஸ்நிதபதநி ஸா,ரி ஸநிதா பா,ம — பதநிஸ் ரீக்ரி ஸ்நி தபபமகமா, | பா ; — ; ஸ்நிதப
. . . . ஸா ந் . த . . ரே . — . . . . ப்வ . . . ரு | ணி — ஜமு . . .
. . . . సం . ద . . రే . — . . . . ర్వ . . . రు | ణి — జా . . .

ரநி ஸ் நிஸரி — ஸ்ரிக்ரி ரிஸ்ஸா ||
. . . . — சி . . . . ||
. . . . — చి . . . . ||

ஸ்நிதபதநி ஸ்நிரிஸ்நித நிஸாநி — தபா, பாஸ்த தப தபபம | பா, த —, நீ, ஸா | மா பரிஸ்நி த — ப பா,த பமமாக ||
. . . . . . ஸா.ரு. . . ல . . — ஜ மு . . . . டை . . . | . ம — ன ஸா | வ . . . . . . — . த்ஸா. ஞ . . . ||
. . . . . . స .రు. . . ల . . — జా . . . . డ . . . | . మ — న స | వ . . . . . . — . చ్చు . నా . . . ||

மபதநிஸரி
. . . . . .
. . . . . .

(ஸா)
(సం)

அ. 1. ,,,கமபா,தபமமாக — மாபா,ஸ்ததப | ,,,தப — மபதா | நிஸ்ாரி ஸ்நிஸ்ா,த — நிஸ்ாநிஸ்ா ||
அந்.த .மு... — கலவ.ர. | கெள — .ஙிகி | ஸ. .மா . — ....ன ||
అ. అం.ద .ము... — గల వ.ర. | గౌ — .శికి | స. .మా . — ....న ||

2. ,,,கமபா,தபமமாக — மாபா,ஸ்நிரிஸ்நித | ;ப தப — மபதா | நிஸ்ாநி ஸ்ரீஸ் — ஸ்ரி காம்க் ரிஸ்ஸா, ||
அந்.த .மு... — கல வ.ர... | .கெள — .ஙிகி | ஸ. .மா.. — ......ன... ||
అం.ద .ము... — గల వ.ర... | .గౌ — .శికి | స. .మా.. — ......న... ||

,,,க்ரி ஸ்நி ஸ்ஸ்ாரி — ஸ்நி ததபமபதநி | ஸ்ாநி ஸ்ாரிஸ் — ஸ்நிநித பா,ம | கமாபம மககரி — ஸாரிகமப ||
மை.ன. கோ.. — ....பு.ர.மங். | து வெ... — ....ல. | யு ......—..... ||
మై.న. గో.. — ....పు.ర.మం. | దు వె... — ....ల. | యు ......—..... ||

தநிஸ்ா ரீக்ரி
... ...
... ...

(ஸா)
(సం)

ச. பாபம பாதபமக கா,ப மகமரி — கரிகரி க மா,ப மகரி ஸரிஸ | ஸா,ம க பம — மக மரி கம |
ரா ஜ. ரா.... ஜா. ணி.கி. — செ.லி.கா. .டை....ன | ரா .ஜபே. — ...க.ருணி |
చ. రా జ. రా.... జా. ని.కి. — చె.లి.కా. .డై....న | రా .జశే. — ...క.రుని |

பா,தபம க — மபதநி ||
கோ.பு.ர — நிலயுனி ||
గో.పు.ర — నిలయుని ||

ஸா,நி ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ரீ, க் மக் – க்ரிக்ரிஸ்நி ஸ்நிதரிஸ்நி த ப | பா ஸ்நி த – ப பம கம
ரா . ஜ ஸ கு.. ண ர ஹி. – து.ணி.ஸ்ரீ. த்யா. . . . . க | ரா ஜ . பூ – . ஜி . துனி
రా . జ స . గు . ణ ర హి . – తు.ని .శ్రీ. త్యా . . . . .గ | రా జ . పూ – . జి . తుని

தபபம க மக – கரிஸநி ஸ ரிக ||
ர . ஜ . த கி . – ரீ . . . ஶா னி. ||
ర . జ . త గి . – రీ . . . శ ని . ||

மபதநிஸ்ரி
. . . . . .
. . . . . .

(ஸா)
(సా)

124. அடாண—ஆதி - 1 களை.

3 3 3 3
ப. அட்ட பலுகுது விட்ட பலுகுது
3
வந்துகேமி ஸேது ராம நீ (வ)
4
அ. தொட்ல நர்பகுல நூதுவு மரிமரி
3 3
தோசிநட்லு கில்லுதுவு ஸ்ரீராம நீ (வ)
3
ச. ஜீவுல ஶிக்ஷிஞ்சக நேர்துவு சிரஞ்
3
ஜீவுலுகா ஜேய நேர்துவுரா
4 3 3 3 4
* பாவமெறிகி ப்ரோதுவு ஸத்பக்த
4 3 4 3
பாகதேய ஸ்ரீத்யாகராஜ விநுத (அ)

124. అఠాణ—అది - 1 కళ.

ప. అట్ట బలుకుదు విట్ట బలుకుదు
వందుకేమి సేతు రామ నీ (వ)
అ. తొట్ల నర్భకుల నూతువు మరిమరి
తోచివట్లు గిల్లుదువు శ్రీరామ నీ (వ)
చ. జీవుల శిక్షించగ నేర్తువు చిరం
జీవులుగా జేయ నేర్తువురా
* భావ మెరిగి బ్రోతువు సద్భక్త
భాగధేయ శ్రీ త్యాగరాజ వినుత (అ)

ப. 1. ; நி ரீ ஸ் நி ப – ; த நீ ப மா,த | ப ம ரி ம – ரி ம பா | நி ப நி நி – ப ம ப த ‖
அட் . ட . . . – ப ளு கு து . | விட் . . . . – . ட ப | ளு . . . – கு . து . ‖
ప. అ . ట్ట . . . – బ లు కు దు . | వి . . . . – . ట్ట బ | లు . . . – కు . దు . ‖

2. நி ஸ் ரீ,க் ஸ்ா,ரி நி ஸ் – நி ப த ஸ்நிநீ ப மா,த | பா,த பமரீ – ரி ம ரி ஸ | ரி ம பா,ரி – ஸ் நி த த ‖
. . அட் ட . . . . – . . ப ளு . . கு து . | விட் . . . . – ட ப . . | ளு . . . – கு து . . ‖
. . అ ట్ట . . . . – . . బ లు . . కు దు . | వి . . . . – ట్ట బ . . | లు . . . . – కు దు . . ‖

ப ம பா நி ப மதபா – ம ரி ரீ,ம ஸ ரீ ஸ | ஸா ரி ம – பா,த பா,த | த நீ ப – பாதப ம ப ‖ நி ஸ்
. . வந் . து கே . . – . . மி . லே . . | து ரா . – . . ம . | நீ . . – . . . . . . ‖ . . (வ)
. . వం . దు కే . . – . . మి . లే . . | తు రా . – . . మ . | నీ . . – . . . . . . ‖ . . (వ)

அ. 1. ; ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா , – ஸ்ா,க் ரிஸ் நீ ரி ஸ்ா | ; நி ரி – , ஸ் ரீ | ஸ் நி ரி ஸ் – நி ப தாநிஸ் ‖
தொட் ல . . – கற் . ப . . கு ல | நூ . – து வு | ம . ரி . – . ம ரி . . ‖
అ. తో . ట్ల . . – న . ర్భ . . కు ల | నూ . – తు వు | మ . రి . – . మ రి . . ‖

2. நி ப ப ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா – ஸ்ா,க் ரிஸ் நீ ரி ஸா | ; பம ரி – ,க் ரி ஸ்ா | நி ஸ் ரீக்ரி – ஸ் நி தாநிஸ் ‖
. . தொட் . ல . . – கற் . ப . . கு ல | நூ . . – . து வு | ம . ரி . . – ம . ரி . . ‖
. . తో . . ట్ల . . – న . ర్భ . . కు ల | నూ . . – . తు వు | మ . రి . . – మ . రి . . ‖

நி ப ப ஸ்ா,ரி ஸ்நி தா – நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி ஸ் | நி ரீ ஸ் – , ரி நி ரி | ஸ் நி ப த – ப ம ப த ‖
. . தோ . . சி . ணட் – ளு . . . கில் . . . | லு து வு – . ஸ்ரீ . | ரா . . ம – . . நீ . ‖
. . తో . . చి . న – ట్లు . . . గి . . . | ల్లు దు వు – . శ్రీ . | రా . . మ – . . నీ . ‖

நி ஸ்
. .   (வ)
. .   (వ)

ச. ,,, ப த நி பா – மாபதபா,த ப ம ரி ம | ரி ஸ ரி ம – ரி ரி மா | ப ம த ப – ப த ஸ்ஸ்ரி ||
ஜீ . வு ல – பீ . . . . க்ஷின் . . | . . ஸ க – . னேர் . | து . வு . – சி . றஞ் . . ||
చ. జీ . వు ల – శి . . . . క్షిం . . | . . చ గ – . నే . | ర్తు . వు . – చి . రం . . ||

ஸ்,ப ம பா,த பம ரி,ம – ரி, ஸ ஸ நி ரி ஸ | நி த ஸ ரி – ஸ ரி ப ம | நி ப தா,நி – த ஸ்ரி ப ||
. . ஜீ . . வு . லு . – கா . ஜே . . . | . . ய . – . னேர் . . | து . வு . – ரா . . ||
. . జీ . . వు . లు . – గా . జే . . . | . . య . – . నే . . | ర్తు . వు . – రా . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

125. அடாணா[2]—ஜம்ப.

125. అఠాణ—జంప.

ப. அனுபம[3] குணாம்புதி[3 4]யனி நின்னு நெரநம்மி
அனுஸரிம்சின வாட[3]னைதி (அ)

అ. மனுபகயே யுன்னாவு மனுபிதே வ்ராஸி மே
* மனுப மாகெவரு வினுமா த[3]யானி (அ)

ప. అనుపమ గుణాంబుధియని నిన్ను నెరనమ్మి
యనుసరించినవాడనైతి (అ)

అ. మనుపకయే యున్నావు మనుపితే వ్రాసి మే
మనుప మాకెవరు వినుమా దయరాని (అ)

ச. 1. ஜனக ஜாமாதவை ஜனகஜா மாதவை
ஜனக ஜாலமு சாலுனு சாலுனு ஹரி (அ)

2. கனகபட த[4]ர நன்னு கன கபட மேல தனு
கனக ப[2]தனமு ஸேது[3]கானி பூ[3]னி (அ)

3. கலலோனு நீவே ஸகல லோகநா[2]த கோ
கல லோகு[3]வகா நிச்[3]சி காசின[3]தி வினி (அ)

4. ராஜகுல கல[3]சா[4]ப்தி ராஜஸுரபால க[3]ஜ
* ராஜ ரக்[3]ஷக த்யாகராஜ விநுத (அ)

చ. 1. జనక జామాతవై జనకజా మాతవై
జనక జాలము చాలును చాలును హరి (అ)

2. కనకపట ధర నన్ను కన కపటమేల తను
కనక పతనము సేతుగాని బూని (అ)

3. కలలోను నీవే సకల లోకనాథ కో
కల లోకువగా నిచ్చి గాచినది విని (అ)

4. రాజకుల కలశాబ్ధి రాజసురపాల గజ
రాజరక్షక త్యాగరాజ వినుత (అ)

ப. 1. ஸ்ா ஸ் நி – ப த நீ பா || ப ம கா – மா பா ; ||
அ னு . – ப . ம கு || ணம் . . – பு தி ||
ప. అ ను . – ప . మ గు || ణాం . . – బు ధి ||

2. ஸ்ா,ரி ஸ் நி – ப த நீஸ்நி தாநித || பாதப ம க – மா,த ப ம பா ||
அ . னு . – ப . ம . . கு . . || ணம் . . . – பு . தி . . ||
అ . ను . – ప . మ . . గు . . || ణాం . . . – బు . ధి . . ||

3. ரீ,க் ரிஸ்ாரி — ஸநீஸ நிாநி மப || மபதப மக — பா,த பமபா ||
அ . னு . . — ப . . ம . . கு . || ணும் . . . — பு . தி . . ||
అ . ను . . — ప . . మ . . గు . || ణం . . . — బు . ధి . . ||

4. ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் — நீஸநி பாநிப மப || மபதப மக — மா,த பமபா ||
அ . னு . . — ப . . ம . . கு . || ணும் . . . — பு . தி . . ||
అ . ను . . — ప . . మ . . గు . || ణం . . . — బు . ధి . . ||

நிநி பா — தா,நிஸ்ா,நி பா || மரிகா — ஸரீஸஸா ||
ய . னி — நின் . . னு || நெ . ர — நம் . . மி ||
య . ని — ని . . . న్ను || నె . ర — నం . . మి ||

ரிநி ஸா — ரீ,ப பமபா || நிநி பம — நிபபததா ||
ய . னு — ஸ . ரிஞ் . . || சி . ன . — வா . . . டு ||
య . ను — స . రిం . . || చి . న . — వా . . . డ ||

பதநிஸ் — நிநிஸ்நிஸ்நி || ஸ்ா,ரிஸ்நி — பதபமபநி || (அ)
ஊ . . . — . . . . . . || . . . . — தி . . . . || (అ)
ఊ . . . — . . . . . . || . . . . . — తి . . . . . . ||

அ. 1. ; மப — , ரிஸ்ாஸ்நி || ஸ்ா , ரி — ஸ்நிதாதா ||
மனு — பகயே . || யுன் . — ணு . . வு ||
అ. మను — పకయే . || యున్ . — న్ను . . వు ||

2. , பமப — , ரிஸ்ா ரீ,க் || ரிஸ்ஸ்ா நி — ஸ்ாரிஸ் நிததா ||
. மனு — பகயே . || யுன் . . — ணு . . . . வு ||
. మను — పకయే . || యున్ . . — న్ను . . . . వు ||

3. , ப ம ப – , ரீ க் ரிஸா, ரீ ‖ ஸ் நி ஸ் ரி – ஸாரிஸ் நி த தா ‖
. ம னு – ப . க . யே ‖ யுன் . . . – ணு . . . . வு ‖
. మ సు – ప . క . యే ‖ యు౯ . . . – ణా . . . . వు ‖

, ப நி ஸ – , ரி ரிஸ் ஸ் நி த ‖ நி ஸ் ரீ,க் – ரிஸ்நித ரீஸா ‖
. ம னு – பி தே . . . . ‖ வ்ரா . . . – வி . . . மே . ‖
. మ సు – పి తే . . . . ‖ వ్రా . . . – పి . . . మే . ‖

; ம ப – க் ரி ரிக் ரீ க் ‖ ரி ஸ் நி ஸ் – ரி க் ரி ஸ் நி ரி ‖
ம னு – ப . மா . . . ‖ கெ . வ . – ரு . வி . னு . ‖
మ సు – ప . మా . . . ‖ కే . వ . – రు . వి . ను . ‖

ஸா , ரி – ஸ் நி ஸா, ரி ஸ் நி ‖ ரி ரி ஸ் நி – ப நி ப ம ப நி ‖
மா . – . . த . . . ‖ ய . . . – ரா . . . ணி . ‖ (அ)
మా . – . . ద . . . ‖ య . . . – రా . . . ని . ‖ (అ)

ச. 1. , , , ம – ரி ம பா பா ‖ நி ப நி ப – ப நீ ப பா ‖
ரா – . ஜ கு ல ‖ க . ல . – ஶாப் . தி ‖
చ. రా – . జ కు ల ‖ క . ల . – శా . . ప్తి ‖

; ப ஸ் – , ஸ் ஸ் ரி ஸ் நி ‖ ப த நீ – பா மா பாதபா ‖ ம ப
ரா . – ஜ ஸு . ர . ‖ பா . . – ல க ஜ . . ‖ . .
రా . – జ సు . ర . ‖ పా . . – ల గ జ . . ‖ . .

* தாது அனுபல்லவிபினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

126. அடாணா—ஆதி - 2 களை.

ப. கட்டு ஜேஸினாவு ராம பந்து (க)

அ. மட்டு மிதமு லேனட்டி தேவதா
மதமுலலோ சொரபடுதாமண்டே (க)

ச. மாமதமுலனு லலாடமுன பி
தாமஹுடு வ்ராய லேதனுசு மரி மரி
காம மதமுலகு ஹேதுவனுசு நிஷ்
காம த்யாகராஜுகு தோசே (க)

126. అఠాణ—ఆది - 2 కళలు

ప. కట్టు జేసినావు రామ బందు (క)

అ. మట్టు మితము లేనట్టి దేవతా
మతములలో చొరబడుదామంటే (క)

చ. మా మతములను లలాటమున పి
తామహుడు వ్రాయ లేదనుచు మరి మరి
కామ మదములకు హేతువనుచు ని
ష్కామ త్యాగరాజుకు తోచే (క)

ப. 1. ; பா ஸ்நிதா பா — ம பா,த பமரீ ரிம ப மபதப | ப தா , — ; பா,நி | நிபாம பா — ; த த ||
கட் டு . . ஜே — . . . ஸி . . ந . . . . | வு . — பந் . | . . . . — து . ||
ప. క ట్టు . . జే — . . . సి . . నా . . . . | వు . — బం . | . . . . — దు . ||

2. ப ம பா,ரி ஸ்நி த பா — ம பத ப மாபம மரி ரிம பமபதப | பஸ்ஸ்தா,,, — ; ம ப | நி ஸ் ரீஸ்ரி — ஸ் நி த த ||
. . கட் . டு . . ஜே — . . . . ஸி . . . . ந . . . . . . | வு . . . . . — பந் . | . . . . . — . . து . ||
. . క . ట్టు . . జే — . . . . సి . . . . నా . . . . . . | వు . . . . . — బం . | . . . . . — . . దు . ||

8\. பமபா,ரி ஸ்நிதபா – மபதப மாபமமரிரி மரிமப | மப நி பநிஸ் – நிஸ் ரிரிஸ் ஸ் |
. . கட் . டு . . ஜெ – . . . . வரி . . . . ஞ . . . . | வு . . . . . – . . . பங் . . |
. . క . ట్టు . . జె – . . . . సి . . . . నా . . . . | వు . . . . . – . . . బం . . |

பதரிஸாநி – தாநித பா,த ||
. . . . – . . . து ||
. . . . . . – . . . దు . ||

பமரிம
. . . . (க)
. . . . (క)

அ. ;மபம பஸ்நி – நிரிஸ்ா ரிஸ்நித தா | , பநிஸ் – நிஸ்ரிஸ் நிரிஸ்நி – பா,நி தநிதா நி ||
மட் . . டு . . . – மி . த மு . . . லே | . ன . – . ட்டி . . | தே . வ – தா . . . . ||
మ . . ట్టు . . . – మి . త ము . . . లే | . న . – . ట్టి . . | దే . వ . – తా . . . . ||

பாக்காரி ஸ்ா – ரிகரிஸ்ா,ரி ஸ்நிதா | பாதப – தநிஸ்ரி | ரிஸ்நிப – நிபநிநி || பம
. மதமுல – லோ . . சொ . ர | படு . – தா . . . | மண் . . . – . . . . || . . (க)
. మతముల – లో . . చొ . ర | బడు . – దా . . . | మం . . . – డే . . . . || . . (క)

ச. மாபம ரிம பா,த பம ப ப ப – நிபநிநி ப மா,த ப பா,த பாதப ம | ப ரி ஸா,க ரிஸ் – நிதநிஸ்ா |
மா . . . மத . மு . ல னு ல – லா . . . ட மு . ன பி . தா . . . | ம ஹூடு . வ்ரா . – . . ய லே |
చ. మా . . . మత . ము . ల ను ల – లా . . . ట ము . న పి . తా . . . | మ హూ డు . వ్రా . – . . య లే |

நிரி ஸ்ரிஸ்நி – ததநிப ||
தனுசு . ம . – ரிமரி . . ||
దనుచు . మ . – రిమరి . . ||

ஸ் ஸ ரி க் க் ரி ஸ் — நிஸ் ரிக்ரி ஸ்நி ஸா,ரி ஸா,ரி ஸ்நி தா | ரிஸ்நிப பபத — நிப மாபமக |
கா ம ம த மு ல கு — ஹோ. . . . து . வ . னு . த்ஸா நிஷ் | கா . . . ம த்யா — . க ரா . . . |
కా మ మ ద ము ల కు — హో . . . . తు . వ . ను . చు . ని | పా . . . మ త్యా . — . గ రా . . . |

ரி ஸ ரிமாரி — மபாம நிபநிஸ ‖
ஜாது தோ . — . . . சே . . . ‖
జాదు తో . — . . . చే . . . ‖

டநிபம
. . . .
. . . .

(க)
(క)

127. ஆரபி — ஆதி - 1 களை.

127. ఆరభి — ఆది - 1 కళ.

அம்ப நின்னு நம்மிதினண்டே
நீகு அனுமான மேமம்ம (அ)

ప. అంబ నిన్ను నమ్మితినంటే
నీకు అనుమాన మేమమ్మ (అ)

ஶம்பர வைரி ஜனக ஸோதரி
ஶரணு ஜொச்சி மனஸாரக ஶ்ரீஜக (த)

అ. శంబర వైరి జనక సోదరి
శరణు జొచ్చి మనసారగ శ్రీ జగ (దం)

ச. 1.
3 3 4 3
கீர்வாண கணாதாரி யம்ப
2 3
ஶர்வாணி அகண்டாகாரி
பர்வதராஜ மனோக்ஞ குமாரி
3
நிர்வாஹமு லேக மதினி கோரி (அ)

2.
3
ஸுரவைரி கதன ஶௌர்யே
3 4
வருணாலய ஸம காம்பீர்யே
4
ஸ்வரஜித கோகில ரவ மாதுர்யே
பரிதாபமு தாளகனு ஸுசர்யே (இ)

3.
3 3 3
ஶர்ம தாயகி கௌரி துஷ்
2
கர்ம கலுஷ வன குடாரி
3
* நிர்மல த்யாகராஜ ஹ்ருத்சாரி
4 3 4
தர்ம ஸம்வர்த்தனி ஓங்காரி (அ)

చ. 1. గీర్వాణ గణాధారి యంబ
శర్వాణి యఖండాకారి
పర్వతరాజ మనోజ్ఞ కుమారి
నిర్వాహము లేక మదిని కోరి (అం)

2. సురవైరి కదన శౌర్యే
వరుణాలయ సమ గాంభీర్యే
స్వరజిత కోకిల రవ మాధుర్యే
పరితాపము తాళకను సుచర్యే (అం)

3. శర్మ దాయకి గౌరి దు
ష్కర్మ కలుష వన కుఠారి
* నిర్మల త్యాగరాజ హృచ్చారి
ధర్మ సంవర్ధని ఓంకారి (అం)

ப. 1.	; ; ; ஸா – ஸா ஸ நி த தா, நி	த பா, – ; ம க	ரி ம ப – தா பா, த ‖
	அம் – ப நின் . . னு .	நம் . – மி .	தி னண். – . டே . ‖
ప.	అం – బ ని . . న్ను .	న . – మ్మి .	తి నం . – . టే . ‖

2. த ப ம ப த ஸ் ஸா,ரி – ஸா,ரி ஸ் நி தா தா,நி | த ப ம க – ரீ ம ப | தா ஸ் நி – த ரி ஸ் ஸ் ||
ஸ்ரீ . . . கு . அம் . – ப . நின் . . னு . | நம் . . . – . மி . | தி நண் . – . . டே . ||
ಶ್ರೀ . . . ಕು . ಅಂ . – ಬ . ನಿ . . ನ್ನು . | ನ . . . – . ಮ್ಮಿ . | ತಿ ನಂ . – . . ಡೇ . ||

3. த த ப ம ப த ஸ் ரி – ம் க் ரி ரி ஸ் நி தா | பா த ப ம க – ரீ ம ப | தா ஸ் நி – த ரி ஸ் ஸ ||
ஸ்ரீ . . . கு . அம் . – ப . நின் . . . னு | நம் . . . . – . மி . | தி நண் . – . . டே . ||
ಶ್ರೀ . . . ಕು . ಅಂ . – ಬ . ನಿ . . . ನ್ನು | ನ . . . . – . ಮ್ಮಿ . | ತಿ ನಂ . – . . ಡೇ . ||

1. த த ப ம ப த பா,த – பமமா,க ரீ,ஸா | ரீ ; – ; த த | ப த ஸ் ரி – ஸ் நி தாநித ||
ஸ்ரீ . . . கு . அ . – னு . . மா ன | மே – மம் . | . . . . – . . ம . . ||
ಶ್ರೀ . . . ಕು . ಅ . – ನು . . ಮಾ ನ | ಮೇ – ಮ . | . . . . – . . ಮ್ಮ . . ||

2. பாதப மகரிம ஷை – ஷை | ரி ம ப த – , ப ப த | தா ரிஸ்ஸா,நி – தா தாநித ||
. . . . ஷை – ஷை | மே . . . – . மம் . | . . . . . – . ம . . ||
. . . . ಷಿಟ್ – ಷಿಟ್ | ಮೇ . . . – . ಮ . | . . . . . – . ಮ್ಮ . . ||

பாதப ம க ரி ம
. . . .
. . . .

(அ)
(ஆ)

அ. 1. ; ; ; தா – பா மா,ப ம க ரீ | ம ம பா – ; ம ப | த நி த ப – த த ஸ் நி ||
ஶம் – ப ர . வை . . | ரி . . – ஜ . | ன . க . – ஸோ . . . ||
ஆ. ಶಂ – ಬ ರ . ವೈ . . | ರಿ . . – ಜ . | ನ . ಕ . – ಸೋ . . . ||

2. தா ஸ்ஸாரிஸ் ஸா தா – ப த ப ம க ரி ம ப | த ஸ் த த – ப ம ப த | ஸா ரீ,ம் – ரிஸ் நி தா ||
த ரி . . . ஶம் – ப . . ர . . வை . | ரி . . . – . . ஜ . | ன க . – ஸோ . . ||
ದ ರಿ . . . ಶಂ – ಬ . . ರ . . ವೈ . | ರಿ . . . – . . ಜ . | ನ ಕ . – ಸೋ . . ||

3. தா,ரி ஸ்ரீ ஸ தா — பா,த பாதப மகரீ | மப தாநித — பமபத | ஸ் நி தா — ரி ஸ் ரீ ||
த . ரி . . பம் — ப . ர . . . வை. | ரி . . . . . — . . ஜ . | ன . க — ஸோ . . ||
ద . రి . . శం — బ . ర . . . వై . | రి . . . . . — . . జ . | న . క — సో . . ||

ம் க் ரீ ; ஸ் ரி — ,க் ரிஸ் ஸ் நி தா தா | ப த நி த — பமபத | ஸ் ரி ம் க் — ரீ ஸ் நி ||
த . ரி பா ர — . ண . ஜொ . . ச்சி | ம . . ன — . . ஸா . | . . ர . — க ஸ்ரீ . ||
ద . రి శ ర — . ణ . జొ . . చ్చి | మ . . న — . . సా . | . . ర . — క శ్రీ . ||

தா நி த ப ம ப த
ஜ . . . க . .
జ . . . గ . .

(தம்)
(దం)

ச. 1. ; ; ; பா — ப ம பா ; மா,ப | ம க ரீ — ; ஸ நி | தா ஸ ரி — ம ப த ப ||
பார் — ம . தா ய . | கி . . — ளெ . | . ரி . — . . . . ||
చ. శ — ర్మ . దా య . | కి . . — గౌ . | . రి . — . . . . ||

2. ம க ரி ஸ ரி ம பா — த ப ம க ரி ம பா | மபதப மக — ரீ ஸாரிஸ | நி த ஸ ரி — ம ப த ப ||
. . . . . . பார் — ம . தா . . ய | கி . . . . . — . கௌ . . | . . ரி . — . . . . ||
. . . . . . శ — ర్మ . దా . . య | కి . . . . . — . గౌ . . | . . రి . — . . . . ||

ம க ரி ஸ ரி ம பா — ; மாபம மகரீ | ஸ ரி ப ம — கரி த த | ப ம ப த — ஸ் நி த ரி ||
. . . . துஷ் . கர் — ம . . . . க | இ . ஷ . — . . வ . | ண . கு . — டா . . . ||
. . . . దు . ష్క — ర్మ . . . . క | ఇ . ష . — . . వ . | న . కు . — టా . . . ||

ரி ஸ் ஸா , , ,
ரி . . . . .
రి . . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

128. ஆரபி[4]—ஆதி[3] - 2 களை.

ப. நாமொரலனு வினி ஏமரவலெனா?

பாமர மனுஜுலலோ ஓராம (நா)

அ. தோமர நாராசமுல மனஸுகு

* தோசெனு, ப[4]க்த பாப மோசன (நா)

ச. 1. இப[4] ராஜேந்த்[3]ருடு[3] எக்குவைன

லஞ்ச மிச்சினதி[3] ஏமிரா?

ஸப[4]லோ மானமு போ[3]வு ஸமயமுன

ஸதி ஏமி இச்செனுரா? ஓராம (நா)

2. பா[4]க[3]வதாக்[3]ரேஸர, ரஸிகாவன

ஜாக[3]ரூகு[3]டனி பேரே

ராக[3] ஸ்வரயுத ப்ரேம ப[4]க்தஜன

* ரக்ஷக த்யாக[3]ராஜ வந்தி[3]த (நா)

128. ఆరభి—ఆది - 2 కళ.

ప. నా మొరలనువిని ఏమరవలెనా

పామర మనుజులలో ఓ రామ (నా)

అ. తోమర నారాచములై మానసుకు

తోచెనా భక్తపాపమోచన (నా)

చ. ఇభ రాజేంద్రుడు యెక్కువైన

లంచ మిచ్చిన దేమిరా

సభలో మానము బోవు సమయమున

సతి యే మిచ్చెనురా ఓ రామా (నా)

2. భాగవతాగ్రేసర రసికావన

జాగరూకుడని పేర

రాగ స్వరయుత ప్రేమ భక్తజన

రక్షక త్యాగరాజవందిత (నా)

ப. 1. ; தா , ப ப ம — தா த ஸ நி ரி ஸா | , , , ரி — , ஸ ரீ | ம க ரி க — ரி ஸ ரீ ||
நா மொர . — ல னு . . வி னி | ஏ — ம ர | வ . லெ . — ணு . . ||
ప. నా మొర . — ల ను . . వి ని | — మ ర | వ . లె . — నా . . ||

2. ; ஸாரிஸ ஸா,நி த ப ம — தா தஸ ரி ஸ ரி ஸா | , , , ஸ — ரி மக ரீ | மபதப பம மாக — ரி ஸ ரீ ||
நா . . . . மொர. — ல னு . . . வி னி | ஏ — . ம. ர | வ . . . லெ . . . — ணு . . ||
నా . . . . మొ ర. — ల ను . . . వి ని | ఏ — . మ. ర | వ . . . లె . . . — నా . . ||

1. ; ரிரிமா,க ரி ஸா — மரீம பா,ம பாதரி ஸ்ஸாரி | ஸ்ாரிஸ் ஸ்ரி த த — பா,ம பா,த | பம மாகரிப — மகரீ ஸரிமக ||
பா.. . ம ர — ம. . னு . ஜா . . ல . . | லோ . . . . — . . ஓ . . | ரா . . . . . — . . . ம . . . ||
పా.. . మ ర — మ. . ను . జా . . ల . . | లో . . . . — . . ఓ . . | రా . . . . . — . . . మ . . . ||

2. கரி ஸா,ரி ரிமபதாப பா — தப ம பா த ஸ் தஸ்ரீ | ரீ ம் க் ரிரி — ஸ்ஸாரி த த | பாதபமா,க — ரீ ஸரிமக ||
. . . . பா . . . . ம ர — ம . . னு ஜா . ல . . | லோ.. . . — . . . ஓ . | ரா . . . . — ம . . . . ||
. . . . పా . . . . మ ర — మ. . ను జా . ల . . | లో .. . . . — . . . . ఓ . . | రా . . . . . — మ . . . . ||

கரி ஸா,ரி
. . . . .
. . . . .

(நா)
(నా)

அ. 1. ; ம த ப ப மா — ம ப மபதப ம க ரீ | , ப ப ம — பா ; | ; ம ப — , தரிஸ்ஸாரி ||
தோ . . ம ர — நா . . . . . ரா . . | ச மு . — லை | ம ன — ஸா . கு.... ||
అ. తో . . మ ర — నా . . . . . రా . . | చ ము . — లై | మ న — సు . కు... ||

2. தா,பமப தப தா,நிதபா, — மபதரி ஸ்நிதா தாநிதபாதப மகரி | ,ப தாநிதபம — பா தா |
. . தோ. . . ம . ர . — நா. . . . . . ரா. . . . . | ச மு . . . . — லை . |
. . తో . . . మ . ర . — నా. . . . . . రా. . . . . | చ ము . . . . — లై . |

ஸ்ா,ரி ஸ்நி த — ,ஸ்ரி ஸ்ரீ, ||
ம . ன . . — ஸு கு. ||
మ . న . . — సు . కు. ||

1. ;ரீ ரீ,பம்க ரீ — ஸ்ரீ,க்ரிஸ் நிதா, ,தா,நி தபா, | மபதரி — ஸ்ஸாநிதா | பாதபமா,க — ரீ ஸரிமக ||
தோ. . . . செ — ஞ . . . . . பக் . த . | பா. . . — . . . ப | மோ. . . — . ச . . . ||
తో . . . . చె — నా . . . . . . భ . క్త . | పా. . . — . . . ప | మో. . . — . చ . . . ||

2. கரிஸரி ரீ ரீ,பமக ரீ — ஸ்ரிக்ரி ரிஸ் ஸ்ா,ரி ஸ்நி த நிதப | மபதஸ் — தஸரி ஸாரிஸ |
ன . . . தோ . . . செ — ஞ . . . . பக் . . த . . | பா . . . — . . . ப . . |
న . . . తో . . . చె — నా . . . . భ . . క్త . . | పా . . . — . . . ప . . |

தாநிதபாதப — மகரீ ஸரிமக ||
மோ. . . . — . . . ச . . . ||
మో . . . . — . . . చ . . . ||

ரீகரிஸா, ரீ
ன . . . .
న . . . .

; ஸநீதா, ஸரிஸ — ஸா,ரி ஸநிதா ரிஸஸரி | ;ரீ,பம — கரிஸரி | தஸபத — பரிஸா ||
பா. . க வ — தா . . . . . க்ரே. . . | ஸ . ர — . ர . . | வலி . கா. — . வன ||
భా . . గ వ — తా . . . . . గ్రే . . . | సు . ర — . ర . . | వ లి . కా . — . వ న ||

; ரிரிமா, க ரி ம ப — த ப த ரி ஸ்ஸாரி த த | பா, ம பா — ; மகரி | ப ம பா — ; ; ||
ஜா . . க ரு . — கு . ட . ணி . . பே . | . . ரே — . . . | . . . . — . . ||
జా . . గరూ . — కు . డ . ణి . . పే . | . . రే — . . . | . . . . — . . ||

; பா, த தாநிஸ் ஸ்ந த த ப — ம பா, த மக ரீ ம பா | ; ம ப — ம த ப | த ஸ்ஸா, ரி ஸ்ஸநி த — , ஸ்ஸரி ஸ்ஸரீ, ||
ரா . . . . . . க . . — ஸ்வ . . ர . . யு த | ப்ரே . — . ம . . | பக் . . த . . — ஜ . ன . ||
రా . . . . గ . . — స్వ . . ర . . యుత | ప్రే . — . మ . . | భ . . క్త . . — జ . న . ||

* தாது ஒன்றே.

* ధాతు ఒకటే.

129. தேவகாந்தாரி—ரூபகம்.

ப. நா மொராலகிம்பவேமி ஸ்ரீராம (நா)

அ. நீமஹிமலு விநி விநி நே னெந்தோ
னெரநம்மதி (நா)

ச. 1. ஒகவனசரு டலநாடு ஸஹோதர பாதல தா
ளக மொரலிட ப்ரோசிதிவி தனகு
ஸுக்ரீவமு காதா (நா)

129. దేవగాంధారి—రూపకము.

ప. నా మొరాలగింపవేమి శ్రీరామ (నా)

అ. నీ మహిమలు విని విని నే నెంతో
నెరనమ్మితి (నా)

చ. 1. ఒక వనచరు డలనాడు సహోదర బాధల తా
ళక మొరలిడ బ్రోచితివి తనకు
సుగ్రీవము గాదా (నా)

2. ஒக நிஶீ3சரு டன்னமாட ஶோர்வக ஶரணனகா3
ஶுகவசனமுலகு3 நாது3 பலுகுலன்னி
விபீ4ஷணமா (ந)

2. ఒక నిశిచరు డన్న మాట నోర్వక శరణవగా
శుకవచనములగు నాదు పలుకులన్ని
విభీషణమా (నా)

3. பூஸலு கூ3ர்சின யடுவலெ பூனி ப4ஜிஞ்சக3
ஆஸலு க3ல த்யாக3ராஜ தா3ஸு டு3னுசு
தெ3லிஸி (நா)

3. మూసలు గూర్చినయటువలె పూని భజించగ
ఆసలు గల త్యాగరాజ దాసుడనుచు
దెలిసి (నా)

ப. 1.	; ஸ்ா	ஸ்ா,ரி ஸ் நி – தா தா	ப தா ப	பா ஸ்ா – ; ஸ்ா
	நா	மொ . ரா . – . ல	கிம் . .	. . – ப
	నా	మొ . రా . – . ల	గిం . .	. . – ప
2.	; ஸ் நி	ஸ்ா,ரி ஸ் நி – தா தா	ப தா ப	ப ஸ்ா நி – த பா ,
	நா .	மொ . ரா . – . ல	கிம் . .	. . . – ப .
	నా .	మొ . రా . – . ల	గిం . .	. . . – ప .
3.	பாதப மக	ரீ , ஸ – தா தா	ம ப தாரிஸ்	ஸ்ா,நி தநிதா – நி,த பா
	வே. . . .	மி . – ஆ ல	கிம்	. . . . . – . . ப
	వే	మి . – ఆ ల	గిం	. . . . . – . . ప

4.	தாநித பாதப	மகரீ – தா தா	ரிமபத	நிஸ்நித, – நிதபா
	வே.	மி . . – ஆ ல	கிம் . . .	. . . . – . . ப
	వే	మి . . – ఆ ల	గిం . . .	. . . . – . . ప
5.	பதநித மபதப	மகரீ – ஸ்நிதா	நிஸ்ரீ,ம்	ம்ரிஸ்நி – தா,நி தபா,
	வே.	மி . . – ஆ . ல	கிம் . . .	. . . . . – . . ப .
	వే	మి . . – ఆ . ల	గిం . . .	. . . . . – . . ప .
6	பதநித மபதப	மகரீ – மபதப	பாதப மா	பாதநிதா,நி – தபா,
	வே.	மி . . – ஆ . ல .	கிம் . . .	. . . . . – ப .
	వే	మి . . – ఆ . ల .	గిం . . .	. . . . . – ప .
7.	ஷை	மகரீ – ரிஸரீ,ம	கமகரி	ரிகரிஸ – ஸகரீ,
	ஷை	மி . . – ஆ . ல .	கிம் . . .	. . . . . – ப .
	షై	మి . . – ఆ . ల .	గిం . . .	. . . . . – ప . .
8	ஸா,ரீ கா	ஸாரிகரீ,க – ஸரீஸ	ஸாரிஸ நித	;நிஸ – ரீ;
	வே . .	மி . . . . – ஸ்ரீ . . ,	ரா	ம . – .
	వే . .	మి . . . . – శ్రీ . . .	రా	మ . – .
	மபதா	;நிஸ் – ரிம்ரீ	;ஸ்நி	ஸ்ா,ரிஸ்நி – தா தா
	. . .	. . –	நா .	மொ . ரா . – . ல
	. . .	. . –	నా .	మొ . రా . – . ల
	பா தநிதா	மபமா பதபா – மகரீ	ரிஸரீ	கமகரி – ஸரீஸ
	கிம் . . .	. . . . . . – . . ப	வே . .	மி . . . – . . . .
	గిం . . .	. . . . . . – . . ప	వే . .	మి . . . – . . . .

அ. 1. ; பா | பா மா,ப – ம க ரீ ‖ , ஸ ரி ம | , ப தா,நி – த நி த ப ‖
நீ | ம ஹி . – ம . லு ‖ . . வி னி | வி னி . – நே . . . ‖
అ. నీ | మ హి . – మ . లు ‖ . . వి ని | వి ని . – నే . . . ‖

2. ; பதநித | பா,த பமமா – ம க ரீ ‖ , ஸ ரி ம | , ப தா,நி – நி ஸ் நி த ‖
நீ . . . | ம . ஹி . – ம . லு ‖ . . வி னி | வி னி . – நே . . . ‖
నీ . . . | మ . హి . – మ . లు ‖ . . వి ని | వి ని . – నే . . . ‖

3. நித பதநித | டிட்டோ – டிட்டோ ‖ , ஸ ரி ம | ; ப தா – நி ஸ் ரீக்ரி ‖
. . நீ . . . | டிட்டோ – டிட்டோ ‖ . வி னி | . வி னி – நே . . . . ‖
. . నీ . . . | డిటో – డిటో ‖ . వి ని | . వి ని – నే . . . . ‖

4. ஸ் நி த நி | த ப பமமா – டிட்டோ ‖ டிட்டோ | டிட்டோ – நி ஸ் ரி க் ‖
. . நீ . | . ம ஹி . . – டிட்டோ ‖ டிட்டோ | டிட்டோ – நே . . . ‖
. . నీ . | . మ హి . . – డిటో ‖ డిటో | డిటో – నే . . . ‖

5. க் ம் க் ரி | ஸ் நி த நி – த ப ம க ‖ ரீ , ம | , த தா – நி த ப ம ‖
நீ . . . | ம . ஹி . – . . ம . ‖ லு வி னி | வி னி – நே . . . ‖
నీ . . . | మ . హి . – . . మ . ‖ లు వి ని | వి ని – నే . . . ‖

நி தா , | நி ஸ் ரி ஸ் – ஸ்க் ரீ ‖ ஸ் நி ஸா,ரி | ஸாரிஸ் நி த – நி ஸ் ரி க் ‖ ரீ
னெந் . | . . . . . – தோ . ‖ நெ . ர . | நம் . . . . – மி . தி . ‖ .(நா)
వెం . | . . . . . – తో . ‖ నె . ర . | న . . . . – మ్మ . తి . ‖ .(నా)

ச. ; ரி ரி | , ஸ ரீ – ரி ஸ ரீ,க ‖ ரி ஸ ரீ,க | க ம க ரி – ரீ,க ரிஸஸா ‖
ஒ க | வ ன – ச . ரு . ‖ ட . ல . | நா . . . – டு . ஸ . . ‖
చ. ఒ క | వ న – చ . రు . ‖ డ . ల . | నా . . . – డు . ప . . ‖

ஸ்ரிஸ நி த	த நி ஸாரிக — ஸ ரீ ஸ ‖	ஸ நி ரி ஸ	க ரி க ம — க ரி ரீ ‖
ஹோ	த . ர . . — பா . . ‖	த . ல .	தா . . . — ள . க ‖
హో	ద . ర . . — బా . . ‖	ధ . ల .	తా . . . — ళ . క ‖
; ரிம ம	ரி ப ப ம — தா , ,நி ‖	ஸ்ா ஸ் நி	நி ஸ் ரீ,க் — ரிஸ் ஸ்ா , ‖
மொ . ர	. வி ட . — ப்ரோ . ‖	சி தி .	வி . . . — . . . ‖
మొ . ర	. వి డ . — బ్రో . ‖	చి తి .	వి . . . — . . . ‖
; நி ரி	, ஸ் ரி க் — ரி ஸ் நி த ‖	தா,ரி ஸ்ா,க்	ரி ஸ் ரீ — க் ம் க் ரி ‖ ;
த ன	கு ஸு . — ரீ . . . ‖	வ . மு .	கா . . — தா . . . ‖ (நா)
త న	కు సు . — గ్రీ . . . ‖	వ . ము .	గా . . — దా . . . ‖ (నా)

130. தேவகாந்தாரி—ஆதி — 1 களை.

(3 3 4 3)

ப. ஸ்ரீ துலஸம்ம மாயிண்ட நெலகொனவம்ம

ஈமஹினி நீ ஸமான மெவரம்ம

(3 3 3)
பங்காரு பொம்ம (ஸ்ரீ)

(3)
ச. 1. கருகு ஸுவர்ணபு ஸொம்முலு பெட்டி

(3 3 3 3 3 3)
ஸரிகெ சீர முத்து குரியக கட்டி

(3 3)
கருணஜூசி ஸிருலனு ஒடி கட்டி

(3 3)
வரதுனி கரமுனனு பட்டி (ஸ்ரீ)

130. దేవగాంధారి—ఆది — 1 కళ.

ప. శ్రీ తులసమ్మ మాయింట నెలకొనవమ్మ

ఈ మహిని నీ సమాన మెవరమ్మ

బంగారు బొమ్మ (శ్రీ)

చ. 1. కరుకు సువర్ణపు సొమ్ము బెట్టి

సరిగ చీర ముద్దు గురియగ గట్టి

కరుణ జూచి శిరులను ఒడి గట్టి

వరదుని కరమునను బట్టి (శ్రీ)

2. உரமுன முத்யபுஸரு லஶியாட
ஸுர தருணுலு நின்னு கனி கொனியாட
வரமுனு லஷ்ட திகீஶுலு வேட
வரதுடு நினு ப்ரேம ஜூட (ஸ்ரீ)

3. மருவக பாரிஜாத ஸரோஜ
குருவக வகுள ஸுகந்த ராஜ
வர ஸுமமுலசே த்யாகராஜ
வரத நினு பூஜஸேது (ஸ்ரீ)

2. ఉరమున ముత్యపుసరు లశియాడ
సురతరుణులు నిన్నుకని కొనియాడ
వరమును లష్టదిగీశులు వేడ
వరదుడు నిను ప్రేమ జూడ (శ్రీ)

3. మరువక పారిజాత సరోజ
కురువక వకుళ సుగంధరాజ
వర సుమములచే త్యాగరాజ
వరద నిను పూజ సేతు (శ్రీ)

ப. 1. ; ப பா,த பமமா,க — ரி க ,ம க ரீ , | ; க ரி — மா பா | தநீத ப பாமப — மகரீ க ரி ||
து ல . ஸம் . . . — . ம . . . | மா . — . யிண் | . . . . ட . . — . . . . . ||
ప. తు ల . సం . . . — . మ . . . | మా . — . యిం | . . . . ట . . — . . . . . ||

ஸ ரி ரீ,ப மமாக ரி ரி ஸ — ஸ ரி மபதா,நி தபா, மக ரி | கமாக ரீ — ஸா,ரி க ஸ ||
. . கெ . ல . . கொ . . — . . . . . . ன . . . . | வம் . . — ம . . . ||
. . నె . ల . . కొ . . — . . . . . . వ . . . . | వ . . . — మ్మ . . . ||

ரி ஸ ஸநி த — நி ஸ ரி ஸ ||
. . . . . — ஸ்ரீ . . . ||
. . . . . — శ్రీ . . . ||

2. ரி ம ப பா,த பமமா,க – ரீ ப ம க ம க ரி | ; ம ப – தா,நி ஸ்ஸா நி | தா தாநித – பாதப மகரீ ||
. . து ல . ஸம் . . . – . ம . . . . . . | மா . – யிண் . . . . | . ட . . – . . . . ||
. . తు ల . స . . . – . మ్మ . . . . . . | మా . – యిం . . . . | . డ . . – . . . . ||

ஸ ரி ரீ,ப மமாக ரி ரி ஸ – ரிம ப மப த தாதரி ஸ்ஸா, | ஸ்நி த தநீத – பா ம பா,த |
. . நெ . ல . . கொ . – . . . ன . . . . | வம் . . . . . ம . . . |
. . నె . ల . . కొ . – . . . న . . . . | వం . . . . . మ . . . |

பம மாக ரீ – நி ஸ ரி ஸ ||
. . . . . – . . . . ||
. . . . . – . . . . ||

ரி ம ப தா,நி த பா – தா நிஸா, ஸா,நி ஸ்ரீஸ் | ஸா ,ரி ஸ்நி – த நித பா |
. . ஈ . . ம . – ஹி னி . நீ . . . . | ஸ . மா . – . ன . . |
. . ఈ . . మ . – హి ని . నీ . . . . | స . మా . – . న . . |

பாதப மக ரீ – ஸ ரீ,க ரிஸநித ||
மெ . . . . வ – ரம் . . . . . . ||
మె . . . . వ – రం . . . . . . ||

ரி ஸ ரீ ; ; – ம ப த நி ஸ்ரிக்ரி ரிஸ்நித | ,த தநீத – பா மாபதபா,த | பமமாக ரீ –
ம . . . . – பங் . . . கா . . . . | ரு பொம் . . – . ம . . . . | . . . . . . –
మ . . . . – బం . . . గా . . . . | రు బొం . . – . మ్మ . . . . | . . . . . . –

நி ஸ ரி ஸ || ரி ம
ஸ்ரீ . . . || . . (து)
శ్రీ . . . || . . (తు)

ச. ; ப பா மக ரீ – ம ப தா ப ம பா | ; த நி – த ப பா | ம க ரி க – ரி ஸ ரீ ||
ம ரு வ . க – பா . . ரி . . | ஜா . – . த ஸ | ரோ . . . – . . ஜ ||
తె. మ రు వ . క – పా . . రి . . | జా . – . త స | రో . . . – . . జ ||

; ஸ ரீ,ப மக ரீ – ஸா,ரி க ஸ ரி ஸ ரிஸநித | ; நி ஸ – ரீ,க ரிஸ ஸ | ரீ க ம – க ரி ரீ ||
கு ரு . வ . க – வ . . கு . . ள . . . | ஸௌகந் – . . த . . | ரா . . . – . . ஜ ||
గు రు . వ . క – వ . . గు . . ళ . . . | సు గం – . . ధ . . | రా . . . – . . జ ||

; ப ப ம த தா – நிஸ்ஸாரி ஸ்நி த ரி ஸ் ஸ் ரி | ; ஸ் நி – க் ரி ஸ்ா |
வ ர . ஸு ம – மு . . ல . . சே . . . . | த்யா . – . . . க |
వ ర . సు మ – ము . . ల . . చే . . . . | త్యా . – . . . గ |

ஸ்ரீ, க்ம்க் – ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ||
ரா . . . . – . . ஜ . . ||
రా . . . . – . . జ . . ||

; த ரீ ஸ் ஸ் நி – நி ஸ் நி த தா த நி | த ப ம ப – தா,நி தபா, | . பாதப ம க –
வ ர த நி . – னு . . . பூ ஜ . | . . ஸே . – . . து . | ஸ்ரீ . . . . –
వ ర ద ని . – ను . . . పూ జ . | . . సే . – . . తు . | శ్రీ . . . . –

ரி க ரி ஸ || ரி ம
. . . . || . . (ஸ)
. . . . || . . (సు)

131. பேகட—த்ரிபுட

(3 3 3)

ப. நீகு தனகு ருணருணீ பாவமு லேதநெரு (நீ)

அ. லேக நீகே தயலேதோ ஸ்ரீராம (நீ)

ச. சின்ந நாடாதிக சித்தமந்து நெல

கொந்நவாடவை நா கோரிக ஸாககும்டே (நீ)

2. கரகி கரகி பாத கமலமந்து வ்ரால

கருணிந்துனனி நாபை கந்நெட ஜேஸிதே (நீ)

3. ஈ ஜந்மமுந நாது பூஜல கைகொனி

ராஜில்லு ஸ்ரீ த்யாகராஜுனி மரசிதே (நீ)

131. బేగడ—త్రిపుట

ప. నీకు తనకు ఋణరుణీ భావము లేదనెరు (నీ)

అ. లేక నీకే దయలేదో శ్రీరామ (నీ)

చ. 1. చిన్న నాడాదిగ చిత్తమందు నెల

కొన్నవాడవై నా కోర్కె సాగకుంటే (నీ)

2. కరగి కరగి పాద కమలమందు వ్రాల

కరుణింతునని నాపై కన్నెడ జేసితే (నీ)

3. ఈ జన్మమున నాదు పూజల గైకొని

రాజిల్లు శ్రీ త్యాగరాజుని మరచితే (నీ)

ப. 1.	; தா நீ	தா பம – தா பா	மப கரி ஸா	கரி கா – பம தா
	நீ .	கு த . – ன கு	ரு . ண . ரு	ணீ . பா – . . வ
ప.	నీ .	కు త . – న కు	రు . ణ . రు	ణీ . భా – . . వ
2.	பா ரிஸ் நீ	தப மப – தாநித பா	மப கரி ஸநி	கரி கம – பம தா
	மு நீ . .	கு . த . – ன . . கு	ரு . ண . ரு .	ணீ . பா . – . . வ
	ము నీ . .	కు . త . – న . . కు	రు . ణ . రు .	ణీ . భా . – . . వ

3. பா ரிஸ் நீ | தபமப — தாநிதபா || தபமகமரி | கமபத — ,பஸ்நி ||
மு நீ . . | கு . த . — ன . . கு || ரு . ண . ரு . | ணீ . பா . — . வ . ||
ము నీ . . | గు . త . — న . . గు || రు . ణ . రు . | ణీ . భా . — . వ . ||

ரீ ஸ்ா ; | ரிஸ் நீ — தபமக || மா, தபம | கரீ, — ஸா ; ||
மு லே | . . . . — த . . . || னெ . . . | ரு . — . ||
ము లే | . . . . — ద . . . || నె . . . | రు . — . ||

அ. ; ஸா ; | ம்க்ரீ — ஸா, ரி || நீ, தா, | மப தா,ரி ஸ் — நீதப ||
லே | க . . . — நீ . || கே த | ய . லே . . — . . . ||
అ. లే | క . . . — నీ . || కే ద | య . లే . . — . . . ||

மப தாநிதபா | பமகா — மகரீ || கமதபமப | கரீஸ — மபதப || ஸ்நி
தோ . . . . | . . . . — ஶ்ரீ . . || ரா . . . . . | ம . . — . . . . . || . . (நீ)
దో . . . . . | . . . . — శ్రీ . . || రా . . . . . | మ . . — . . . . . || . . (నీ)

ச. ; மா பா | தா, நி — தபாம || தபம கமரி | கமபா — மப தா,நி ||
ஈ . | ஜன் . — ம . . || மு . . ன . . | நா . . — து . . . ||
చ. ఈ . | జ . . — న్మ . . || ము . . న . . | నా . . — దు . . . ||

த பா,த பமமா,க | மககரி — ஸா, நி || கரீகா, | பமகரி — கா ; ||
பூ . . ஜ . . . | ல . . . — கை . || கொ . | ணி . . . — . ||
పూ . . జ . . . | ల . . . — కై . || కొ . . | ని . . . — . ||

; த ப ம ப	க ரி ஸ நி — த ப ஸா	க ரி க ம ப ம	த ப ஸ் நி — ரீ ஸா
ரா . . .	ஜில் . . — லு . .	ஶ்ரீ	த்யா . . — . க
రా . . .	జి . . . — ల్లు . .	శ్రీ	త్యా . . — . గ

நி ஸ் ரீ க்ரி ஸா, ரி	ரி ஸ் நீ — த பா,	ம பா நி த ப	ம க ம ரி — க ம ப த	, ப
ரா	ஜா . . — னி .	ம . ர . .	சி . . . — தே . . .	. (ஸீ)
రా	జా . . — ని .	మ . ర . .	చి . . . — తే . . .	. (సీ)

132. பேகட—ரூபகம்

ப. ஸுந்தரி நன்னிந்தரிலோ-ஜூசி ப்ரோவவம்ம (ஸு)

அ. ஸந்தடி யனி யிந்து முகி

ஜாலமு வத்தம்ம த்ரிபுர (ஸு)

ச. 1. பாலெ பாலித ஸுரபாலெ கமனஜித ம

ராளெ ஸ்வக்ருதாகில லீலெ திலகாங்கித

பாலெ நீ பக்தியு மேலெ நீதய ரா

தேலெ தல்லி த்ரிபுர (ஸு)

132. బేగడ—రూపకము

ప. సుందరి నన్నిందరిలో జూచి బ్రోవవమ్మ త్రిపుర (సు)

అ. సందడి యని ఇందు ముఖి

జాలము వద్దమ్మ త్రిపుర (సు)

చ. 1. బాలే పాలిత సురబాలె గమనజిత మ

రాళే స్వకృతాఖిల లీలే తిలకాంకిత

ఫాలే నీ భక్తియు మేలె నీ దయ రా

దేలే తల్లి త్రిపుర (సు)

2. வாணி விநுமதெ ஶுகபாணி வரஶேஷ
வேணி லலிதெ கல்யாணி ஸாம்ப ஶிவுநி
ராணி மாதுர்ய வாணி நம்மிதி பூ
போணி தல்லி த்ரிபுர (ஸு)

3. வாரீஶஸ்துத கம்பீரி யாதிபுர வி
ஹாரி தீனஜநாதாரி நகராஜ கு
மாரி துஷ்கர்மவிதாரி த்யாகராஜு
கோரியுன்ன த்ரிபுர (ஸு)

2. వాణి వినుతే శుకపాణీ వరశేష
వేణీ లలితే కల్యాణి సాంబశివుని
రాణి మాధుర్యవాణి నమ్మితి పూ
బోణి తల్లి త్రిపుర (సు)

3. వారీశస్తుత గంభీరి యాదిపుర వి
హారి దీనజనాధారి నగరాజ కు
మారి దుష్కర్మవిదారి త్యాగరాజు
కోరియున్న త్రిపుర (సు)

ப. 1. ; ஸ நி — தா ரீ — ஸா ; ‖ த நீ த — தா தா — பா ; ‖
ஸுந். — த ரி — நன் ‖ னிந். . — த ரி — லோ ‖
ప. సుం. — ద రి — న ‖ న్నిం . — ద రి — లో ‖

2. ; ஸ நி — தா ரீ,க் — ரிஸ ஸா,ப ‖ பா,த நீ — தா ப ம — த ப ம க ‖
ஸுந் — த ரி . — நன். . . . ‖ னிந். . — த ரி . — லோ . . . ‖
సుం. — ద రి . — న . . . ‖ న్నిం . . — ద రి . — లో . . . ‖

3. ம ப ஸ நி — த ப ஸா,நி — நி ஸ ரீ க ரி ‖ ஸா ரி ஸ நீ — , த ப த — த ப ம க ‖
. . ஸுந். — த . ரி . — நன் . . . . ‖ னிந் . . . — த ரி . — லோ . . . ‖
. . సుం . — ద . రి . — న . . . . ‖ న్నిం . . . — ద రి . — లో . . . ‖

4. மப ஸ் நி – த ப ஸ்ா – க் க் ரி ஸ் ‖ ஸ்ாரிஸ்ஸ்நீத – த த ப ம – ம ம பா ‖
. . ஸாந் . – த . ரி – நன் . . . ‖ னிந் . . . . . – . த ரி . – லோ. . ‖
. . సం . – ద . రి – న . . . ‖ నీం . . . . . – . ద రి . – లో . . ‖

; ப த – நீ த ப – ப ம கா ‖ காபம மா,ரி – கா ம ப – தா,நி தபா, ‖
ஜம் . – சிப்ரோ . – . . வ ‖ வம். . . . – ம த்ரி . – பு . ர . ‖
జా . – చి ప్రో . . . . వ ‖ వ . . . . – మ త్రి . – పు . ర . ‖

5. ரி ஸ் நீ – , த ா – ஸ் ரி ஸாரி ஸ்ஸ்நி ‖ நி ஸ் க்ாம்க் – ரீக்ரிஸா,நி – ப தா ப ‖
ஸாந் . . – த ரி – நன் . . . . . ‖ னிந் . . . . – த . . ரி . – லோ . . ‖
సం . . – ద రి – న . . . . . ‖ నీం . . . . – ద . . రి . – లో . . ‖

ம ப த ப – ஸா, ரமாத – நீ,த த ப ‖ மாபம க ரி – கா ம ப – தா,நி தபா, ‖
ஜம் . . . – சி ப்ரோ . – . . வ . ‖ வம் . . . . – ம த்ரி . – பு . ர . ‖ (ஸா)
జా . . . . – చి . ప్రో . – . . వ . ‖ వ . . . . – మ త్రి . – పు . ర . ‖ (స)

அ. 1. ; ம க – மா பா – தா பா ‖ ப த நீ – தா பா – ஸ்ா ; ‖
ஸங் . – த டி – ய னி ‖ யிங் . . – து மு – கி
ஆ. సం . – ద డి – య ని ‖ యిం . . – దు ము – ఖి

2. ; ம க – மா பா – த ப ஸ்ா ‖ ஸ்ாகம் க் ரி – ஸ்ா,ரி நீ,ஸ் – ப த நி நி ‖
ஸங் . – த டி – ய னி ‖ யிங் . . . . – து . மு . – கி . . .
సం . – ద డి – య . ని ‖ యిం . . . . – దు . ము . – ఖి . . .

த ப ம ப – , த பா – பாதப ம க ‖ மாபம க ரி – ஸா க ரி – ம ப த ப ‖
. . ஜா . – ல மு – வத் . . . ‖ தம் . . . . – ம த்ரி . – பு . ர . ‖ (ஸா)
. . జా . – ల ము – వ . . . . ‖ ద్ద . . . . – మ త్రి . – పు . ర . ‖ (స)

த. ; க ம — , பா , — த ப மா ‖ ப ம தா — ப ம கா — ம க ம ரி ‖
வா . — ரி — ப . . ‖ ஸ்தா. த — கம் . . — ஷ்ரீ . . . ‖
త. ా . — రి — శ . . ‖ స్తు . త — గం . . — శ్రీ . . . ‖

க மா,ப ம — க ரி க ம — பா தா ‖ பா பாத , — பமா, பா — ; பா ‖
ரி . . . — . . யா . — . தி ‖ பு ர . — . . . — வி ‖
రి . . . — . . యా . — . ది ‖ పు ర . . — . . . — వి ‖

ம க ம ப — ப ம ப த — ப த நி ‖ த ப ம ப — க ரி ஸ நி — த த பா ‖
ஹா . . . — ரி . . . — தி . . ‖ ன . ஜ . — ஹ . . . — தா . . ‖
హా . . . — రి . . . — ది . . ‖ న . జ . — హా . . . — ధా . . ‖

ஸ நி ஸா — க ரி ப ம — கா,ம ரி க ‖ த ப ம ப — க ரி ஸ — ஸா ; ‖
ரி . ந — க . ரா . — . . ஜ . ‖ மு . . . — மா . . — ரி ‖
రి . న — గ . రా . — . . జ . ‖ ము . . — మా . . — రి ‖

; த ப — ஸா , நி — நி ரி ஸா ‖ ஸாகம க ரி — ஸா ஸரிஸ — நி தா ‖
துஷ் . — கர் . — ம . வி ‖ தா . . . — ரி த்யா . . — . க ‖
దు . — ష్క . — ర్మ . వి ‖ దా . . . — రి త్యా . . — . గ ‖

த ப ம க — ம ரி ம க — ப ம த ப ‖ தாநிதப,த — பமகா ம ப — தா.நி தபா, ‖
ரா . . . — ஜா. கோ. — . . ரி . ‖ யுன் . . . — ன . . த்ரி — பு . ர . ‖ (ஸா)
రా . . . — జా . గో . — . . రి . ‖ యు . . . — న్న . . త్రి — పు . ర . ‖ (స)

133. நீலாம்ப3ரி—த்ரிபுட.

ப. நீகே த3யராக நே ஜேயு பனுலெல்ல
நெரவேருனா ராம (நீ)

அ. ஏகோபிஞ்சக நேனு நீவனு க்ஞானி
கேலாகு3 ஸுக2 மித்ஸுனே ஓ ராக4வ (நீ)

ச. 1. மனஸு நில்வனிவாரு மாயா ஜாலமு ஜேஸி
மரி முக்தி கொ3னனெளனே
* கனு ஸௌக்ஞகு ரானி கா3ந்தனு ப3லிமினி
காமிட3 வஶமௌனே ஓ ராக4வ (நீ)

2. வாடு3க லேனி வித்3யல சேத ஸப4லோன
வாதி3ஞ்ச போ3னௌனே
சாடி3 வின்னமாட மதி3னி நில்பலேனி
ஸரஸுனி வித4பௌனே ஓ ராக3வ (நீ)

133. నీలాంబురి—త్రిపుట.

ప. నీకే దయరాక నే జేయు పనులెల్ల
నెరవేరునా రామ (నీ)

అ. ఏకోపించక నేను నీవను జ్ఞాని
కేలాగు సుఖ మిచ్చు నే ఓ రాఘవ (నీ)

చ. 1. మనసు నిల్వనివారు మాయాజాలము జేసి
మఱి ముక్తి గొననా నే
* కను సౌజ్ఞకు రాని కాంతును బలిమిని
కరమిడ వశమౌనే ఓ రాఘవ (నీ)

2. వాదుకలేని విద్యలచేత సభలోన
వాదించ బోనా నే
చాడి విన్నమాట మదిని నిల్పలేని
నరసుని విధమౌనే ఓ రాఘవ (నీ)

3 4
3. மெப்புலகை பஹு தர்மமு ஜேஸிதே
3 3 3
மிகுல ப்ரோவ தகுனே
3 3
தப்புமாடலு காது தாரகநாம ஸ்ரீ
3 4
த்யாகராஜுனிபைனி ஓ ராகவ (நீ)

3. మెప్పులకై బహుధర్మము జేసితే
మిగుల బ్రోవ తగునే
తప్పు మాటలు గాదు తారక నామ శ్రీ
త్యాగరాజునిపైని ఓ రాఘవ (నీ)

ப.	; ; ; ; ; ஸ நி	ஸா ; – ரி ஸா நி	ரீ காப – ம க மா
	நீ .	கே – . . .	. . . – . . . .
ప.	నీ .	కే – . . .	. . . – . . . .
	ப ம ம க கா கா ம க ம ரி	கா ம ப – மா கா	ரி கா ரி – ரி ரி த ப
	த . . . . ய	ரா . . – . .	. . . – . . . .
	ద . . . . య	రా . . – – .	. . . – . . . .
	பாமப மா ; ; ம கா ம	ப ம பா – பா ஸ் த	தா பா – த ப ப ம
	க . . . . நே . .	ே . . –	யு . – . . . .
	క . . . . నే . .	జే . . –	యు . – . . . .
	மா , பநி பா மாபம மா கா	ரி க ம ப – ம க ரீ,க	மா காமக – கா ,
	ப . . . ணு	லெல் . . –	. ல . . – . .
	ప . . . ను	లె . . . –	. ల . . – . .

; ; ; ; ஸா,ரி ஸ நி
நெ . ர .
నె . ర .

கம கா மரி ரி ரி காமக ரீ ;
ஞ . . . .
ఞ . . . .

ஸா,ரி ஸரிஸா நீஸநி நீ ;
. . . .
. . . .

; ; ; ; ; ஸா
ஏ
ఏ

ஸ்ா ; ; நீ,ஸ் நிஸ்நீ தா
க நே . . . . .
క నే . . . . .

தநிதா நீ ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி பா ;
வ . . . . ஹு
వ . . . . హు

மாபம மா ; ரிகரீகம கா ப
. . . . கே . . . . .
. . . . కే . . . . .

ஸா,ம கமகா – க மா ,	க ம பா,த – ப ம கா,ம	
வே . . . . – . .	. . . . – ரு . . .	
వే . . . . – . .	. . . . – రు . . .	

ரீ க மா,த – ம கா	ம க ரீ – ம கா ஸ	
ரா . . . – .	ம . . – . . .	
రా . . . – . . .	మ . . – . . .	

(நீ)
(నీ)

ஸா ; – , நி ஸ்ா	; ஸ்ா – நீஸ்நி நீ	
கோ – பிஞ்	ச –	
కో – పిం	చ –	

நீ ஸ்ாரிஸ் – நி நி ஸ்ா	; ; – ஸ்ா,நி	
ஹு . . . – .	. . – நீ .	
హు . . . – . . .	. . – నీ .	

பா , நிப – பாபப ம க	மா ; – ; ;	
க்ஞா . . – னி	. . – . .	
జ్ఞా . . – ని	. . – . .	

ம மா க – மதபா ம ம	பா ; – ; ;	
லா . . – கு	. – . .	
లా . . – కు	. – . .	

பா , , , ஸ்த தா பா ; | ம பா நி — நி பா ம | ப ம கா,ப — ம கா மரி ||
ஸா . . . க. . | மி . . . — . . . . | த்ஸா . . — னே. . . ||
ప . . . ఖ. . | మి . . — . . . . | త్సా . . . — నే . . . ||

க ம பா தநிதா த ப ம க ரி க | ம ப ம க — ரி க மா | ம க கா — ஸா ; ||
ஓ . . . . . . ரா . . . . . | க . . . — . . . | வ . . — . ||
ఓ . . . . . . రా . . . . . | ఘ . . . — . . . | వ . . — . ||

ஸா,ரி ஸரிஸா நீஸநி நீ ;
. . . .
. . . .

(நீ)
(నీ)

ச. ; ; ; காபம ம க கா | மா பதபா — ம ம பா | ; பா — ; ; ||
ம . . ன . . | ஸா . . . — . . . | நில் — . . ||
చ. మ . . న . . | సు . . . — . . . . | ని — . . ||

மா, பநி பா மாபம மா கா | கா ப ம — ம க க ரி | கா , ம — பா , ம ||
வ . . . ணி . . . . | வா . . — . . . . | ரு . . — . . . ||
ల్వ . . . ణి . . . . | వా . . — . . . . . | రు . — . . . ||

க ம பதநிதாநி ப பா,நி நி பா ம | மப மா க — க ம பா,ஸ | தநிதநி ஸ்ா — நீஸ்நிதநீ, ||
. . . . மா . யா . . . | . . . . — ஜா . . . | . . . . . — . . . . . ||
. . . . మా . యా . . . | . . . . — జా . . . | . . . . . — . . . . . ||

ஸ் ரி க்ாம்க் ரீ ரிம் க்ா ; ஸ் | ஸ் ஸ்ா நி — தநிதா நிரிஸ்ா | ஸ் நி நீ — பா ; ||
ல . . . . . . மு. . . | ஜே . . — . . . . . . | . . . . — வலி ||
ల . . . . . . ము. . . | జే . . — . . . . . . | . . . . — లి ||

பம கா ம பா பா,ம மாபதபா,த | பம மா க – க ம பா | ; பா – ; ; ||
. . . . . ம . ரி . . . . | மு. . . – . . . | க்தி – . . ||
. . . . . ము . రి . . . . | ము. . . – . . . | క్తి – . . ||

பா ; ஸி ஸ்ா ஸி பா ; | மா பாதப – மாபம மா | ம க ரீ – ரி ரி த ப ||
கொ . . . ன | னௌ. . . – . . . . | . . . – . . . . ||
గొ . . . న | నౌ . . . – . . . . | . . . – . . . . ||

ப ம மா ; ; ;
னே . .
నే . .

(கி)
(సి)

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

3 3
134. நீலாம்பரி—ஆதி – 2 களை.

134. నీలాంబరి—ఆది - 2 కళ.

3
என்னக மனஸுகு ரானி
3 3
பன்னகஶாயி ஸொகஸு
3 3
பன்னுக கனுகொனனி கன்னுலேலே
கன்னுலேலே கண்டி மின்னுலேலே (எ)

ప. ఎన్నగ మనసుకు రాని
పన్నగ శాయి సొగసు
పన్నుగ కనుగొనని కన్నులేలే
కన్నులేలే కంటి మిన్నులేలే (ఎ)

ச. 1. மோஹமுதோ நீலவாரி
வாஹ காந்தினி கேரின
ஸ்ரீஹரினி கட்டுகொனனி தேஹமேலே
தேஹமேலே ஈ கேஹமேலே (எ)

2. ஸரஸிஜ மல்லெ துலஸி
விருவாஜி பாரிஜாதபு
விருலசே பூஜிஞ்சனி கரமுலேலே
கரமுலேலே ஈ காபுரமுலேலே (எ)

3. மாலிமினி த்யாகராஜு
நேலின ராமமூர்த்தினி
லாலிஞ்சி பொகடனி நாலிகேலே
நாலிகேலே ஸூத்ரமாலிகேலே (எ)

చ. 1. మోహముతో నీలవారి
వాహ కాంతిని గేరిన
శ్రీహరిని కట్టుగొనని దేహమేలే
దేహమేలే యీ గేహమేలే (ఎ)

2. సరసిజ మల్లె తులసి
విరువాజి పారిజాతపు
విరులచే పూజించని కరములేలే
కరములేలే యీ కాపురములేలే (ఎ)

3. మాలిమిని త్యాగరాజు
నేలిన రామమూర్తిని
లాలించి పొగడని నాలికేలే
నాలికేలే సూత్ర మాలికేలే (ఎ)

ப. 1. ,,, மக ம ப பா – ம ம பா , ப பாநிப | மா , மப – த நி ஸ்ா,நி | தா நீஸ் நிஸ் – நிப பஸ்ததாப ||
என் . ன . க – ம ன ஸா கு ரா . . | ணி பன் . – ன . க . | ஶாயி . . . . – . . ஸொ . க . ||
ప. ఎ . న్న . గ – మ న సు ను రా . . | ని ప . – న్న . గ . | శాయి . . . . – . . సొ . గ . ||

2. பமபமகரி க மதப மபம ம ப – பாதநி தாநிப பா ப பாநிப | ஷை ஷை | ஷை – ஷை ||
ஸா . . . . என்ன . . . . . . க – ம . ன . . . ஸாகு ரா . . | ஷை ஷை | ஷை – ஷை ||
సు . . . . . ఎ న్న . . . . . . గ – మ . న . . . సు ను రా . . | డిటో డిటో | డిటో – డిటో ||

பா,ம பமகரி க மபாம ம க – ரிகமப மகரீ ரிகமா மககரி | க மா க – மா,த பம கா, ,மக |
ஸா . . . . . பன் னு . . க . – க . . . னு . . கொ . ன . . . | ணி . கன் – னு . . . லே . . . |
సు . . . . . ప న్న . . గ . – క . . . న . . గొ . . న . . . | ని . క – న్న . . . లే . . . |

ரிகாரி ரிரிதப – பம மா, ||
. . . . – லே . . ||
. . . . – లే . . ||

,,, ஸ ஸா ஸ்ா,நி – த நி தநிஸ்ா நீஸ்நிீ,ப பா,த | பம மா க – மா,த பம கா,ப மக |
க ன் னு லே . – . . . . . . லே . . . . கண் . | டி . . மின் – னு . . . லே . . . |
క న్ను లే . – . . . . . . లే . . . . కం . | టి . . మి – న్న . . . లే . . . |

ரிகாரி ரிகமா – மககா ஸா ||
. . . . – லே . . . ||
. . . . – లే . . . ||

135. கேதாரம்—ஆதி - 1 களை.

ப. மாசேவாடனு ராம நினு மதன ஜனக (ம)

அ. மரகதாங்க நீயொக்க மதி னெஞ்ச வலது (ம)

ச. கானிமானவுலு கருண லேக நாபை

லேனி நேரமு லெஞ்சின கானி

* ஸ்ரீ நிஜமுக நாசெந்த ஜேரின கானி

ராணி நீ தய த்யாக ராஜனுத (ம)

135. కేదారము—ఆది - 1 కళ.

ప. మరచేవాడనా రామ నిను మదనజనక (మ)

అ. మరకతాంగ నీయొక్క మది నెంచ వలదు (మ)

చ. కానిమానవులు కరుణ లేక నాపై

లేని నేరము లెంచిన గాని

* శ్రీ నిజముగ నాచెంత జేరిన గాని

రాని నీ దయ త్యాగరాజనుత (మ)

ப. 1. பா ப ம கம காரி – ஸரீ ஸ நீஸநி நீ,ரி | ஸ நி பா – ; நி ஸ | , நி ஸா – ஸா,ம கா,ம ||
ம ர . சே. . . – வா. . ட. . . . | ஞ . . – ரா . | . ம – நி . னு . ||
ప. మ ర . చే . . . – వా . . డ . . . . | నా . . – రా . | . మ – ని . ను . ||

2. பா,நி ப ம காமககா,ரி – ஸா கமகா ரிகரீ ஸ நி | நிரி ஸ நி ப – ; நி ஸ | , நி ஸா – ஷெ ||
ம . ர . சே. . . . –வா . . . . . . ட . | ஞ. . . . . – ரா . | . ம – ஷெ ||
మ . ర . చే . . . . – వా . . . . . . డ . | నా . . . . . – రా . | . మ – డిటో ||

3. பா,நி ப ம க ரி ரிப ம – க ரி ஸா ரிகரீ ஸ நி | ஸாரிஸ ஸா,நி – பா நி ஸ | ம கம க ரி – ஸக ரி ரிஸ ஸ ||
ம . ர . சே. . . . . – வா. . . . . ட . | ஞ . . . . . – . ரா . | . ம . . . – நி . . னு. . . ||
మ . ర . చే . . . . . – వా . . . . . డ . | నా . . . . . – . రా . | . మ . . . – ని . . ను . . ||

க ம பா,நி பநி பா ம — க ரி ஸ நி ப ஸ ஸா,க | ரிக ரி கா — , ஸ் நி ப | ப ம க ரி — ஸ ம க ம ||
ம . . . த. . . — ன. . . . ஜ ன . | க. . . — . நி . | . . . . . — ஷு . . . ||
మ . . . ద. . . — న. . . . జ న . | క. . . — . ని . | . . . . . — ను . . . ||

அ. 1. ; ம கா ம பா — , நி ப ம க ம பா | ப ஸ் ஸ நீஸ்நி — நீ ஸ்ாக்ம் | க் ரி ஸா,ரி — ரிரி க்ா ஸ் ||
ம ர க தா — . . . . . . ம் | க . நீ . . . — . யொக். | . . க . — . . . . ||
అ. మ ర క తాం- . . . . | గ . నీ . . . . — . యో. | . . క్ర . — . . . . . ||

2. ; ம கா ம ப நி — ஸ் நி ப ம க ம பா | ப ஸ் ஸ் நீஸ்நி — நீ ஸ்ாக்ம் | க் ரி ஸ்ா,ரி — ரிரி க்ா ஸ் ||
ம ர க தா . — . . . . ங் | க . நீ . . . — . யொக். | . . க . — . . . . ||
మ ర క తాం . — . . . . | గ . నీ . . . — . యో . | . . క్ర . — . . . . ||

; ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் நி — பாநி ப பா,ம ப நி ஸா,ரி | நிநி ஸ்ா நி — பா , ம | நி ப ம ம — க ரி க ம ||
ம தி . னெஞ். — . . . . ச . | வ. . . — ல . | து . . . — . . . . || (ம)
మ ది . నెం . — . . . . చ . | వ. . . — ల . | దు . . . — . . . . || (మ)

ச. ; பா,ம காமக — கா,ரி ரி ஸ ரீ,க ரிஸ ஸ | ; க ரி — , ஸரி ஸ நி | ப ஸ ஸமக — , ரி ஸ ரி ||
கா னி மா . . — . . ன . வு . லு . . | க ரு — ண . லே . | . க நா . — . பை . ||
చ. కా ని మా. . — . . న . వు . లు . . | క రు — ణ . లే . | . క నా . — . పై . ||

, ஸ ஸ நி க ரி ஸ நி — ஸ ம க ம ப நி ம ப | ; பநி ப — ம கம க ரி | ம க க ரி — ஸ ரீ , ஸ ||
. லே . . . னி . — நே . . . ர . மு . | லெஞ் . — . சி . ன . | கா . . . — னி . . ||
. లే . . . ని . — నే . . . ర . ము . | లెం . — . చి . న . | గా . . . — ని . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

136. கோதா³ரம்—ஆதி³ - 1 களை.

ப. ராமா நீபை தனகு ப்ரேம போது³ ஸீதா (ரா)

அ. தாமரஸ நயன நீதே³மோ மாய கா³னி (ரா)

ச. 1. மனஸு நீ பதமுலனே ஜேர
கனுலு நீ ரூபமுனே கோ³ர
வீனுலு நீ பேருலகே நோரூர
தனவை இவி நீ கருணாரா (ரா)

2. ஜனனி ஜனகாப்த லன்யுலு
த⁴ன கனக கு³ரு வேல்புலு
தி³னமு நீவே யனு மாடலு
அனக³ நிவி நா பூ⁴ஷணமுலு (ரா)

3. போ⁴கா³னுப⁴வமு லந்து³
பா³கு³க³ பு³த்³தி⁴ நீ யந்து³
* த்யாக³ராஜுனி ஹ்ருத³யமந்து³
வாகீ³ஶானந்த³மந்து³ (ரா)

136. కేదారము—ఆది - 1 కళ.

ప. రామా నీపై తనకు ప్రేమ పోదు సీతా (రా)

అ. తామరస నయన నీదేమో మాయ గాని (రా)

చ. 1. మనసు నీ పదములనే జేర
కనులు నీ రూపమునే గోర
వీనులు నీ పేరులకే నోరూర
తనపై యివి నీ కరుణరా (రా)

2. జనని జనకాప్తులన్యులు
ధన కనక గురు వేల్పులు
దినము నీవే యను మాటలు
అనగ నివి నా భూషణములు (రా)

3. భోగానుభవములందు
బాగుగ బుద్ధి నీయందు
* త్యాగరాజుని హృదయమందు
వాగీశానందమందు (రా)

ப. 1. ; ஸா ஸா ; – ரீ ; கா மாபம | ம கா ரி – ஸ ரீ ஸ | ஸ நி ரிஸாரி – ஸ நி நீ ‖
ரா மா – நீ . . . . | பை . . – . . . . | த . ள . . – கு . . ‖
ప. రా మా – నీ . . . . | పై . . – . . . . | త . న . . – కు . . ‖

2. , பு பு ஸா ஸா , – ஸா,ம க ம ப நி ப ம | காமக கா,ரி – ஸ ரீ ஸ | ஸ ரி ம க – க ரி ரி ஸ ‖
. ரா . மா – நீ . . . . | பை . . . . – . . . . | த . ள . . – கு . . . ‖
. రా . మా – నీ . . . . | పై . . . . – . . . . | త . న . . . – కు . . . ‖

3. நி ப பு ஸா ஸா , – ஸா,ம க ம ப நி ஸ் நி | ப ம க ரி – க ரீ ஸ | ஸா ஸா – ஸா ; ‖
. . ரா . மா – நீ . . . . | பை . . . . – . . . | த ள – கு ‖
. . రా . మా – నీ . . . . | పై . . . . – . . . | త న – కు ‖

1. க ம பா,நி ப நி பா ம – க ம க ரி க ரி ஸா,ரி | ரி கா ஸ – ; ஸ் நி | ப நி ப ம – க ரி ரிகா ‖ ஸ நி
ப்ரே. . . . ம . . . . – போ . . . . | து . . – . . | . . ஷீ . – . . தா . ‖ (ரா)
ప్రే . . . . మ . . . . – పో . . . . | దు . . – . . . | . . షీ . – . . తా . ‖ . (రా)

2. க ம பா,ரி ஸ் நி ப ம – ஷெ ஷெ | ரி கா ஸ – ; க் ரி | ஸ் நி ப – க ரி ரிகா ‖ ஸ நி
ப்ரே . . . ம . . . . – ஷெ ஷெ | து . . – . . | . . ஷீ . – தா . . . . ‖ (ரா)
ప్రే . . . మ . . . . – డిటో డిటో | దు . . . – . . | . . షీ . – తా . . . . . . (రా)

அ. 1. பா ; ப ம க ரி – ஸா ; க ம பா | ஸ்ா ஸ் நி – ஸ்ா ; | ஸ்ா ரி ஸ் – நீ ; ‖
தா ம . . . – ர ஸ . . | ந ய . – ன | நீ . . . – தே ‖
అ. తా మ . . . . – ర స . . | న య . – న | నీ . . . – దే ‖

ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி பா, ம – க ம ப நி ஸ்ா,ரி நீ,ஸ் | ப நி ப ம – க ம கா ரி | க ரி ரி ஸ – ஸா ஸ நி ‖ நி பு
மோ. . . . . மா . – ய . . . . | கா . . . . – . . . . . | னி . . . . – . . . . ‖ . . (ரா)
మో . . . . . మా . – య . . . . | గా . . . . – . . . . . | ని . . . . – . . . . ‖ . . (రా)

ச.	1. ; மா , கம க ரி – ஸா ; ஸ நி நீ	ஸா ; – ; நீ	; க ப – ம ம க ரி	‖
	போ கா . . . – னு பு . .	வ – மு	லக் . – . து . .	‖
చ.	భో గా . . . – మ భు . .	వ – ము	లం . – . దు . .	‖
	2. க ம ம த ப ம ம க ரி – க ரி ஸ ரி ஸ நி நீ	ஸ ரி ப ம – ம க க ரி	ஸா ரி க – ஸ ரீ ஸ	‖
	. . போ . . . கா . . – னு . . . ப . .	வ . . . – மு . . .	லக் . . – து . .	‖
	. . భో . . . గా . . – ను . . . భు . .	వ . . . – ము . . .	లం . . – దు . .	‖
	; ம க் ம பா நி – ப ம க ரி ஸ நி பா	; ஸா, ப – மா ப ம க ரி	ஸ நி ஸா – ரி கா ஸ	‖
	. . கு . . – க . . . பு . .	த்தி . – நீ	யக் . . – து . .	‖
	బా . . గు . . – గ . . . బు . .	ద్ధి . – నీ	యం . . – దు . .	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

137. பிலஹரி—ஜம்ப.

137. బిలహరి—జంప.

தொலி ஜன்மமுன ஜேயு

துடுகு தெலிஸெனு ராம (தொ)

ప. తొలి జన్మమున జేయు

దుడుకు దెలిసెను రామ (తొ)

அ. (நீ மஹிம) பலமேமோ அரசேதி

புண்டி கத்தமுவலெனா (தொ)

అ. (నీ మహిమ) ఫలమేమొ అరచేతి

పుంటి కద్దము వలెనా (తొ)

ச. ராகி பயிருல செந்த ரம்யமௌ
வரிமொலக ராஜில்ல சேர்சுனடரா
நாக ஶயன த்யாகராஜ பாபமுதோனு
நாம புண்யமு செலகுனு ராம (தொ)

చ. రాగి పయిరుల చెంత రమ్యమౌ
వరి మొలక రాజిల్ల చేర్చునటరా
నాగ శయన త్యాగరాజ పాపముతోను
నామ పుణ్యము చెలగు నా రామ (తొ)

ப. 1. ஸ்ா ஸ்ா – ஸ் நி நி த பா || மா கா – க ரி ரிகா ஸா ||
தொ லி – ஜன் . . . ம || மு ன – ஜே . . . . யு ||
తొ లి – జ . . . న్మ || ము న – జే . . . . యు ||

க ரி கா,ப – கா பா ; || ; ; – பாதப ம க பா,த ||
து . டு . – கு . || – ரா . . . . ம . ||
దు . డు . – కు . || – రా . . . . మ . ||

2. ஸ்ா,ரி க் ரி – ஸ் நி தநிதா பா || நி த த ப – ம க ரி க ரி ||
தொ . லி . – ஜன் . . . . ம || மு . ன . – ஜே . . . யு ||
తొ . లి . – జ . . . . న్మ || ము . న . – జే . . . . యు ||

க ரி கா,ப – க ப த ப தா || ப த ஸ் நி – த ப ம க பா,த ||
து . டு . – கு . தெ . லி || ஸெ . னு . – ரா . . . ம . ||
దు . డు . – కు . దె . లి || సె . ను . – రా . . . మ . ||

3. ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி — ஸ் நி த ப தா,ரி || ஸ் நி தா,நி — த ப ம க ரி ஸ ||
தொ. வி . . . — ஜன் . . . ம . || மு . ன . — ஜே . . . யு . ||
తో . వి . . . — జ . . . . న్మ . || ము . న . — జే . . . యు . ||

ரி க பா,நி — தா,நி ப த ஸ் ரி || ரீக்ரி ஸ் நி — த ப ம க ப த ||
ஞ . டு . — கு . தெ . வி . || ஸெ. னு . — ரா . . . ம . ||
డు . డు . — కు . దె . వి . || సె . . ను . — రా . . . మ . ||

4. ஸா தநிஸ்நி — தபா, த ப ம க || ரி க பாதப — தாநித ப த ஸா ||
தொ வி. . . — ஜன். . . ம . || மு . ன . . — ஜே . . . . யு ||
తో వి. . . — జ . . . న్మ . || ము . న . . — జే . . . . యు ||

ஸ் ரி க் ரி — க் ப் ம் க் ரி ஸ் || ரீக்ரி ஸ் நி — த ப ம க ப த ||
ஞ . டு . — கு . தெ . வி . || ஸெ. . னு . — ரா . . . ம . || (தொ)
డు . డు . — కు . దె . వి . || సె . . ను . — రా . . . మ . || (తో)

அ. 1. ஸ் நி தா — க் ரி ரி க் க்ரா || ரி ஸ் க் ரி — ஸ் நி த ப தா,ரி ||
ப . ல — மே. . . மோ || நீ . . . — ம . ஹி . ம . ||
అ. ఫ . ల — మే . . . మో || నీ . . . — మ . హి . మ . ||

2. ஸ் நி தா — க் ரி க் ப் ம் க் || ரி ரி க்ம்கா — க் ரி ரிக்ரீ ஸ் நி ||
ப . ல — மே. . . மோ . || அ . ர . . — சே . . . . தி . ||
ఫ . ల — మే . . . మో . || అ . ర . . — చే . . . . తి . ||

தா ரீ,க் — ரிஸாரி ஸ் நி தா || நி த பா,நி — த ப ம க ப த ||
புண் டி . — க . . த்த . மு || வ . லெ . — . . ள . . . || (தொ)
పుం టి . — క . . ద్ద . ము || వ . లె . — . . ళ . . . || (తో)

ச. பா ; — பா பா தஸ்தா || பாதப மக — ரிக காபம கா ||
ரா — கி பை . . . || ரு . . ல . — செங் . . . . த ||
தெ. రా — గి పై . . . || రు . . ల . — చెం . . . . త ||

மகரிக — பா,த மகா கரி || ஸா,ரி ரிகரீ — ஸ நி நி த ஸா,க ||
ரம் . ய . — மௌ . . . . . . || வ . ரி . . — மொ . ல . க . ||
ర . మ్య . — మౌ . . . . . . , || వ . రి . . — మొ . ల . క . ||

ரி ரி கா,ஸ — ரி க த ப ம க || ரி கா ரி — கா பா பா ||
ரா . . . — ஜில் . . . ல . || நேர் . சு — ந ட ரா ||
రా . . . . — జి . . . . ల్లి . || నే . ర్చు — న ట రా ||

தஸ் தா நிப — மபமா க ரி கா || த ப ம க — ரி ஸ ரீ,க பா ||
நா . . . . — க . . ஶ . ய || ன . . . . — த்யா . . . க ||
నా . . . . — గ . . శ . య || న . . . . — త్యా . . . గ ||

நி த பா,த — ப த ஸ்ா,நி நி த || ப த ஸ்ா,ரி — க் ரி ஸ்ா,க் ரீ ||
ரா . . . . — ஜ . பா . . . || ப . மு . — தோ . . . னு ||
రా . . . . — జ . పా . . . || ప . ము . — తో . . . ను ||

ரீக்ம் கா,ம் — க் ரி ஸ்ா,க் ரி ஸ் நி || த ப தா — ஸ்ா,ரி க் ரி ஸ்ா,ரி ||
நா . . . — ம . புண் . . . . || ய . மு — செ . ல . கு . ||
నా . . . . — మ . పు . . . . . || య . ము — చె . ల . గు . ||

ஸ் நி நி த — ப ம க ரி கா || த ப ம க — ப த ஸ் ரி க்ாம்க் ||
ஞ . . . — . . . . . . || ரா . . . — ம . . . . || (தொ)
ఞా . . . . — . . . . . . || రా . . . . — మ . . . . || (తో)

138 கன்னட[3] த்ரிபுட.

ப. ப[4]ஜரே ப[4]ஜ மானஸ ராமம் (ப[4])

அ. அஜமுக[2] ஶுக விநுதம் ஶுப[4] சரிதம் (ப[4])

ச. 1. நிர்மித லோகம் நிர்ஜித ஶோகம்

பாலித முனிஜன மது[4]னா ந்ருப பாகம் (ப[4])

2. ஶங்கர மித்ரம் ஶ்யாமல கா[3]த்ரம்

கிங்கர ஜன க[3]ண தாபத்ரய தமோமித்ரம் (ப[4])

3. பூ[4]ஸம ஶாந்தம் பூ[4]ஜா காந்தம்

வார மகி[2]லத[3]ம் த்யாகா[3]ராஜ ஹ்ருத்[3]பா[4]ந்தம் (ப[4])

138. కన్నడ త్రిపుట.

ప. భజరే భజ మానస రామం (భ)

అ. •అజముఖ శుక విమతం శుభ చరితం (భ)

చ. 1. నిర్మిత లోకం నిర్జిత శోకం

పాలిత ముని జన మధునా నృప పాకం (భ)

2. శంకర మిత్రం శ్యామల గాత్రం

కింకర జన గణ తాపత్రయ తమోమిత్రం (భ)

3. భూసమ శాంతం భూజా కాంతం

వార మఖిలదం త్యాగరాజ హృద్భాంతం (భ)

ப. 1.	ஸா ஸா ;	கா , ரி – கா ;	மா , தா ,	பா , ம – பா ;
	ப ஜ	ரே . – .	ப ஜ	மா . – .
ప.	భ జ	రే . – .	భ జ	మా . – .
	க மா ரி கா	மா ; – தா பா	கா ம த பா	கா ம ரி – ஸா ஸ ரி
	ன . ஸ .	ரா – . .	ம ம் . .	. . . – . . .
	న . స .	రా – . .	మం . .	. . . – . . .
2.	ஸா , ஸா ,	கா , மக – கா ;	ம கா ம தா,நி	த பா தப – பா ;
	ப ஜ	ரே . . – .	ப . ஜ . .	மா . . . – .
	భ జ	రే . . – .	భ . జ . .	మా . . . – .

மா , தாநித த | தா,நி ஸ்ா – ஸ் தா ப || க ம பாதப பா | காபமமா,ரி – ஸா,ரிஸநி ||
ன ஸ . . . | ரா . . – . . . . || மம் . . . . . | . . . . . – . . . ||
న స . . . | రా . . – . . . . || మం . . . . . | . . . . . – . . . ||

3\. ஸா , ஸா ம | கா மாபம – மாபமகரி || மா,நி தா , | தா நீஸ்நி – ஸ் த ப ம ||
ப ஜ . | ரே . . . – . . . . . || ப . ஜ | மா . . . – . . . . ||
భ జ . | రే . . . – . . . . . || భ . జ | మా . . . – . . . . ||

ஸ்ா ம் க்ா , | க்ா ம்ாப்ம் – க்ா,ம் ரிஸ் || த நி ஸ்ாரிஸ் த ப | க ம பாதப – மா,ப கா,ம ||
ன . ஸ | ரா . . . – . . . . || மம் . . . . . . | . . . . . . – . . . . . ||
న . స | రా . . . – . . . . || మం . . . . . . | . . . . . . – . . . . . ||

4\. ரி ஸ பா,த பமமா | ம தா ப – ப தா , || ; த நி த ப | தா , நித – தா , ப ||
. . ப . ஜ . . | ரே . . – . . || ப . ஜ . | மா . . – . . ||
. . భ . జ . . | రే . . – . . || భ . జ . | మా . . – . . ||

மா நி த நீ | ஸ் , ரிஸ் – ஸ்ா , ரி || நி ஸ் தா , ப | பா,த பதப – மாபம கா,ம || ரிஸ (ப)
ன ஸ . . | ரா . . – . . || மம் . . . | . . . . . . – . . . . . || . . (ப)
న స . . | రా . . – . . || మం . . . | . . . . . . – . . . . . || . . (భ)

அ. 1. ; தா நீ | ஸ்ா ; – ரீ ; || ஸ்ா ம் க்ா ம் | ரீக்ரி ரீ – ஸ்ா ; ||
அஜ | மு – க || ஶ . க . | வி . . – ஶு ||
అ. అజ | ము – ఖ || శ . క . | వి . . – ను ||

நி தா நி ஸ்ா | ஸ்ாரிஸ் நிஸ் – ஸ் தா ப || ப ம த ப ப ம | கா. மாபம – ம ரீஸ ||
தம் . . . | ஶ . . . . – ப . . || ச . . . . . | ரி . . . – தம் . ||
ధం . . . | శు . . . . – భ . . || చ . . . . . | రి . . . – ధం . ||

2. தா தா,நி ஸ்ா | தா,நி ஸ்ா – ஸ்ா க்ம்க்ா || ம் க் ம்ாப்ம் ம்ா | ரீ , க் – ரி ஸ்ர , ||
அ ஜ . . | மு . . – க . . . || ஶா . க . . . | வி . – னு . ||
అ జ . . | ము . . – ఖ . . . || శా . క . . . | వి . – ను . ||

க ம த நி ஸ்ா | ஸ்ாரிஸ் நிரி – ஸ் த ப ம || க ம ப ம க ம | ரீகரி ரீ – ஸாரிஸ ஸா || 4
தம் . . . . | ஶா . . . . – ப . . . . || ச . . . . . | ரி . . . – தம் . . . || (ப)
తం . . . . | శా . . . . – భ . . . . || చ . . . . . | రి . . . – తం . . . || (భ)

ச. ; ; ; | ; ; – ம கா ம || பா,த ப ம மா க | ம தா , – நி ஸ்ா நி ||
. . . | . . – பூ . . || ஸ . ம . . . | ஶா . – . . ந் ||
చ. . . . | . . – భూ . . || స . మ . . . | శాం . – . . . ||

ஸ் நி ஸ்ா ; | ; ; – ரீ ; || ஸ் நி ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,ரி | நி ஸ் தா – பா,த பா,த ||
தம் . . | . . – பூ || ஜா . . . . . . | கா . . – . . . ந் ||
తం . . | . . – భూ || జా . . . . . . | కాం . . – . . . . ||

ப ம மா க ப ம | க ம ரி ஸ – க ம பா,த || ப ம க மா , | தா , நி – த ப பா ம ||
தம் . . . . . | . . . . – வா . . . || ர . . ம | ஷி . – . . . . ||
తం . . . . . | . . . . – వా . . . || ర . . మ | షి . – . . . . ||

நி தா தா , | ரீரிஸ் நி த – தநிதநி ஸ்ா || நி ஸ் க் ம் ரீ | ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா – த பா , ||
ல , தம் | . . . . . – த்யா . . . || க . ரா . . | . . . . – ஜ . ||
ల . దం | . . . . . – త్యా . . . || క . రా . . | . . . . – జ . ||

க ம த நி ஸ்ா | ரி ஸ் நி ரி – ஸ் த ப ம || க ம ப ம க ம | ரீகரி ரீ – ஸாரிஸ ஸா || 4
ஹ்ரு . . . . | த்பா . . . – . . . ந் || தம் . . . . . | . . . . – . . . . || (ப)
హృ . . . . | ద్బాం . . . – . . . . || తం . . . . . | . . . . – . . . . || (భ)

139. ஸாம—ஆதி - 2 களை.

ப. ஶாந்தமு லேக ஸௌக்யமு லேது
ஸாரஸ தள நயன (ஶா)

அ. தாந்துனிகைன வேதாந்துனிகைன (ஶா)

ச. 1 தார ஸுதுலு தன தான்யமு லுண்டின
ஸாரெகு ஜப தப ஸம்பத கலிகின (ஶா)

2. ஆகம ஶாஸ்த்ரமு லன்னியு சதிவின
பாகுக ஸகல ஹ்ருத் பாவமு தெலிஸின (ஶா)

3. யாகாதி கர்மமு லன்னியு ஜேஸின
பாகவது லனுத்ஸு பாகுக பேரைன (ஶா)

4. ராஜாதிராஜ ஸ்ரீராகவ த்யாக
ராஜ விநுத ஸாது ரக்ஷக தன குப (ஶா)

138. సామ—ఆది - 2 కళ.

ప. శాంతము లేక సౌఖ్యములేదు
సారస దళ నయన (శాం)

అ. దాంతునికైన వేదాంతునికైన (శాం)

చ. 1. దార సుతులు ధన ధాన్యము లుండిన
సారెకు జప తప సంపద కలిగిన (శాం)

2. ఆగమ శాస్త్రము లన్నియు చదివిన
బాగుగ సకల హృద్భావము తెలిసిన (శాం)

3. యాగాది కర్మము లన్నియు జేసిన
భాగవతులనుచు బాగుగ పేరైన (శాం)

4. రాజాధి రాజ శ్రీ రాఘవ త్యాగ
రాజ వినుత సాధు రక్షక తనకుప (శాం)

ப. 1. , , , ஸா ரி மா — பா,ம பா ; பா | , , ம ம — ப தா,ஸ் தபா, | மபாத பம ம —
ஶாந்த மு — லே . . க | .ஸௌ — . க்ய . மு . | லே . . . . . —
ప. శాం త ము — లే . . క | . సౌ — . ఖ్య . ము . | లే . . . . . —

கமகாரி ரி கமக ||
. . . . . தா . . . ||
. . . . . దు . . . ||

2. ரீமக கா,ரி ஸா ரி மா — பா,ம பா ; மப த | , , ப தாரிஸ் — ஸ் ஸ்த த ப | ப தஸ் த தபபம —
. . . . . ஶாந் த மு — லே . . க . . . | . ஸௌ க் — . ய . மு . | லே . . . . —
. . . . . శాం త ము — లే . . క . . . | . సౌ . . . — . ఖ్య . ము . | లే . . . . —

ஷி ஷி ||
ஷி ஷி ||
ఖి ఖి ||

3. ரீமக கா,ரி ஸா ரி மா — பா,ம பா ; ஸரிமப | தஸ் ; தாரிஸ் — ஸ் ஸ்த த ப | ஷி — ஷி ஷி ||
. . . . . ஶாந் த மு — லே . . க . . . | . . ஸௌ க் — . ய . மு . | ஷி — ஷி ஷி ||
. . . . . శాం త ము — లే . . క . . . | . . సౌ . — . ఖ్య . ము . | ఖి — ఖి ఖి ||

ரீமக கா,ரி ஸரி க ஸ ரீ — ரீகரி ஸத ஸா ரி மககரிரிஸ | ரிகாரி ரீ — ; மபதஸ் | தபமா மககரி —
. . . . . ஸா . ர ஸ — த . . . . ள ந . . ய . . . | ன . . . — . . . . | . . . . —
. . . . . సా . . ర స — ద . . . . ళ న . . య . . . | న . . . — . . . . | . . . . —

ஸாரித தஸா, ||
. . . . . ||
. . . . . ||

அ. ,,,தா ப பாதபபம - மத ப பஸ் த தஸ்ா ஸ் | ; தஸ் தாரிஸ் - ஸ் ஸ்ாததபா | மபாத பமம - கம காரி ரி கமக ‖
தாங்துனி . . . . - னை . . . . ன . வே | தாங் . . . - . து . னி. | னை . . . . - . . . . ன . . . ‖
అ. దాంతుని . . . . - నై . . . . న . వే | దాం . . . . - . తు . ని . | నై . . , . - . . . . న . . . ‖

ரீமக கா,ரி
. . . . .
. . . . . (பா)
(శా)

ச. ,,,பா பா ப - மபாத பமமா மகாரி ரி கம க | கரிரிஸஸத ஸ - , ரி ரிக ரீக | கரிஸரி க ரி - ரீ ரீ ‖
ரா ஜா தி - ரா. . ஜ. . ஸ்ரீ . . . . . . | . . . . . . ரா - க வ . . . | த்யா. . . . - . க ‖
చ. రా జా ధి - రా. . జ. . శ్రీ . . . . . . | . . . . . . రా - ఘ వ . . . | త్యా. . . . - . గ ‖

,, ஸ ஸா ரி மா - பா பாதபபம மத தா | ,,ப தா,ரி - ஸ் ஸ்தத ப | மபாத பமமா - கம காரி ரி கம க ‖
. ரா ஜ வி - னு த . . . . ஸா. து | . ர . - . க்ஷ க . | த . . ன. . - கு. . . ப . . . ‖
. రా జ వి - ను త . . . . సా . దు | . ర . - . క్ష . క . | త . . న . . - కు . . . ప . . . ‖

ரீமக கா,ரி
. . . . .
. . . . . (பா)
(శాం)

140. ஜனரஞ்சனி—ஆதி - 1 களை.

ப. விடஜாலதுரா நா மனஸு வினரா (வி)

அ. அடியாஸலசே தகிலி நே
நார்தி படின பதம் புலனு (வி)

140. జనరంజని—ఆది - 1 కళ.

ప. విడ జాలదురా నా మనసు వినరా (వి)

అ. అడియాసలచే దగిలి నే
నార్తి బడిన పదంబులను (వి)

ச. தனு வேபனுலகு சனின மரி
4 3
கனரா நிதி கனுகொனின
3 4
நினுகா பாவிஞ்சி ஸந்த
3
ஸில்லிதி ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத (வி)

చ. తను వేపనులకు చనిన మరి
కనకా నిధి కనుగొనిన
నినుగా భావించి సంత
సిల్లితి శ్రీ త్యాగరాజనుత (వి)

ப.	1.	தா பா பா·நீ — ; ; ஸ்ா.ரி ஸ் த	பா , ம — ம ரீ ,	; கா — மா பா ‖
		வி ட ஜா . . — ல . து .	ரா . — நா .	ம — ன ஸு ‖
		వి డ జా . . — ల . దు .	రా . — నా .	మ — న సు ‖
	2.	தா பா பா நீ — ; ; ஸ்ா,ரி ஸ் த	ப ம பா,த — பா,த ப ம	ரீ க ம — ப ம பா ‖
		வி ட ஜா . — ல . து .	ரா . . . — . . நா .	. ம . — ன . ஸு ‖
		వి డ జా . — ల . దు .	రా . . . — . . నా .	. మ . — న . సు ‖
	3.	தா பா பா நீ — ஸ்ா ஸ் ரி க்ா,ம்	ம் ரீ , — ஸ் த ப ம்	ரீ க ம — ப ம பா ‖
		வி ட ஜா . — . ல . து .	ரா . — நா . . .	. ம . — ன . ஸு ‖
		వి డ జా . — . ల . దు .	రా . — నా . . .	. మ . — న . సు ‖
		பா,த ப ம ரீ , ஸ் — ; ; ; ;	; ; — ; ;	; ; — ; ; ‖
		வி . ன . ரா . —	. . — . .	. . — . . ‖
		వి . న . రా . —	. . — . .	. . — . . ‖
அ.	1.	ஸ்ா ஸ்ா,ரி ரி ரி க்ா — ; ; ம்ா ரீ	ஸ்ா ; — ; தா	பா,த ப ம — ப நீ , ‖
		அ டி . யா . . — ஸ ல	சே — த	கி . லி . — நே . ‖
అ.		అ డి . యా . . — స ల	చే — ద	గి . లి . — నే . ‖

2. ஸ்ா ஸ்ரி க்ா ஸ்ரி — கா ; ம்ா ரீ | ஸ்ரி க் ம் — ரீ ஸ்ா | தா பா — த ப நி ஸ் ||
ந டி . யா . . — . ஸ ல | சே . . . — . த | கி லி — நே . . . ||
న డి . యా . . — . స ల | చే . . . — . ద | గి లి — నే . . . ||

தா பா பாதப ப ம — பா நீ ஸ்ா,ரி ஸ் த | நீ ஸ் த — பா மா | ரீ கா — மா பா ||
நார் . . . . . . — . தி ப . டி . | ன ப . — தம் . | . பு — ல னு || (வி)
నా . . . . . . — . త్రి బ . డి . | న ప . — దం . | . బు — ల ను || (వి)

ச. 1. பா பா பா , ம — பா ; ப ம ரீ | கா மா — பா தா | பா , ம — ரீ ; ||
த னு வே . — . ப . னு | ல கு — ச னி | ன ம — ரி ||
త ను వే . — . ప . ను | ల కు — చ ని | న మ — రి ||

2. பா ப ம பா , தப — பா , த ப ம ரி ஸ | ஸ்ரி க ம — பா தா | பா , ம — ரீ ; ||
த னு . வே . . — . . ப . னு . | ல . கு . — ச னி | ன ம — ரி ||
త ను . వే . . — . . ప . ను . | ల . కు . — చ ని | న మ — రి ||

ஸா ரீ கா ; — ; ; மா பா | தா பா — நீ ஸ்ா | ஸ் த ப ம — ம ரீ , ||
க ன ரா — நி தி | க னு — கொ னி | ன . . . — . . ||
క న రా — ని ధి | క ను — గొ ని | న . . . — . . ||

ஸ்ா ரீ க்ா ; — ; ; ம்ா ரீ | ஸ்ா ; — ; ஸ்ா | தா பா — நீ ஸ்ா ||
நி னு கா — பா விஞ் | சி — ஸங் | . . — . த ||
ని ను గా — భా విం | చి — సం | . . — . త ||

தா நி த பா நி ஸ் — ரீ ஸ்ா ஸ்ாரிஸ் த ப | பாதப ம த — ப ம ரீமரி | ரீ ஸ ரி — க ம ப ம ||
ஷில் . வி . தி . — . . ஸ்ரீ . . . . | த்யா . . . . — க . ரா . . | . ஜ . — னு . த . || (வி)
షి . ల్లి . తి . — . . శ్రీ . . . . | త్యా . . . . — గ . రా . . | . జ . — ను . త . || (వి)

141. ஜனரஞ்சனி—ஆதி - 1 களை.

ப. ஸ்மரணே ஸுகமு ராம நாம
நருடை புட்டினந்துகு நாம (ஸ்)

அ. வர ராஜயோக நிஷ்டுலௌ
வாரி கானந்த மந்தேடட்டு (ஸ்)

ச. ராம நாம ஶ்ரவணமுவல்ல
நாம ரூபமே ஹ்ருதயமுனிண்டி
* ப்ரேம புட்ட ே யக லேதா நிஷ்
காம த்யாகராஜு ஸேயு நாம (ஸ்)

141. జనరంజని—ఆది - 1 కళ.

ప. స్మరణే సుఖము రామ నాము
నరుడై బుట్టినందుకు నామ (స్మ)

అ. వర రాజయోగ నిష్ఠులౌ
వారి కానంద మందేటట్టు (స్మ)

చ. రామ నామ శ్రవణమువల్ల
నామ రూపమే హృదయమునిండి
* ప్రేమ బుట్ట చేయగ లేదా ని
ష్కామ త్యాగరాజు సేయు నామ (స్మ)

ப.	1.	; ; ; ஸா — ரீ கா ; மா	ம ரீ , — ; ரீ	; ரிஸ ஸ — , நி ஸா
		ஸ்ம — ர ணே ஸு	க . — மு	ரா . . — . ம
ప.		స్మ — ర ణే సు	ఖ . — ము	రా , . — . మ
	2.	ஸ க ரி ரீ , ஸா — ரீ க ம பா,த ப ம	ரீ ; — ஸா ரீ	; ரிஸ ஸ — , நி ஸா,ரி
		நா . . ம ஸ்ம — ர ணே . . . ஸு .	க — . மு	ரா . . — . ம .
		నా . . మ స్మ — ర ణే . . . సు .	ఖ — . ము	రా . . — . మ
	3.	ரி க ம ரீ , ஸா — ரீ க ம பா,த ப ம	ரி ஸ ஸ த — பா நி ஸ	ரீ ரிஸ ஸ — , நி ஸா
		நா . . ம ஸ்ம — ர ணே . . . ஸு .	க . . . — . மு .	. ரா . — . ம
		నా . . మ స్మ — ర ణే . . . సు .	ఖ . . . ము .	. రా . — . మ

ரி க ம ரீ , ஸ ரி – க ம ரி க ரீ ரி ஸ | த பா ப – நீ நி ஸ | ரீ ரி ஸ – ரி க ம ரி ‖ க ம ப ம ரி ஸ
நா . . ம ந . – ரு . டை . . பு . | . . ட்டி – . னந் . | . து – . . கு . ‖ . . . . . (ஸ்)
నా . . మ న . – రు . డై . . బు . | . . ట్టి – . నం . | . దు – . . . కు . ‖ . . . . . . (స్థు)

அ. ; ; ; த ப – நீ ஸ்ா ; ஸ் த | த பா ப – நீ ஸ்ா | , ரி க்ா – ; ம்ப்ம்ா ‖
வ . – ர ரா ஜ . | யோ . . . – . க | . நிஷ் – டு . . ‖
అ. వ . – ర రా జ . | యో . . . – . గ | . ని – ష్ఠు . . ‖

2. ம் ரீ , , , த ப – நீ ப நி ஸ் ரி ஸ் த | ப ம த ப – நீ ஸ்ா | , ரி க்ா – ; ம்ப்ம்ா ‖
லௌ. வ . – ர ரா . . . ஜ . | யோ . . . . – . க | . நிஷ் – டு . . ‖
లౌ . వ . – ర రా . . . జ . | యో . . . . – . గ | . ని – ష్ఠు . . ‖

ம் ரீ , , , ப நி – ஸ் ரி ஸ்ா ; ஸ் த | பா த ப ம – மா ப நி | ஸ் த பா – , த ம ப ‖ ம ரி ப ம ரி ஸ
லௌ. வா . – ரி . கா . . | னந் . த . – . மந் . | . . தே – . ட . ‖ ட்டு . . . . . (ஸ்)
లౌ . వా . – రి . కా . . | నం . ద . – . మం . | . . దే – . ట . ‖ ట్టు . . . . . . (స్థు)

ச. ; ; ; பா – பா பா ; த ப | ப நீ நி – , ரி ஸ் த | ப ம ரீ – ; க ம ‖
ரா – ம நா ம . | ப்ரா . வ . – . ண . | . . மு – வல் . ‖
చ. రా – మ నా మ . | శ్ర . వ – . ణ . | . . ము – వ . ‖

ப ம ரி ஸ ரீ ஸ ரி – க ம ரி க ரீ ஸா, ரி | ஸ த ப ப – தா த ப | நி ஸ ரி ஸ – ரீ ரீ ‖
. . . ல . நா . – ம . ரூ . . ப . | மே . . . . – . ஹ்ரு. | த . ய . – . மு ‖
. . . ల్ల . నా . – మ . రూ . . ప . | మే . . . . – . హృ . | ద . య . . – . ము ‖

கா மாபம ரீ (ஸ்)
கிண் . . . டி
విం . . . డి (స్థు)

தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదే.

142. கோலாஹலம்—ஆதி. 1. களை. (the ஆ in ஆதி has a 3 above it)

142. కోలాహలం—ఆది – 1 కళ.

The small "3" marks printed above certain Tamil letters are given here in brackets after the word they stand over.

ப. மதி[3]லோன யோ[3]சன புட்டலே[3]தா

மஹாராஜ ராஜேஶ்வரா (ம)

அ. பதி[3] வேஸமுலலோ ராம வேஸமு

பஹு[3] பாக[3]னு[3]ஸு கோரு நன்னு ப்ரோவ[3] (ம)

ச. இட்டி வேள நீது[3] மட்டு ஜூபுமனி

இல்லாலு நீதோ முச்சடா[3]டதோ[3] நா

* ரட்டு நீ மனஸு கெட்டு தோசெனோ

ரக்ஷிஞ்சுடகு த்யாகராஜனு[3]த (ம)

ప. మదిలోన యోచన బుట్టలేదా

మహారాజ రాజేశ్వరా (మ)

అ. పది వేసములలో రామ వేసము

బహు బాగసుచు కోరు నన్ను బ్రోవ (మ)

చ. ఇట్టి వేళ నీదు మట్టు జూపుమని

యిల్లాలు నీతో ముచ్చటాడదో నా

* అట్టు నీ మనసు కెట్టు తోచెనో

రక్షించుటకు త్యాగరాజనుత (మ)

ப. ; ; ; ஸா – பா ப ம மா,ப ம க | மாபம மா – ; பா,த | நி த பா – ; பாதப ‖
ம – தி லோ . . . ன . | யோ . . – ச . | ன . புட் – ட . . . ‖
ప. మ – ది లో . . . న . | యో . . . – చ . | న . బు – ట్ట . . ‖

ம க ரி ரீ, ஸா – பா ப ம மா,ப ம க | ரி ஸ நி த – நி ஸ ப ம | க ம ப த – நி த த ப ‖
லே . . தா ம – தி லோ. . . . ன . | யோ . . – . . ச . | ன . புட் . – . . ட . ‖
లే . . దా మ – ది లో . . . . న . | యో . . – . . చ . | న . బు . – . . ట్ట . ‖

மகரிரீ, பா – மா காமக காரீ | ஸநிதநி – ; ஸா | பாஸ்நி – நிதபா ‖ பமகரிஸநி
லே . . தா ம – ஹாரா . . . ஜ | ரா . . . – ஜே | . ப்வ . – . ரா . ‖ . . . . (ம)
శే . . దా మ – హా రా . . . జ | రా . . . – జే | . శ్వ . – . రా . ‖ . . . . (మ)

அ ; ; ; மா – பா த நி ஸ்ா ஸ்நி | தநீஸ் – ; க்ரி | ஸ்நிதப – தநிஸ்நி ‖
ப – தி வே . . ஸ . | முலலோ – ரா . . | ம . வே . – . . ஸ . ‖
అ. ప – ది వే . . స . | ములలో – రా . | మ . వే . – . . స . ‖

ஸ்ா ; ; ஸ்நி – ஸ்ா,ரி ஸ்நிதா பத | நிஸ்நிதத – ; பா | தா,நி தா, – ; மக ‖
மு ப . – ஹா . பா . . க . | ஹு . . . த்ஸா – கோ | ரு . நன் . – ஹு . ‖
ము బ . – హ . బా . . గ . | ను . . . చు – కో | రు . న . – న్న . ‖

பமகரிஸநி
ப்ரோ . . . வ . (ம)
ప్రో . . . వ . (మ)

ச. ; ; ; கா – மா பா; பா,த | பமகம – ; கரி | ஸாபம – காமா ‖
இட் – டி வே ள . | நீ . . து – மட் . | டு ஜு . – . பு ‖
చ. ఇ – ట్టి వే ళ . | నీ . . దు – మ . | ట్టు జూ . – . పు ‖

பா, பா, மக – ரீ ஸநிதா பா | தநீஸ – ; ஸா | பா,தபம – காமா ‖
ம னி இல் . – . லா . . லு | நீ . தோ – முத் | ஸ . டா . – . ட ‖
మ ని యి . – . ల్లా . . లు | నీ . తో – ము | చ్చ . టా . – . డ ‖

ப தா,நி தபா
தோ . . நா . (ம)
దో . . నా . (మ)

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

143. கம்பீரவாணி—ஆதி - 1 களை.

(Superscript numerals over letters: 4 over ம்பீ, 3 over தி)

ப. ஸதா மதின் தலது கதரா
(3 3 3 3 3)

முதாஸ்பத நகஜாதிபதே (ஸ)
(3 3 3 4)

அ. ஸதா ஶிவானந்த ஸ்வரூப
(3 3)

ஸதய மோத ஹ்ருதய
(3 3 3)

பத ஸரோஜமுல நே (ஸ)
(3)

ச. திகம்பராந்தக தைத்யஹர
(3 3 3 4 3)

திகீஶ ஸன்னுத கங்காதர
(3 3 3 3 4)

* ம்ருகாங்க ஶேகர நடன சதுர
(3 2)

மனுப ஸமயமிதிரா த்யாகராஜனுத (ஸ)
(3 3)

143. గంభీరవాణి—ఆది – 1 కళ.

ప. సదా మదిన్ దలతు గదరా

మదాస్పద నగజాధిపతే (స)

అ. సదాశివానంద స్వరూప

సదయ మోద హృదయ

పదసరోజముల నే (స)

చ. దిగంబరాంధక దైత్య హర

దిగీశ సన్నుత గంగాధర

* మృగాంక శేఖర నటన చతుర

మనుప సమయమిదిరా త్యాగరాజనుత (స)

ப. 1. ; ; ; ஸா – கா ; ; பா | மா ; – ; மா | கா ம க – ரீ ம க ||
ஸ – தா ம | தின் – த | ல து . – . க . ||
ప. స – దా మ | దిన్ – ద | ల తు . – . గ . ||

2. க ரி ஸா ; ஸா – க ப ம க ரீ பா, த | ப ம மா , – ; பா | ஸ் த ப ம – க ரி க ரி ||
த . ரா ஸ – தா . . . . ம . | தின் . – த | ல . து . – . . க . ||
ద . రా స – దా . . . . మ . | దిన్ . – ద | ల . తు . – . . గ . ||

ஸ் தா ஸா , ஸா – கா ப ம ப த நி ஸ் | த ப தா – ; பா | தா பாதப – பா,த பமமா ||
த . ரா மு – தா . . . . ஸ்ப . | த . . – ந | க ஜா . . – . . தி . . ||
ద . రా ము – దా . . . . స్ప . | ద . . – న | గ జా . . – . . ధి . . ||

கரி கரி ஸ த
ப . தே . . . (ஸ)
ప . తే . . . (స)

அ. 1. ; ; ; பா – தா ; ; நீ | ஸ்ா ; – ; நி ஸ் | க்ா ரீக்ரி – ரீ ஸ்ா ||
ஸ – தா மீ | வா – ணங் . | . த . . – . ஸ்வ ||
అ. స – దా * | వా – నం . | . ద . . – . స్వ ||

2. தா , பா , பா – தா ம ப தா நீ | ஸ் நி ஸ்ா – ; நி ஸ் | க்ா ரீக்ரி – ரீ ஸ்ா ||
ரூ ப ஸ – தா . . . மீ | வா . . – ணங் . | . த . . – . ஸ்வ ||
రూ ప స – దా . . . * | వా . . – నం . | . ద . . – . స్వ ||

ஸ் தா ப தா ஸ்க் – , ரிம் க்ரீ க்ரி | ஸ் தா ப – ; ம ப | , ம காமக – கா ரீ || க ரீ ஸா த
ரூ . ப . ஸ த – ய மோ . த . | ஹ்ருத . ய – ப த | ஸ ரோ . – . ஜ || முல நே . (ஸ)
రూ . ప . స ద – య మో . ద . | హృద . యి – ప ద | స రో . – . జ || ము ల నే . (స)

ச. ; ; ; ப ம – பா ; ; பா,த | ப ம மா , – ; மா | கா க ரி – க ரி ஸா ||
தி . – கம் ப . | ரா . . – ந்த | க தை . – . . த்ய ||
చ. ది . – గం బ . | రాం . . – ధ | క దై . – . . త్య ||

ஸ க ரி ரீ , ஸா – க ப ம க பா ம க | பா தா – ; நீ | ஸ்ா த ப – ம க ப ம || க ரீ ரீ ,
ஹ . . ர தி – கீ . . . . . மா . | ஸன் . – னு | த கங் . – . . கா . || த . ர
హ . . ర ది – గీ . . . . . శ . | స . – న్ను | త గం . – . . గా . || ధ . ర

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

144. சாயாநாட—ஆதி—1 களை.

      3
ப. இதி ஸமயமுரா இனகுல திலக (இ)

3 3 3 3
அ. விதளித கலி துர்மத கஜ கமன

3 3 3 3
மொதட பல்கினதி நிஜமுக ஜேய (இ)

3 3
ச. கலிபுருஷுடு நாடகமுன கட்ட

3 3 3
தலசினுடு ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத

2 3
* கல மதமுலனே யாகமுலகு மே

3 3 3
* கலுக நருல ஜேஸி நீ தயஜூட (இ)

144. ఛాయినాట—ఆది — 1 కళ.

ప. ఇది సమయమురా ఇనకుల తిలక (ఇ)

అ. విదళిత కలి దుర్మత గజ గమన

మొదట బల్కినది నిజముగ జేయ (ఇ)

చ. కలి పురుషుడు నాటకమున గట్ట

దలచినాడు శ్రీ త్యాగరాజనుత

* ఖల మతములనే యాగములకు మే

కలుగ నరుల జేసి నీ దయ జూడ (ఇ)

ப.	1. ;	ஸ் ஸ் நி த நீ – பா,நி ப ம ரீ ;	, ஸ ஸ ரி – , க மா	பா ப ம – பா ; ‖
		இ தி . ஸ ம – ய . மு . ரா	. இ ன – கு ல	தி ல . – கா ‖
ప.		ఇ ది . స మ – య . ము . రా	. ఇ న – కు ల	తి ల . – కా ‖
	2. ;	ஸ் ஸ் நி த நீ – பா ஸ் நி த நி ப ம	ரி ஸ ஸ ம – , க மா	பா ப ம – க ம பா ‖
		இ தி . ஸ ம – ய மு . . . ரா .	. . இ ன – கு ல	தி ல . – கா . . ‖
		ఇ ది . స మ – య ము . . . రా .	. . ఇ న – కు ల	తి ల . – కా . . ‖

3. ; ஸ்ஸ்நிதநீ — பாரிஸ்ம்ரிஸ்நி | தநிபஸ் — , நிதநி | பாபம — ரீமரி ரிஸ ||
இதி . ஸம — யமு . ரா . . . | . . இன — குல . | தில . — கா. . . . ||
ఇ ది . సమ - యము . రా . . . | . . ఇన - కుల . | తి ల . - కా. . . . ||

அ. 1. ; பபாஸ்ஸா — ரீக்ாம்ா ; | ; ம்ரி — , ஸ்ஸ்நி | ஸ்நிதா,நி — பமபா ||
விதளித — கலிதுர் | மத — கஜ . | க . ம . — ன . . ||
అ. వి ద ళి త - క లి దు | ర్మ త - గ జ . | గ . మ . - న . . ||

2. ; பபாஸ்ஸா — ம்ாக்ாம்ரிஸ்ரி | க்ம்ம்ரி — , ஸ்ஸ்நி | ஸ்நிதா,நி — பமபா ||
விதளித — கலிதுர் . . . | . . மத — கஜ . | க . ம . — ன . . ||
వి ద ళి త - క లి దు . . . | . . ర్మ త - గ జ . | గ . మ . - న . . ||

; மாபமரீ ஸரிக — மாமரிகமபா | ; மப — , ஸ்ஸா | ஸ்நிதநி — பாபம || ரிஸ
மொ . த . டிபல் . — . கி . ன . தி | நிஜ — முக | ஜே . . . . — . ய . || . . (இ)
మొ . త . టి బ . - . ల్కి . న . ది | ని జ - ము గ | జే . . . . - . య . || . . (ఇ)

ச. ; மமாரிஸா — ரீகாமகமா | ; பப — மபஸா | நிதஸ்நிநீ — பமரிஸ ||
கலிபுரு — ஷாடு நா . . | டக — . முனு | கட் . . . . — ட . . . ||
చ. క లి పు రు - షు డు నా . . | ట క - . ము ను | గ . . . . - ట్ట . . . ||

ரிகமரீஸஸநி — தநிபாஸாரிக | மாகம — பமரீ | , ஸரிக — மாபா ||
. . தலசின . — . . . . டு ஸ்ரீ . | . த்யா . — . கரா | . ஜ . — னுத ||
. . ద ల చి నా . - . . . . డు శ్రీ . | . త్యా . - . గ రా | . జ . - ను త ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదవి.

145. ஸௌராஷ்ட்ரம்—ஆதி – 2 களை.

ப. நீ நாம ரூபமுலகு நித்ய ஜய மங்களம் (நீ)

ச. 1. பவ மானஸுதுடு பட்டு பாதாரவிந்தமுலகு (நீ)

2. நவ முக்தாஹாரமுலு நடியிஞ்சு யுரமுனகு (நீ)

3. நளினாரி கேரு சிரு நவ்வு கல மோமுனகு (நீ)

4. பங்கஜாக்ஷி நெலகொன்ன யங்க யுகமுனகு (நீ)

5. ப்ரஹ்லாத நாராதாதி பக்துலு பொகடுசுண்டே (நீ)

6. ராஜீவ நயன த்யாகராஜ விநுதமைன (நீ)

145. సౌరాష్ట్రము—ఆది – 2 కళ.

ప. నీ నామ రూపములకు నిత్య జయ మంగళం (నీ)

చ. 1. పవ మానసుతుడు బట్టు పాదారవిందములకు (నీ)

2. నవ ముక్తాహారములు నటియించు యురమునకు (నీ)

3. నళినారి గేరు చిరు నవ్వుగల మోమునకు (నీ)

4. పంకజాక్షి నెలకొన్న యంగ యుగమునకు (నీ)

5. ప్రహ్లాద నారదాది భక్తులు పొగడుచుండే (నీ)

6. రాజీవ నయన త్యాగరాజ వినుతమైన (నీ)

ப. 1. பா தநிஸ்நி தா தநீத – ப பா,த பம மகரீ ஸ ரி | , ஸா,ரி ஸநி த – நிஸரிஸ ஸ ரி |
நீ நா. . . . ம. . – . ரூ . ப . மு. ல கு . | நித் . ய . . – ஜ . . . ய . |
ప. నీ నా. . . . మ. . – . రూ . ప . ము. ల కు . | ని . త్య . . – జ . . . య . |

, பா,த பம – கமபமகரி ஸ ரி ||
மங் . க . – ளம் . . . . ||
మం . గ . – ళం . . . . ||

2. கம பாதநீ,ஸ் ஙிதாங் ப தநிதபப பமதபபம மகரீ கமபத | நிஸ் ஸம மகரீ – நிஸரிஸ ஸ ரி
. . நீ . நா . . . . ம . . . . . ரூ . . ப . மு . ல கு . . . | . . நி . த்ய . . – ஜ . . . . ய .
. . నీ . నా . . . . మ . . . . . రూ . . . ప – ము . ల కు . . . | . . ని . త్య . . – జ . . . . య .

, பா,த பம – மகரீ ரிஸ ஸ ||
மங் . க . . – ளம் . . . ||
మం . గ . . – ళం . . . ||

ச. 1. த த நிஸா, நிஸ்ரிஸ் ஸ் ரி – ஸ் ஸ் ஸா,ரி ஸ்நி ஸ்நிக்ரி ரிஸ் ஸ் | , த நிஸாரி – மாபம் க்ரி ஸ்ரீ, |
ப வ மா . . . . . ன . – . ஸு து . டு . பட் . . டு . . | பா தா . . – . . . . . ர . |
ప వ మా . . . . . న . – . సు దు . డం . బ . . . ట్టు . . | పా దా . . – . . . . . ర . |

, ஸா,ரி ஸ்நி – க த நிதபம ||
விந் . த . – மு ல கு . . . ||
విం . ద . – ము ల కు . . . ||

2. த த தாநிதபம பதநிஸ்ரிஸ ஸ்ரி – ,ஸ் ஸ் ரி ஸ் ரிக்ரீ ரிஸ் ஸ் | டிட்டோ – டிட்டோ |
ப . வ மா . . . . ன . – . ஸு து டு பட் . டு . . | டிட்டோ – டிட்டோ |
ప వ మా . . . . న . – . సు తు డం బ . ట్టు . . | డిటో – డిటో |

டிட்டோ – டிட்டோ ||
டிட்டோ – டிட்டோ || (நீ)
డిటో – డిటో || (నీ)

ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸத்குருப்யோநம:
“ஸ்ரீ க்ருதிமணிமாலை” இரண்டாம் பாகம் முற்றிற்று.

శ్రీ త్యాగరాజ సద్గురుభ్యో నమః
“ శ్రీ కృతిమణిమాలా ” 2-వ భాగము సంపూర్ణము.

Printed by New Kamakoti Press, 58, Anna Pillai St., Madras—1. Q. H. M. S. 475. 10—1—1948. C. 1000. Paper by party.